

CONTIDO DAS PROBAS E ORDE DE PARTICIPACIÓN DAS PERSOAS SOLICITANTES NA ÁREA DE MÚSICA DAS BOLSAS PARA O PERFECCIONAMENTO DE ESTUDOS ARTÍSTICOS 2020

Por medio do presente anuncio comunícase que a proba da **área de música** realizarase de acordo co se sinala deseguido:

Data da proba: 13 de agosto de 2020, xoves

Lugar: Teatro Colón, avda. da Mariña, 15003 A Coruña. Entrada lateral dos xardíns.

Hora: 09:30 h.

A partir das 09:00 h estará aberto o Teatro.

Contido da proba:

Interpretación dunha obra de elección libre e, se procede, unha entrevista persoal.

Cada proba terá unha duración máxima de **10 minutos**, nos que tamén se inclúe a posible entrevista.

As persoas solicitantes presentarán 3 copias das partituras que empreguen na proba, para o tribunal e gravación no caso de composición

A proba realizarase a porta aberta e será gravada.

Orde de participación na proba: (determinouse por sorteo saíndo a letra T)

09:00-09:30 Ensaio de cinco minutos de cada unha das persoas que se indican deseguido.

09:30 Proba	UZAL AGRA, GLORIA	Piano
	VAAMONDE LÓPEZ, DAVID	Piano
	AZURMENDI RUIZ, JON ANDER	Piano
	BALIÑAS VIEITES, XIANA	Viola
	CABAÑERO FILGUEIRA, MARTA	Flauta

10:30-11:00 Ensaio de cinco minutos de cada unha das persoas que se indican deseguido.

11:00 Proba	CABEZA CARLES, SERGIO	Contrabajo
	DE SOTO PAZ, CLARA	Flauta
	GARCÍA FERNÁNDEZ DE USERA, PALOMA	Violín
	IGLESIAS LISTA, MIGUEL	Piano
	IONESCU IONESCU, TOMÁS	Violín

12:00-12:30 Ensaio de cinco minutos de cada unha das persoas que se indican deseguido.

12:30 Proba	LÓPEZ JORGE, LUIS	Violín
	MALAJ KOLA, ERIKA	Piano
	MARTÍNEZ TABOADA, LARA	Piano
	MÉNDEZ FERNÁNDEZ, SARA	Percusión
	OTERO BARREIROS, JORGE	Trombón

15:00-15:30 Ensaio de cinco minutos de cada unha das persoas que se indican deseguido.

15:30 Proba	OTERO FERREIRA, MARTÍN	Piano
	PEDREIRA ALDAO, MARTA	Clarinete
	PENA MONTES, ZAIRA	Violonchelo
	QUINTEIRO SOCÍAS, LUCÍA	Violonchelo
	RODRÍGUEZ CANOSA, CAROLINA	Oboe

16:30-17:00 Ensaio de cinco minutos de cada unha das persoas que se indican deseguido.

17:00 Proba	RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, GUILLERMO	Piano
	ROZAS RAMALLAL, SILVIA	Flauta
	SACO BEIROA, AÍDA	Piano
	SÁNCHEZ PAZ, MARTA	Oboe
	SANTOS TABOADA, CRISTINA	Viola

18:00- 18:15 Ensaio de cinco minutos de cada unha das persoas que se indican deseguido.

18:15 Proba	SEOANE FIDALGO, MIGUEL	Saxofón
	SMEU, PETRE ABRAHAM	Violín

NORMAS XERAIS

1.- Para facer a proba é imprescindible presentar o **DNI**

2.- As persoas participantes deberán acudir provistos de **mascarilla** e permitirse unha persoa acompañante, máximo.

3.- As persoas **acompañantes** deberán proporcionar os seus datos e un teléfono de contacto para poder acceder ao Teatro.

4.- Tanto as persoas participantes, como os seus acompañantes que desexen estar no patio de butacas terán unha **localidade asignada**, que será a mesma ao longo da mañán, de acordo co seguinte:

Fila 7: Gloria Uzal, David Vaamonde, Jon Azurmendi, Xiana Baliñas, Marta Cabañero e acompañantes.

Fila 9: Sergio Cabeza, Clara de Soto, Paloma García, Miguel Iglesias, Tomás Ionescu e acompañantes.

Fila 11: Luis, López, Erika Malaj, Lara Martínez, Sara Méndez, Jorge Otero e acompañantes.

Fila 13: Marín Otero, Marta Pedreira, Zaira Pena, Lucía Quinteiro, Carolina Rodríguez e acompañantes.

Fila 15: Guillermo Rodríguez, Silvia Rozas, Aída Saco, Marta Sánchez, Cristina Santos, Miguel Seoane, Petre Smeu e acompañantes. .

6.- Non se permitirá o acceso ás plantas superiores do Teatro.