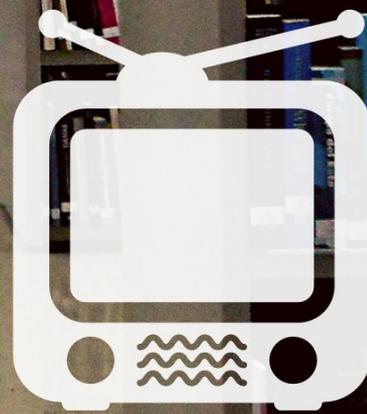


# BOLETÍNS DE NOVIDADES



Febreiro 2024



BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA



Esta guía pretende difundir a colección e as últimas incorporacións á Biblioteca na seccións de adultos, infantil e xuvenil, bebeteca, música, películas e libros electrónicos.

É preciso para levar libros, música, películas en préstamo, buscalo previamente, ben no catálogo do ordenador, ben nas guías de novidades ou ben preguntando ao Servizo de Información da Biblioteca.

Podes consultar o catálogo en:

**<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>**



## ÍNDICE

PERSOAS ADULTAS.....	5
Cultura - Xeneralidades.....	5
Informática.....	5
Biblioteconomía - Arquivística - Museos.....	5
Filosofía.....	5
Psicoloxía.....	6
Relixión.....	7
Ciencias Sociais.....	7
Demografía - Socioloxía- Estatística.....	7
Política.....	7
Economía.....	7
Ciencias.....	8
Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente.....	8
Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes.....	8
Pintura - Debuxo.....	8
Música.....	9
Diversións - Xogos - Espectáculos – Cine - Deportes.....	9
Xeografía. Biografía. Historia.....	9
Biografías e estudos relacionados.....	10
Historia.....	11
Literatura.....	13
Poesía.....	13
Teatro.....	14
Ensaio.....	14
Novela.....	15
Cómic - Novela gráfica.....	38
Relatos.....	38
Misceláneas.....	39
ebibliodacoruna.....	40
Ciencia e Tecnoloxía.....	40
Informática e Internet.....	40
Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal.....	40
Autoaxuda.....	40

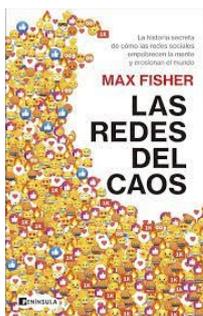
Psicoloxía.....	42
Vida saudable, Dietética e Nutrición.....	42
Ciencias Sociais.....	43
Dereito e Política.....	43
Educación.....	44
Socioloxía.....	45
Humanidades.....	46
Historia.....	46
Filosofía.....	48
Biografías.....	49
Lingua e Literatura.....	50
Ocio e tempo libre.....	51
Gastronomía.....	51
Artes.....	52
Música.....	52
Aprender idiomas.....	52
Literatura.....	52
Novelas.....	52
Poesía.....	91
Relatos.....	92
Banda deseñada.....	93
Infantil e Xuvenil.....	94
Literatura infantil.....	94
Literatura xuvenil.....	95
Banda deseñada e libros ilustrados.....	98
Audiolibros.....	99
Prensa e revistas.....	108
Prensa.....	108
Revistas.....	108
Quiosco internacional.....	110
FONOTECA.....	113
Cinema.....	113
XUVENIL.....	123
Libros.....	123

Audiovisuais.....	128
Prensa.....	129
BBTK INFANTIL.....	130
Libros.....	130

## PERSOAS ADULTAS

### Cultura - Xeneralidades

#### Informática



**Fisher, Max**

*Las redes del caos : la historia secreta de cómo las redes sociales empobrecen la mente y erosionan el mundo*  
539 p.

**Resumo:** Un portentoso trabajo de investigación periodística que revela qué se esconde tras los likes y la aparente frivolidad de las redes sociales, al tiempo que describe una sociedad peligrosamente a merced de unos gigantes tecnológicos que eluden cualquier principio ético ante la perspectiva del lucro.

**Sinatura:** 3M/8068

### Biblioteconomía - Arquivística - Museos



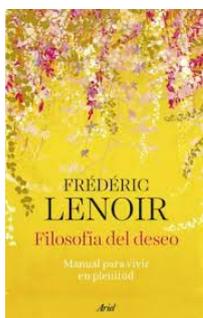
*Picasso*

32 p.

**Resumo:** Catálogo bibliográfico dos fondos doados por Ángel Padín á Biblioteca de Estudos Locais da Coruña, publicado na conmemoración do 50 aniversario do pasamento do pintor

**Sinatura:** GAL/17309

### Filosofía

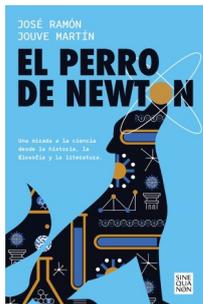


**Lenoir, Frédéric**

*Filosofía del deseo: manual para vivir en plenitud*  
202 p.

**Resumo:** Todas las escuelas filosóficas de la Antigüedad y la mayoría de las religiones del mundo han buscado iluminarlo y cultivarlo, y así pasar de la servidumbre de los afectos al poder del libre albedrío. Lenoir nos propone un manual para educar nuestra fuerza deseadora a través de la filosofía griega antigua, el budismo y los pensadores modernos. Nos guía para que aprendamos a escuchar nuestros deseos más personales y reorientarlos correctamente hacia aquello que nos alegra.

**Sinatura:** 3E/1201



**Jouve Martín, José Ramón**

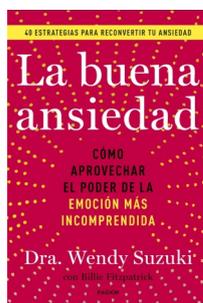
*El Perro de Newton : una mirada a la ciencia desde la historia, la filosofía y la literatura*

303 p.

**Resumo:** El Perro de Newton muestra que las ciencias y las humanidades no solo no se excluyen mutuamente, sino que pueden -y deben- ir de la mano a la hora de explorar "el insospechado océano de nuestra ignorancia".

**Sinatura:** 3E/1209

## Psicología



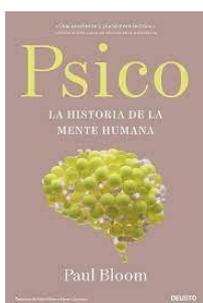
**Suzuki, Wendy**

*La Buena ansiedad : cómo aprovechar el poder de la emoción más incomprendida*

292 p.

**Resumo:** Estamos viviendo en la era de la ansiedad y, a menudo, nos sentimos atrapados en un constante ciclo de estrés, insomnio y preocupación. Pero, ¿qué pasaría si tuviésemos una forma de convertir la ansiedad en un recurso que nos ayude a resolver problemas, ser más productivos y fortalecer nuestro bienestar? Es decir, ¿qué sucedería si en lugar de ver la ansiedad como una maldición, reconociésemos el regalo que representa?

**Sinatura:** 3P/2084



**Bloom, Paul**

*Psico : la historia de la mente humana*

415 p.

**Resumo:** Una fascinante aproximación a la ciencia del cerebro para entender por qué actuamos, sentimos y pensamos como lo hacemos ¿Cómo puede el cerebro, una masa arrugada, dar lugar a la inteligencia y la experiencia consciente? ¿Estaba en lo cierto Freud cuando afirmaba que estamos infestados de deseos sexuales prohibidos? ¿Cuál es la función de emociones como el asco, la gratitud o la vergenza?

**Sinatura:** 3P/2085

## Relixión



**Domínguez Morano, Carlos**

*Tres mujeres judías repiensen a Dios : Edith Stein, Simone Weil y Etty Hillesum*

402 p.

**Resumo:** Edith Stein, Simone Weil y Etty Hillesum son tres mujeres judías, víctimas del Holocausto que, por caminos muy diferentes, pero con el mismo origen étnico y final trágico, nos aparecen como testigos de una fe inquebrantable y de unos procesos de transformación personal absolutamente únicos

**Sinatura:** 3M/8097

## Ciencias Sociais

### Demografía - Socioloxía- Estatística



**MUJERES y agricultura en la política española del siglo XX**

308 p.

**Resumo:** Este libro, escrito por cuatro historiadoras especialistas en la historia rural y agraria, plantea una investigación novedosa que desvela el manto de invisibilidad que cubre a las mujeres rurales.

**Sinatura:** 3M/8100

## Política



**Savater, Fernando**

*Carne gobernada: de política, amor y deseo*

173 p.

**Resumo:** El filósofo narra el viaje político desde su izquierdismo juvenil hasta un constitucionalismo ilustrado de derechas. Un Fernando Savater más libre e iconoclasta que nunca. Carne gobernada es posiblemente su obra más personal donde a través de un viaje por sus vivencias, reflexiona sobre la política actual, el deseo y la sensualidad en la madurez. Además de explicar cómo los acontecimientos recientes han motivado su cambio ideológico y criticar la clara decadencia política y cultura del Occidente, lanza un dardo al periódico en que siempre ha escrito, El País, y un alegato a favor de la libertad sexual de los mayores. Con un tono narrativo y un lenguaje cercano lleva al lector por una travesía que agitará conciencias y levantará polémicas.

**Sinatura:** 3M/8086

## Economía

*De comerciantes a banqueiros : Orixes da banca en Galicia*  
92 p.

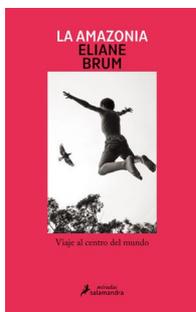


**Resumo:** Esta exposición achégase ao fenómeno da actividade bancaria en Galicia nunha época de profundas transformacións políticas, económicas e sociais, entre as que destaca o inicio do movemento emigratorio a grande escala a mediados de século XIX

**Sinatura:** GAL I 303

## Ciencias

### Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente



**Brum, Eliane**

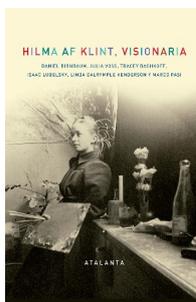
*La Amazonía: viaje al centro del mundo*  
427 p.

**Resumo:** Eliane Brum se adentra en las múltiples realidades de la mayor selva tropical del planeta tras mudarse a Altamira, una ciudad devastada por la construcción de una de las mayores presas hidroeléctricas del mundo. Con una prosa lírica y apasionada, Brum entretiene las historias vividas en la región: la unidad de los indígenas con la naturaleza, el horror del genocidio al que aún se resisten, y la corrupción y violencia perpetradas para convertir en dinero uno de los mayores tesoros del mundo. En este viaje fascinante y aterrador, Brum muestra cómo la raza, la clase y el género están implicados en el destino de la Amazonia y de la Tierra

**Sinatura:** 3M/8062

## Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes

### Pintura - Debuxo



**HILMA af Klint, visionaria**

160 p.

**Resumo:** A principios del siglo XX, nuevos movimientos espirituales como la teosofía, difundida por Helena Blavatsky o Annie Besant, entre otras figuras, y la antroposofía de Rudolf Steiner, con su búsqueda de un lenguaje capaz de expresar una realidad metafísica, inspiraron no sólo a conocidos pioneros del arte abstracto, como Kandinsky, Mondrian o Malévich, sino también a ciertas mujeres solitarias, imbuidas de un rico mundo interior, como Georgiana Houghton o Hilma af Klint.

**Sinatura:** 3R/997

## Sorolla, Joaquín

*Viajar para pintar : Sorolla en Galicia*

127 p.



**Resumo:** “Sorolla. Viajar para pintar” es uno de los proyectos expositivos vertebradores del programa "100 años de la muerte de Joaquín Sorolla". Entre sus objetivos figura homenajear a Sorolla como el gran pintor plenairista español de su época y viajero infatigable que fue, así como investigar su estancia en diferentes destinos para lanzar nueva luz sobre el conocimiento de su prolífica producción. En este caso este catálogo pretende poner en contexto las estadias que el pintor realizó en terrazas gallegas, y cómo éstas le ayudaron a agrandar su producción artística.

**Sinatura:** GAL/17310

## Música



## Menéndez Flores, Javier

*Si tu me dices...: conversaciones con grandes figuras de la música*

590 p.

**Resumo:** 40 grandes músicos e intérpretes hablan del arte y de la vida. De música, por supuesto -sus inicios, referencias y maestros, sus trabajos-, pero también de otros asuntos más personales -sus miedos y sueños- y universales -amor, drogas, política, religión, muerte- es de lo que el autor de este libro, escritor y reconocido periodista cultural con varias biografías de estrellas de la canción española en su haber, ha conversado a lo largo de tres décadas con los 40 grandes músicos e intérpretes que lo protagonizan.

**Sinatura:** 3W/527

## Diversións - Xogos - Espectáculos – Cine - Deportes

*CHÉVERE 1987-2022 : trinta e cinco anos de axitación cultural*

296 p.



**Resumo:** Anos oitenta. Un país por facer. Un país no que as distancias case sempre son curtas. Entre a cidade e a aldea. Entre a universidade e o rock and roll. Entre o acabado e o imperfecto. Entre o novo e o vello. Entre o profesional e o amator. Entre a arte e a vida. Entre o serio e o informal. Entre o centro e a periferia. A cultura como celebración. O teatro como festa. Como acontecemento. Neste contexto xorde o grupo Chévere, nadando entre as ondas, achegándose á praia, pero sen chegar nunca a facer pé.

**Sinatura:** GAL I 304

## Xeografía. Biografía. Historia

## Biografías e estudos relacionados



### **Soler García de Oteyza, Guillermo**

*El ingenioso e inquieto Oteyza en campo enemigo*  
356 p.

**Resumo:** Durante el primer tercio del siglo XX, pocos personajes disfrutaron del éxito y la popularidad de Luis de Oteyza, Reconocido escritor de viajes, novelista de aventuras, poeta,, diputado y diplomático, el punto álgido de su fama lo debió a su particular manera de ejercer el periodismo. Así, contradiciendo el maniqueísmo informativo propio de las guerras, en agosto de 1922 se desplazó hasta Marruecos para entrevistar al principal enemigo de España: Abd el-Krim.

**Sinatura:** 3Z/2689

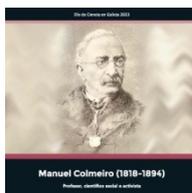


### **Horan, Elizabeth**

*Mistral. Una vida : solo me halla quien me ama, 1889-1922*  
469 p.

**Resumo:** Mistral. Una vida es la biografía más completa hasta la fecha de una poeta esencial de la literatura moderna. Elizabeth Horan, reconocida especialista en la premio Nobel, reconstruye sus pasos a partir de la lúcida revisión del archivo personal de la autora, cuya impresionante correspondencia le permite indagar en sus errancias, dolores y pasiones, pero sobre todo en su carácter incomparable.

**Sinatura:** 3Z/2691



*Manuel Colmeiro (1818-1894): profesor, científico social e activista*  
151 p.

**Resumo:** El economista Manuel Colmeiro y Penido (Santiago, 1918-Madrid, 1894) se ha convertido en el primer científico social en ser reconocido como Científico Galego do Ano, según el fallo que acaba de dar a conocer la Real Academia Galega de Ciencias. El reconocimiento póstumo se le tributará el próximo 4 de octubre con motivo del Día da Ciencia en Galicia, aunque durante todo el año se llevarán a cabo actividades divulgativas para dar a conocer su figura y obra.

**Sinatura:** GAL I 301



**Hess, Megan**

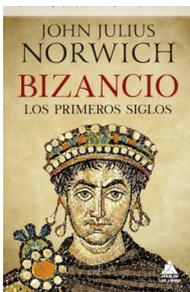
*Grace Kelly : la princesa que marcó estilo*

194 p.

**Resumo:** Grace Kelly fue una de las estrellas más queridas de los años cincuenta y aún hoy sigue siendo idolatrada a lo largo y ancho del mundo. Megan Hess, destacada ilustradora de moda, rinde aquí un maravilloso homenaje al estilo envidiable y a la influencia sin parangón de la reina de Hollywood

Sinatura: 3Z/2688

## Historia



**Norwich, John Julius**

*Bizancio : los primeros siglos*

525 p.

**Resumo:** En este brillante ensayo histórico, John Julius Norwich cuenta la historia del Imperio bizantino desde sus inicios hasta la aparición de su único rival europeo, el Sacro Imperio Romano Germánico, con la coronación de Carlomagno el día de Navidad del año 800 d. C.

Sinatura: 3F/1155



**Tilloi-d'Ambrosi**

*24 horas en la Roma de Nerón*

191 p.

**Resumo:** Estamos en la Roma del año 62 d.C. y, en lo alto del Palatino, se gesta un complot. Nerón, ansioso por unirse a Popea, tiene la intención de divorciarse de la emperatriz Octavia, pero necesita un pretexto y el esclavo liberado Aniceto será el instrumento de esta conspiración. Es a él a quien seguiremos por las calles de la capital, de los templos a los palacios, de los barrios bajos a las arenas del circo, acercándonos a lo que fue la vida cotidiana en Roma. ¿Cómo vivía la gente en la época de Nerón? ¿Cuáles eran las creencias, los miedos, el hábitat, los placeres, las libertades y las servidumbres de los romanos?

Sinatura: 3M/8012

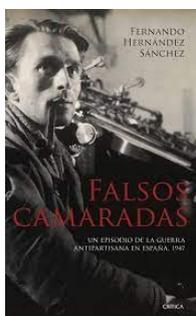


**Tobío, Lois**

*Lembranza do Seminario de Estudos Galegos: Luis Tobío*  
85 p.

**Resumo:** Os contidos dos textos de Tobío que aquí se publican apenas precisan de explicación ou contextualización histórica. Son elocuentes por si mesmos e, ao tempo, achegan información fiable. Están escritos nunha prosa directa e pouco enfática, desprovista de pecados autobiográficos, como a autoxustificación ou o axuste de contas. Son escritos breves que veñen moi ao caso para o centenario do Seminario de Estudos Galegos (SEG), porque, para un lector actual, estas páxinas son unha excelente introdución ao que foi o labor do SEG, o seu estilo de traballo, o seu compromiso e as súas limitacións.

**Sinatura:** GAL I 302



**Hernández Sánchez, Fernando**

*Falsos camaradas : un episodio de la guerra antipartisana en España, 1947*  
266 p.

**Resumo:** A pesar del parte oficial de la victoria franquista, la guerra siguió en España después de 1939 con otras formas, otros frentes y otros protagonistas. Sin embargo, las esperanzas de un vuelco histórico de la mano de los aliados se esfumaron tras el final de la segunda guerra mundial. Con el comienzo de la Guerra Fría, la dictadura redobló su represión de la oposición en general y del maquis en particular. Esta guerra antipartisana vivió un episodio decisivo en 1947, cuando varios dirigentes comunistas se pusieron al servicio de la policía y entregaron la estructura clandestina del partido

**Sinatura:** 3M/8078

**Abascal Palazón, Juan Manuel**

*Epigrafía romana de Galicia. I : Provincia de A Coruña*  
672 p.

**Resumo:** El proyecto para escribir un catálogo de la epigrafía romana de A Coruña se remonta a 1945, fecha en que Álvaro D'Ors, desde su cátedra en la Universidad de Santiago de Compostela, comenzó a conformar el gran Corpus epigráfica de Galicia. Esta obra viene a completarlo

**Sinatura:** GAL I 304

**López Mariño, Antonio**

*O Primeiro porto da sanidade pública : A Coruña e a Real Expedición Filantrópica da Vacina*  
38 p.



**Resumo:** Ao tempo que a Expedición da Vacina (A Coruña, 1803 - Chile, 1812) distribúe por América e Asia a primeira vacina que coñeceu a Humanidade - o antídoto contra a variola-, o país está baixo o asedio de febre amarela. Contra esta epidemia, a Medicina estaba centrada "na purificación das xentes, os obxectos e os lugares", mentres que cordóns sanitarios e corentenas - como os peches perimetrais o a reclusión total da época Covid- eran o eixo da xestión política para o coidado da saúde pública

**Sinatura:** FGE FOL 6/20

## Literatura

### Poesía



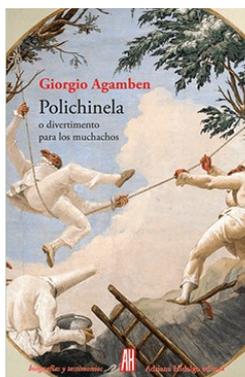
**Lahiri, Jhumpa**

*El cuaderno de Nerina*  
265 p.

**Resumo:** En el fondo del cajón de un escritorio de su casa de Roma, la autora halla algunos objetos olvidados por sus anteriores dueños: sellos, un diccionario griego-italiano, botones, postales que nunca se enviaron, la foto de tres mujeres de pie frente a una ventana y un cuaderno fucsia con el nombre de Nerina manuscrito en la cubierta. ¿Quién es esa mujer sin apellido?

**Sinatura:** 3A/6677

## Teatro



**Agamben, Giorgio**

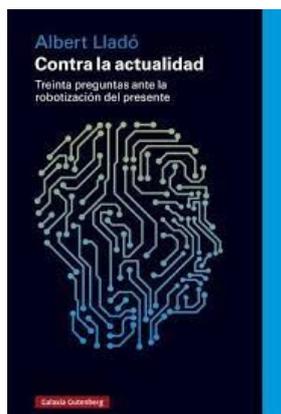
*Polichinela: o divertimento para los muchachos*

112 p.

**Resumo:** Este libro lleva el subtítulo *Divertimento para los muchachos*, que hace referencia al álbum de ciento cuatro tablas en las cuales Giandomenico Tiepolo, recluido en su villa de Zianigo, como Goya en la Quinta del sordo, ilustra la vida, las aventuras, la muerte y la resurrección de Polichinela. Pero ¿quién es Polichinela? ¿Es un hombre, un demonio o un dios? ¿Qué se oculta bajo su máscara negra, que jamás se quita? ¿Y qué relación existe entre la filosofía y la comedia? Así como Tiepolo al final de su vida, también Agamben parece anudar en la figura enigmática de Polichinela los diferentes hilos de su pensamiento en una suerte de imaginaria autobiografía filosófica.

**Sinatura:** 3M/7129

## Ensaio



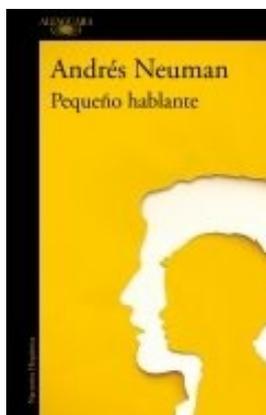
**Lladó, Albert**

*Contra la actualidad : treinta preguntas ante la robotización del presente*

179 p.

**Resumo:** Si no queremos ser tratados como robots lo mejor es que dejemos de comportarnos como robots», nos dice Albert Lladó. La mecanización de nuestro presente afecta a la burocratización de la vida y provoca profundos cambios cognitivos, aún difíciles de vislumbrar. Pero ni la tecnofobia ni el catastrofismo nos van a ayudar a experimentar el asombro y el deseo

**Sinatura:** 3M/8022



**Neuman, Andrés**

*Pequeño hablante*

95 p.

**Resumo:** Las emociones de un padre ante la iniciación verbal de su hijo impulsan este libro repleto de hallazgos. Sus páginas exploran el enigma de los aprendizajes esenciales que jamás recordaremos: empezar a caminar, hablar, formar la identidad y organizar nuestra memoria. Construyendo un luminoso relato lírico, su voz rinde tributo a la primera infancia y a la lengua misma, fruto de un raro equilibrio entre enamoramiento y reflexión.

**Sinatura:** 3A/6688



## Mendoza, Virginia

*La sed: una historia antropológica (y personal) de la vida en tierras de lluvia escasa*

286 p.

**Resumo:** En un lugar de la Mancha, hace miles de años, surgió la primera sociedad hidráulica de nuestro continente. Mucho tiempo después la sed llenó esas tierras de viñas y olivos. En ellas nació Virginia Mendoza, antropóloga y periodista cuya historia está sutil y sorprendentemente ligada a la falta de agua.

**Sinatura:** 3M/8059

## Novela

### Psicolóxica



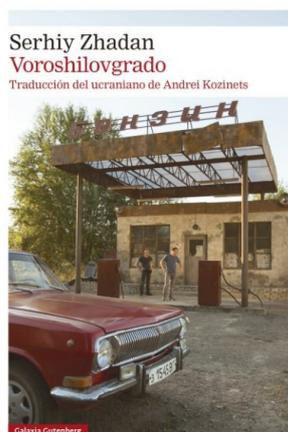
## Peró, Júlia (1995-)

*Olor a hormiga*

230 p.

**Resumo:** A Olvido ya nada le parece más evidente que la vejez. Salir a la calle ya no tiene sentido, así que se limita a esperar a que el tiempo se encapriche de ella mientras pinta en el libro para colorear o discute con el gato. Y mientras espera, intenta recordar.

**Sinatura:** 3A/6639



## Zhadan, Serhiy (1974-)

*Voroshilovgrado*

412 p.

**Resumo:** Herman, un joven que vive en Járkiv, una ciudad al noreste de Ucrania, debe regresar a su tierra en Lugansk, en la región del Donbás, porque su hermano, que tiene una gasolinera, ha desaparecido. Herman emprende un viaje por carretera hacia una zona árida, devastada y abandonada a su suerte. Zhadan construye un mundo en fuga, fantasmal, y a veces incluso delirante, de carreteras desiertas ûa la manera de Cormac McCarthyû, acotado por la sobrecogedora visión de los extensos maizales que se pierden en el horizonte, donde Herman acabará comprendiendo que es precisamente ese lugar, y ningún otro, el que puede darle sentido a su vida.

**Sinatura:** 3A/6614



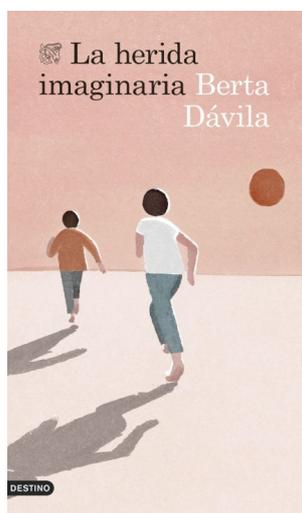
**Butland, Stephanie**

*La librería de la esperanza*

235 p.

**Resumo:** Es 2020 y la Librería de la Esperanza, regentada por Loveday Carew, ha enmudecido con la pandemia. Entonces llega la primera carta. Rosemary y George llevan cincuenta años casados y han decidido emprender su último viaje juntos sin levantarse del banco de su jardín: solo necesitan a alguien que comparta su amor por los libros. De repente, Loveday comprende cómo puede ser útil durante la crisis: recomendará libros que ayuden a sus clientes a superar las difíciles situaciones a las que se enfrentan.

**Sinatura:** 3A/6684



**Dávila, Berta**

*La Herida imaginaria*

158 p.

**Resumo:** Esta es la historia de dos parejas de hermanas distanciadas, dos peces naranjas y un ganso doméstico. Y también la de los habitantes de la aldea gallega de Soutelo, cerca de Viveiro. Falta poco para que se produzca un eclipse solar total, pero ninguna de las protagonistas tiene un interés especial en el fenómeno; las cuatro están sumergidas en su propia oscuridad.

**GAL/17301**



**Molina, Salvador S.**

*El mal hijo*

235 p.

**Resumo:** Cuando su padre desaparece, el chico tiene que mudarse a vivir con una abuela a la que apenas conoce. Hasta entonces se había criado con su madre, con su familia gitana; y es que Rubén tiene dos mitades, dos sangres. Será en esos días interminables de calor en Alhama de Murcia, un pueblo quemado por el sol y rodeado de inmigrantes que recogen las cosechas, cuando el nieto descubrirá todo lo que nunca supo sobre su padre mientras deja atrás los últimos días que le quedan de niñez. Solo entonces, Rubén comprenderá hasta dónde está dispuesta a llegar una madre, una abuela, para cuidar de su familia.

**Sinatura:** 3A/6676



**Pilgaard, Stine**  
*Metros por segundo*  
271 p.

**Resumo:** Una joven se traslada a una comunidad periférica en el oeste de Jutlandia, Dinamarca, y se ve obligada a encontrar su camino, no solo en el desconcertante entorno de la escuela secundaria popular donde su pareja ha sido contratada para enseñar, sino también en las inescrutables formas conversacionales de la población local. Y, por si fuera poco, está el pequeño asunto de compaginar sus papeles de madre de un bebé recién nacido y columnista de consejos en el periódico local.

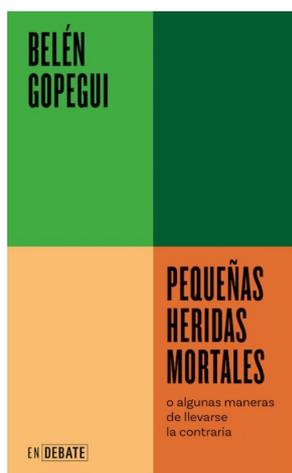
**Sinatura:** 3A/6666



**Ogawa, Ito**  
*La papelería de Tsubaki*  
304 p.

**Resumo:** Hatoko Amemiya acaba de regresar a Kamakura, el pueblo costero donde creció al cuidado de su abuela, para reanudar el negocio familiar de una papelería. La suya es una estirpe de escribientes, un antiguo oficio que Hatoko está decidida a honrar y hacer pervivir en el tiempo a través de los pequeños encargos que los clientes le encomiendan: cómo despedirse de alguien, saludar a un recién llegado o recordar la dulzura de un primer amor, todo tiene cabida dentro de los márgenes de una carta, las cuales Hatoko se ocupa de confeccionar con delicadeza, escogiendo el sello adecuado, las palabras, la tinta y el gramaje exactos para cada una de ellas .

**Sinatura:** 3A/6667



**Gopegui, Belén**

*Pequeñas heridas mortales: o algunas maneras de llevarse la contraria*

123 p.

**Resumo:** Más que un libro esto es una conversación a modo de propuesta de amistad, con siete disquisiciones que inciden en el mundo actual sobre asuntos como liarse la manta a la cabeza, la seducción de los personajes malos, usar la imaginación propia para entender la ajena, el rencor y la fortuna, los cataclismos medioambientales, las pequeñas heroicidades del día a día, los colores que pintan nuestra existencia o el sentido de la vida como historia que escribimos entre todas las personas, a veces sin querer.

**Sinatura:** 3A/6679

Seix Barral

**Txani Rodríguez**

*La seca*



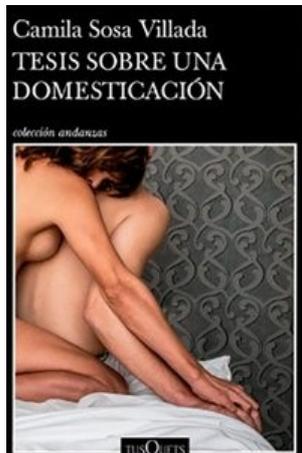
**Rodríguez, Txani (1977)**

*La Seca*

271 p.

**Resumo:** Nuria regresa al pueblo en el que ha pasado los veranos desde su infancia, un rincón dedicado a la extracción del corcho en un espacio natural protegido del sur de España. Durante su estancia, asistirá al conflicto entre dos formas de entender el futuro, representadas por la población local, que busca nuevas formas de ganar se la vida ante el avance de "la seca" y los veraneantes procedentes de la ciudad, que quieren preservar el entorno.

**Sinatura:** 3A/6636



**Sosa Villada, Camila**

*Tesis sobre una domesticación*

280 p.

**Resumo:** Una sola travesti es suficiente para socavar los cimientos de una casa, deshacer los nudos de un compromiso, romper una promesa, renunciar a una vida, piensa la inolvidable actriz que narra esta historia de pactos invisibles y pasiones arrasadoras. Vulnerables, los personajes de esta novela se pierden en una vida burguesa y apacible, abrumados por infiernos y culpas. Erotismo y violencia habitan sus vínculos, pero también una profunda ternura.

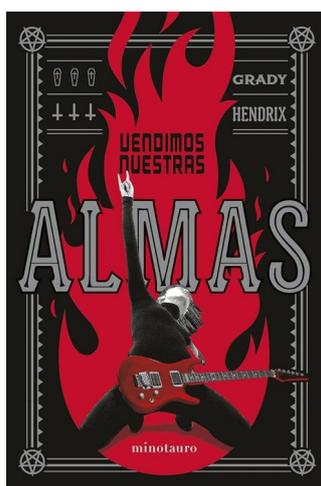
**Sinatura:** 3A/6618



**Zúñiga, Diego**  
*Tierra de campeones*  
268 p.

**Resumo:** Medios del siglo xx. En el norte de Chile, un niño aprende a nadar en las aguas del río Loa junto a sus amigos. Posee una destreza y una resistencia respiratoria inusuales que lo llevan a convertirse en buzo pescador en una pequeña caleta, donde comparte faenas con los boteros y aprende a sortear las dificultades del oficio y las inclemencias de la naturaleza, y también a hacer vida de familia. Con el tiempo, se lanzará a competir en torneos de caza submarina y a lucirse en un mundial de la disciplina que se organiza en el país. Todo esto mientras, a lo lejos, se dejan sentir las agitaciones sociales que traerían los años sesenta y setenta.

**Sinatura:** 3A/6680



**Hendrix, Grady**  
*Vendimos nuestras almas*  
338 p.

**Resumo:** Todas las mañanas, Kris Pulaski se despierta en medio de un infierno. En los 90, era la guitarrista solista de Drt Wrk, un grupo de heavy metal que rozó el éxito con los dedos hasta que el cantante principal, Terry Hunt, emprendió una carrera en solitario que lo lanzó al estrellato y dejó que sus compañeros se pudieran en la irrelevancia. Ahora trabaja como gerente nocturna del Best Western; está agotada, arruinada y deprimida. Sin embargo, un día todo cambia: un sobrecogedor acto violento pone su vida patas arriba, y comienza a sospechar que Terry no solo sabotó la banda.

**Sinatura:** 3A/6619



**Kim, Ho-Yeon**  
*La asombrosa tienda de la señora Yeom*  
281 p.

**Resumo:** Dokgo vive en la calle y duerme en la estación de Seúl. Tiempo atrás tenía un trabajo, una casa, una familia, pero un día lo perdió todo. Incluso la memoria.

**Sinatura:** 3A/6686



## Hiiragi, Sanaka

*El pequeño estudio de los recuerdos perdidos*

195 p.

**Resumo:** Una novela mágica y conmovedora sobre la vida y la muerte, el amor y el duelo, la nostalgia por aquello que hemos perdido y la alegría de las pequeñas cosas.

**Sinatura:** 3A/6698

## Romántica - Erótica



## Greco, Marina

*El horizonte que nos prometimos*

347 p.

**Resumo:** Cuando Elena y Jero se conocen en la otra punta del mundo, ambos buscan curar sus heridas en solitario. Sin embargo, entre las playas paradisíacas y los amaneceres inolvidables de Sri Lanka, se sorprenden coleccionando momentos que creían que jamás vivirían. El amor les atraviesa y desordena todos sus planes, pero el viaje termina y deben regresar. Ella a Madrid y él a Barcelona. ¿Serán capaces de vencer sus miedos y luchar contra un destino que se empeña en alejarlos?

**Sinatura:** 3A/6641



## Leunens, Christine

*Los mejores años de nuestra vida*

347 p.

**Resumo:** Un emocionante y poderoso drama ambientado en Nueva Zelanda en la tumultuosa década de los ochenta sobre la naturaleza compleja del amor. Por la autora de El cielo enjaulado. Nueva Zelanda, años ochenta. Ethan, un joven estudiante de cine, está perdidamente enamorado de su gran amiga Amber, una activista ambiental que tiene, aparentemente, una familia perfecta. Pero ella no le quiere de la misma manera. Su amor es para Stuart Reeds, un inversor británico encantador y refinado mayor que ella, y un contrincante implacable en la larga y sutil guerra que comienza entre su joven rival y él por el corazón de Amber. Con el tiempo todo se complica y ambos se verá acorralados y llegarán a cometer actos que nunca hubieran imaginado de devastadoras consecuencias para todos.

**Sinatura:** 3A/6643



**Montagud, Elena**

*Amor y otras estúpidas palabras*

435 p.

**Resumo:** Existen muchas palabras en el diccionario, pero Eva no encuentra ninguna que defina lo que comienza a sentir por Sebastian, un nuevo compañero de la facultad. El chico apareció en su vida de sopetón, y no con muy buen pie. Es guapo y tiene un cuerpazo, pero también es arrogante, competitivo y, lo peor de todo, le encanta meterse con ella.

**Sinatura:** 3A/6648

**David Safier**

*Mientras estemos vivos*



**Safier, David**

*Mientras estemos vivos*

419 p.

**Resumo:** Nadie podía imaginar que un judío vienés, cuya familia pereció en el Holocausto, y una joven viuda de Bremen se encontrarían alguna vez, y mucho menos que se enamorarían y se atreverían a vivir juntos contra viento y marea. Marcados tanto por dramáticos golpes del destino como por momentos extraordinarios, durante décadas Joschi y Waltraut actuarán como dos polos opuestos con el telón de fondo de un mundo que cambia inexorablemente.

**Sinatura:** 3A/6685



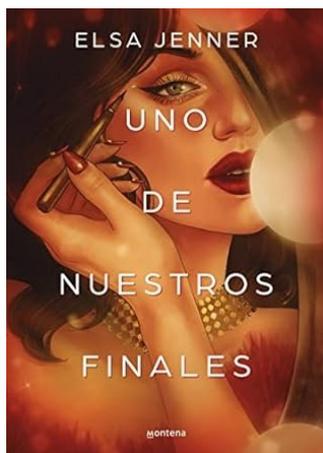
**Camino, Abril**

*Nuestro último verano en la isla*

365 p.

**Resumo:** La muerte del señor Martín y su decisión de incluir a Lucas y Marina en el testamento hace que ambos coincidan en la casa en la pasaron los veranos de su infancia; la casa en la que se enamoraron y se hicieron promesas que acabaron rotas. Después de un reencuentro incómodo, deciden investigar los hechos que desembocaron en su ruptura hace casi dos décadas. Para ello tendrán que viajar cuarenta años atrás en el tiempo, hasta el último verano de la dictadura, el que marcó las vidas de sus padres y condicionó para siempre el futuro de ambas familias.

**Sinatura:** 3A/6656



**Jenner, Elsa**

*Uno de nuestros finales*

463 p.

**Resumo:** Por mucho que deseemos que no suceda, nada nos asegura que nuestro mundo no vaya a desmoronarse. En la vida podemos equivocarnos, pero los errores conllevan consecuencias con las que debemos aprender a vivir. Una obsesión, una ilusión perdida, una mentira terrible y una dolorosa realidad: el precio por alcanzar los sueños es a veces demasiado caro.

**Sinatura:** 3A/6642



**Rivas, Jessica**

*El rey oscuro*

490 p. (Poder y oscuridad, 2)

**Resumo:** Alayna ya no está. Luca Vitale, sumido en un mundo de oscuridad, tendrá que tomar las decisiones más difíciles de su vida. ¿Elegirá el deber antes que el deseo? ¿El poder antes que la felicidad? Y lo más importante... ¿El amor antes que la familia?

**Sinatura:** 3A/6645



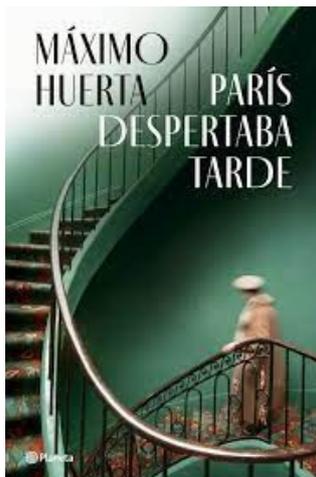
**Lancali**

*Me enamoré de la esperanza*

463 p.

**Resumo:** En el inolvidable paisaje de un hospital, un grupo de jóvenes abrazan la alegría que tienen a mano: la amistad, la libertad y la rebeldía. Crean una comunidad, viven milagros, y reclaman a la vida lo que la enfermedad les ha arrebatado. Pero un corazón roto hace que uno de ellos renuncie al amor. Y aun así, en ese desolado lugar donde el amor parece imposible, se abre una puerta a y también los corazones.

**Sinatura:** 3A/6655



**Huerta, Máximo**  
*París despertaba tarde*  
470 p.

**Resumo:** Alice Humbert tiene el alma desgarrada. Erno Hessel, el amor de su vida, la ha dejado para irse a Nueva York. Estamos en París, 1924, la ciudad se prepara para albergar los Juegos Olímpicos, fundados bajo el símbolo de la unión y la hermandad. Todo bulle: la culminación de la basílica del Sagrado Corazón, los movimientos artísticos, el anarquismo, su desconsuelo

**Sinatura:** 3A/6672



**Arias, Isabel**  
*Cuando volvamos a vernos*  
316 p.

**Resumo:** Entre libros y canciones, y animada por el cariño de sus queridas amigas Marta y Léa y del divertido Thomas, Isabelle descubrirá que hay muchos tipos de relaciones y que allí donde surge el enamoramiento verdadero sobran los prejuicios. Porque el amor real nunca es perfecto.

**Sinatura:** 3A/6695



**Rivera, Ana Lena**  
*La niña del sombrero azul*  
666 p.

**Resumo:** Un homenaje a todas aquellas mujeres que siempre lucharon por seguir adelante y vivieron sin saberse protagonistas de su propia historia. Tan real como la vida misma, tan inolvidable como ellas.

**Sinatura:** 3A/6696

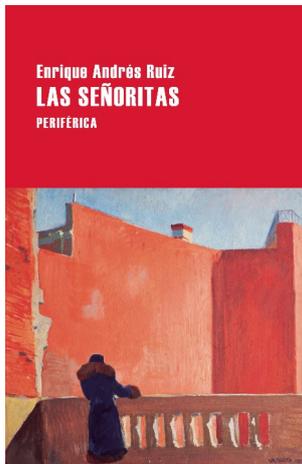


**Steel, Danielle**  
*Complicaciones*  
339 p.

**Resumo:** La historia inolvidable de un famoso hotel en el que unas cuantas complicaciones cambian el destino de todos los que atraviesan sus puertas.

**Sinatura:** 3A/6701

## Social



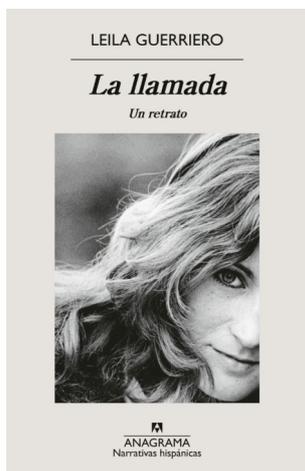
**Andrés Ruiz, Enrique**

Las Señoritas

336 p.

**Resumo:** Las señoritas son jóvenes, o así es como se sienten ellas, niñas y antiguas reinas a la vez, si bien cada vez son más las señales que traslucen sus renunciadas. Son hijas de buena familia en ambientes claustrofóbicos en los que las identidades y los destinos vienen dados por el nacimiento, ajenos a la voluntad de las personas.

Sinatúra: 3A/6649



**Guerriero, Leila**

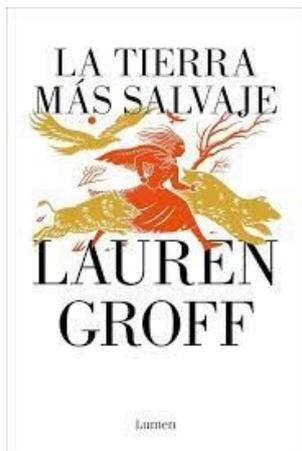
*La Llamada : un retrato*

430 p.

**Resumo:** Silvia Labayru fue secuestrada y torturada estando embarazada, y violada y forzada a traballar para los militares después. Fue liberada en 1978, y se exilió en Madrid. La periodista Leila Guerriero comenzó a entrevistarla en 2021 y a lo largo de casi dos años, habló con sus amigos, sus exparejas, su pareja actual, sus hijos y sus compañeros de cautiverio y de militancia.

Sinatúra: 3A/6616

## Aventuras



**Groff, Lauren**

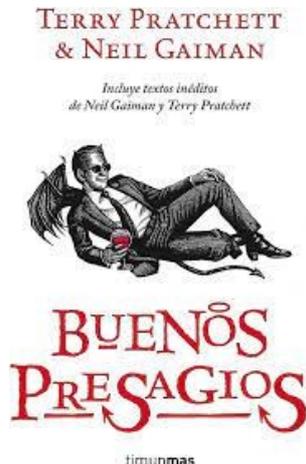
*La tierra más salvaje*

251 p.

**Resumo:** Una sirvienta escapa de un asentamiento inglés del siglo XVII y se adentra en el aún salvaje territorio norteamericano. Carece incluso de nombre, pero la guían su ingenio, su fe y la imperiosa voluntad de alejarse de un terrible e inexplicable suceso. Lo que encontrará en esa tierra hermosa y brutal sobrepasará los límites de su propia imaginación y hará que se tambaleen sus creencias y todo lo que había aprendido de la civilización.

Sinatúra: 3A/6657

## Humor

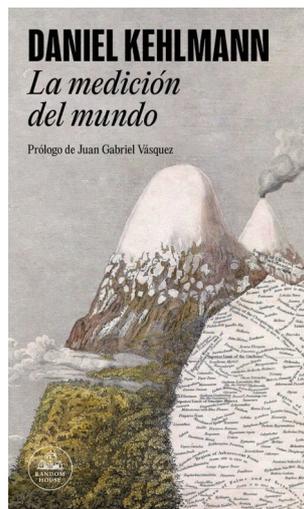


**Pratchett, Terry**  
*Buenos presagios*  
393 p.

**Resumo:** Según *Las Buenas y Acertadas profecías de Agnes la Chalada Bruja* (el único libro fiable de profecías, escrito en 1655, antes de que ella explotara), el fin del mundo tendrá lugar el sábado. El próximo sábado, para ser exactos. Justo antes de la hora de la cena. Los ejércitos del Bien y del Mal se están agrupando, la Atlántida está resurgiendo, llueven sapos y los ánimos están algo alterados así que... todo parece ajustarse al Plan Divino

**Sinatura:** 3A/6670

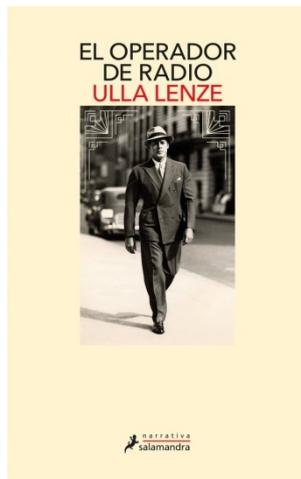
## Bélica. Histórica. Política



**Kehlmann, Daniel**  
*La medición del mundo*  
256 p.

**Resumo:** A finales del siglo XVIII, estos dos jóvenes alemanes se embarcaron en la descomunal empresa de medir el mundo. Alexander von Humboldt, un naturalista, viajero y aventurero empedernido de inagotable curiosidad, exploró nuestro planeta y se abrió paso por las selvas y estepas, navegó por el Orinoco y probó toda clase de venenos. Carl Friedrich Gauss, un hombre nacido en la pobreza y posteriormente reconocido como el más importante matemático desde Newton, era capaz de abandonar el lecho conyugal en plena noche nupcial para anotar una fórmula matemática. En 1828, ya mayores, estos dos genios de la Ilustración alemana se reencuentran en Berlín, donde evocan juntos los años de su juventud y aventuras pasadas.

**Sinatura:** 3A/6668



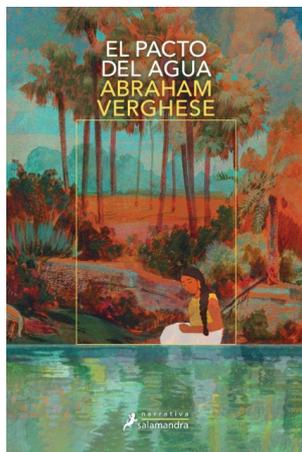
## Lenze, Ulla

*El operador de radio*

285 p.

**Resumo:** Finales de 1930. En Nueva York los grupos racistas y antisemitas siembran el odio en las calles. Inmune a estos problemas, el inmigrante alemán Josef Klein disfruta de Harlem y de su gran pasión: la radio. Su talento atrae el interés de unos hombres influyentes que le ofrecen trabajar como operador de onda corta. Pero cuando Josef comienza a entender lo que ocurre es demasiado tarde: ...

**Sinatura:** 3A/6640



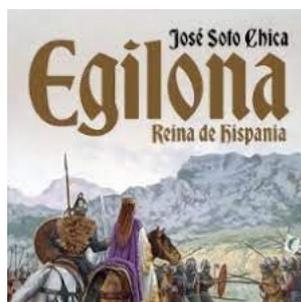
## Vergheze, Abraham

*El Pacto del agua*

782 p.

**Resumo:** El pacto del agua sigue a una familia que sufre una aflicción peculiar: en cada generación, al menos una persona muere ahogada, y en Kerala el agua está en todas partes. A principios del siglo XX, una niña de doce años es enviada en barco para contraer matrimonio con un hombre de cuarenta al que no conoce. A partir de entonces, la joven y futura matriarca, conocida como Big Ammachi, será testigo de cambios impensables: una historia llena de alegrías, pruebas de amor y lucha ante las adversidades.

**Sinatura:** 3A/6633



## Soto Chica, José

*Egilona, reina de Hispania*

517 p.

**Resumo:** Don Rodrigo, duque de la Bética, vuelve a sus tierras tras verse obligado a rendir pleitesía al nuevo rey de Hispania, Witiza, el asesino de su hermano Favila. Ahora lo inteligente es bajar la cabeza; ya habrá tiempo para una venganza. Cerca de Córdoba, se detiene a descansar en una casa noble y allí ve por primera vez a Egilona, una muchacha de quince años, de melena rojiza, piel blanca y ojos ambarinos, que esa misma noche se convertirá en su mujer

**Sinatura:** 3A/6700

## Biográfica



**Etcheves, Florencia**

*La Cocinera de Frida*

572 p.

**Resumo:** Nayeli, una joven tehuana que ha huido de su hogar, llega a la ciudad de México desamparada. Gracias a sus maravillosos dotes en la cocina encuentra un lugar en la Casa Azul, donde Frida Kahlo vive prácticamente aislada desde el fatal accidente que la dejó parálitica. Entre sabores, aromas y colores, la pintora y su nueva cocinera inician una amistad que marca profundamente el destino de ambas.

**Sinatura:** 3A/6654



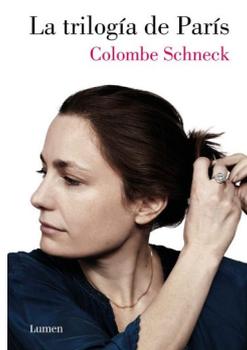
**Laurence, Margaret**

*El Ángel de piedra*

336 p.

**Resumo:** A sus noventa años, Hagar Shipley, testaruda e inconformista, es todavía una mujer de armas tomar. Vive con su hijo y su nuera, quienes, cansados de cuidarla y a punto de jubilarse, están pensando en trasladarla a una residencia; ella en cambio cree que todavía no ha llegado el momento y mientras espera ese fatídico día, rememora su vida.

**Sinatura:** 3A/6650



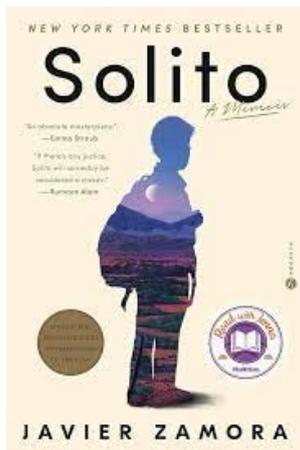
**Schneck, Colombe**

*La trilogía de París*

272 p.

**Resumo:** Tres acontecimientos que jalonan la vida de Colombe Schneck y que podrían reflejar la de cualquier mujer: un aborto, que marcará la relación con la sexualidad y el propio cuerpo; una amistad, que definirá el vínculo que se establece entre dos iguales, y un amor, o la eterna búsqueda de unión con el otro.

**Sinatura:** 3A/6674



**Zamora, Javier**

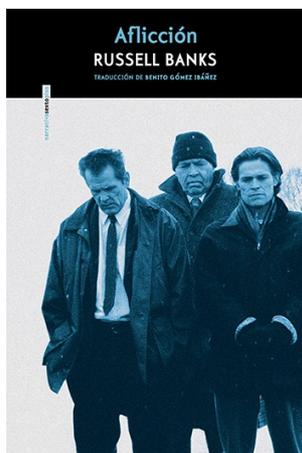
*Solito*

464 p.

**Resumo:** Con tan solo nueve años, Javier Zamora emprendió un viaje de cinco mil kilómetros de El Salvador a Estados Unidos para reencontrarse con sus padres, dejando atrás todo lo que le era familiar. En compañía de un grupo de desconocidos guiados por un coyote, el recorrido que iba a durar dos semanas se convirtió en una imposible odisea de casi dos meses, cambiándole la vida para siempre.

**Sinatura:** 3A/6671

## Intriga e misterio. Policíaca



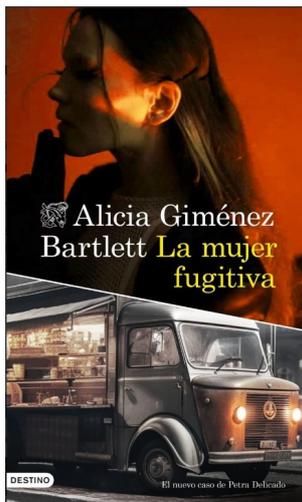
**Banks, Russel**

*Aflición*

437 p.

**Resumo:** Wade Whitehouse es un protagonista insospechado para una tragedia. Divorciado, bebedor y cada día más frustrado, no desentona entre los escasos vecinos de Lawford, el pequeño pueblo de New Hampshire del que su hermano Rolfe huyó en cuanto pudo. Wade malvive compatibilizando su trabajo de policía local con el de pocero y con prácticamente cualquier servicio que le demande Gordon LaRiviere, uno de los hombres más poderosos de la zona. A pesar de su complicada vida, Wade pone todo su empeño en mejorar la relación con su hija, maltrecha desde el divorcio; y es que nada le importa tanto como convertirse en un buen padre. Cuando llega noviembre y se inaugura la temporada de caza, un incidente en la montaña desencadena los acontecimientos que llevarán a Wade a huir lejos del pueblo, dejando tras de sí un estremecedor rastro de violencia.

**Sinatura:** 3A/6669



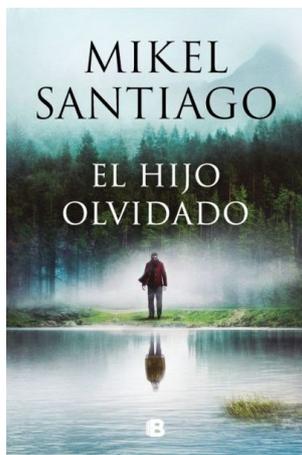
**Giménez-Bartlett, Alicia**

*La Mujer fugitiva*

430 p.

**Resumen:** Una mañana, el propietario de una furgoneta gastronómica ambulante aparece apuñalado en su interior. El vehículo está aparcado en una céntrica plaza, junto a otros de las mismas características. Todos participan en unas jornadas festivas que organiza el Ayuntamiento de Barcelona. Ningún testigo ha oído o visto nada durante la noche. Vuelve Petra Delicado.

**Sinatura:** 3A/6647



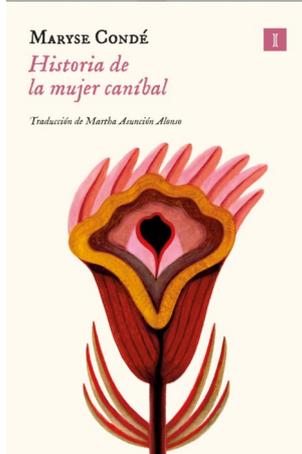
**Santiago, Mikel**

*El hijo olvidado*

575 p.

**Resumo:** Orio, es un agente de la Ertzaintza en horas bajas. Mientras se recupera en su casa de la violenta resolución de su último caso -y se enfrenta a un expediente disciplinario- recibe una mala noticia. Su sobrino Denis, que años atrás fue casi un hijo para él, ha sido acusado de asesinato. Pero algo huele a podrido, y Orio, incluso de baja y dolorido, tiene algunos trucos de perro viejo para averiguar qué está pasando realmente.

**Sinatura:** 3A/6663



**Condé, Maryse**

*Historia de la mujer caníbal*

310 p.

**Resumo:** El marido de Rosélie acaba de ser asesinado, y a su alrededor se desata una tormenta de habladurías, rumores y sospechas.

Por primera vez, duda: ¿quién fue realmente su marido?

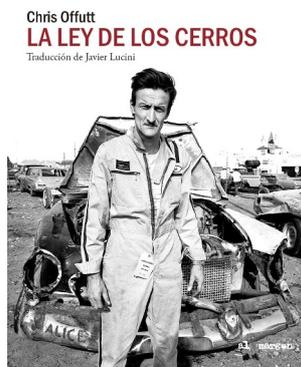
En este relato de supervivencia, Maryse Condé desentierra una existencia de desarraigo y lucha, y demuestra una vez más que en la vida, por mucho que a veces lo parezca, nada es seguro ni definitivo.

**Sinatura:** 3A/6615

## Offutt, Chris

*La ley de los cerros*

278 p.



**Resumo:** Tras veinte años como agente de la División de Investigación Criminal del ejército, Mick Hardin se retira y planea instalarse en Córcega. Antes, viaja a su Kentucky natal después de una ausencia de dos años para pasar unos días con su hermana Linda, la sheriff del condado. Una vez allí, Linda lo pone al día del caso que está investigando: el asesinato del mejor mecánico de coches de carreras locales, presuntamente involucrado en peleas ilegales de gallos. Cuando Linda es herida de gravedad en un tiroteo, Mick es nombrado ayudante del sheriff y hará lo que sea necesario para dar con el pistolero.

**Sinatura:** 3A/6675

## Lorenzo, Francisco

*El manipulador*

354 p.



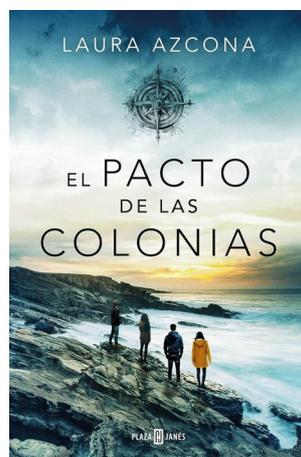
**Resumo:** Diciembre, Santiago de Compostela. Yoel Garza, inspector de la Policía judicial, recibe una llamada de emergencia. Han descubierto un esqueleto enterrado con un orificio de bala en el cráneo. Le faltan todos los dientes, excepto un incisivo de oro. Al instante, Yoel recuerda que un antiguo compañero del colegio, Antonio Serván, publicó una novela cuya portada es idéntica a la escena del crimen. Pero no es eso lo que más le preocupa. Junto a los huesos, han encontrado el anillo de compromiso que su novia perdió meses atrás. ¿Quién lo ha puesto ahí y por qué? A partir de ese instante, da comienzo un juego entre dos mentes privilegiadas, una búsqueda contrarreloj para demostrar la identidad de un macabro asesino en serie.

**Sinatura:** GAL/17191

## Azcona, Laura

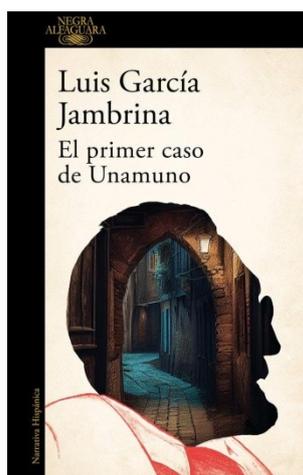
*El pacto de las colonias*

329 p.



**Resumo:** 1992: Mario y Aitor disfrutaban de las colonias infantiles de verano en Hondarribia, Guipúzcoa, cuando descubren en una cueva el diario del pirata Jean Fleury, que, según la leyenda, asaltó a Hernán Cortés y le robó su tesoro más preciado. Juntos se embarcan en una peligrosa peripecia cuando deciden estudiar más a fondo el contenido. El grupo de las colonias se reencuentra treinta años después, cuando Mario aparece muerto en extrañas circunstancias.

**Sinatura:** 3A/6683



**García Jambrina, Luis**

*El primer caso de Unamuno*

280 p.

**Resumo:** En el crudo diciembre de 1905, Enrique Maldonado, propietario de las tierras del municipio salmantino de Boada y cacique local, aparece brutalmente apuñalado en las afueras del pueblo. Los vecinos son los principales sospechosos de haberle dado muerte y Unamuno, que escribió un artículo incendiario para denunciar las condiciones de vida de los campesinos boadenses, decide investigar el crimen con la ayuda de Manuel Rivera, abogado defensor de los detenidos, y Teresa Maragall, una misteriosa anarquista. Conforme vayan apareciendo nuevos cadáveres, el perfil público de Unamuno como intelectual de renombre y polémico rector de la Universidad de Salamanca se verá dividido entre sus valedores y sus detractores, y su carácter indomable se topará con el poder y sus insidias, dificultando las pesquisas y poniendo en peligro muchas vidas, entre ellas la suya.

**Sinatura:** 3A/6644



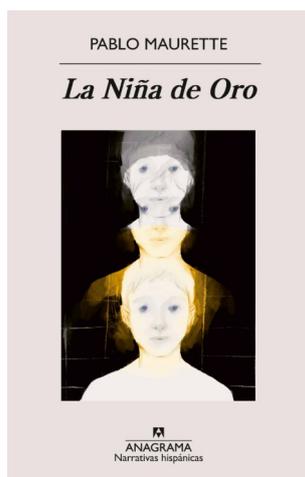
**Lehane, Dennis**

*Golpe de gracia*

349 p.

**Resumo:** Boston, verano de 1974. Una noche, Jules, la hija adolescente de Mary Pat, se queda fuera hasta tarde y no vuelve a casa. Esa misma noche, un joven negro aparece muerto, arrollado por un tren en misteriosas circunstancias. Los dos sucesos parecen no tener relación, pero Mary Pat, impulsada por la desesperada búsqueda de su hija, empieza a hacer preguntas que molestan a Marty Butler, jefe de la mafia irlandesa, y a los hombres que trabajan para él.

**Sinatura:** 3A/6635



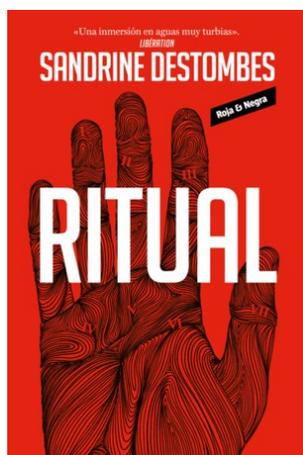
**Maurette, Pablo (1979-)**

*La Niña de Oro*

259 p.

**Resumo:** Un cadáver, un taxi boy albino, un brujo africano... una novela policiaca sorprendente y magistral.

**Sinatura:** 3A/6637



**Destombes, Sandrine**

*Ritual*

363 p.

**Resumo:** Siete pies, cortados y atados entre sí, aparecen flotando en el río Sena, cerca de la sede central de la Policía Judicial francesa. Se forma rápidamente un equipo de investigación, dirigido por el capitán Martin Vaas. La búsqueda de los cuerpos a los que pertenecen esos pies hace que se reabran casos de hace más de veinte años, crímenes en los que al cadáver le faltaba un pie, cometidos cerca del curso de un río. Sin embargo, las piezas no terminan de encajar. Una misteriosa inscripción (en uno de los pies se lee «ganador») podría encerrar la clave de todo.

**Sinatura:** 3A/6682



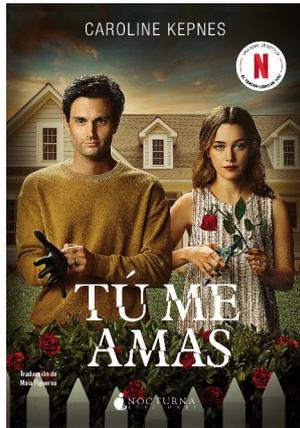
**Mendoza, Eduardo**

*Tres Enigmas para la Organización*

407 p.

**Resumo:** Barcelona, primavera de 2022. Los miembros de una organización gubernamental secreta se enfrentan a la peligrosísima investigación de tres casos que tal vez estén relacionados entre sí, o tal vez no: la aparición de un cuerpo sin vida en un hotel de Las Ramblas, la desaparición de un millonario británico en su yate y las singulares finanzas de Conservas Fernández.

**Sinatura:** 3A/6630



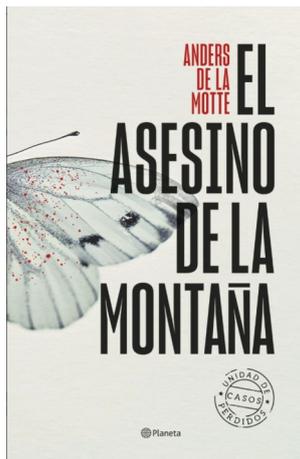
**Kepnes, Caroline**

*Tú me amas*

512 p.

**Resumo:** Joe quiere dejar atrás sus días entre rejas, la superficialidad de Los Ángeles... y a ciertos monstruos. Ahora abraza la naturaleza, los placeres simples en una acogedora isla al noroeste del Pacífico. Por primera vez en mucho tiempo, puede limitarse a respirar. Consigue un trabajo en la biblioteca local y ahí es donde la conoce: Mary Kay DiMarco. Bibliotecaria. Pero esta vez va a ser diferente, esta vez no va a obsesionarse. La conquistará a la vieja usanza y acabarán siendo felices para siempre. El problema es que Mary Kay ya tiene una vida. Es madre. Cuenta con sus propios amigos. Está ocupada. Joe sabe que el verdadero amor solo triunfa si ambas personas están dispuestas a hacer sacrificios. Él está listo. Tarde o temprano, Mary Kay acabará entrando en razón y lo aceptará en su vida. ¿Verdad?

**Sinatura:** 3A/6681



**Motte, Anders de la (1971-)**

*El Asesino de la montaña : unidad de Casos Perdidos, 1*

628 p.

**Resumo:** La inspectora Leonore Asker es la mejor candidata para dirigir el Departamento de Crímenes Violentos. Pero, cuando la hija de una familia adinerada de Suecia desaparece, sus superiores la apartan del caso y la hacen responsable de la Unidad de Casos Perdidos, un departamento olvidado de dudosa reputación.

**Sinatura:** 3A/6634

**Thomas, Joe**

*Brazilian Psycho*

553 p.

**Resumo:** La novela recrea la situación de Brasil entre el primer mandato de Lula da Silva y la llegada al poder de Jair Bolsonaro. Diferentes personajes y escenarios, desde las favelas hasta las altas finanzas, un thriller trepidante, con tintes de novela social.

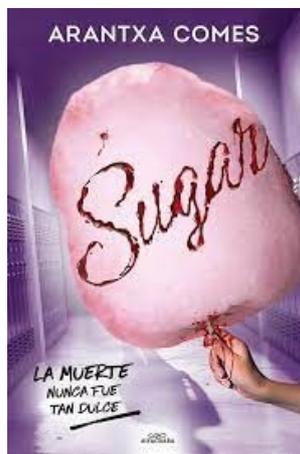
**Sinatura:** 3A/6659



**Palahniuk, Chuck**  
*La Invención del sonido*  
220 p.

**Resumo:** Han pasado diecisiete años desde que Gates Foster perdió a su hija Lucy y desde entonces no ha dejado de buscarla. Ahora, un impactante e inesperado suceso le proporciona la primera pista significativa después de una década, y todo apunta a que está a punto de descubrir una verdad terrible.

**Sinatura:** 3A/6646



**Comes, Arantxa**  
*Sugar*  
351 p.

**Resumo:** Al Minerva International School se le acumulan los cadáveres. Al Minerva International School se le acumulan los rumores. Al Minerva International School se le acumulan los sospechosos.

**Sinatura:** 3A/6620

**Audrain, Ashley**  
*El rumor*  
328 p.

**Resumo:** Al final del verano, Whitney y Jacob organizan una barbacoa para sus vecinos. La anfitriona se divide entre sus invitados y su incontrolable hijo Xavier, en un momento dado, pierde los nervios con el niño, hecho aparentemente sin importancia, pero que cuando, meses más tarde, el pequeño caiga misteriosamente desde su ventana, se verá bajo otro prisma. Amistad femenina, envidias, secretos inconfesables... constituyen el telón de fondo de esta estremecedora historia.

**Sinatura:** 3A/6660



**Nesser, Hakan**

*Las dos vidas del señor Roos*

555 p. (Inspector Barbarotti ; 3)

**Resumo:** El inspector Gunnar Barbarotti ha sufrido un accidente doméstico y, en el hospital, una de las enfermeras le pide consejo ya que su marido, Valdemar Ross, ha desaparecido sin dejar rastro. Barbarotti no parece estar muy interesado en el tema, hasta que aparece un cadáver cerca de la cabaña del señor Ross, lo que le convierte automáticamente en el sospechoso principal de un asesinato

**Sinatura:** 3A/6653



**Jewell, Lisa**

*Aún siguen aquí*

428 p.

**Resumo:** Un día de junio de 2019 en Londres, aparece una bolsa llena de huesos. En la bolsa se hallan también las semillas de un árbol poco común que llevan al inspector de policía Samuel Owusu, responsable del caso, a una mansión en Chelsea...

**Sinatura:** 3A/6658



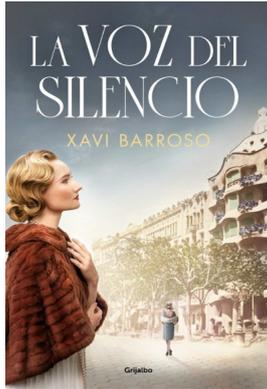
**Lapena, Shari**

*Aquí todos mienten*

366 p.

**Resumo:** William Wooler es, a primera vista, un padre y marido entregado. Pero ha estado teniendo una aventura que esa misma tarde ha tenido un horrible final en un motel de las afueras...

**Sinatura:** 3A/6664



**Barroso, Xavi**  
*La voz del silencio*  
501 p.

**Resumo:** Mireia es una mujer libertina que acaba de enviudar, y Pilar, una conservadora con un marido deleznable. Ambas de la alta burguesía e incluso comparten apellido, pero se detestan. Sin embargo, cuando una serie de asesinatos y amenazas empiecen a acechar su círculo más cercano, deberán unirse.

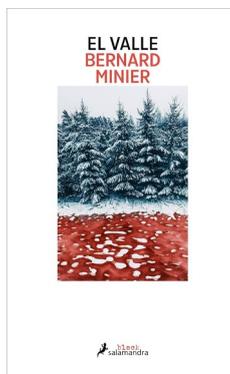
**Sinatura:** 3A/6665



**Ferrari, Kike**  
*El Significado del fuego*  
222 p.

**Resumo:** El temido y temible señor Machi es visto por última vez a bordo de su BMW, saliendo a toda velocidad del country donde vivía. No se sabe dónde está. Su familia, sus amigos, sus socios, la policía, el juez, todos exponen sus teorías acerca de qué pudo haberle pasado.

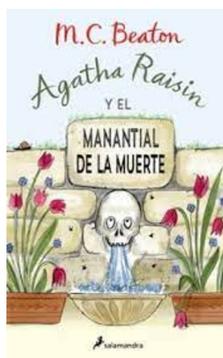
**Sinatura:** 3A/6673



**Minier, Bernard**  
*El valle*  
461 p. (*Comandante Servaz ; 6*)

**Resumo:** Suspendido de empleo y pendiente de un consejo disciplinario, Servaz recibe una misteriosa llamada en medio de la noche. Es Marianne Bokhanowsky, madre del hijo adoptivo de Servaz, desaparecida hace ocho años en extrañas circunstancias...

**Sinatura:** 3A/6687



**Beaton, M.C.**  
*Agatha Raisin y el manantial de la muerte*  
222 p. (*Agatha Raisin ; [7]*)

**Resumo:** Agatha acepta el puesto de relaciones públicas de la Compañía de Agua con la misión de ofrecer una imagen edificante de la empresa y, de paso, aclarar la misteriosa muerte del señor Struthers.

**Sinatura:** 3A/6689



**Cerrilla, Verónica**

*El décimo círculo*

383 p.

**Resumo:** Gara, cuando llega a Granada, cae en las redes de El décimo círculo. Este extraño grupo, formado por estudiantes obsesionados con Dante, pretende demostrar que el averno, el reino descrito en la Divina Comedia, es real y que las almas de los condenados reciben allí sus castigos.

**Sinatura:** 3A/6692



**Katzenbach, John**

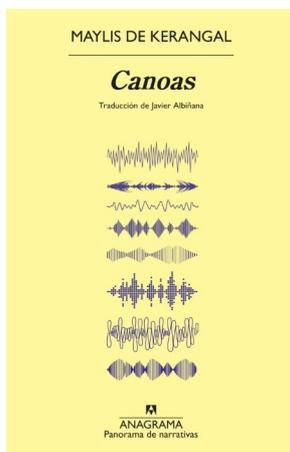
*El Psicoanalista*

510 p. (El Psicoanalista ; 3)

**Resumo:** Un detective contacta con Richy Starks para informarle que uno de sus pacientes se ha suicidado. ¿Estarán detrás del extraño incidente Merlin y Virgil, los retorcidos hermanos del fallecido Rumpelstiltskin?

**Sinatura:** 3A/6693

## Filosófica



**Kerangal, Maylis de**

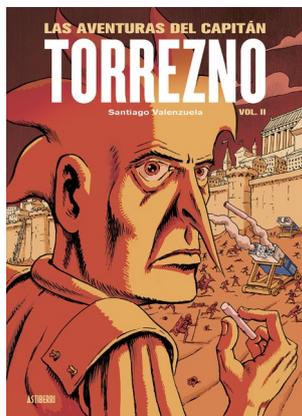
*Canoas*

158 p.

**Resumo:** Una fascinante constelación formada por siete relatos y una novela corta protagonizados por personajes femeninos. Canoas reúne una novela corta y siete relatos que orbitan a su alrededor y están interconectados entre sí por vínculos subterráneos. Hay dos hilos que entrelazan las historias: la presencia de voces úsus ecos, sus reverberacionesù y de personajes femeninos, protagonistas de estas narraciones.

**Sinatura:** 3A/6638

## Cómic - Novela gráfica



**Valenzuela, Santiago**

*Las aventuras del capitán Torrezno, vol. II*  
244 p.

**Resumo:** La muy noble y antigua ciudad de Deeneim, erigida en tiempos inmemoriales sobre un DNI caducado de Nuestro Señor José Hilario, el Altísimo, el Misericordioso, se enfrenta a su hora más grave. El enemigo está a las puertas, los centauros del desierto de los tártaros baten la llanura con pezuña de hierro, y sólo un oscuro personaje se interpone en su camino, de nariz afilada y extraña pelambre, capitán por más señas aunque nunca pasó de recluta.

**Sinatura:** 3X/1157

## Relatos

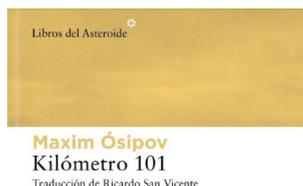


**Maxwell, Megan**

*Cuéntame esta noche*  
587 p. (Las Guerreras Maxwell ; 8)

**Resumo:** Apasionadas historias que nos muestran que, en ocasiones, los más profundos deseos pueden llegar a cumplirse, aunque sea de la manera más inesperada...

**Sinatura:** 3A/6690



**Ósipov, Maxim**

*Kilómetro 101*  
232 p.

**Resumo:** En la Unión Soviética, los derechos de quienes habían cumplido condena por delitos políticos estaban seriamente restringidos: entre otras cosas, se les prohibía vivir a menos de 101 kilómetros de las grandes ciudades. En esa zona fueron naciendo una serie de pequeñas poblaciones, como la ciudad de Tarusa, que inspira la mayoría de los textos incluidos en este volumen.

**Sinatura:** 3A/6651





**Saunders, George**  
*El día de la liberación*  
336 p.

**Resumo:** George Saunders regresa con una colección de cuentos magistral en la que explora las ideas de poder, ética y justicia, y llega al corazón mismo de lo que significa vivir en comunidad con nuestros semejantes. Con su prosa característica, malvadamente divertida, desprovista de sentimentalismo y perfectamente afinada, Saunders continúa desafiando y sorprendiendo: sus cuentos abarcan la alegría y la desesperación, la opresión y la revolución, la fantasía extraña y la realidad brutal.

Sinatura: 3A/6690

## Misceláneas



**Bersihand, Nicolas**  
*Cartas al amor: una invitación a celebrar y compartir el amor a través del género literario más íntimo y auténtico de la historia*  
286 p.

**Resumo:** Ahora que las cartas en el ámbito sentimental se han extinguido, este es un bello homenaje al género epistolar y a los momentos de la historia en que se vivían las pasiones al ritmo de la escritura, cuando el destino y la esperanza quedaban en manos del cartero. En este volumen se recogen las cartas al amor -soñado, pasional, místico, multisexual, decepcionante, prohibido, tormentoso- más exquisitas de los grandes personajes de la literatura y de la historia. Desde Marie Curie, Gala, Carmen Laforet, Eugenia de Montijo, Eva Perón o Gabriela Mistral hasta Verdi, Wilde, Stendhal, Galdós y otros tantos más. Cartas al amor reúne correspondencias sublimes y desconocidas y, por vez primera en una antología, pone especial atención a las voces femeninas y a la lengua castellana, idioma natural del amor.

Sinatura: 3M/8095

## EBIBLIODACORUNA

## Ciencia e Tecnoloxía

## Informática e Internet

**Gawdat, Mo**

*La inteligencia que asusta: el futuro de la inteligencia artificial y cómo podemos salvar nuestro mundo*

312 p.

**Resumo:** La inteligencia artificial tiene ventaja sobre los humanos: puede procesar información a la velocidad de la luz y llevar a cabo tareas específicas sin distraerse, además de predecir resultados futuros o de ver ángulos que se nos escapan. Entonces, ¿cómo es que tiene tantos fallos o responde de formas tan peligrosas? La respuesta somos nosotros: los usuarios diseñamos los algoritmos que definen cómo funciona el sistema, y la información que la IA procesa imita nuestros comportamientos. La inteligencia que asusta descubriremos cómo corregir la trayectoria a la que nos encaminamos para poder asegurar que la IA del futuro trabaje a nuestro favor.

**Accede premendo aquí**

## Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal

## Autoaxuda

**Gómez, María (merigopsico)**

*La buena compañía. Cómo entenderte bien para relacionarte mejor*

320 p.

**Resumo:** ¿Alguna vez te has preguntado por qué nos sentimos tan bien después de un abrazo? ¿O por qué dudamos de nuestras decisiones después de recibir una crítica negativa? ¿Qué crees que pasaría si un día todos tus amigos te aseguran que dos más dos es igual a cinco? A pesar de que en los últimos años la importancia de la psicología para nuestra sociedad se ha hecho más evidente, todavía hay muchos aspectos de esta ciencia que siguen siendo una incógnita para nosotros. ¿Cómo nos influye y, sobre todo, que efecto tiene en nuestras relaciones?

**Accede premendo aquí**



## **Bramblett, Kelly**

*Libera tus sombras: un diario de autoconocimiento y aceptación para descubrir tu verdadero potencial*  
216 p.

**Resumo:** ¿Has oído hablar del trabajo de sombras, también conocido como shadow work? Con este diario de trabajo aprenderás a aceptar tus sombras, curar viejas heridas y liberar los pensamientos que te frenan. La mente en las sombras es la parte de nuestro inconsciente donde viven el miedo, la vergüenza y el trauma. Todos tenemos un lado oscuro y, por más que intentemos ocultarlo, en algún momento sale a la luz. Reprimir nuestros pensamientos negativos no nos favorece en absoluto. En *Libera tus sombras* aprenderás a acceder a tu yo en las sombras de manera sana, y a aceptarlo y transformarlo mediante sencillos ejercicios guiados. Tanto si buscas reforzar tu confianza como si lo que quieres es alcanzar una nueva perspectiva sobre quién eres o sanar heridas, estas actividades terapéuticas te ayudarán a reflexionar y priorizar tu bienestar para liberar un potencial que desconoces.

**Accede premendo aquí**



## **Ibáñez, Ana**

*Sorprende a tu mente: entrena tu cerebro y descubre el poder de transformar tu vida*  
304 p.

**Resumo:** En este libro, Ana Ibáñez repasa los problemas que más a menudo ocupan nuestro cerebro y le impiden dar lo mejor de sí. El estrés, la inseguridad, la ansiedad, el insomnio, la falta de concentración o el descontrol de nuestras emociones a veces parecen vencernos, pero aquí tienes el manual perfecto para ejercitar la mente y superar todos esos obstáculos. Tú controlas tu cerebro: entrénalo y descubrirás que las posibilidades son infinitas.

**Accede premendo aquí**

## Psicoloxía



**Martínez-Horta, Saul**

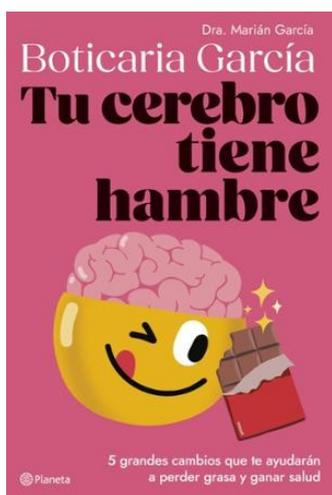
*¿Dónde están las llaves?: neuropsicología de la vida cotidiana*

296 p.

**Resumo:** Nuestra vida cotidiana está llena de situaciones que pueden tener una explicación neuropsicológica. Nos referimos a los olvidos involuntarios, los lapsus, las pasiones desbordadas, las fobias y manías e incluso las experiencias que se podrían calificar como «extrañas» (apariciones y alucinaciones). En este libro, Saúl Martínez-Horta ofrece una mirada científica para entender mejor cómo funciona nuestro cerebro.

**Accede premendo aquí**

## Vida saudable, Dietética e Nutrición



**Boticaria García**

*Tu cerebro tiene hambre: 5 grandes cambios que te ayudarán a perder grasa y ganar salud*

352 p.

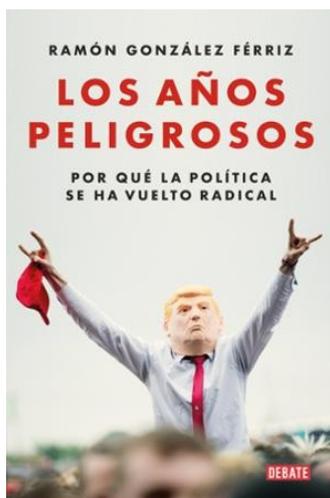
**Resumo:** ¿Qué podemos hacer frente al hambre emocional? ¿Cuáles son las estrategias que funcionan realmente para perder grasa? ¿Es más importante la dieta o el ejercicio? ¿Son para mí los medicamentos para la obesidad que triunfan en TikTok? ¿Podemos desafiar a nuestros genes o nos tenemos que conformar con el michelín que traemos de serie? Este es el libro definitivo que te dará respuesta a estas y otras muchas preguntas relacionadas con el adelgazamiento.

**Accede premendo aquí**

**Ciencias Sociais**  
**Dereito e Política****Bosch, Anna***El año que llegó Putin: la Rusia que acogió y catapultó a un desconocido*

166 p.

**Resumo:** Los años de Anna Bosch en Moscú y su conocimiento de la política internacional le han permitido comprender los resortes de la sociedad rusa, su psicología, raíces y aspiraciones. Una experiencia personal con la que analizar el germen del Putin actual, de la Rusia que apoya la agresión a Ucrania o de la Rusia a la que pretenden castigar las sanciones occidentales, pero también la Rusia que rechaza la política y la guerra de su presidente y lo maldice, y que, temerosa de la represión, se resigna a no expresarlo públicamente.

**Accede premendo aquí****González Ferriz, Ramón***Los años peligrosos: por qué la política se ha vuelto radical*

216 p.

**Resumo:** Los años peligrosos es un relato de esa mutación que, impulsada por millones de personas genuinamente airadas con el sistema, pero también por quienes aspiraban a engrosar la nueva élite, intelectuales desconocidos hasta entonces y oportunistas mediáticos, convirtió esos movimientos en Podemos, el Brexit, el trumpismo, el independentismo catalán, Vox, Alternativa por Alemania, Syriza o Hermanos de Italia, entre muchos otros. Todos ellos, apelando a nociones de la cultura woke, por un lado, y el nacionalismo reaccionario, por el otro, han convertido nuestra política en un agrio choque entre tribus polarizadas y una lucha irresoluble de identidades en conflicto. Tras quince años de un clima enrarecido y radicalizado, sin embargo, seguimos insatisfechos con la política y no hemos alumbrado un sistema nuevo. Hemos hecho de la inestabilidad y la paranoia una nueva forma de vida.

**Accede premendo aquí**



**Rodríguez Rodríguez, Yago**

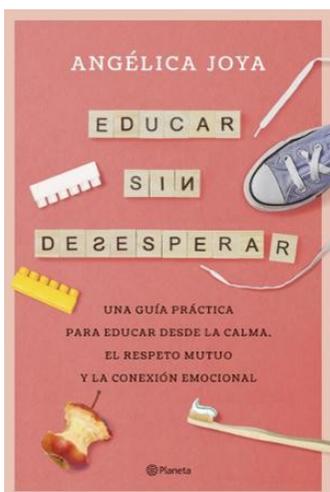
*Por un pedazo de tierra: la nueva geopolítica basada en las conexiones*

416 p.

**Resumo:** ¿Cuáles son las megalópolis que tienen un mayor papel de interconexión? ¿Qué papel juega la red global de cables de internet en los conflictos mundiales? ¿Qué importancia tiene el control de recursos estratégicos como el litio o las tierras raras? En un tiempo marcado por la sucesión de la crisis de la globalización, la pandemia mundial, la guerra de Ucrania y el recrudecimiento del conflicto palestino-israelí, disciplinas como las relaciones internacionales, la estrategia militar y la política exterior han vuelto a ocupar un lugar preponderante en el debate público. Sin embargo, muchos de estos análisis pecan de un exceso de precipitación y superficialidad.

**Accede premendo aquí**

## Educación



**Joya, Angélica**

*Educar sin desesperar: una guía práctica para educar desde la calma, el respeto mutuo y la conexión emocional*

352 p.

**Resumo:** Un libro repleto de consejos para gestionar los retos de crianza en nuestro día a día, sin caer en gritos ni amenazas, sino promoviendo la calma, el respeto mutuo y la conexión emocional ¿Educar sin desesperar es posible? ¿Y aprender a lidiar con las rabietas o las faltas de respeto sin perder los nervios y con resultados? Desde luego que sí. Este libro está escrito para que puedas aplicar de manera inmediata pautas muy concretas y efectivas cuando estés ante una situación desesperante; para que no tires la toalla con ese niño o adolescente en los momentos más complicados. Te ayudará a educar a personas capaces, resilientes, seguras de sí mismas y, al mismo tiempo, interesadas en cooperar con los demás.

**Accede premendo aquí**

## Socioloxía



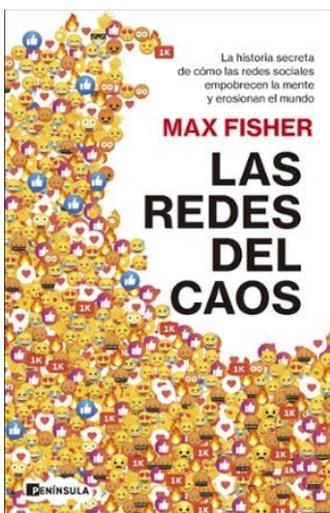
**Sontag, Susan**

*De las mujeres*

256 p.

**Resumo:** Una introducción concisa y brillante a la obra de Susan Sontag sobre las mujeres, que reúne sus primeros ensayos, varios de ellos inéditos en español, relativos al envejecimiento, la igualdad, la belleza, la sexualidad y el fascismo. Susan Sontag fue una de las pensadoras más formidables, originales e influyentes del siglo pasado. «Las ideas más interesantes son las herejías», sostenía. Y en efecto: sus escritos descartan lo trillado y se niegan a seguir las líneas partidistas.

**Accede premendo aquí**



**Fisher, Max**

*Las redes del caos: la historia secreta de cómo las redes sociales empobrecen la mente y erosionan el mundo*

544 p.

**Resumo:** Un portentoso trabajo de investigación periodística que revela qué se esconde tras los likes y la aparente frivolidad de las redes sociales, al tiempo que describe una sociedad peligrosamente a merced de unos gigantes tecnológicos que eluden cualquier principio ético ante la perspectiva del lucro.

**Accede premendo aquí**

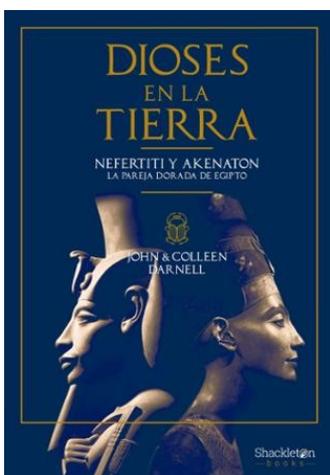


**Silva, Lorenzo**  
*La vida es otra cosa*  
440 p.

**Resumo:** Este libro cierra un ciclo de observación literaria y periodística de Lorenzo Silva a la historia de lo que llevamos vivido del nuevo siglo. Después de *Donde uno cae*, en el que se reúne la mirada del escritor a la segunda década del siglo XXI, el presente volumen la fija en los dos últimos años que han marcado el arranque de la tercera década (primavera del 2019 - otoño de 2021). En estas piezas narrativas, Silva reflexiona sobre los refugiados por el hambre y la guerra, los populismos en Occidente, la crispación de la política española, la exhumación de Franco del Valle de los Caídos, sobre un tiempo marcado por la COVID-19 y, finalmente, nos habla de la desesperanza, el horror, el caos y de la responsabilidad mundial de un revés anunciado: la toma de Kabul por parte de los talibanes. Un retrato veraz y crudo de todo lo ocurrido y de cómo los hechos acontecidos nos han cambiado para siempre.

**Accede premendo aquí**

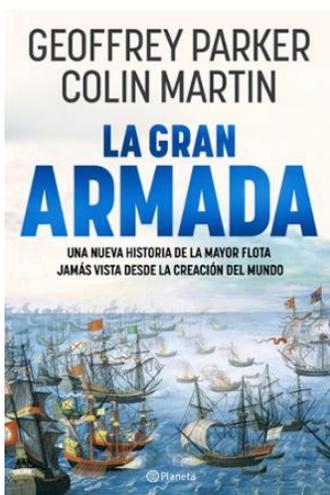
## Humanidades Historia



**Darnell, Colleen**  
*Dioses en la Tierra: Nefertiti y Akenatón, la pareja dorada de Egipto*  
416 p.

**Resumo:** La de Akenatón es una de las figuras más enigmáticas y controvertidas del antiguo Egipto. Después de haber sido borrado de la historia por sus sucesores, siglos más tarde alcanzó la fama como el célebre "faraón hereje" por haber intentado convertir a su pueblo al monoteísmo, mientras que otros ven en él a un tirano incestuoso que estuvo a punto de arruinar el reino que gobernaba. La máscara funeraria de oro de su hijo Tutankamón y el busto pintado de su esposa Nefertiti son los objetos más reconocibles de todo el antiguo Egipto.

**Accede premendo aquí**

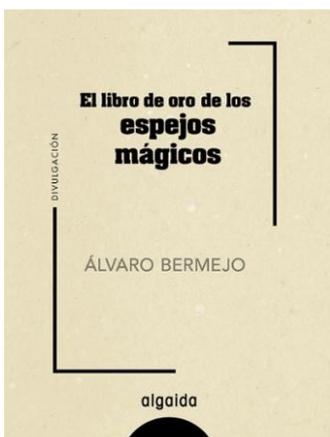


**Parker, Geoffrey**

*La Gran Armada: una nueva historia de la mayor flota jamás vista desde la creación del mundo*  
888 p.

**Resumo:** A finales del verano de 1588, la Armada de Felipe II, la mayor flota jamás construida hasta entonces, encontró su fracaso entre el Canal de la Mancha y las costas de Irlanda. Geoffrey Parker, uno de los más relevantes hispanistas británicos, ha analizado durante años una gran cantidad de información procedente de los archivos más importantes de España y Holanda, y la ha contrastado con los descubrimientos de los pecios estudiados por el arqueólogo marino Colin Martin. Con todo ello, consiguen una reconstrucción del episodio que destruye algunos mitos vigentes durante mucho tiempo en la historiografía anglosajona.

**Accede premendo aquí**



**Bermejo, Álvaro**

*El libro de oro de los espejos mágicos*  
248 p.

**Resumo:** Todo espejo es un libro abierto, igual que este. Espejos negros y espejos rotos. Espejos hipnóticos o narcóticos, solares y lunares, también saturnales. Espejos que permiten ver sin ser visto. Espejos donde moran criaturas celestiales o infernales. Espejos que abren puertas a otros mundos y espejos de los que emergen seres procedentes de ellos. Espejos que revelan el pasado o el futuro. En este libro, Álvaro Bermejo realiza un recorrido a través de la historia de los espejos, desde que el primer sapiens descubrió su rostro reflejado en un estanque hasta los que poseyeron personajes tan sugerentes como Nostradamus, sabios visionarios como Pitágoras o magos al servicio de Su Graciosa Majestad, como el misterioso doctor Dee: el primer agente 007 en la Inglaterra del XVI.

**Accede premendo aquí**

## Filosofía



**Gel, Enric F.**

*¿Hay filosofía en tu nevera?: descubre las grandes preguntas donde menos te lo esperas*

224 p.

**Resumo:** La filosofía como nunca te la han contado. Descúbrela y sacia tu hambre de conocimiento. ¿Quién soy? ¿Qué hago aquí? ¿Qué es la realidad? ¿Soy libre? ¿Cuál es el sentido de la vida? Y, si no tiene sentido, ¿vale la pena vivirla? ¿Cómo puedo comprender este mundo loco? Y, por cierto... ¿qué venía a buscar a la nevera? Si las grandes preguntas te asaltan en el momento menos pensado, está claro que tienes hambre de conocimiento. En este original recorrido por la historia del pensamiento descubrirás que la filosofía está en todas partes... ¡Incluso dentro y fuera de tu nevera! Con un tono desenfadado, mucho humor y referencias delirantes a la cultura digital

**Accede premendo aquí**



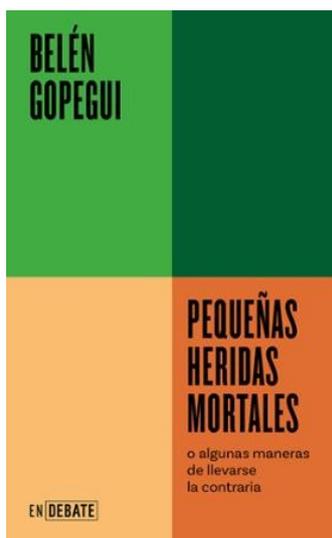
**Narbona, Rafael**

*Maestros de la felicidad: de Sócrates a Viktor Frankl, un viaje único por la historia de la filosofía*

544 p.

**Resumo:** A lo largo de mi vida, mis terapeutas han sido Platón, Sócrates, Marco Aurelio, san Agustín y Viktor Frankl, entre otros. También pueden ser los tuyos. La razón me reveló que la tristeza es un desperdicio y que la inteligencia siempre tiende a la alegría. El pesimismo no es más que una perspectiva parcial y frente a él, el amor cura e invita al optimismo. Esto es lo que quiero compartir contigo: que el ser humano puede elegir, que no es una marioneta en manos de la fatalidad, que es posible encontrar esperanza, que el dolor psíquico puede superarse y que el optimismo no es signo de ingenuidad, sino un ejercicio de lucidez. Y la filosofía, lejos de ser una disciplina acabada, es la herramienta que nos ayuda a vivir mejor.

**Accede premendo aquí**



**Gopegui, Belén**

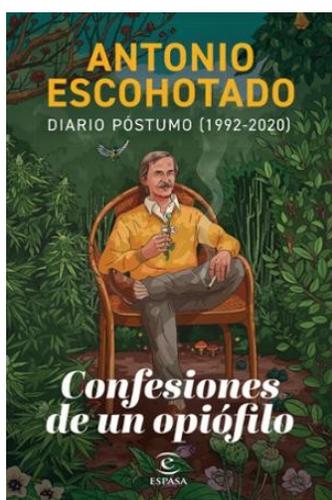
*Pequeñas heridas mortales: o algunas maneras de llevarse la contraria*

128 p.

**Resumo:** Un ensayo que disecciona el mundo actual en siete luminosas reflexiones que navegan en aguas de la ciencia y la ética, la filosofía y la literatura. Más que un libro esto es una conversación a modo de propuesta de amistad, con siete disquisiciones que inciden en el mundo actual sobre asuntos como liarse la manta a la cabeza, la seducción de los personajes malos, usar la imaginación propia para entender la ajena, el rencor y la fortuna, los cataclismos medioambientales, las pequeñas heroicidades del día a día, los colores que pintan nuestra existencia o el sentido de la vida como historia que escribimos entre todas las personas, a veces sin querer.

**Accede premendo aquí**

## Biografías



**Escohotado, Antonio**

*Confesiones de un opiófilo: diario póstumo (1992-2020)*

200 p.

**Resumo:** «Es entonces cuando callan las musas, y la verdad comienza a oscilar como una antorcha ante el viento». Con esta cita de su admirado Ernst Jünger da comienzo el que, sin lugar a dudas, es y será el libro más polémico del pensador Antonio Escohotado. Acostumbrado a ser un escritor notorio por abordar temas controvertidos, como las drogas o el comunismo, este libro se publica a título póstumo por indicación expresa del autor.

**Accede premendo aquí**



**Izagirre, Ander**  
*Subcampeón*  
356 p.

**Resumo:** Subcampeón es una autobiografía desternillante, cruda y honesta, entre la comedia y la angustia, cocinada a cuatro manos entre Gurrutxaga y Ander Izagirre, que discurre entre los bares de música bakalao de Elgoibar y las discotecas pijas de Madrid, que salta de la consulta de la psicóloga a la playa de Copacabana, y por donde desfilan personajes como Javier Clemente, Toshack o David Bustamante. Un libro que se lee como un tobogán: rápido, divertido y con un poco de miedo.

**Accede premendo aquí**

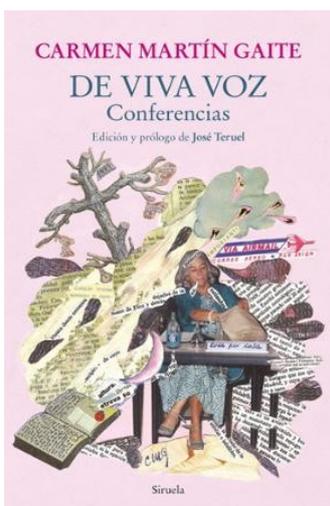
## Lingua e Literatura



**Gornick, Vivian**  
*La situación y la historia*  
176 p.

**Resumo:** En este libro magistral, Vivian Gornick nos brinda toda su sabiduría acerca del arte de la escritura, destilada a lo largo de años de enseñanza en universidades estadounidenses, y se concentra en la narrativa personal, aquella que se origina en la experiencia del autor. Donde tantos otros predicán que los escritores principiantes han de centrarse en perfeccionar la técnica y el estilo, Gornick defiende que solo un narrador que conoce íntimamente aquello que relata será capaz de transmitir verdad, y que la clave radica en saber «quién está hablando, qué está diciéndose y cuál es la relación entre ambas cosas». ¿Cómo extraer de la propia experiencia vital una historia que merezca ser contada, que aporte algo de sabiduría al lector?

**Accede premendo aquí**



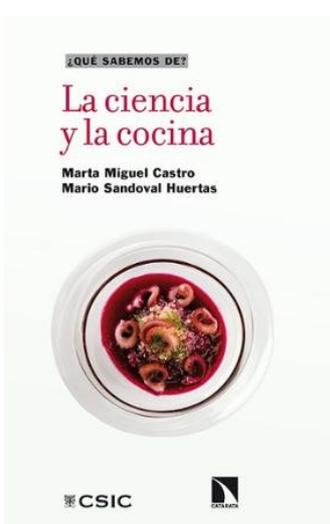
**Martín Gaité, Carmen**

*De viva voz: conferencias*

**Resumo:** «El registro más sorprendente de Martín Gaité como conferenciante es su capacidad de hacer visibles las abstracciones en letra mayúscula y carentes de narración, de transcribirlas en letra minúscula y convertirlas en un cuento coloreado, en un momento de su autobiografía espiritual. La conferencia fue quizá el lugar de su obra donde hubo una mayor capacidad de síntesis y voluntad dialogal para forjar ideas, debido al grado de amenidad y de atención que le exigía la presencia directa del público. [...] Sus conferencias fueron una forma de mirar, leer e interpretar el mundo escrito y el no escrito, sin dejar nunca de latir el pulso de su experiencia».

**Accede premendo aquí**

## Ocio e tempo libre Gastronomía



**Sandoval Huertas, Mario**

*La ciencia y la cocina*

150 p.

**Resumo:** La evolución humana ha estado estrechamente ligada a descubrimientos claves relacionados con el conocimiento científico y con el desarrollo sociocultural, pero también hay aspectos importantes de esta evolución en torno al descubrimiento de la cocina. En la actualidad, más de 8000 millones de personas habitan la Tierra y se espera que esta cifra supere los 9000 millones en 2050. Esta previsión plantea numerosos retos a nivel global y especialmente a la industria agroalimentaria, que deberá producir alimentos suficientes, seguros y de calidad con unos recursos naturales limitados. Es evidente que el sistema alimentario tiene y tendrá una relación directa con los principales problemas que el ser humano está generando en el planeta; para buscar soluciones y acercarnos a una dieta sana, sostenible y alineada con los objetivos de la Agenda 2030, será más necesario que nunca la unión entre investigadores en ciencias de la alimentación y chefs.

**Accede premendo aquí**

## Artes Música



**Iborra, Juan Ramón**

*A propósito de Joan Manuel Serrat : ensayo*  
496 p.

**Resumo:** A propósito de Joan Manuel Serrat no se trata solo de un libro sobre él. Es la biografía de un tiempo y de un país, desde su nacimiento el 27 de diciembre de 1943 hasta su último concierto el 23 de diciembre de 2022 en Barcelona, vista a través de los ojos de un periodista y escritor que le ha seguido desde crío, cuando lo escuchó por primera vez y pidió a familiares emigrados a Barcelona que le trajeran sus primeros discos grabados en catalán. Serrat ha construido la banda sonora de varias generaciones. Ahora, Juan Ramón Iborra escribe sobre el noi de Poble Sec como si de un recuerdo se tratase, intercalando capítulos de sus encuentros y entrevistas, desde que se conocieron en 1973, tras su concierto en la plaza de toros de Valencia. Serrat representa, más allá de sus canciones, un ejemplo de honestidad y de conceptos morales bien arraigados

**Accede premendo aquí**

## Aprender idiomas Literatura Novelas

**Novelas románticas, eróticas e da vida cotiá**

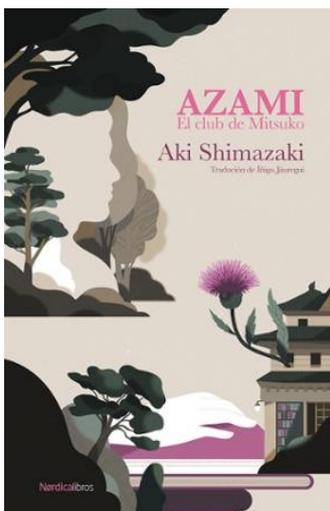


**Montagud, Elena**

*Amor y otras estúpidas palabras*  
440 p.

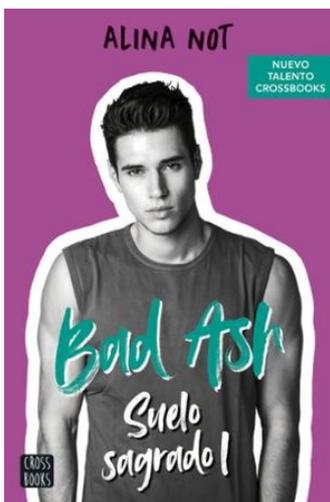
**Resumo:** Existen muchas palabras en el diccionario, pero Eva no encuentra ninguna que defina lo que comienza a sentir por Sebastian, un nuevo compañero de la facultad. El chico apareció en su vida de sopetón, y no con muy buen pie. Es guapo y tiene un cuerpazo, pero también es arrogante, competitivo y, lo peor de todo, le encanta meterse con ella. Lo que empieza como una guerra fría, plagada de indirectas, se convertirá en una batalla campal cuando terminen compartiendo piso. Aunque hay algo que no pueden negar: desde que sus caminos se cruzaron, una atracción incontrolable amenaza con estallar como una bomba siempre que se quedan solos.

**Accede premendo aquí**

**Shimazaki, Aki***Azami*

176 p.

**Resumo:** Mitsuo Kawano, de treinta y seis años, divide su tiempo entre su familia y su trabajo como redactor en una revista de actualidad, y para compensar la inexistente vida sexual con Atsuko, la madre de sus hijos, frecuenta un lujoso club. Allí, se encontrará con la hermosa y misteriosa Mitsuko, excompañera de clase, que fue su primer amor secreto. Los recuerdos resurgen y pronto empieza una relación entre los dos en la que Mitsuo redescubre una pasión inesperada y que lo abarca todo. Sin embargo, el aparente equilibrio entre la vida cotidiana y los encuentros furtivos está destinado a resquebrajarse...

**Accede premendo aquí****Not, Alina***Bad Ash 4. Suelo sagrado 1*

448 p.

**Resumo:** Únete al fenómeno romántico hace que salten chispas. ¡La historia sigue 4 años después! Ashley y Cam se habían hecho mil promesas antes de irse a la universidad. Y, aunque todo el mundo decía que una relación a distancia no funcionaría, ellos confiaban en que su amor podría con todo, porque... de eso va el amor, ¿no? Ahora, cuatro años más tarde, una única promesa sigue vigente entre los dos: la de olvidarse el uno del otro. Cuando una reunión de viejos amigos hace que sus caminos vuelvan a cruzarse, será el momento de demostrar si las promesas siguen teniendo valor... o si no fueron capaces de cumplir ni una sola. Y, a lo mejor, encontrarán respuesta a la pregunta que siempre marcó sus vidas: ¿realmente el amor puede con todo?

**Accede premendo aquí**



**Remón, Daniel**

*Ciencia ficción*

192 p.

**Resumo:** Jimena tiene treinta años y estudia en una escuela de cine. Allí conoce al narrador de esta novela. Empiezan a salir, comparten vino, viajes, conversaciones, películas malas de sobremesa y todo lo que leen y escriben. Se van a vivir juntos, proyectan identidades, hablan del futuro. Pero el futuro llega y el fantasma de la decepción se manifiesta: ¿Es esta la persona con la que quiero compartir mi vida? ¿No existe nadie mejor ahí fuera? ¿Por qué asumimos que una relación fracasa si no dura para siempre?

**Accede premendo aquí**



**Not, Alina**

*Cómo llamarte amor 2. En susurros*

544 p.

**Resumo:** Después de un curso más que complicado, Haley y Jayden han conseguido encontrar luz en medio de la oscuridad en la amistad que los une. Las heridas aún no han cicatrizado y los miedos no han dejado de acechar; es por eso que, cuando el nuevo curso empieza, los dos se necesitan demasiado para permitir que nada ni nadie ponga en riesgo esa amistad, ni siquiera ellos mismos. ¿Se puede volver a amar con el alma rota? ¿Existe alguien capaz de querer y completar al otro a pesar de todas las cicatrices? Jayden nunca había conocido el amor. Haley una vez pensó que lo había encontrado, ciego y abrasador. Ahora puede que los dos estén a tiempo de descubrir que la verdadera definición del amor... es otra cosa.

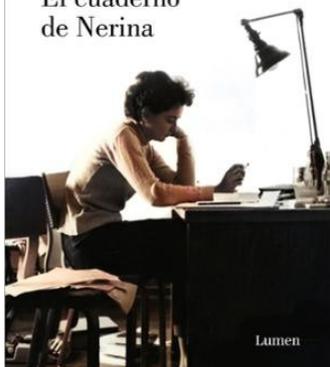
**Accede premendo aquí**



Hiro Arikawa  
**Crónicas  
del gato viajero**



**Jhumpa Lahiri**  
**El cuaderno  
de Nerina**



**Arikawa, Hiro**  
**Crónicas del gato viajero**  
272 p.

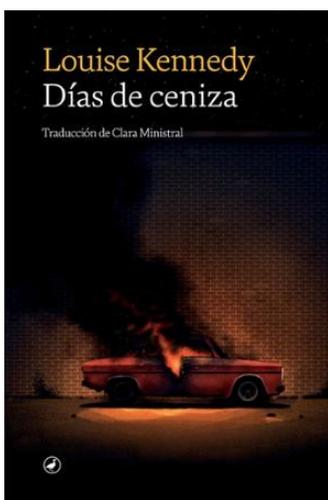
**Resumo:** Nana no es un gato cualquiera. Tiene el pelaje blanco, una cola de color negro con un gancho en forma de siete, las uñas afiladas y la mirada atenta. Le gustan los filetes de carne de cerdo empanados, el pollo y el salmón. Pero aún hay más: entiende el lenguaje de los humanos y tiene opiniones muy suyas sobre la vida. Nació en la calle y durmió en el capó de una furgoneta hasta que un día un hombre se le acercó sonriendo, y desde entonces son inseparables. Satoru y Nana han convivido durante cinco años, pero ahora ha llegado el momento de separarse y de encontrar un nuevo dueño. Juntos emprenderán un viaje en el que Nana verá por primera vez el mar y los campos sembrados de hierba alta, vivirá las emociones más hondas de los humanos y el dolor de la pérdida, y conquistará el corazón de los lectores gracias a la narración llena de ternura y humor de Hiro Arikawa.

**Accede premendo aquí**

**Lahiri, Jhumpa**  
**El cuaderno de Nerina**  
272 p.

**Resumo:** En el fondo del cajón de un escritorio de su casa de Roma, la autora halla algunos objetos olvidados por sus anteriores dueños: sellos, un diccionario griego-italiano, botones, postales que nunca se enviaron, la foto de tres mujeres de pie frente a una ventana y un cuaderno fucsia con el nombre de «Nerina» manuscrito en la cubierta. ¿Quién es esa mujer sin apellido? Como una poeta clásica o medieval, o como una misteriosa artista del Renacimiento, Nerina escapa a la historia y a la geografía. Apátrida, políglota, culta, escribe en su cuaderno poemas excepcionales y cotidianos sobre su vida entre Roma, Londres, Calcuta y Boston, sobre su vínculo con el mar, con su familia y con las palabras, y en ellos Jhumpa Lahiri vislumbra una identidad.

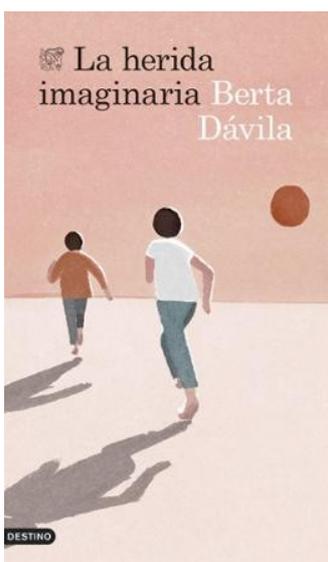
**Accede premendo aquí**



**Kennedy, Louise**  
*Días de ceniza*

**Resumo:** No hubo nada que hiciera especial el día en que Cushla y Michael se conocieron. Pero en Belfast, el amor, como la vida, nunca se halla demasiado lejos de la violencia y la muerte. Y, sin embargo, el día en que ambos se conocieron estaba destinado a cambiarles la vida para siempre. Cada mañana la gente se levantaba para ir al trabajo, a la escuela, a la iglesia o al pub más cercano, y cada mañana el periódico traía noticias de otro coche bomba con víctimas, de otro hombre apaleado hasta la muerte o dado por muerto. Palabras como bomba trampa, artefacto incendiario, cóctel molotov, balas de goma, vehículo blindado y movimiento de vanguardia del Úlster se habían hecho de uso corriente en el patio de cualquier escuela. En una ciudad donde el miedo y la violencia se habían convertido en única moneda de cambio, la de Cushla y Michael será una historia forjada y condenada al amparo del secreto y el silencio.

**Accede premendo aquí**



**Dávila, Berta**  
*La herida imaginaria*  
160 p.

**Resumo:** Esta es la historia de dos parejas de hermanas distanciadas, dos peces naranjas y un ganso doméstico. Y también la de los habitantes de la aldea gallega de Soutelo, cerca de Viveiro. Falta poco para que se produzca un eclipse solar total, pero ninguna de las protagonistas tiene un interés especial en el fenómeno; las cuatro están sumergidas en su propia oscuridad. Un acuario y una casa de cristal, la vida corriente y la vida de artista, la amistad entre personas desconocidas, las identidades dobles y el viaje como única manera de permanencia son algunos de los elementos de una novela que habla de la búsqueda de consuelo y en cuyas páginas surge una melodía inesperada que se adentra en las heridas de la existencia.

**Accede premendo aquí**



**Evans, Noah**  
*La hermana salvaje*  
432 p.

**Resumo:** Sofía regresa a Menorca después de pasar un año estudiando en el extranjero. Es la hija mediana de la familia Román y vive en una antigua casa de pescadores situada junto a un hotel de lujo. La historia de las Román siempre ha estado vinculada al ostentoso hotel y, cuando este cambia de manos, ellas siguen ahí, al servicio de los nuevos dueños. Ahora que su familia tiene problemas económicos, la joven Sofía también deberá llamar a la puerta de los Valenti, la adinerada estirpe italiana que regenta el negocio. El hijo menor del propietario del hotel se ha instalado unos días en la isla. Apasionado de la biología marina y los barcos, Marco no podrá resistirse a la belleza de Sofía, esa chica indómita que le recuerda a las leyendas del mar que tanto le fascinan.

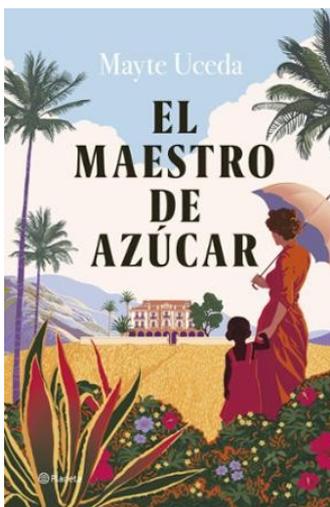
**Accede premendo aquí**



**Pietrantonio, Donatella Di**  
*Mi madre es un río*  
192 p.

**Resumo:** Una mujer, ya anciana, muestra los primeros síntomas de una enfermedad que le arrebatara la memoria e incluso a sí misma. Su mente se está convirtiendo poco a poco en una larga noche sin luna y solo su hija puede ayudarla a mitigar esa oscuridad, reconstruyendo su historia, pero también la de ambas, marcada por un amor «que se torció enseguida». Desentrañar día tras día los pequeños y grandes acontecimientos hace aflorar recuerdos dulces y al mismo tiempo duros, llenos de intensidad y de verdad.

**Accede premendo aquí**



**Uceda, Mayte**  
*El maestro de azúcar*  
512 p.

**Resumo:** Norte de España, 1895: dos mujeres abandonan la apacible villa de Colombres para viajar a la lejana isla de Cuba. Sus motivos no pueden ser más distintos. Mar, la hija del médico del pueblo, emprende la travesía siguiendo a su padre, encargado de dirigir un consultorio en una plantación de azúcar llamada Dos Hermanos. Paulina, viuda demasiado joven y de origen humilde, se ve obligada a embarcar para contraer matrimonio con el prestigioso maestro de azúcar de la hacienda, un hombre a quien no conoce. La primera sueña con ser médico; la segunda se pregunta si será feliz con su inminente esposo. Dos jóvenes unidas por el mismo destino que emigran por amor y lealtad a la familia. Una isla exótica que oculta bajo su luz antiguos odios y venganzas. Todo ello a las puertas de la Guerra Necesaria, que dará a Cuba su independencia.

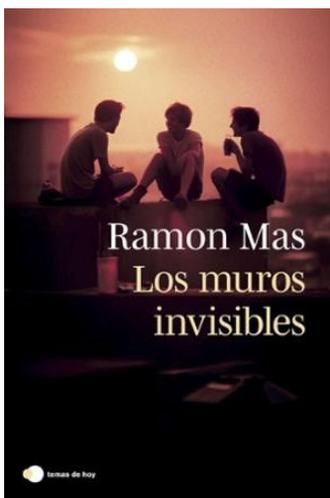
**Accede premendo aquí**



**Leunens, Christine**  
*Los mejores años de nuestra vida*  
352 p.

**Resumo:** Nueva Zelanda, años ochenta. Ethan, un joven estudiante de cine, está perdidamente enamorado de su gran amiga Amber, una activista ambiental que tiene, aparentemente, una familia perfecta. Pero ella no le quiere de la misma manera. Su amor es para Stuart Reeds, un inversor británico encantador y refinado mayor que ella, y un contrincante implacable en la larga y sutil guerra que comienza entre su joven rival y él por el corazón de Amber. Con el tiempo todo se complica y ambos se verá acorralados y llegarán a cometer actos que nunca hubieran imaginado de devastadoras consecuencias para todos.

**Accede premendo aquí**



**Mas, Ramón**  
*Los muros invisibles*  
160 p.

**Resumo:** La noche del viernes 12 de marzo de 2004, sentado en un bar de Barcelona junto a sus compañeros de la facultad de filosofía, Ramón recibe un mensaje que a nadie le gustaría recibir. Empieza entonces una carrera contra lo inevitable. De corte autobiográfico, este libro es al mismo tiempo la crónica de una muerte anunciada, un relato de formación sobre la llegada a la edad adulta y un canto a la amistad. Es también un homenaje a un mundo que crece en los márgenes y a las relaciones forjadas fuera de las convenciones imperantes en una ciudad tan conservadora como Vic. Precisa y delicada, de emoción contenida y al mismo tiempo conmovedora, *Los muros invisibles* es, en definitiva, la narración de un episodio que va a marcar de manera irreversible la vida del protagonista.

**Accede premendo aquí**



**Rivera, Ana Lena**  
*La niña del sombrero azul*  
672 p.

**Resumo:** Gijón, verano de 1929. Con apenas diecisiete años, Manuela entra a trabajar como criada en la mansión de los marqueses de Armayor. Rodeada de un lujo que contrasta con la pobreza de su aldea natal, la joven conocerá la arrogancia y el desamor, pero también el arte de la costura, al tiempo que entablará una amistad inquebrantable con la única heredera de la familia, Alexandra. Años después, y pese a pertenecer a mundos muy distintos, su amiga será su mayor apoyo cuando la Guerra Civil obligue a Manuela a separarse de su hija Telva, enviada a Rusia junto con otros niños de la zona republicana, y también cuando intente recuperarla décadas más tarde, aunque para ello deba arriesgarlo todo.

**Accede premendo aquí**



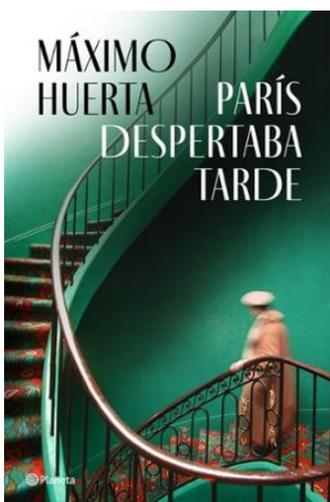
## Camino, Abril

*Nuestro último verano en la isla*

368 p.

**Resumo:** Marina lleva dieciocho años sin ver a Lucas. Lucas lleva dieciocho años sin volver a la isla. Hasta ahora. La muerte del señor Martín y su decisión de incluir a Lucas y Marina en el testamento hace que ambos se reencontren en la casa en la que pasaron los veranos de su infancia; la casa en la que se enamoraron y se hicieron promesas que acabaron rotas. Después de un reencuentro incómodo, Lucas y Marina deciden investigar los hechos que desembocaron en su ruptura hace casi dos décadas. Para ello tendrán que viajar cuarenta años atrás en el tiempo, hasta el último verano de la dictadura, el que marcó las vidas de sus padres y condicionó para siempre el futuro de ambas familias.

**Accede premendo aquí**



## Huerta, Máximo

*París despertaba tarde*

472 p.

**Resumo:** Alice Humbert tiene el alma desgarrada. Erno Hessel, el amor de su vida, la ha dejado para irse a Nueva York. Estamos en París, 1924, la ciudad se prepara para albergar los Juegos Olímpicos, fundados bajo el símbolo de la unión y la hermandad. Todo bulle: la culminación de la basílica del Sagrado Corazón, los movimientos artísticos, el anarquismo, su desconsuelo...Las calles estallan de júbilo y Alice se deja envolver poco a poco; trabaja como modista en su tienda mientras escribe cartas, cuida a sus hermanos y se apoya en la protección de sus amigas, especialmente en la vitalidad de la gran Kiki de Montparnasse, una mujer luminosa. París triunfa. Alice también, sus diseños cobran fama. Entre fiestas, competencias y atentados conoce a un nuevo hombre que la deslumbra.

**Accede premendo aquí**



**Serodio, Lara A.**

*La piel infiel*

384 p.

**Resumo:** Emma arrastra una vida poco apasionante. En su trabajo la exprimen y ella parece conformarse con las rutinas espaciadas junto a Nico, su pareja desde hace nueve años. Profundamente aburrida y estancada, prefiere ignorar que los primeros síntomas de una crisis han comenzado a asomar... Hasta que se cruza con un hombre que le resulta excitante: doce años mayor, seductor y casado, Alexis es, además de exitoso, un cliente de peso para su empresa en la industria publicitaria. La mezcla ideal para que surja una relación turbulenta. Una vez que comienzan a flirtear, Emma, como la Bovary de Flaubert, pasa a anhelar una vida construida sobre ensoñaciones, quiere convertirse en un oasis de lujuria y gozar de otra realidad. Sin embargo, incapaz de ser precavida con lo que desea, el affaire y la pasión desatarán una tempestad emocional de enormes proporciones.

**Accede premendo aquí**



**Soler, Jordi**

*En el reino del toro sagrado*

272 p.

**Resumo:** Artemisa, una hermosa mujer de ascendencia griega, vive en un pueblo perdido en la sierra de Veracruz, en un territorio entre la realidad y el mito en el que el primitivismo de la selva y la civilización del mundo occidental conviven en un equilibrio complejo. Allí todos la desean, la adoran como a una diosa, pero cualquier historia de amor con ella está abocada a la desgracia: la que relata el narrador, cuando ambos eran jóvenes, y la que tiene con un hombre mayor, violento y poderoso, que se enamora obsesivamente de ella. Obsesiva es también la relación que Artemisa establece con un ser extraño y atemorizante, un animal casi mitológico al que parece unirle una pasión desmedida que la precipita a un destino inhumano de traiciones y espanto inimaginable.

**Accede premendo aquí**

## La trilogía de París

Colombe Schneck

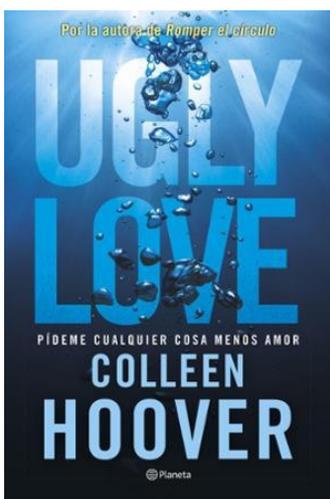


## Schneck, Colombe

*La trilogía de París*

280 p.

**Resumo:** Una adolescente de buena familia debe hacer frente a un embarazo indeseado. Una amiga muere, tras toda una vida de camaradería. Una mujer se enamora a los cincuenta, pero siente las mismas angustias que la han acompañado desde siempre. La trilogía de París retrata una ciudad en la que, después de mayo del 68, las niñas ricas y liberales creen haberlo conseguido todo, aunque continúan dedicando su tiempo a fantasear sobre qué hombres las amarán. Una urbe en la que la alta burguesía, a pesar de ser cosmopolita, chic y despreocupada, se afana en esconder bajo la alfombra sus miedos y su aburrimiento. Pero, sobre todo, esta trilogía recorre de manera elegante y muy personal tres acontecimientos que jalonan la vida de Colombe Schneck y que podrían reflejar a su vez la de cualquier mujer: un aborto, una amistad y un amor.

**Accede premendo aquí**

## Hoover, Colleen

*Ugly Love: pídemelo cualquier cosa menos amor*

400 p.

**Resumo:** Nunca me mintió. No rompió ninguna promesa, porque nunca me hizo ninguna. Cuando Tate Collins conoce al piloto Miles Archer, no cree que sea amor a primera vista. Ni siquiera irían tan lejos como para considerarse amigos. Lo único que Tate y Miles tienen en común es una innegable atracción mutua. Una vez que sus deseos salen a la luz, se dan cuenta de que tienen el acuerdo perfecto. Él no quiere amor, ella no tiene tiempo para el amor, así que solo queda el sexo. Su arreglo podría ser sorprendentemente perfecto, siempre que Tate pueda cumplir con las únicas dos reglas que Miles tiene para ella. Nunca preguntes sobre el pasado. No esperes un futuro. Creen que pueden manejarlo, pero se dan cuenta casi de inmediato de que no pueden en absoluto. Los corazones se ablandan. Las promesas se rompen. Las reglas se hacen añicos.

**Accede premendo aquí**



**Szczypiorski, Andrzej**  
*La bella señora Seidenman*  
280 p.

**Resumo:** Durante la ocupación nazi de Varsovia, en la primavera de 1943, Irma Seidenman, una joven viuda, intenta eludir el lóbrego destino de los ciudadanos judíos de la ciudad. A su favor tiene dos atributos cruciales que le pueden salvar la vida: unos ojos azules y el pelo rubio, lo que le permitirá, con la ayuda de la correspondiente documentación falsa, hacerse pasar por la viuda de un militar polaco y escapar del gueto hasta el día que un viejo conocido la descubre y acaba en las oficinas de la Gestapo. La bella señora Seidenman es la historia de las trepidantes 36 horas que se suceden tras el arresto de Irma y la constelación de personas y eventos que contribuyen a su rescate.

**Accede premendo aquí**



**Montero, Carla**  
*El viñedo de la luna*  
584 p.

**Resumo:** Tras su precipitado matrimonio con Octave de Fonneuve, Aldara, refugiada de la Guerra Civil, llega al Domaine de Clair de Lune, una imponente bodega de Borgoña. Cuando estalla la guerra en Francia, su marido cae prisionero y la deja sola frente a los celos de su suegro, el acoso de su cuñado y la ocupación alemana. Con todo en contra, su amor y su lealtad hacia Octave la llevarán a tomar las riendas de un negocio amenazado por la rapiña nazi. Sin embargo, su determinación será puesta a prueba cuando aparezcan dos hombres: un teniente alemán, que se aloja en la mansión, y un piloto aliado caído, al que esconde de la Gestapo. Implicada en la Resistencia francesa, atrapada por las intrigas y los secretos de su familia política y perseguida por los fantasmas de su pasado, Aldara se ve obligada a sobrevivir a uno de los momentos más difíciles y apasionantes de la historia.

**Accede premendo aquí**

## Novelas fantásticas e de ciencia ficción

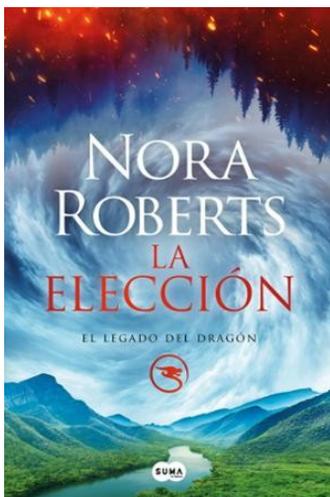


**Ojeda, Mónica**

*Chamanes eléctricos en la fiesta del sol*  
288 p.

**Resumo:** Año 5540 del calendario andino. Noa decide escaparse de su Guayaquil natal con su mejor amiga, Nicole, para asistir al Ruido Solar, un macrofestival popular que anualmente congrega, durante ocho días y siete noches, a miles de jóvenes —entre músicos, bailarines, poetas y chamanes— a los pies de uno de los numerosos volcanes de los Andes. Atrás quedan las familias y la violencia de las ciudades, y se despliega un paisaje alucinado que tiembla al ritmo de la música y las erupciones volcánicas bajo un cielo surcado por meteoritos. Para Noa esta será la primera parada antes de ir al reencuentro del padre que la abandonó cuando era una niña y que desde hace años habita los bosques altos, un territorio donde también se esconden los desaparecidos, aquellos que una vez subieron al Ruido y nunca regresaron a sus hogares.

**Accede premendo aquí**



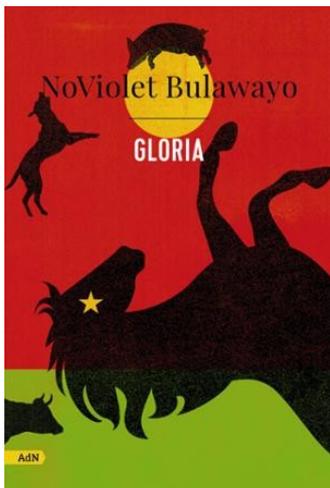
**Roberts, Nora**

*La elección (El Legado del Dragón 3)*  
536 p.

**Resumo:** Tras el último fracaso de Odran, su plan para dominar Talamh (y a Breen) se ha detenido por el momento. Sin embargo, el enfrentamiento se ha cobrado un alto precio y Breen vive momentos dolorosos mientras saca a heridos y caídos de un campo de batalla empapado en sangre y cenizas. Pero el descanso no dura mucho. Las brujas de Odran empiezan a acosar a Breen en sueños, donde ella las ve practicar magia negra, sacrificar a inocentes y planear la destrucción absoluta. Ha llegado el momento de que Breen destierre a la oscuridad con todo el poder a su alcance. Una batalla épica se aproxima. Y la derrota no es una opción.

**Accede premendo aquí**

## Novelas sociais



### **Bulawayo, NoViolet**

*Gloria (Finalista del Premio Booker 2022)*

**Resumo:** Cuando cae el Viejo Caballo, líder perpetuo del país ficticio de Jidada, el caos reina en esta bulliciosa nación de animales, que ahora se encuentra en el camino hacia la verdadera liberación. En el centro de este tumulto está Destino, una cabra joven que regresa a Jidada para dar testimonio de la revolución y así contar la historia no oficial y el legado de las hembras que silenciosamente han movido los hilos. El reino animal, su conexión con nuestra manera de actuar y su resonancia en la mitología, los cuentos populares y los cuentos de hadas desenmascaran el surrealismo de la política global contemporánea para ayudarnos a comprender nuestro mundo con mayor claridad.

**Accede premendo aquí**



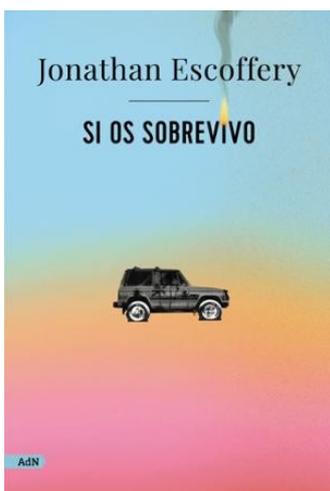
### **Rodríguez, Txani**

*La seca*

272 p.

**Resumo:** Nuria regresa al pueblo en el que ha pasado los veranos desde su infancia, un rincón dedicado a la extracción del corcho en un espacio natural protegido del sur de España. Durante su estancia, asistirá al conflicto entre dos formas de entender el futuro, representadas por la población local, que busca nuevas formas de ganarse la vida ante el avance de la seca, una enfermedad que acaba con los alcornoques, y los veraneantes procedentes de la ciudad, que quieren preservar el entorno.

**Accede premendo aquí**



**Escoffery, Jonathan**

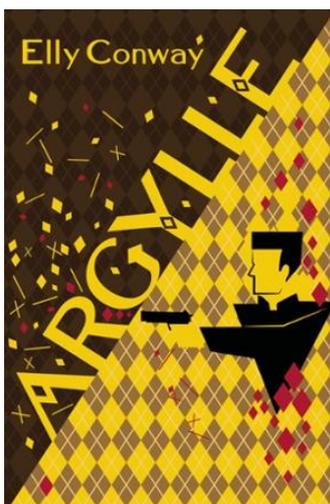
*Si os sobrevivivo*

280 p.

**Resumo:** En la década de 1970, Topper y Sanya tienen que huir de Jamaica a Miami cuando la violencia política se apodera de Kingston. Pero Estados Unidos, tal y como aprenderán tanto el matrimonio como sus dos hijos, está lejos de ser la Tierra Prometida. Marginados por ser inmigrantes, los miembros de la familia tendrán que enfrentarse al huracán Andrew y, años más tarde, a la gran crisis de 2008, todo ello en una casa tan maldita que hasta el pez de colores prefiere saltar de la pecera a quedarse allí. Sin embargo, incluso mientras todo se desmorona, siguen adelante propulsados, a menudo en detrimento propio, por lo que el hijo más joven, Trelawny, llama «la exquisita e incontrolable pulsión por sobrevivir».

**Accede premendo aquí**

## Novelas de aventuras



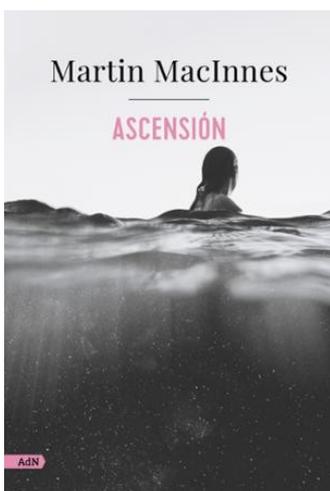
**Conway, Elly**

*Argylle*

472 p.

**Resumo:** Christopher Clay tuvo una infancia difícil. Nacido en Rusia y abandonado por sus padres, fue adoptado por una familia americana con la que se crio en los Estados Unidos. Pero nunca olvidó sus orígenes y regresó a su país convertido en Vasily Federov, un hombre de negocios inmensamente rico, decidido a recolocar a su país en el centro del poder mundial. Frente a él, Frances Coffey, legendaria agente de la CIA y su equipo de agentes especiales. Entre ellos, Aubrey Argylle, cuyo oscuro pasado familiar le capacita para una misión tan peligrosa como sofisticada: localizar, antes que los hombres de Federov, el escondite de un tesoro napoleónico, arrebatado por los nazis y trasladado en secreto a uno de los lugares más recónditos de Europa. Las cartas están echadas, que gane el mejor.

**Accede premendo aquí**



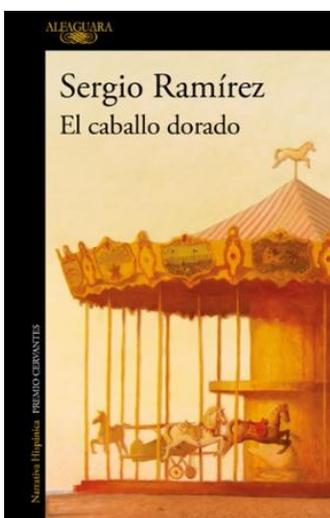
**MacInnes, Martin**

*Ascensión*

424 p.

**Resumo:** Explorando el mundo natural con el asombro y la reverencia que solemos reservar para las estrellas, *Ascensión* es una epopeya emotiva y profundamente inquisitiva que aborda las preguntas más importantes de la existencia para iluminar los detalles más sutiles del corazón humano. También muestra cómo, sin importar lo lejos que estemos y hasta qué punto hayamos perdido la esperanza, siempre intentaremos regresar a las personas y los lugares que son nuestro hogar.

**Accede premendo aquí**



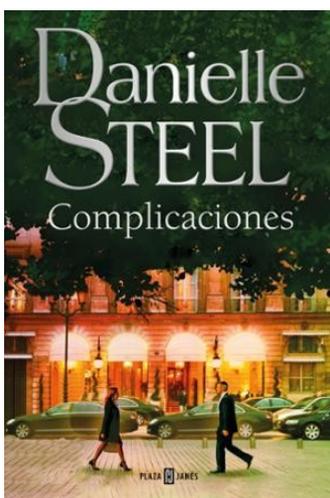
**Ramírez, Sergio**

*El caballo dorado*

424 p.

**Resumo:** Sergio Ramírez despliega toda su maestría narrativa en esta deliciosa novela a medio camino entre el relato de aventuras y el de enredos, intrigas palaciegas y picaresca moderna. Plena de humor y de imaginación, *El caballo dorado* narra el viaje desde una Europa que ya no existe hasta una Nicaragua convulsa para cumplir el sueño inverosímil de un inventor que inventó lo que estaba ya inventado.

**Accede premendo aquí**



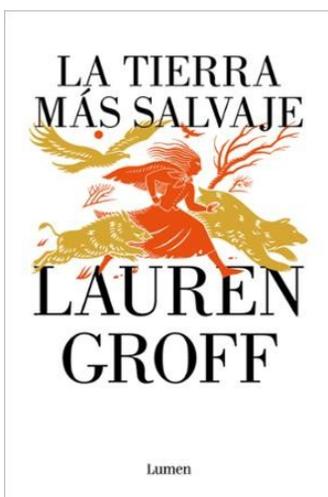
**Steel, Danielle**

*Complicaciones*

288 p.

**Resumo:** El hotel Louis XVI de París ha alojado durante décadas a una selecta clientela internacional. Ahora, después de una reforma integral y bajo una nueva gerencia, huéspedes asiduos regresan al establecimiento junto a clientes que han logrado reservar en el último momento. El actual gerente, Olivier Bateau, los espera con su asistente, Yvonne Philippe. Ambos desean continuar el legado de excelencia del negocio, pero todo se complica en una sola noche...

**Accede premendo aquí**



**Groff, Lauren**  
*La tierra más salvaje*  
264 p.

**Resumo:** Una sirvienta escapa de un asentamiento inglés del siglo XVII y se adentra en el aún salvaje territorio norteamericano. Carece incluso de nombre, pero la guían su ingenio, su fe y la imperiosa voluntad de alejarse de un terrible e inexplicable suceso. Lo que encontrará en esa tierra hermosa y brutal sobrepasará los límites de su propia imaginación y hará que se tambaleen sus creencias y todo lo que había aprendido de la civilización. Un viaje poderoso y emocionante a lo desconocido y hacia la emancipación con el que Lauren Groff reflexiona sobre nuestra capacidad de adaptación y supervivencia al entorno.

**Accede premendo aquí**

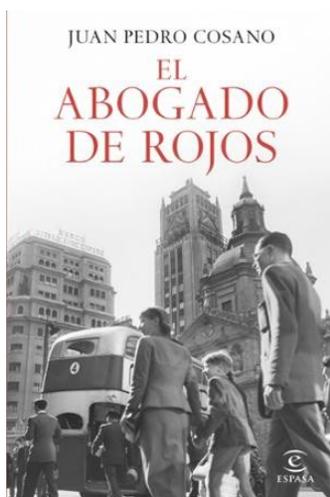
### Novelas bélicas, históricas ou políticas



**Sciapeconi, Ivan**  
*40 abrigos y un botón: una historia luminosa en la oscuridad del Holocausto*  
208 p.

**Resumo:** Italia, verano de 1942. Cuarenta niños judíos llegan a la estación de Nonantola, cerca de Módena. Han escapado de la Alemania nazi y, ahora, instalados en una villa de las afueras del pueblo, sienten que lo peor ha pasado. Entre ellos se encuentra Natan, quien inicialmente ve con recelo toda esa atención. Las imágenes de su padre, sacado de casa a rastras en mitad de la noche, de la despedida de su madre y de su hermano pequeño, aún arden en su memoria. Sin embargo, en Villa Emma no hay estrellas amarillas en los abrigo, ni guetos, ni redadas nocturnas. Este parece ser un mundo totalmente nuevo. Un mundo en el que los campesinos les llevan comida, los leñadores fabrican sus camas y cada uno puede contribuir con su trabajo. Hasta que las tropas nazis comienzan a acampar en Nonantola y para los chicos llega el momento de organizar una nueva huida. Sin embargo, esta vez no están solos, esta vez tienen a todo un pueblo luchando por ellos.

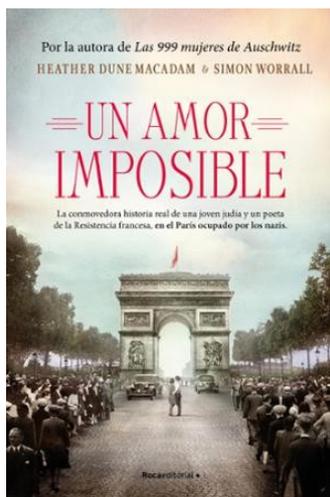
**Accede premendo aquí**



**Cosano, Juan Pedro**  
*El abogado de los rojos*  
608 p.

**Resumo:** Eduardo Peña, abogado, aún joven, vive con su madre en un Madrid devastado que se prepara para el fin de la guerra. Cuando Madrid cae, todo cambiará: Eduardo presenciará los desafueros de los vencedores y la humillación de los vencidos, el hambre, la miseria y todo el rosario de brutalidades que acompañan a la posguerra. Un día, ante la estupefacción de su madre, decide emprender el único acto de valentía de su vida: tratar de defender a un vecino al que se han llevado detenido. Eduardo acabará en la cárcel por haber formado parte del ejército rojo. Parece el final de la partida y, sin embargo, allí recibirá la oferta más insólita para recuperar la libertad. ¿El precio? Formar parte de la maquinaria de venganza y represión en la que se ha convertido el sistema judicial.

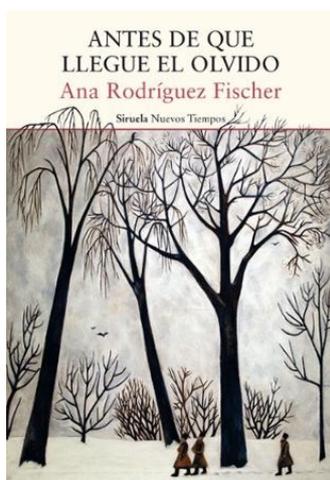
**Accede premendo aquí**



**Macadam, Heather Dune**  
*Un amor imposible: la conmovedora historia real de una joven judía y un poeta de la Resistencia francesa, en el París ocupado por los nazis*  
448 p.

**Resumo:** París, 1940. En plena ocupación alemana, el arte, la cultura y el jazz se han convertido en actos de desafío. También lo es el romance prohibido entre Annette Zelman, una judía estudiante de Bellas Artes, y el joven poeta católico Jean Jausion, tras conocerse en el famoso Café de Flore, entre cuyos clientes desfilan personajes como Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre, Pablo Picasso o Django Reinhardt. Durante un tiempo, Annette y Jean creen eludir a los nazis, así como la vigilancia y las amenazas de sus familias, pero el destino juega en su contra. Una impresionante historia real de belleza, arte y liberación contra los horrores del Holocausto, en la que el poder transformador del amor resuena como un poema de devoción eterna. Si Romeo y Julieta hubieran vivido en el París ocupado por los nazis, se habrían llamado Jean y Annette.

**Accede premendo aquí**



## Rodríguez Fisher, Ana

*Antes de que llegue el olvido (Premio de Novela Café Gijón 2023)*

**Resumo:** Una tarde de otoño de 1941, al llegar a la gélida y desolada Chístopol, Anna Ajmátova tiene noticia de que Marina Tsvietáieva se ha suicidado. Veinte años después, antes de que llegue el olvido, Anna romperá su silencio escribiendo una larga carta para Marina, en la que le habla de la infancia, los hijos, los matrimonios infelices, los amantes y amigos, la pasión común por la poesía, las guerras, la revolución y sus derivas, el terror y la muerte bajo el yugo estalinista. Quiere así completar y revivir el único encuentro que ambas mantuvieron aquel mismo verano en Moscú, cuando Marina regresó de su exilio.

**Accede premendo aquí**



## Cañaveras, Fermina

*El barracón de las mujeres*  
504 p.

**Resumo:** Yo, Isadora Ramírez García, que perdí mi nombre cuando abandoné España junto a mi madre, Carmen, y a mi tía Teresa en 1939 en busca de mi hermano Ignacio, voy a contarte mi historia, María. Para que sepas quién soy y quién era tu abuela, y todo aquello que reunió a nuestras familias durante la Guerra Civil para separarlas después. Sabrás de sus pérdidas, que fueron las mías, del dolor inhumano y las lágrimas constantes... Y lo que pasó cuando nuestros destinos se separaron y yo me convertí en una de las prostitutas del campo de concentración de Ravensbrück, un lugar lleno de puentes y palomas blancas, cuyas plumas se ensuciaron de sangre y semen por dos razones: la simple y llana supervivencia y la lucha incesante, con armas escasas, contra el fascismo.

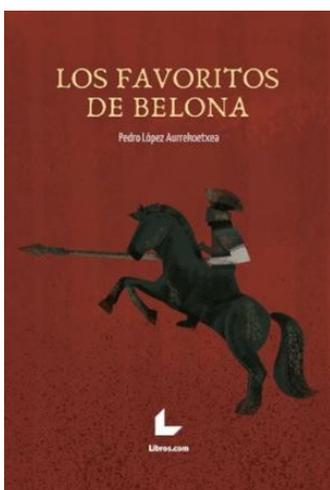
**Accede premendo aquí**



**Juárez, Abraham**  
*La conjura del harén*  
524 p.

**Resumo:** El faraón Ramsés III comparte el poder con dos esposas, Isis y Tiye, enemigas irreconciliables, ya que ambas aspiran a que sus hijos, Ramosé y Pentaur, hereden el trono. Una de ellas urdirá un plan para beneficiar a su hijo con el apoyo de las concubinas del harén y la práctica de magia negra. Abraham Juárez vuelve a hacer gala de sus conocimientos y de un estilo limpio para construir una novela histórica impecable alrededor de un hecho real: la llamada conjura o conspiración del harén, que hizo acabar, y quizá acabó, con el reinado de Ramsés III en los siglos finales del segundo milenio antes de Cristo.

**Accede premendo aquí**



**López Aurrekoetxea, Pedro**  
*Los favoritos de Belona*  
788 p.

**Resumo:** Los favoritos de Belona es la continuación de Los olvidados de Fortuna. En esta nueva entrega vamos a tener mucha más acción, con varios frentes de la segunda guerra púnica abiertos en Hispania e Italia, lo que hace que la trama sea muy dinámica y rica en matices. También podremos saber qué ha ocurrido con nuestros personajes preferidos: Balkar, Corlis, Orla... y aparecerán algunos nuevos muy interesantes.

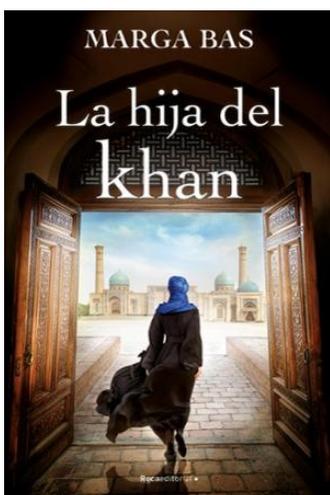
**Accede premendo aquí**



**Labuskes, Brianna**  
*La guardiana de los libros quemados*  
384 p.

**Resumo:** Ambientada en la Segunda Guerra Mundial, La guardiana de los libros quemados es una inolvidable novela histórica sobre los destinos cruzados de tres mujeres que creen en el poder de los libros para superar los momentos más oscuros de la guerra.

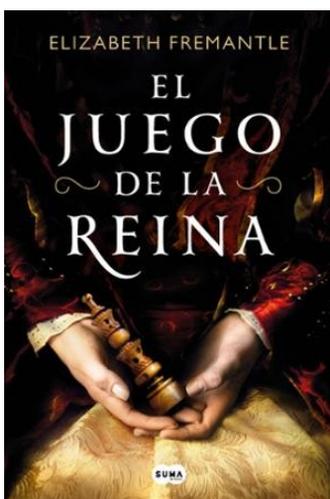
**Accede premendo aquí**



**Bas, Marga**  
*La hija del khan*  
512 p.

**Resumo:** Una novela histórica sobre una joven que partió de Samarcanda siendo princesa y se convirtió en esclava. Myrah es una niña muy especial que lucha para estudiar y alcanzar los conocimientos de su padre, Ulugh Beg, khan de Samarcanda, un reconocido astrónomo y matemático nieto de Tamerlán el Grande. La primera esposa del khan, Rukaiya, y su primogénito, Abdal, se opondrán ferozmente y asesinarán a Ulugh Beg. Además, Myrah es secuestrada y entregada como esclava por orden de Abdal, que, influenciado por su madre, teme perder el trono. A lo largo de la ruta, intentará escapar en varias ocasiones, pero la férrea vigilancia de Ghazam, jefe de los mercenarios, lo impedirá. Ella se jura soportar todas las penurias y seguir con vida con un solo propósito: volver a su ciudad y vengar la muerte de su padre. Una mujer que cruzó el mundo y que conoció el amor para perderlo después.

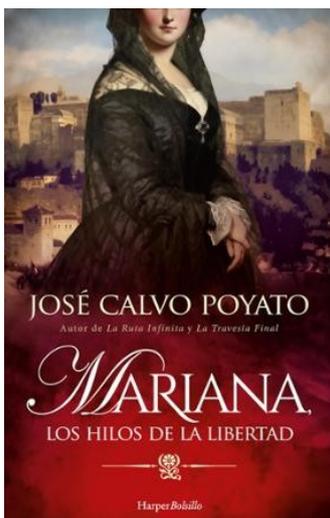
**Accede premendo aquí**



**Fremantle, Elizabeth**  
*El juego de la reina*  
456 p.

**Resumo:** Londres, 1543. Cuando Catalina Parr se queda viuda por segunda vez a la edad de 31 años no puede eludir la invitación para instalarse en la corte de Enrique VIII. La acompañan su fiel criada Dot y Meg, la hija de su difunto esposo a la que quiere como si fuera propia. Al poco de llegar se siente irremediamente atraída por el fascinante Thomas Seymour, un consejero real con quien inicia una apasionada relación clandestina. Pero Catalina no puede evitar las insistentes atenciones del temible y engreído monarca, que ha posado su mirada en ella y ha decidido desposarla. No tiene elección: se convertirá en la sexta esposa del rey de Inglaterra. Es el inicio de una nueva vida en la que, consciente del terrible final de las mujeres que la precedieron en el lecho real, deberá aprender a sortear la irascible naturaleza del monarca y a navegar en una corte lacerada de intrigas, traiciones y sospechas, en la que solo contará con su instinto natural y su inteligencia para sobrevivir.

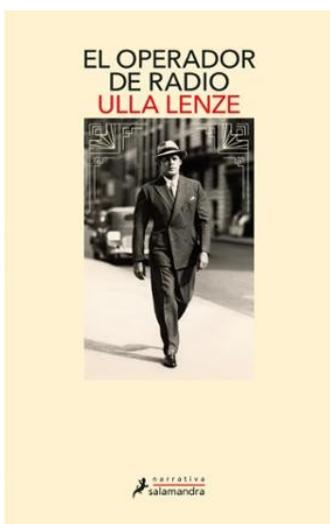
**Accede premendo aquí**



**Calvo Poyato, José**  
*Mariana, los hilos de la libertad*  
560 p.

**Resumo:** En una época de absolutismo encarnizado, una mujer se erigió en símbolo de la libertad. Granada, 1828. En la España que vive los últimos años del reinado de Fernando VII se endurece la persecución contra los liberales. Mariana de Pineda, mujer poco convencional para su época, se encuentra en el punto de mira de quien simboliza la represión política. Al tiempo que nuestra protagonista conspira para que se proclame la abolida Constitución de 1812, unos asesinatos sacuden la vida de la ciudad. El agente Antonio Diéguez, a las órdenes de don Matías Marculeta, es el encargado de esclarecer unos crímenes en que las víctimas parecen penitenciados del Santo Oficio. La gente llama al asesino «el verdugo de la Inquisición».

**Accede premendo aquí**



**Lenze, Ulla**  
*El operador de radio*  
288 p.

**Resumo:** Finales de 1930. En Nueva York los grupos racistas y antisemitas siembran el odio en las calles. Inmune a estos problemas, el inmigrante alemán Josef Klein disfruta de Harlem y de su gran pasión: la radio. Su talento atrae el interés de unos hombres influyentes que le ofrecen trabajar como operador de onda corta. Pero cuando Josef comienza a entender lo que ocurre es demasiado tarde: forma parte de una red de espionaje nazi que opera en Manhattan. Tras ser descubierto por las autoridades estadounidenses, Josef es deportado a Alemania. En su país de origen, el destino lo conduce hasta los familiares de su hermano Carl y finalmente a Sudamérica, con la esperanza de empezar de cero. Pero, por muy lejos que huya, hay una verdad ineludible de la que no puede escapar.

**Accede premendo aquí**



**Barroso, Xavi**  
*La voz del silencio*  
504 p.

**Resumo:** Hilada con la aparición de la radio, esta novela abarca un sentimiento histórico y una fuerza eterna: la de aquellas voces silenciadas que, cuando se alzan juntas, pueden ensordecen. Sin embargo, cuando una serie de asesinatos y amenazas empiecen a acechar su círculo más cercano, deberán unirse. Mientras todo está cambiando en la ciudad, una nueva voz se alza para revolucionarla: la primera radio empieza a retransmitir...

Barcelona, 1923. Mireia es una mujer libertina que acaba de enviudar, y Pilar, una conservadora con un marido deleznable. Ambas viven en el Eixample, pertenecen a la alta burguesía e incluso comparten el apellido de la familia Puig -la primera por matrimonio, la segunda por sangre-, pero se detestan.

**Accede premendo aquí**

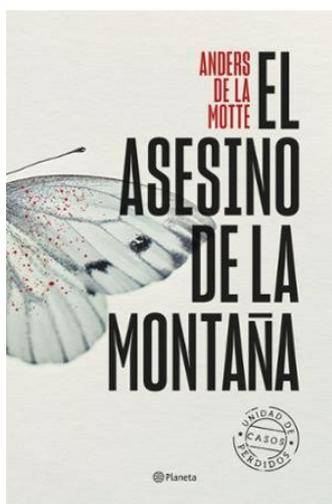
## Novelas policíacas e de intriga e misterio



**Lapena, Shari**  
*Aquí todos mienten*  
400 p.

**Resumo:** Bienvenidos a Stanhope. Un barrio seguro... y perfecto para las familias. William Wooler es, a primera vista, un padre y marido entregado. Pero ha estado teniendo una aventura que esa misma tarde ha tenido un horrible final en un motel de las afueras. Cuando regresa a casa, destrozado y enfadado, se sorprende al ver que Avery, su hija de nueve años, ha salido antes de la escuela y pierde los estribos. Horas más tarde, la familia de Avery comunica su desaparición. De repente, Stanhope ya no parece un barrio tan apacible. Y William no es el único que esconde una mentira. A medida que los testigos aportan información, que puede o no ser cierta, sobre la desaparición, los vecinos de Avery se muestran cada vez más desquiciados. ¿Quién se ha llevado a Avery Wooler? Nada te preparará para la verdad.

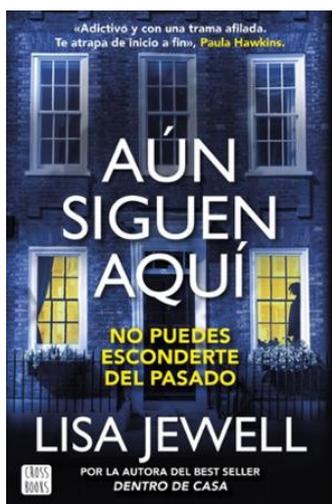
**Accede premendo aquí**



**Motte, Anders de la**  
*El asesino de la montaña*  
632 p.

**Resumo:** La inspectora Leonore Asker es la mejor candidata para dirigir el Departamento de Crímenes Violentos. Pero, cuando la hija de una familia adinerada de Suecia desaparece, sus superiores la apartan del caso y la hacen responsable de la Unidad de Casos Perdidos, un departamento olvidado de dudosa reputación. Humillada, en su nuevo puesto Leo se verá envuelta en una investigación trivial: alguien está alterando las escenas de una gran maqueta ferroviaria. Sin embargo, después de que aparezca en la maqueta una figura idéntica a la de la chica desaparecida, Asker comprende que se enfrentan a un asesino despiadado y solo hay una persona que puede ayudarla: Martin Hill, profesor de arquitectura y experto en exploración urbana.

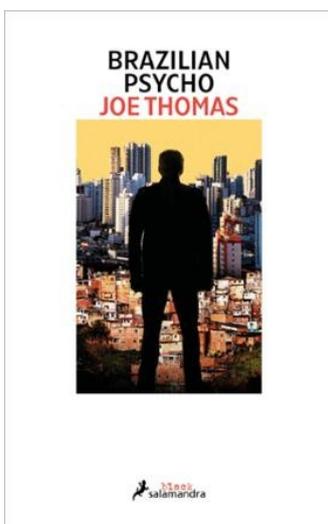
**Accede premendo aquí**



**Jewell, Lisa**  
*Aún siguen aquí*  
432 p.

**Resumo:** Un día de junio de 2019 en Londres, a la orilla del río Támesis, aparece una bolsa llena de huesos; son los restos de una mujer que murió años atrás asesinada de un golpe en la cabeza. En la bolsa se hallan también las semillas de un árbol poco común que llevan al inspector de policía Samuel Owusu, responsable del caso, a una mansión en Chelsea. Mansión en la que, treinta años antes, fueron hallados tres muertos y un bebé abandonado. Solo visitar el pasado conseguirá recomponer las piezas de este rompecabezas familiar y sacar a la luz secretos que quedaron enterrados mucho tiempo atrás.

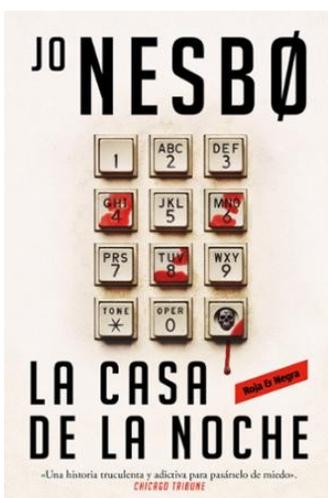
**Accede premendo aquí**



**Thomas, Joe**  
*Brazilian Psycho*  
560 p.

**Resumo:** São Paulo, 2003. Los inspectores Mario Leme y Ricardo Lisboa investigan la muerte del director del Instituto Británico. Dado el rango de la víctima, la cúpula policial desea una resolución rápida del caso. La versión oficial será un atraco que acabó complicándose, así que la policía militar acaba haciendo una redada en una favela y arresta a un criminal cualquiera. En 2018, tres adolescentes descarriados, movidos por el discurso del candidato a presidente del Gobierno brasileño, agreden a un homosexual y le graban a cuchillo la V de victoria y una cruz gamada en el pecho.

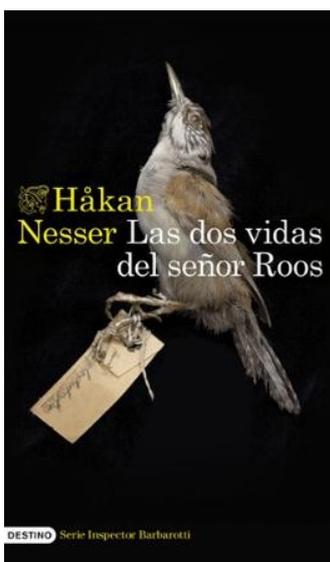
**Accede premendo aquí**



**Nesbo, Jo**  
*La casa de la noche*  
304 p.

**Resumo:** Tras la muerte de sus padres, fallecidos en un trágico incendio, Richard Elauved tiene que mudarse a la remota localidad de Ballantyne, donde vivirá con sus tíos. Allí se convierte en seguida en uno de los marginados oficiales del instituto, algo que se acentúa cuando un compañero de clase llamado Tom desaparece en extrañas circunstancias: todos culparán al nuevo alumno, tan raro, retraído, irritable y taciturno. Sin embargo, Richard vio con sus propios ojos lo que le pasó realmente a Tom, una escena verdaderamente espeluznante ocurrida en una cabina de teléfono cercana al bosque. Pero ni la policía ni nadie creen su versión... salvo Karen, otra estudiante arrinconada que lo empuja a llegar hasta el fondo de la cuestión. Las pistas lo conducirán hasta una antigua casa señorial, ahora abandonada. Ante ella, muerto de miedo, rodeado de insectos, Richard descubrirá que lo observa, desde una ventana del cuarto piso, un hombre de rostro inexpresivo. Después, empezará a oír voces.

**Accede premendo aquí**



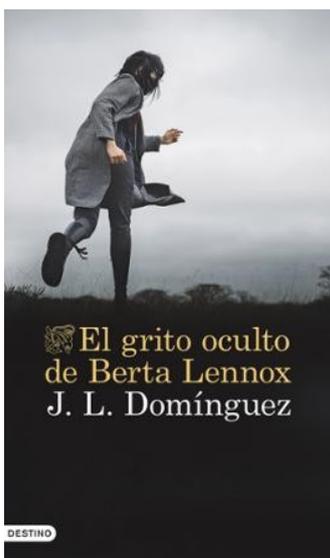
**Nesser, Håkan**

*Las dos vidas del señor Roos (Serie Inspector Barbarotti 3)*

560 p.

**Resumo:** A sus cincuenta y nueve años, Valdemar Roos está cansado de la vida: odia su trabajo, apenas se habla con su esposa, su hijo le ignora y no se lleva bien con sus dos hijastras. Pero un buen día, la suerte llama a su puerta: el número que juega cada semana a la lotería, el mismo que jugó su padre toda su vida, resulta el ganador, lo que le da la oportunidad de empezar de nuevo. Sin compartirlo con nadie, abandona su trabajo y se compra una pequeña cabaña en la remota campiña sueca. Todos los días viaja a su oasis particular y regresa cada noche a su ordenada y aburrida vida. Por primera vez en mucho tiempo, Valdemar es feliz. Sin embargo, la llegada de una misteriosa joven está a punto de cambiar sus días para siempre.

**Accede premendo aquí**



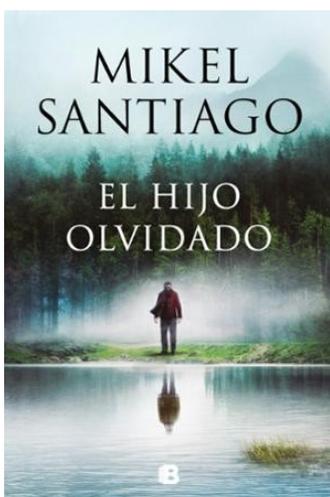
**Domínguez, J. L.**

*El grito oculto de Berta Lennox*

352 p.

**Resumo:** Cuando Berta enviuda del diplomático inglés Geoffrey Lennox, regresa a su vida en Barcelona tras pasar muchos años en diversos consulados y embajadas internacionales. Se instala en un piso del barrio de Sarrrià y no tarda en conocer a su vecino de abajo, Leopoldo Sabaté, un anciano que toca el chelo por las noches. Un día Berta deja de escuchar la relajante melodía, se adentra en el apartamento de su vecino y lo halla muerto supuestamente por un golpe al caer. Dispuesta a llamar a la policía, sus ojos se posan en una B grabada en el instrumento. Sabaté le ha dejado un mensaje. ¿Y si no fue un accidente? A partir de este momento se verá involucrada en una trama de asesinatos que se extiende por parte de la geografía europea, y Berta pondrá todo su empeño en descubrir qué se esconde detrás.

**Accede premendo aquí**



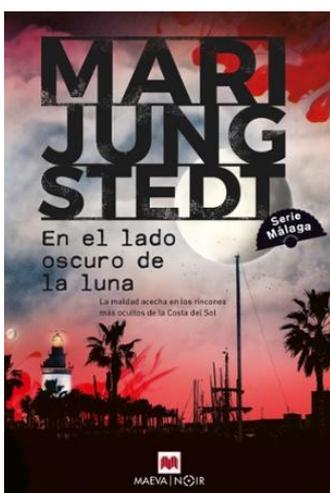
**Santiago, Mikel**

*El hijo olvidado*

576 p.

**Resumo:** Aitor Orizaola no pasa por su mejor momento. Mientras se recupera de la violenta resolución de su último caso como agente de la Ertzaintza y se enfrenta a un expediente disciplinario, recibe una mala noticia. Su sobrino Denis, que de niño fue como un hijo para él, ha sido acusado de asesinato. Pero algo huele a podrido y Orizaola, aunque oficialmente esté de baja, no piensa quedarse de brazos cruzados. Denis parece haber sido víctima de una extraña conspiración. Una falsa acusación, un misterioso suicidio, una poderosa familia con mucho que ocultar... Estas son algunas de las pistas que llevarán a Orizaola, a lo largo de una lectura sin tregua, en busca de un secreto que se pierde en el laberinto de caminos de la Bizkaia profunda mientras lucha por resolver el caso más importante de su vida.

**Accede premendo aquí**



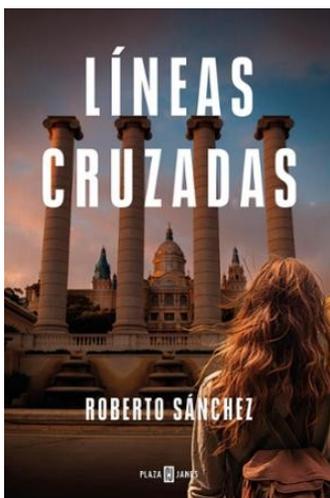
**Jungstedt, Mari**

*En el lado oscuro de la luna: la maldad acecha en los rincones más ocultos*

304 p.

**Resumo:** En un gélido día de Año Nuevo, una pareja de enamorados aparece asesinada en un jacuzzi en una solitaria granja de Ångermanland, al norte de Suecia. Él es sueco, ella, española. Ambos residían en Málaga y habían decidido pasar unos días de descanso en ese enclave idílico. Lo más llamativo del suceso es el arma elegida por el asesino, que les ha lanzado flechas con un arco. Aunque las primeras sospechas apuntan hacia el dueño de un club nocturno en Puerto Banús, el inspector Héctor Correa, responsable de la investigación en España, viaja al lugar del crimen para recabar más información. En esta ocasión, también contará con la ayuda de Lisa Hagel.

**Accede premendo aquí**



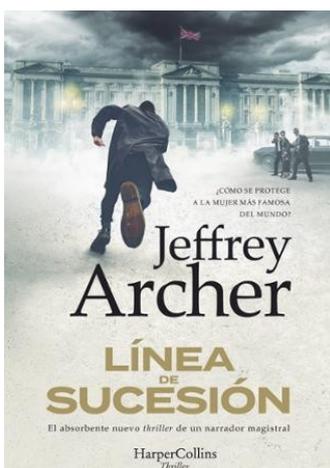
**Sánchez, Roberto**

*Líneas cruzadas*

288 p.

**Resumo:** Ricardo Santos, reconocido periodista y escritor, regresa a su Barcelona natal después de años de exilio autoimpuesto. Huyó del auge del independentismo catalán, alejándose de su propia familia, pero lo que no imagina es que su vuelta coincidirá con la súbita muerte de Josep Terol, un exitoso empresario de la corte del pujolismo, muy cercano a él y los suyos. Cuando Maite Terol, de quien ha estado enamorado toda la vida, le pide ayuda para su hijo Enric, al que han encarcelado por el presunto robo de una pistola de la Guardia Civil con la que han matado a una persona, el pasado y el presente se entremezclan en la vida de Ricardo: desde la época de la Transición a la actualidad, pasando por el punto álgido del procés en 2017.

**Accede premendo aquí**



**Archer, Jeffrey**

*Línea de sucesión*

320 p.

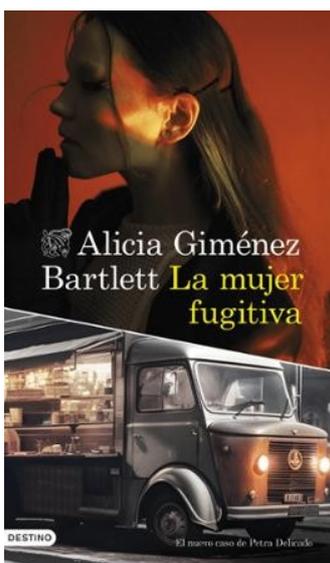
**Resumo:** Londres, 1988. La fiebre monárquica causa furor en una Gran Bretaña enamorada de la «princesa del pueblo». Scotland Yard tiene la atención puesta en el comando de élite de Protección de la Casa Real y en su comisario. Responsables de proteger a la familia más famosa del planeta, tienen que ser, sencillamente, los mejores. Un eslabón débil podría tener consecuencias desastrosas. Por tanto, el inspector jefe Warwick y su brigada de élite de Scotland Yard son los elegidos para investigar al comando. Pero enseguida queda claro que los problemas del Servicio de Protección de la Casa Real no son más que el inicio. Un siniestro grupo tiene en su punto de mira la seguridad del país y de la Corona. La única incógnita es cuál será el siguiente objetivo...

**Accede premendo aquí**

**Lorenzo, Francisco***El manipulador*

360 p.

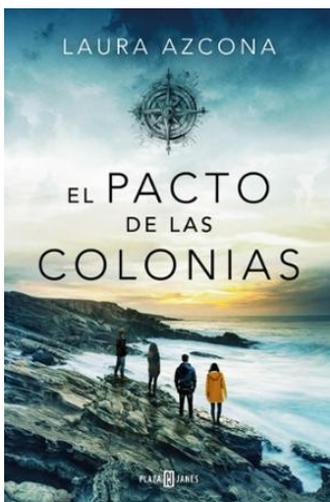
**Resumo:** Diciembre, Santiago de Compostela. Yoel Garza, inspector de la Policía judicial, recibe una llamada de emergencia. Han descubierto un esqueleto enterrado con un orificio de bala en el cráneo. Le faltan todos los dientes, excepto un incisivo de oro. Al instante, Yoel recuerda que un antiguo compañero del colegio, Antonio Serván, publicó una novela cuya portada es idéntica a la escena del crimen. Pero no es eso lo que más le preocupa. Junto a los huesos, han encontrado el anillo de compromiso que su novia perdió meses atrás. ¿Quién lo ha puesto ahí y por qué? A partir de ese instante, da comienzo un juego entre dos mentes privilegiadas, una búsqueda contrarreloj para demostrar la identidad de un macabro asesino en serie.

**Accede premendo aquí****Giménez Bartlett, Alicia***La mujer fugitiva*

440 p.

**Resumo:** Una mañana, el propietario de una furgoneta gastronómica ambulante aparece apuñalado en su interior. El vehículo está aparcado en una céntrica plaza, junto a otros de las mismas características. Todos participan en unas jornadas festivas que organiza el Ayuntamiento de Barcelona. Ningún testigo ha oído o visto nada durante la noche. Tras las primeras pesquisas, los encargados del caso, la inspectora Petra Delicado y el subinspector Fermín Garzón, sólo cuentan con una pista: los vecinos de las furgonetas cercanas a la del crimen aseguran que, la tarde anterior, una mujer hizo una gran compra en el negocio de la víctima. Poco después descubren quién es esa clienta, y tan importante es el descubrimiento que encontrarla se convierte desde ese momento en una prioridad. Sin embargo, parece que una mano misteriosa sigue a los detectives amenazando con violencia a cualquier persona a la que interroguen.

**Accede premendo aquí**



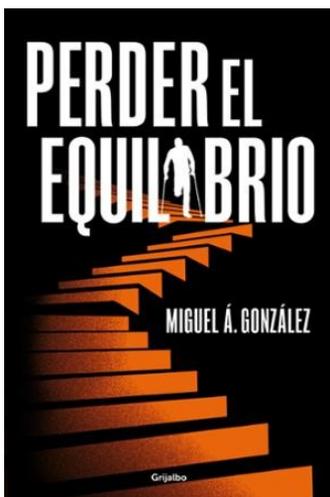
**Azcona, Laura**  
*El pacto de las colonias*  
336 p.

**Resumo:** ¿Qué harías si uno de tus amigos de adolescencia fuera un asesino?

1992: Mario y Aitor disfrutaban de las colonias infantiles de verano en Hondarribia, Guipúzcoa, cuando descubren en una cueva el diario del pirata Jean Fleury, que, según la leyenda, asaltó a Hernán Cortés y le robó su tesoro más preciado. Juntos se embarcan en una peligrosa peripecia cuando deciden estudiar más a fondo el contenido de esas páginas.

2022: El grupo de las colonias se reencuentra treinta años después, cuando Mario aparece muerto en extrañas circunstancias. Aitor sospecha que está relacionada con lo que sucedió aquel verano. Pero destapar la verdad puede significar que uno de sus antiguos amigos sea un asesino. ¿Podrá Aitor resolver el enigma antes de que haya más víctimas?

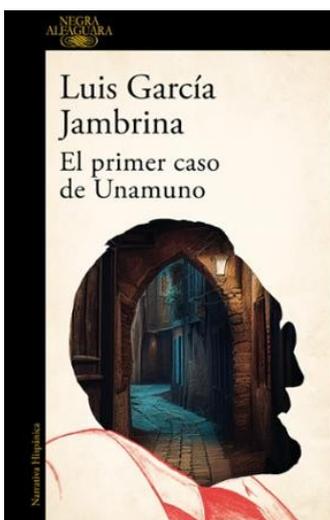
**Accede premendo aquí**



**González, Miguel Á.**  
*Perder el equilibrio*  
352 p.

**Resumo:** Jonás ya no se llama Jonás. Es un hombre oscuro y enigmático. Y le falta una pierna. Esto último podría ser un detalle sin importancia, pero en realidad la tiene. Al igual que también es relevante esa obsesión que le despierta su nuevo vecino. El pasado de Jonás es un misterio que él guarda celosamente, algo que preferiría enterrar en las sombras de la memoria. Pero no puede hacerlo. Jonás es de ese tipo de personas que nunca olvidan, ni tampoco perdonan.

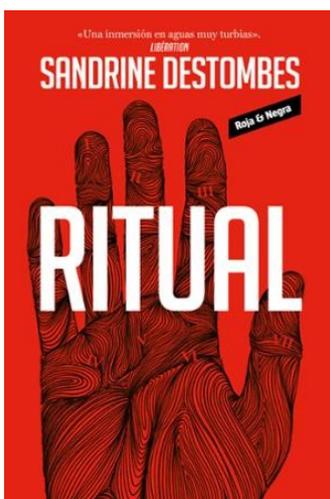
**Accede premendo aquí**



**García Jambrina, Luis**  
*El primer caso de Unamuno*  
288 p.

**Resumo:** En el crudo diciembre de 1905, Enrique Maldonado, propietario de las tierras del municipio salmantino de Boada y cacique local, aparece brutalmente apuñalado en las afueras del pueblo. Los vecinos son los principales sospechosos de haberle dado muerte y Unamuno, que escribió un artículo incendiario para denunciar las condiciones de vida de los campesinos boadenses, decide investigar el crimen con la ayuda de Manuel Rivera, abogado defensor de los detenidos, y Teresa Maragall, una misteriosa anarquista. Conforme vayan apareciendo nuevos cadáveres, el perfil público de Unamuno como intelectual de renombre y polémico rector de la Universidad de Salamanca se verá dividido entre sus valedores y sus detractores, y su carácter indomable se topará con el poder y sus insidias, dificultando las pesquisas y poniendo en peligro muchas vidas, entre ellas la suya.

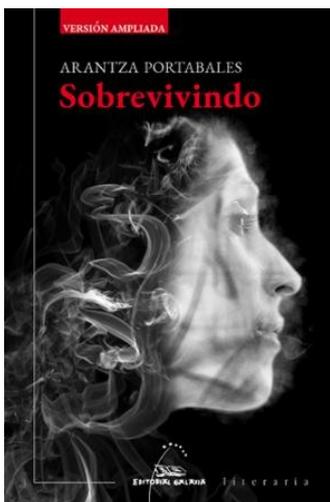
**Accede premendo aquí**



**Destombes, Sandrine**  
*Ritual*  
368 p.

**Resumo:** Siete pies, cortados y atados entre sí, aparecen flotando en el río Sena, cerca de la sede central de la Policía Judicial francesa. Se forma rápidamente un equipo de investigación, dirigido por el capitán Martin Vaas. La búsqueda de los cuerpos a los que pertenecen esos pies hace que se reabran casos de hace más de veinte años, crímenes en los que al cadáver le faltaba un pie, cometidos cerca del curso de un río. Sin embargo, las piezas no terminan de encajar. Una misteriosa inscripción (en uno de los pies se lee «ganador») podría encerrar la clave de todo.

**Accede premendo aquí**



## Portabales, Arantza *Sobrevivindo*

**Resumo:** Tras la muerte de su marido (el magnate Matías Wagner, con quien se casó a los quince años embarazada), Val Valdés se presenta a Sobrevivindo, el primer reality show que se emite en España, y pone patas arriba la televisión nacional. Después de enamorar al país entero y de salir vencedora del concurso, funda un imperio empresarial y se retira de la escena pública hasta que, varios años después, se entrega a la policía como culpable del asesinato de Dani Leis, un antiguo compañero de colegio en Santiago de Compostela.

**Accede premendo aquí**



## Walsh, Triona *Tormenta de nieve* 336 p.

**Resumo:** Seis viejos amigos se reúnen para pasar el fin de año juntos en Inishmore, la remota isla irlandesa en la que todos crecieron. Cara es la única que decidió quedarse y hacer su vida en la isla, en la que sigue viviendo. Es la primera vez que se encuentran desde la trágica muerte de Cillian, el marido de Cara, diez años atrás. Mientras esperan la llegada de una fuerte tormenta de nieve, el cuerpo sin vida de Maura aparece al pie de un acantilado. Cara, la única policía de servicio en la isla, debe encontrar al asesino antes de que la tormenta pase y el culpable pueda escapar. A medida que avanza la investigación, las mentiras y medias verdades de sus amigos quedan al descubierto, y la posibilidad de que alguno de ellos esté implicado en la muerte de Maura, tal vez incluso en lo que le ocurrió a Cillian, es más real.

**Accede premendo aquí**



**Aguadero Casado, Jorge I.**

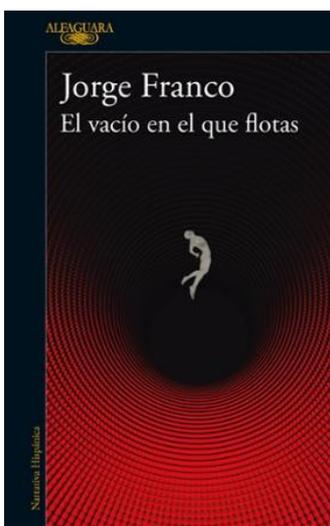
*La última partida*

400 p.

**Resumo:** Con un talento único y una mente brillante, la joven Elene Isakadze se ha convertido en una de las grandes promesas del ajedrez internacional. Elene fue una de esas niñas sin infancia cuya habilidad le sirvió tanto de escapatoria como de condena. Un pasado no tan diferente al de Borislav Miroshnychenko, pero eso ellos no lo saben, y ante el tablero serán los rivales más despiadados.

Sin embargo, una amenaza más peligrosa que la derrota se cierne sobre ambos en la gran final del campeonato mundial. Un asesino en serie planea poner fin a la partida más importante de su vida. Un último movimiento. Una última víctima para completar este macabro juego.

**Accede premendo aquí**



**Franco, Jorge**

*El vacío en el que flotas*

295 p.

**Resumo:** "Él, que había caminado media vida en el puro filo de una navaja, identificó ya en su niño la irremediable vocación al extravío". La explosión de una bomba y la desaparición de un niño trenzarán de manera ineludible el drama de los protagonistas de *El vacío en el que flotas*, y entonces seremos testigos -en este juego de ficciones en el que una historia parece desarrollarse dentro de otra, como en un set de muñecas rusas- de tres relatos que comparten un mismo personaje.

**Accede premendo aquí**



## **Winspear, Jacqueline**

*Una venganza imperfecta: una investigación de Maisie Dobbs*

320 p.

**Resumo:** Heronsdene, condado de Kent, 1931. Con el país sumido en una crisis económica, Maisie se siente aliviada cuando recibe un encargo aparentemente sencillo; un íntimo amigo requiere sus servicios para investigar ciertos asuntos relacionados con la compra de un terreno. Sus investigaciones la conducen a un pintoresco pueblo de Kent. Bajo su tranquila apariencia, Maisie enseguida intuye que algo va mal por los misteriosos incendios que se producen con una regularidad alarmante, los prejuicios de los aldeanos hacia los trabajadores que acuden para recolectar el lúpulo, una serie de delitos menores que no dejan de sucederse y el silencio general acerca de la incursión de un zepelín en tiempos de guerra. La joven sospecha que un misterioso secreto envuelve la aldea.

**Accede premendo aquí**

## **Novelas de terror**



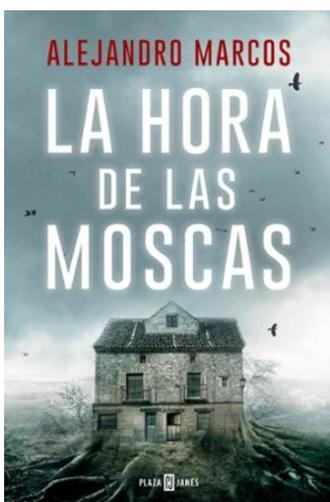
## **Cerrilla, Verónica**

*El décimo círculo*

384 p.

**Resumo:** El día que Gara llega a Granada, la belleza nostálgica de la ciudad la envuelve como un abrazo. Mirar al pasado duele demasiado y la culpa por una muerte que no puede asumir la persigue en cada aliento. Quizá por eso, entre los antiguos muros de la universidad donde se dedica en cuerpo y alma a su doctorado, Gara caerá en las redes de El décimo círculo. Este extraño grupo, formado por estudiantes obsesionados con Dante, pretende demostrar que el averno, el reino descrito en la Divina Comedia, es real y que las almas de los condenados reciben allí sus castigos. Pero unos inquietantes sucesos se ciernen sobre El círculo, y Gara pronto descubrirá que, para sus integrantes, el fin siempre justifica los medios: no descansarán hasta haber confirmado su hipótesis, aunque esto suponga desafiar a la propia muerte y perecer en el intento.

**Accede premendo aquí**



**Marcos, Alejandro**  
*La hora de las moscas*  
448 p.

**Resumo:** El pueblo se está quedando vacío; se está muriendo. Si eso sucede, no se podrá contener la puerta. Curva de Arla desaparecerá, como si nunca hubiera existido. Nadie se acordará de él. Igual que los pueblos que duermen bajo los pantanos. La tranquilidad de Curva de Arla, un pequeño pueblo castellano, se ve perturbada por la irrupción de los pesares, unas apariciones malvadas que han abierto una puerta a nuestra realidad y amenazan con invadirla. Estos espíritus, controlados por otra entidad aún más peligrosa y desconocida, se han nutrido de la envidia y la violencia enraizada en la zona durante siglos y ha llegado la hora de su venganza. Solo Bernarda, una misteriosa mujer vestida de negro, tiene la clave para detener a los pesares a través de la elección de ocho habitantes del pueblo, entre los que se encuentra el "guardián" capaz de sellar la puerta. Los muertos y los vivos chocarán en una lucha encarnizada entre la oscuridad y la luz, el pasado y el presente, la barbarie y la esperanza.

**Accede premendo aquí**



**Santiago, Mikel**  
*Noche de almas*

**Resumo:** La casa apareció justo cuando Daniel y Pía iban a perder las esperanzas, durante su viaje de mochileros a través de un inclemente desierto sudamericano. Una vieja guía de viajes les había llevado hasta allí, pero cuando llegan, los extraños habitantes del lugar se muestran reacios a dejarles pasar. "La fonda lleva cerrada muchos años" les dicen. Un misterioso círculo de piedras, ventanas cerradas y una sola regla: "No salir por la noche". Noches que se inundan de antiguas pesadillas que parecían olvidadas y sonidos y sombras en el exterior. Daniel y Pía descubrirán muy pronto que jamás debieron cruzar el desierto durante la noche de almas

**Accede premendo aquí**

## Novelas biográficas



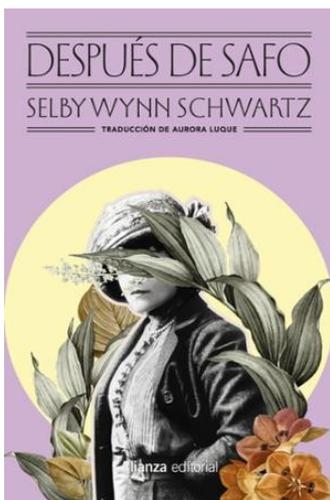
**Chen, Katherine J.**

*Juana de Arco*

464 p.

**Resumo:** Joven, mujer, guerrera, líder y estratega. Una novela apasionante sobre la mujer que logró desafiar todas las convenciones.1412. Francia está sumida en una guerra perdida contra Inglaterra. Su gente se muere de hambre. Su rey está escondido. De este caos emerge una adolescente que cambiará el rumbo de la batalla y llevará a los franceses a la victoria, convirtiéndose en la improbable heroína cuyo nombre resonará a lo largo de los siglos.

**Accede premendo aquí**



**Schwartz, Selby Wynn**

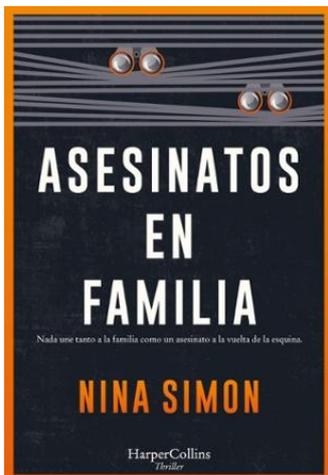
*Después de Safo*

336 p.

**Resumo:** En el jardín de Natalie Barney, en el París del cambio de siglo, un grupo de escritoras, artistas y activistas se dan cita para interpretar los versos de Safo. Las llaman amazonas, viragos, tribadas e invertidas, y son algunas de las mujeres más fascinantes del siglo XX: Colette, Renée Vivien, Isadora Duncan, Romaine Brooks, Gertrude Stein, Radclyffe Hall, Eva Palmer o Lina Poletti.

**Accede premendo aquí**

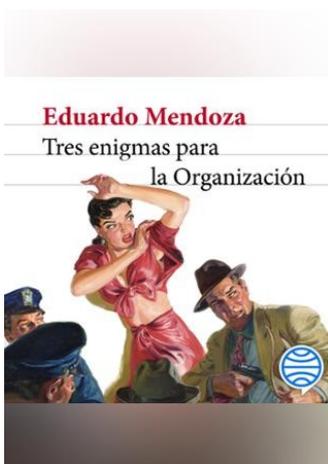
## Novelas de humor



**Simón, Nina**  
*Asesinatos en familia*  
416 p.

**Resumo:** La influyente empresaria Lana Rubicon tiene mucho de lo que enorgullecerse: su sagaz inteligencia, un gusto impecable y el imperio inmobiliario que ha construido en Los Ángeles. Pero, cuando se encuentra atrapada a quinientos kilómetros al norte de la ciudad, convaleciente en un aburrido pueblo costero con su hija adulta Beth y su nieta adolescente Jack, a Lana no le queda más remedio que contar nutrias en vez de metros cuadrados, con la esperanza de que el aburrimiento no acabe con ella antes que el cáncer. Hasta que Jack –pequeña en estatura, pero con una independencia feroz– se topa con un cadáver mientras monta en kayak. Enseguida se convierte en sospechosa de la investigación por homicidio y las mujeres Rubicon se suman en el caos.

**Accede premendo aquí**



**Mendoza, Eduardo**  
*Tres enigmas para la Organización*  
408 p.

**Resumo:** Los miembros de una organización gubernamental secreta se enfrentan a la peligrosísima investigación de tres casos que tal vez estén relacionados entre sí, o tal vez no: la aparición de un cuerpo sin vida en un hotel de Las Ramblas, la desaparición de un millonario británico en su yate y las singulares finanzas de Conservas Fernández. Creada en pleno franquismo y perdida en el limbo de la burocracia institucional del sistema democrático, la Organización sobrevive con apuros económicos y en los límites de la ley, con una reducida plantilla de personajes heterogéneos, extravagantes y mal avenidos.

**Accede premendo aquí**

## Novelas psicológicas



**Baram, Nir**  
*Al final de la noche*  
344 p.

**Resumo:** Un escritor acude a un festival literario de una ciudad mexicana y, cuando acaba, se encuentra incapaz de volver a Tel Aviv, donde le espera su familia. Desorientado y ebrio, pasa los siguientes días deambulando por la ciudad y participando en sus fiestas, y cuando le preguntan por qué no regresa a su casa, solo halla una respuesta: su amigo Yoel ha fallecido. Sin embargo, Yoel sigue vivo. Asolado por los recuerdos, revisa ahora su amistad con el compañero junto al que vivió las primeras ilusiones, los desencantos, las tragedias familiares y políticas, y la entrada en la edad adulta, pero con quien, desde hace un tiempo, apenas se habla. ¿Por qué lo da por muerto?

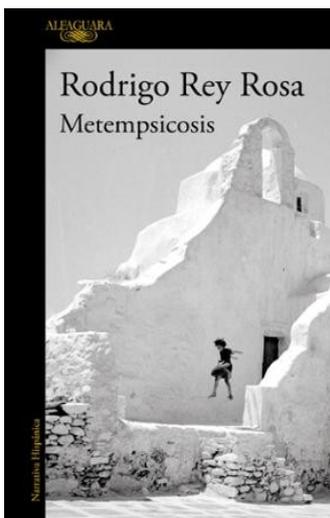
**Accede premendo aquí**



**Molina, Salvador S.**  
*El mal hijo*  
240 p.

**Resumo:** Es uno de los veranos más calurosos que se recuerdan en la huerta murciana. Una abuela y su nieto de once años atraviesan los campos infinitos de limoneros y paleras comidas por la cochinilla. Es allí donde ella quiere mostrarle algo que nadie más ha visto: en una vieja caseta de labriegos, la Pascuala tiene secuestrado a su propio hijo. Cuando su padre desaparece, Rubén se muda a vivir con su abuela, a la que apenas conoce. Hasta entonces se ha criado con su madre, con su familia gitana; y es que Rubén tiene dos mitades, dos sangres. Es en esos días interminables de calor, en Alhama de Murcia, un pueblo quemado por el sol y rodeado de inmigrantes que recogen las cosechas, donde el nieto descubre todo lo que nunca supo sobre su padre mientras deja atrás los últimos días que le quedan de niñez. Solo entonces Rubén comprenderá hasta dónde está dispuesta a llegar una madre, una abuela, para cuidar de su familia.

**Accede premendo aquí**



**Rey Rosa, Rodrigo**  
*Metempsychosis*  
168 p.

**Resumo:** Un escritor despierta en un cuarto amplo con grandes ventanas que dan al mar, una habitación blanca y tranquila de la que no puede salir. Está en un hospital psiquiátrico en Grecia y no recuerda nada, pero en su mesita de noche encuentra un manuscrito que explica cómo llegó hasta ahí. Había pasado varios días deambulando por Atenas, empeñado en traducir unos antiguos documentos protegidos por dos hermanos siniestros y conversando sobre la vida después de la muerte con un vagabundo vestido con túnica de filósofo en pleno invierno.

Cuando finalmente mejora, su psiquiatra decide mandarles a él y a un viejo conocido a investigar una religión antiquísima y perseguida que predica la migración de las almas. En ese ámbito del mundo cabría volver a creer en la vida eterna, pero el amor de la joven Jaín puede poner en riesgo hasta la mente más cuerda.

**Accede premendo aquí**



**Shimazaki, Aki**  
*Suisen: el gato de Gorô*  
144 p.

**Resumo:** Al frente de una próspera empresa fundada por su abuelo, Gorô está casado con una mujer de buena familia y es padre de dos hijos, para los que tiene claras ambiciones. Tiene dos amantes, se rodea de importantes clientes en bares y exhibe con orgullo fotos suyas con celebridades. Aun creyendo que siempre merece más, Gorô piensa que ha tenido éxito en la vida. Sin embargo, el día en que sus convicciones se tambalean una a una, se ve obligado a mirarse francamente al espejo, probablemente por primera vez.

**Accede premendo aquí**



### Ólafsdóttir, Auður Ava

*La verdad sobre la luz*

184 p.

**Resumo:** Descendiente de un linaje de matronas, Dýja es también eso que en Islandia llaman «madre de la luz». Sus padres dirigen una funeraria, su hermana es meteoróloga: nacer, morir y, entremedias, superar unas cuantas tormentas. En plena amenaza de huracán, Dýja ayuda a traer al mundo a su bebé número 1922. Está tratando de arreglar el apartamento que ha heredado de su tía abuela, abarrotado de muebles, bombillas que parpadean y una caja de fruta llena de manuscritos: la tía Fífa continuó la labor que había comenzado la bisabuela de entrelazar los relatos de las antiguas comadronas que recorrían los páramos del país en plena ventisca con sus propias reflexiones excéntricas y visionarias sobre el planeta, la vida... y la luz. Mientras, en el ático, un turista australiano parece haber viajado hasta las antípodas para hacer balance de su vida. El ser humano es, definitivamente, el animal más vulnerable sobre la Tierra, y el delgado hilo que nos une a la vida es tan frágil como una aurora boreal.

**Accede premendo aquí**

## Poesía



### Ramírez García-Mina, Daniel

*Tus canciones y las mías*

96 p.

**Resumo:** El periodista Dani Ramírez presenta un poemario cuyas protagonistas principales son las canciones de los Beatles, hilo conductor y banda sonora de las vidas de varias generaciones. Un día libre y al sol, una revolución a la que atreverse, los 18 en el DNI, el hallazgo de la verdadera amistad, enamorarse, los abuelos, la cara de tu hijo al nacer. Son sensaciones concretas, descubrimientos prodigiosos... pero efímeros. Sin embargo, al escuchar una canción, los revivimos como en uno de esos sueños donde la mentira parece verdad. Tus canciones y las mías son las mismas. También las de nuestros padres. Las escucharán tus hijos. Suenan a Liverpool y a cerveza. A una manera indescriptible de estar; a un vivir que parece bailar.

**Accede premendo aquí**

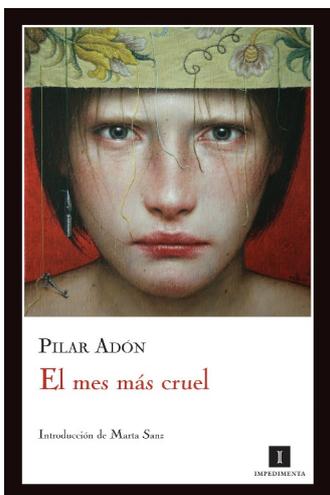
## Relatos



### Ósipov, Maxim *Kilómetro 101* 240 p.

**Resumo:** En la Unión Soviética, los derechos de quienes habían cumplido condena por delitos políticos estaban seriamente restringidos: entre otras cosas, se les prohibía vivir a menos de 101 kilómetros de las grandes ciudades. En esa zona fueron naciendo una serie de pequeñas poblaciones, como la ciudad de Tarusa, que inspira la mayoría de los textos incluidos en este volumen. A medio camino entre la capital y las zonas rurales, es el lugar ideal para observar un país que, en palabras del autor, ha cambiado mucho en las últimas décadas, pero nada en los últimos doscientos años. Los relatos y ensayos incluidos en este volumen, basados en las experiencias de Ósipov como médico, tratan de las profundas desigualdades en la Rusia de Putin, del peso del pasado soviético y de la corrupción o la estupidez de la burocracia, pero sobre todo nos revelan la discreta humanidad de la gente sencilla.

**Accede premendo aquí**



### Adón, Pilar *El mes más cruel*

**Resumo:** Dos desconocidas han de compartir una casa de tres pisos durante unos días, y ambas se empeñan en mantener el orden y en resultar imprescindibles; una mujer espera, ansiosa, la llegada de un chico más joven que ha de librarla de su aburrimiento y de su frustración; Scott regresa a Inglaterra después de su expedición polar pero nadie va a recibirle; una muchacha llamada Clara se dedica a seguir los pasos de un esquivo gato; una madre se encarga de aterrorizar a su hijo para que nunca se vaya de su lado. Los catorce relatos que integran *El mes más cruel* componen una esmerada colección de recetas para sobrevivir a la pérdida, a la separación, la locura y el miedo.

**Accede premendo aquí**



**Tizón, Eloy**  
*Plegaria para pirómanos*

**Resumo:** Leer a Eloy Tizón es adentrarse en el mejor cuento español contemporáneo por la puerta grande. Con esta premisa, Plegaria para pirómanos conjuga como ningún otro libro del autor el hallazgo y la epifanía de su estilo único e inconfundible con la ruptura de lo establecido en el género y la indagación de otros principios. Nueve cuentos entrelazados por los destellos breves, por las ausencias perennes, por el afán cotidiano, por la búsqueda creativa, por la evidencia de la vida misma de unos personajes que esperan, de una posible memoria y biografía propias y reconocibles en una escritura que es súplica e incendio, en una literatura que nos quema. La vida entre las manos de Eloy Tizón.

**Accede premendo aquí**

## Banda deseñada



**Roca, Paco**  
*El juego lúgubre*  
80 p.

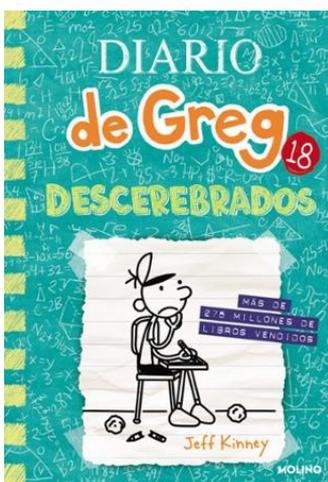
**Resumo:** Estamos en 1936, tiempo de agitación artística y política. El fascismo cada vez tiene más fuerza en Europa. En España, la guerra civil está a punto de estallar. Jonás deja Madrid y viaja a Cadaqués (Girona) en busca de un lugar tranquilo, pero un ambiente de misterio envuelve el pequeño pueblo pesquero. Sus habitantes están atemorizados por el pintor que vive en la playa de Port Lligat. Salvador Deseo, el pintor surrealista catalán, atraviesa su etapa creativa más excéntrica y genial. Necesita de la tierra de Cap de Creus para pintar. Y según descubrirá Jonás en los días que pasará en su casa, también necesita de sus gentes para dar forma a sus pesadillas...Con ciertos paralelismos en la trama en homenaje al Drácula de Bram Stoker, Paco Roca persigue sembrar cierta inquietud en el lector con este trabajo.

**Accede premendo aquí**

**Infantil e Xuvenil**  
**Literatura infantil****Carballeira, Paula**  
*Daniel no peirao*

**Resumo:** Daniel é un neno que sabe mirar doutra maneira o mundo e rir, tamén para dentro. En realidade, chámase Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao, aínda que será lembrado como Castelao. Vive en Rianxo, pero vai ter que emigrar á Arxentina coa súa nai, pero antes quere debuxar todos os lugares e as persoas que coñece, para non esquecer nada. A súa amiga, Baltasara, que sabe de contos e de misterios, propónlle algo especial, algo que só el pode facer nas horas antes de marchar: quitarlle o feitizo á Dona Encantada, que se agocha na cova dos Carcamáns.

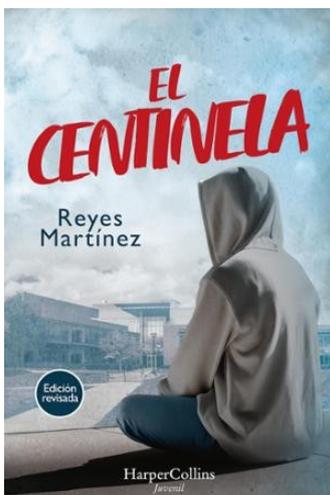
**Accede premendo aquí**

**Kinney, Jeff**  
*Descerebrados (Diario de Greg 18)*  
224 p.

**Resumo:** En Descerebrados, la entrega más reciente de la serie superventas Diario de Greg, dependerá de Greg que cierren o no para siempre el instituto por el que ha pasado sin pena ni gloria. Un auténtico fenómeno mundial. Hasta ahora, el instituto no ha sido lo que diríamos un camino de rosas para Greg Heffley. Así que cuando la ciudad amenaza con cerrar el edificio porque está en ruinas, a Greg no se le ve muy afectado. Pero cuando se entera de que no lo enviarán al mismo instituto que a su mejor amigo, Rowley Jefferson, las cosas cambian. ¿Podrán Greg y sus compañeros salvar su instituto antes de que lo cierren para siempre? ¿O será este el inicio de un capítulo completamente nuevo para Greg?

**Accede premendo aquí**

## Literatura xuvenil



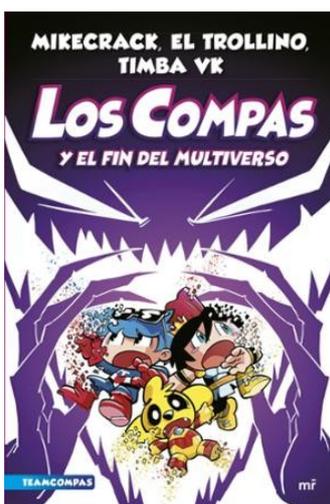
**Martínez, Reyes**

*El centinela*

272 p.

**Resumo:** Celia, Alejandro, Martín, también Paola y Elías van a un instituto de Gijón donde según el director, Toño, no hay ningún caso de acoso escolar. Pero cuando vuelve de unas jornadas de formación, se da cuenta que ha estado de lo más equivocado. Por ello, decide que un alumno se encargue de investigar por él y se infiltre para obtener de primera mano información. El joven al que elige está a punto de no aceptar, no es ni quiere ser un chivato. Poco a poco, el Centinela se da cuenta de que su labor va mucho más allá de informar al director. Y parece que se lo toma demasiado en serio...Un libro trepidante que se lee como una novela de misterio.

**Accede premendo aquí**



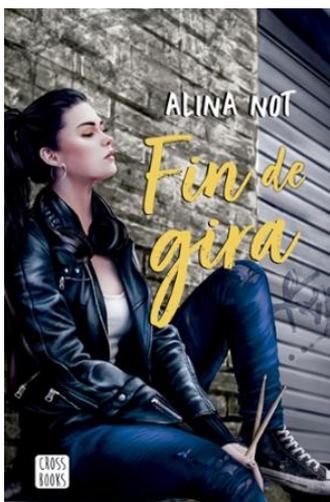
**Mikecrack**

*Los Compas y el fin del Multiverso (Compas 10)*

232 p.

**Resumo:** ¡La batalla final de la saga más épica de todos los tiempos ha llegado! Los Compas están en un buen aprieto... ¡Todos sus enemigos se han unido para acabar con ellos de una vez por todas! Los malvados villanos planean crear el arma definitiva: una terrorífica y poderosa criatura capaz de destruir todas las dimensiones conocidas. Está claro que Mike, Trolli y Timba no podrán librar esta batalla solos...La lucha contrarreloj por salvar el Multiverso comienza en tres, dos, uno...

**Accede premendo aquí**



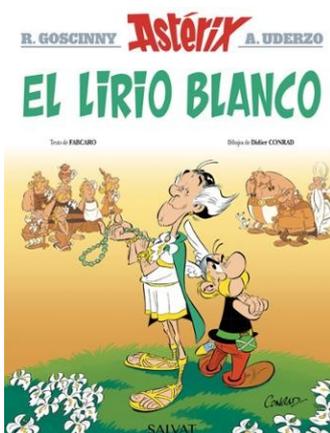
## Fin de gira

*Not, Alina*

576 p.

**Resumo:** Zoe Clark es hija de una estrella del rock y ha pasado sus dieciséis años de vida de ciudad en ciudad durante las giras mundiales de su padre. Hasta que, un buen día, sus padres anuncian su divorcio y ella y una maleta con todas sus cosas acaban en el pequeño pueblo perdido donde creció su madre. Nunca antes ha ido al instituto, ha tenido trato con gente de su edad ni sabe, en realidad, lo que es tener una vida normal. Un grupo de música de adolescentes, una pandilla de amigos y ese guitarrista hijo de la mejor amiga de su madre podrían ser el sitio en el mundo que creía no ir a encontrar jamás. Claro que también está ese estúpido batería al que no soporta y que parece odiarla en la misma medida y sin ningún motivo. Ese chico que, por alguna razón, ha renunciado por completo a la idea de ser feliz. Nuevas experiencias, un sinfín de posibilidades y demasiadas preguntas, aunque hay una en concreto cuya respuesta puede marcar la diferencia: Si mañana fuera el fin del mundo..., ¿con quién te gustaría pasar la última noche?

**Accede premendo aquí**



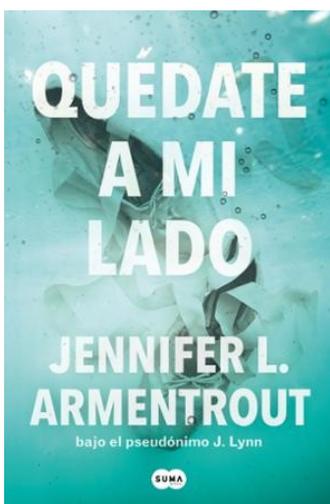
## Goscinny, René

*El Lirio Blanco*

48 p.

**Resumo:** El 26 de octubre de 2023 Astérix y Obélix regresan de la mano de un nuevo guionista, Fabrice Caro, para disfrutar de su aventura número 40. El título de este cómic es El Lirio Blanco, el nombre de una nueva corriente de pensamiento positivo que recorre Roma y se extiende por todo el Imperio a la velocidad del rayo. Pronto llegará a la aldea de nuestros queridos galos, con consecuencias insospechadas.

**Accede premendo aquí**



**Armentrout, Jennifer L.**

*Quédate a mi lado (Te esperaré 2)*

432 p.

**Resumo:** Uno de los mejores romances contemporáneos de Jennifer L. Armentrout, autora de *De sangre y cenizas*. El amor es más poderoso que los secretos, pero también más peligroso. Teresa Hamilton lleva un año complicado: está enamorada de Jase, el mejor amigo de su hermano Cam, pero no se hablan desde que compartieron un beso increíble, de los que te cambian la vida para siempre. Y ahora una lesión amenaza con poner fin a su carrera como bailarina. Así que decide poner en marcha el plan B: ir a la universidad. Jase Winstead guarda un secreto que no puede revelar a nadie. Ni siquiera a la guapísima hermana de su mejor amigo. Aunque es cierto que besar a Tess ha sido lo más intenso que ha experimentado jamás, no tiene tiempo para una relación..., pero no puede dejar de pensar en los labios de la única chica que podría complicarlo todo.

**Accede premendo aquí**



**Rubiales, Inma**

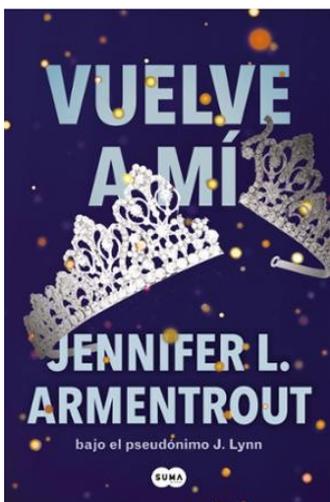
*Todos los lugares que mantuvimos en secreto*

592 p.

**Resumo:** Maeve no sabe mucho sobre sí misma. Solo que no deja de pensar en si su madre cumplió todos sus sueños antes de morir, que la relación con su novio va cada vez peor y que está cansada de que todos sus días sean iguales. Cuando, por un impulso, acaba comprando un billete solo de ida a la otra parte del mundo para volver al pueblo en el que vivió cuando era niña, lo que menos esperaba era reencontrarse allí con el que fue su mejor amigo de la infancia.

Connor siempre supo que tarde o temprano Maeve regresaría. Lo que nunca pensó es que fuera a ser así. Tan caótica. Tan perdida. Como si aún estuviera por definir. Si el miedo de ambos es desperdiciar sus vidas sin haber hecho nada que merezca la pena, ¿qué mejor que escribir una lista con todo lo que quieren hacer antes de morir y cumplirla juntos?

**Accede premendo aquí**



**Armentrout, Jennifer L.**  
*Vuelve a mí (Te esperaré 3)*  
512 p.

**Resumo:** A sus veintiuno, a Calla nunca la han besado, ni ha visto el mar, ni ha pisado un parque de atracciones, pero sí ha pasado por cosas que le han dejado cicatrices que oculta a todo el mundo. La seguridad que Calla ha construido a su alrededor desaparece cuando descubre que su madre le ha robado el dinero que tenía para pagarse los estudios y, además, ha contraído una deuda enorme con su tarjeta de crédito. Calla tiene que volver a la pequeña ciudad que creía haber dejado atrás para solucionarlo, pero cuando llega al bar de Mona en su lugar se encuentra a Jackson James, también conocido como Jax. Atractivo e intenso, Jax decide que Calla es asunto suyo desde el instante en que la ve, por lo que le da trabajo y se propone ayudarla a buscar a Mona. Y aunque él parece ser el único capaz de traspasar sus barreras, Calla deberá hacer frente al dolor del pasado y a los peligrosos asuntos pendientes de su madre antes de dejar que Jax se acerque más a ella. Sin embargo, el peligro no va a alejar a Jax de Calla..., sino, más bien, todo lo contrario.

**Accede premendo aquí**

## Banda diseñada e libros ilustrados



**72 Kilos**  
*El pequeño libro del amor*  
120 p.

**Resumo:** Del amor más inocente a la pérdida más dolorosa, 72 Kilos vuelve para ilustrar algunas de las millones de formas de amar que existen en nuestras vidas. Ojalá te sirva alguna para la tuya. Este libro no tiene ni principio ni final. Cada viñeta será tan grande como tú quieras entenderla.

**Accede premendo aquí**



**Velasco Marta, Marina**

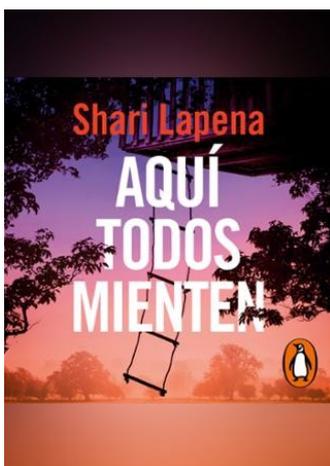
*Que no se olvide: seis historias LGTBQ+ desde el franquismo hasta hoy*

216 p.

**Resumo:** Ante el temor de que las historias de aquellos que tuvieron que aceptar su orientación sexual en una época sin apenas referentes queden relegadas al olvido, Marina Velasco decide crear esta novela gráfica cargada de momentos íntimos, complicidad y ternura. Paquita, Arnau, Santiago, Manuel, Carmen y Olivia, testimonios rebosantes de memoria histórica y conocimiento sobre nuestro pasado más reciente, son seis personas mayores con vidas muy distintas, pero con el común denominador de que forman parte de la comunidad LGTBQ+.

**Accede premendo aquí**

## Audiolibros



**Lapena, Shari**

*Aquí todos mienten*

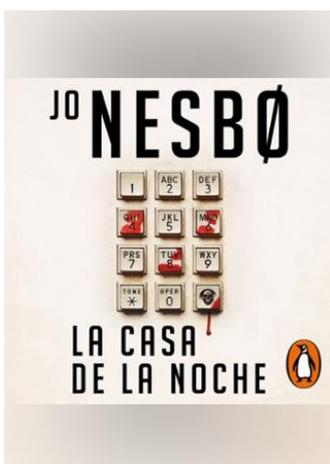
**Resumo:** William Wooler es, a primera vista, un padre y marido entregado. Pero ha estado teniendo una aventura que esa misma tarde ha tenido un horrible final en un motel de las afueras. Cuando regresa a casa, destrozado y enfadado, se sorprende al ver que Avery, su hija de nueve años, ha salido antes de la escuela y pierde los estribos.

Horas más tarde, la familia de Avery comunica su desaparición.

De repente, Stanhope ya no parece un barrio tan apacible. Y William no es el único que esconde una mentira. A medida que los testigos aportan información, que puede o no ser cierta, sobre la desaparición, los vecinos de Avery se muestran cada vez más desquiciados.

¿Quién se ha llevado a Avery Wooler?

**Accede premendo aquí**



### Nesbo, Jo

*La casa de la noche*

**Resumo:** Tras la muerte de sus padres, fallecidos en un trágico incendio, Richard Elauved tiene que mudarse a la remota localidad de Ballantyne, donde vivirá con sus tíos. Allí se convierte en seguida en uno de los marginados oficiales del instituto, algo que se acentúa cuando un compañero de clase llamado Tom desaparece en extrañas circunstancias: todos culparán al nuevo alumno, tan raro, retraído, irritable y taciturno.

Sin embargo, Richard vio con sus propios ojos lo que le pasó realmente a Tom, una escena verdaderamente espeluznante ocurrida en una cabina de teléfono cercana al bosque. Pero ni la policía ni nadie creen su versión... salvo Karen, otra estudiante arrinconada que lo empuja a llegar hasta el fondo de la cuestión.

**Accede premendo aquí**



### Boticaria García

*Tu cerebro tiene hambre: 5 grandes cambios que te ayudarán a perder grasa y ganar salud*

**Resumo:** El libro definitivo sobre obesidad, adelgazamiento, nuevas dietas y mecanismos para controlar y distinguir los distintos tipos de hambre. ¿Qué podemos hacer frente al hambre emocional? ¿Cuáles son las estrategias que funcionan realmente para perder grasa? ¿Es más importante la dieta o el ejercicio? ¿Son para mí los medicamentos para la obesidad que triunfan en TikTok? ¿Podemos desafiar a nuestros genes o nos tenemos que conformar con el michelín que traemos de serie? Este es el libro definitivo que te dará respuesta a estas y otras muchas preguntas relacionadas con el adelgazamiento.

**Accede premendo aquí**

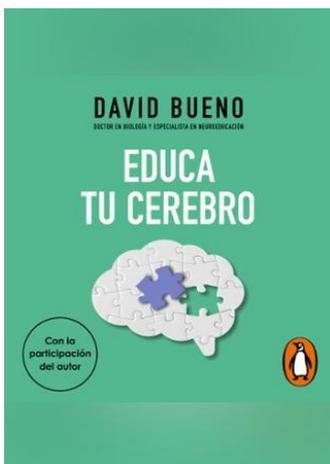


### Galán Bertrand, Lucía

*Cuentos de primavera de Lucía, mi peditra*

**Resumo:** Llega el cuarto título de la colección estacional de Lucía, mi peditra, para compartir con nuestros peques y que entiendan mejor cómo funciona su cuerpo y su mente durante cada época del año. Desde la experiencia de su profesión y la sensibilidad de su maternidad, Lucía Galán ha creado un recopilatorio de cuentos para acompañar a los más pequeños en su desarrollo. ¡Hola! Soy Lola, y aquí estoy de nuevo con mi hermano Toni y nuestra peditra favorita, Lucía, para darle la bienvenida a la primavera.

**Accede premendo aquí**

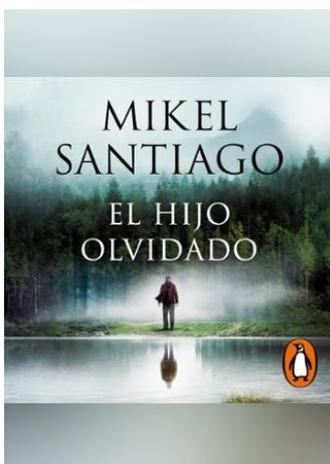


**Bueno, David**  
*Educa tu cerebro*

**Resumo:** El cerebro es el órgano del pensamiento, donde se gestionan todos nuestros comportamientos. Nos permite adquirir conocimientos y experiencias nuevas y dotarlas de significado, especialmente emocional, que van modificando cómo percibimos y nos relacionamos con el entorno y con nosotros mismo. También es la sede de los sueños, y a través de su actividad podemos imaginar tantos futuros posibles como queramos -o como podamos.

Pero nuestra mente y nuestro cerebro no son fijos y siempre pueden seguir creciendo y ampliando horizontes. Este audiolibro es un ensayo divulgativo en el que encontraremos por qué es necesario continuar creciendo, qué ventajas cognitivas tiene y cómo podemos optimizar este crecimiento para alcanzar una vida más digna, dignificante y empoderada, entendiendo cómo es, cómo funciona, cómo se forma y cómo se construye y reconstruye constantemente el cerebro.

**Accede premendo aquí**

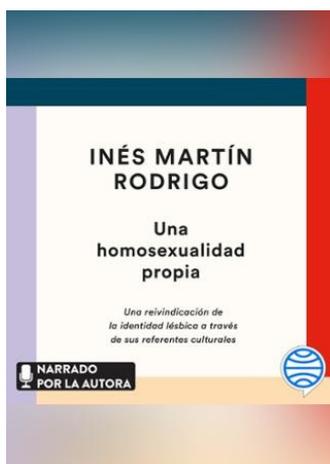


**Santiago, Mikel**  
*El hijo olvidado*

**Resumo:** itor Orizaola no pasa por su mejor momento. Mientras se recupera de la violenta resolución de su último caso como agente de la Ertzaintza y se enfrenta a un expediente disciplinario, recibe una mala noticia. Su sobrino Denis, que de niño fue como un hijo para él, ha sido acusado de asesinato. Pero algo huele a podrido y Orizaola, aunque oficialmente esté de baja, no piensa quedarse de brazos cruzados. Denis parece haber sido víctima de una extraña conspiración.

Una falsa acusación, un misterioso suicidio, una poderosa familia con mucho que ocultar... Estas son algunas de las pistas que llevarán a Orizaola, a lo largo de una lectura sin tregua, en busca de un secreto que se pierde en el laberinto de caminos de la Bizkaia profunda mientras lucha por resolver el caso más importante de su vida.

**Accede premendo aquí**

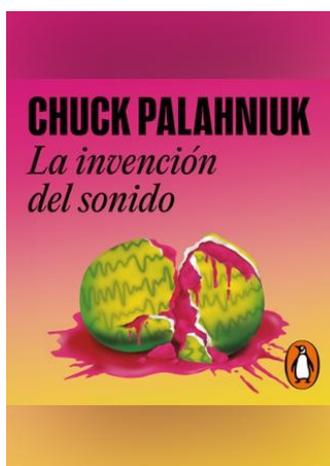


## **Martín Rodrigo, Inés**

*Una homosexualidad propia: una reivindicación de la identidad lésbica a través de sus referentes culturales*

**Resumo:** Un testimonio valiente y decidido de lo nunca contado. El relato del descubrimiento de la orientación sexual propia. «Este es el texto que hubiera querido leer antes de juzgarme sin conocerme.» Con estas palabras describe su autora este testimonio valiente, fruto del compromiso y la responsabilidad, en el que relata el descubrimiento de su orientación sexual. Un camino a tientas, si no a oscuras, hasta que pudo darse la oportunidad de saber quién era. De la imposición de la normalidad, siempre normativa, consecuencia de una sociedad heteropatriarcal, a la búsqueda de referentes lésbicos en un mundo, cultural y social, carente de ellos. La historia de lo silenciado, lo estigmatizado, lo oculto. Porque los derechos pueden perderse, y es precisamente en los momentos críticos cuando hay que dar un paso al frente. Sin miedo. Con orgullo.

**Accede premendo aquí**

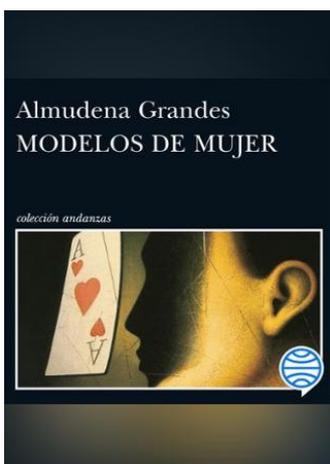


## **Palahniuk, Chuck**

*La invención del sonido*

**Resumo:** Han pasado diecisiete años desde que Gates Foster perdió a su hija Lucy y desde entonces no ha dejado de buscarla. Ahora, un impactante e inesperado suceso le proporciona la primera pista significativa después de una década, y todo apunta a que está a punto de descubrir una verdad terrible. Mientras tanto, Mitzi Ives ha logrado hacerse un hueco como ingeniera de sonido para la industria de Hollywood usando las mismas técnicas secretas que utilizaba su padre. Son especialmente célebres los horripilantes gritos que crea para el cine de terror, tan verosímiles y estremecedores que bien podrían ser reales. Cuando las vidas de Gates y Mitzi se crucen, saldrán a la luz los atroces y violentos secretos que se ocultan tras la glamurosa fachada de Hollywood.

**Accede premendo aquí**



## Grandes, Almudena *Modelos de mujer*

**Resumo:** Siete emotivos relatos protagonizados por mujeres que, en distintas edades y circunstancias, se enfrentan todas ellas, en algún momento, a hechos extraordinarios. Como insinúa el propio título, Modelos de mujer, estos siete relatos están todos protagonizados por mujeres que, en distintas edades y circunstancias, se enfrentan todas ellas, en algún momento, a hechos extraordinarios. Todos, menos el que da título al libro, están de un modo u otro ligados a la infancia, a la capacidad de desear como motor de la voluntad, de los actos de voluntad que las protagonistas deberán asumir para impedir que la vida las avasalle.

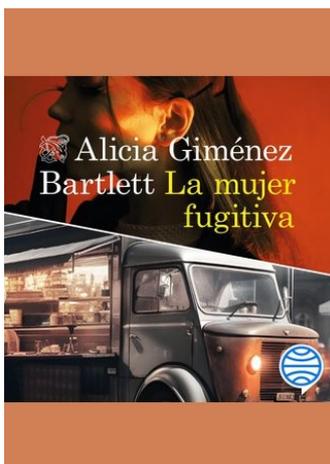
**Accede premendo aquí**



## Suárez, Carlota *Muerte en el meridiano*

**Resumo:** Con Muerte en el meridiano, Carlota Suárez hace un ácido tributo a Agatha Christie, desviándose del estilo clásico de la famosa autora, pero conservando elementos esenciales, como un misterioso asesinato en un festival literario: el Festival Meridiano Cero, evento que reúne a escritores, editores, traductores y bloggers que se celebra en la encantadora isla de Santa Lucía, una pedanía ficticia de la isla de El Hierro. Andrea Sabugo, una escritora cínica y descreída, adicta al ketchup y las pipas Churruca, guiará al lector por un mundo literario crítico y competitivo. Con Minerva Novoa, exitosa novelista conocida como la Reina del Crimen, intentará descubrir al asesino de uno de los asistentes al festival. A medida que Andrea y Minerva avanzan en la investigación, se desvelan secretos oscuros y rivalidades intensas entre los participantes.

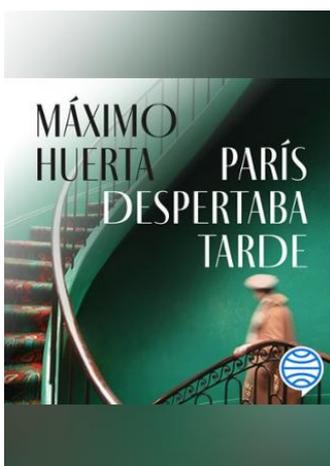
**Accede premendo aquí**



**Giménez Bartlett, Alicia**  
*La mujer fugitiva*

**Resumo:** Una mañana, el propietario de una furgoneta gastronómica ambulante aparece apuñalado en su interior. El vehículo está aparcado en una céntrica plaza, junto a otros de las mismas características. Todos participan en unas jornadas festivas que organiza el Ayuntamiento de Barcelona. Ningún testigo ha oído o visto nada durante la noche. Tras las primeras pesquisas, los encargados del caso, la inspectora Petra Delicado y el subinspector Fermín Garzón, sólo cuentan con una pista: los vecinos de las furgonetas cercanas a la del crimen aseguran que, la tarde anterior, una mujer hizo una gran compra en el negocio de la víctima. Poco después descubren quién es esa cliente, y tan importante es el descubrimiento que encontrarla se convierte desde ese momento en una prioridad.

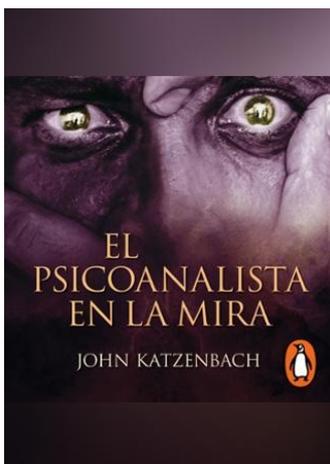
**Accede premendo aquí**



**Huerta, Máximo**  
*París despertaba tarde*

**Resumo:** Las cosas del corazón se reducen a dos simples posibilidades: se ama o no. Alice Humbert tiene el alma desgarrada. Erno Hessel, el amor de su vida, la ha dejado para irse a Nueva York. Estamos en París, 1924, la ciudad se prepara para albergar los Juegos Olímpicos, fundados bajo el símbolo de la unión y la hermandad. Todo bulle: la culminación de la basílica del Sagrado Corazón, los movimientos artísticos, el anarquismo, su desconsuelo... Las calles estallan de júbilo y Alice se deja envolver poco a poco. Todo parece ir de maravilla, pero el pasado regresa con secretos y el presente da un vuelco inesperado. Belleza, pasión y felicidad pueden ser llamas del mismo fuego, la pregunta es: Alice, ¿quieres volver a quemarte?

**Accede premendo aquí**

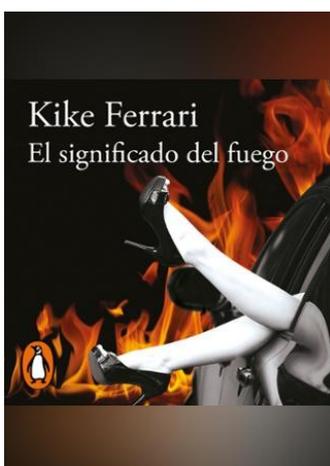
**Katzenbach, John***El Psicoanalista en la mira (El psicoanalista 3)*

**Resumo:** La vida del doctor Ricky Starks está marcada por una oscuridad persistente. Quince años han pasado desde que sufriera el primer ataque de una familia de psicópatas.

En dos ocasiones, Starks ha logrado escapar de las garras mortales de esta familia, incluso presenciando la muerte de uno de ellos. Sin embargo, la sombra de la tragedia se cierne de nuevo sobre él cuando un detective lo contacta para informarle que uno de sus pacientes se ha suicidado.

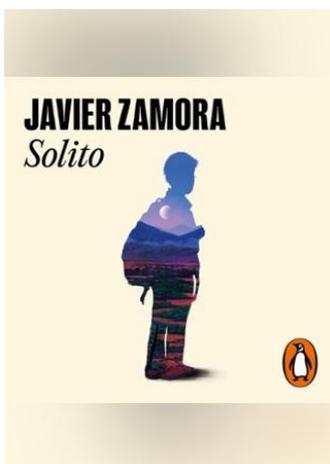
¿Estarán detrás del extraño incidente Merlin y Virgil, los retorcidos hermanos del fallecido Rumpelstiltskin? Muy pronto los acontecimientos se desbocan y el psicoanalista, acostumbrado a ser un salvavidas para quienes luchan contra los demonios de su mente, intentará salvarse a sí mismo.

**Accede premendo aquí**

**Ferrari, Kike***El significado del fuego*

**Resumo:** Con una estructura perfecta y un ritmo endemoniado, El significado del fuego reconstruye los últimos momentos de Machi a través de quienes lo conocieron: desde el fiscal a cargo del caso, pasando por el propio juez, el comisario, la esposa, los hijos, los amigos, los socios del restaurante, hasta los guardias de seguridad del country e incluso las "amigas" que lo visitaban con frecuencia.

**Accede premendo aquí**

**Zamora, Javier***Solito: una memoria*

**Resumo:** La aventura de Javier es una travesía de tres mil millas desde su pequeño pueblo en El Salvador, a través de Guatemala y México, hacia la frontera de Estados Unidos. Dejará atrás a sus queridos abuelos y su tía para reunirse con una madre que se fue cuatro años atrás y con un padre al que prácticamente no recuerda. Al viajar solo, a excepción de un grupo de extraños y un coyote contratado para guiarlos a salvo, Javier debía tardar solo dos semanas en llegar.

**Accede premendo aquí**



## Mendoza, Eduardo *Tres enigmas para la Organización*

**Resumo:** Los miembros de una organización gubernamental secreta se enfrentan a la peligrosísima investigación de tres casos que tal vez estén relacionados entre sí, o tal vez no: la aparición de un cuerpo sin vida en un hotel de Las Ramblas, la desaparición de un millonario británico en su yate y las singulares finanzas de Conservas Fernández. Creada en pleno franquismo y perdida en el limbo de la burocracia institucional del sistema democrático, la Organización sobrevive con apuros económicos y en los límites de la ley, con una reducida plantilla de personajes heterogéneos, extravagantes y mal avenidos.

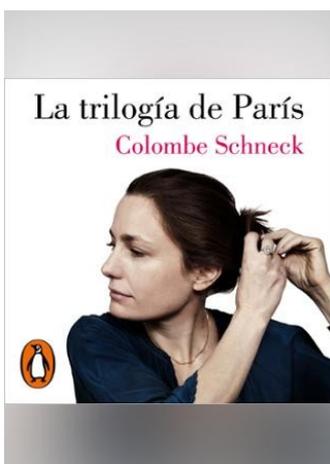
**Accede premendo aquí**



## Fosse, Jon *Trilogía*

**Resumo:** Premio Nobel de Literatura 2023. Trilogía una de las obras maestras de Jon Fosse. Libro recomendado por los lectores para empezar a leer a Jon Fosse. "Trilogía" es un libro hipnótico. Para Jon Fosse escribir es como rezar, y para el lector, leer Trilogía significa entrar en una profundidad desconocida. Con un lenguaje sencillo y un narrador único, Fosse nos cuenta la historia de una pareja de adolescentes que va a tener un hijo y que intenta sobrevivir sin nada en un mundo hostil. Con esta historia entendemos que significa no tener nada y la mirada despiadada de la sociedad, pero también revivimos de forma exquisita el primer amor, la experiencia de empezar la vida.

**Accede premendo aquí**

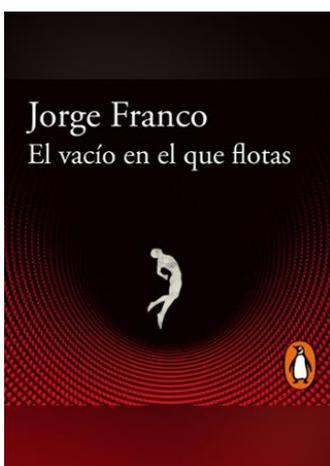


### Schneck, Colombe

*La trilogía de París*

**Resumo:** La trilogía de París retrata una ciudad en la que, después de mayo del 68, las niñas ricas y liberales creen haberlo conseguido todo, aunque continúan dedicando su tiempo a fantasear sobre qué hombres las amarán. Una urbe en la que la alta burguesía, a pesar de ser cosmopolita, chic y despreocupada, se afana en esconder bajo la alfombra sus miedos y su aburrimiento. Pero, sobre todo, esta trilogía recorre de manera elegante y muy personal tres acontecimientos que jalonan la vida de Colombe Schneck y que podrían reflejar a su vez la de cualquier mujer: un aborto, que marcará la relación con la sexualidad y el propio cuerpo; una amistad, que definirá el vínculo que se establece entre dos iguales, y un amor, o la eterna búsqueda de unión con el otro.

**Accede premendo aquí**

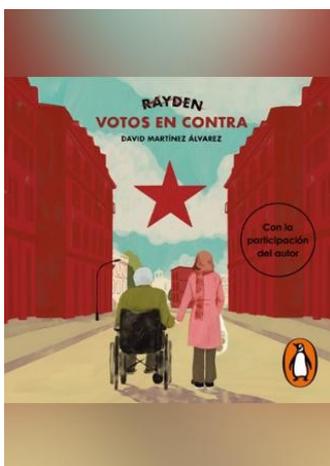


### Franco, Jorge

*El vacío en el que flotas*

**Resumo:** "Él, que había caminado media vida en el puro filo de una navaja, identificó ya en su niño la irremediable vocación al extravío". La explosión de una bomba y la desaparición de un niño trenzarán de manera ineludible el drama de los protagonistas de El vacío en el que flotas, y entonces seremos testigos -en este juego de ficciones en el que una historia parece desarrollarse dentro de otra, como en un set de muñecas rusas- de tres relatos que comparten un mismo personaje.

**Accede premendo aquí**



### Rayden

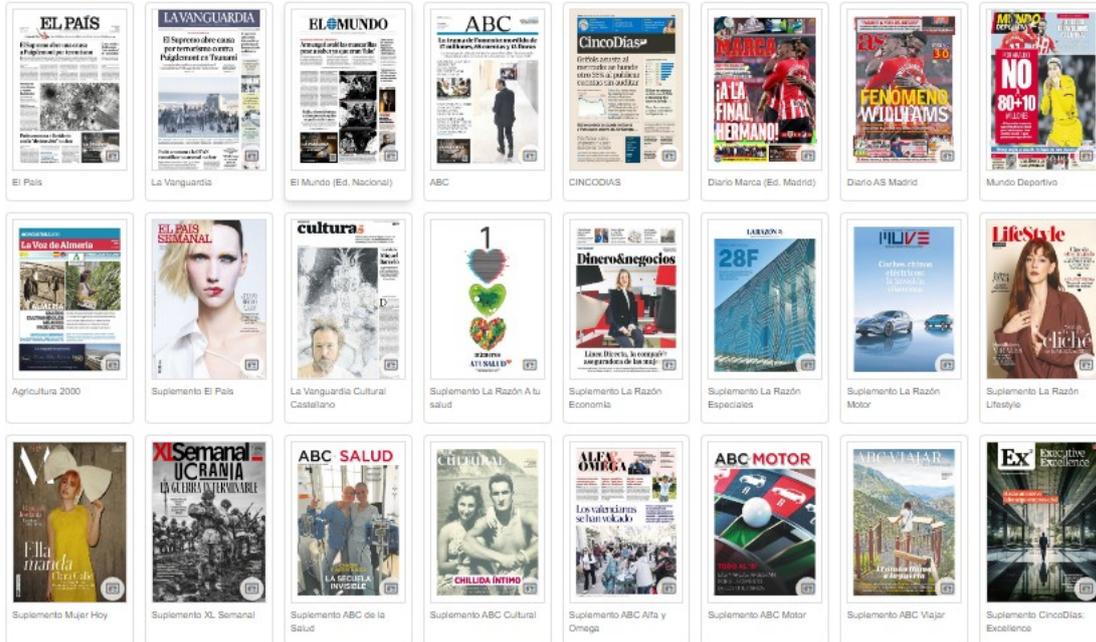
*Votos en contra*

**Resumo:** Lea trabaja como comercial en una clínica de fertilidad, pero no quiere ser madre. Lea está intentando superar su ruptura con Joel que sí quiere tener un hijo. Lea recibe una orden de desalojo del piso que habita y animada por su amigo Oliver y su padre decide buscar para comprar. Desubicada, rota, decide buscar un nuevo hogar y lo encuentra en el Reino de Belmonte. En un piso en nuda propiedad en el que viven dos ancianos, Estrella e Inocencio. Y sin saber cómo -o sabiéndolo a pies juntillas- entra a formar parte de un plan por mantener la realidad de un mundo que no existe.

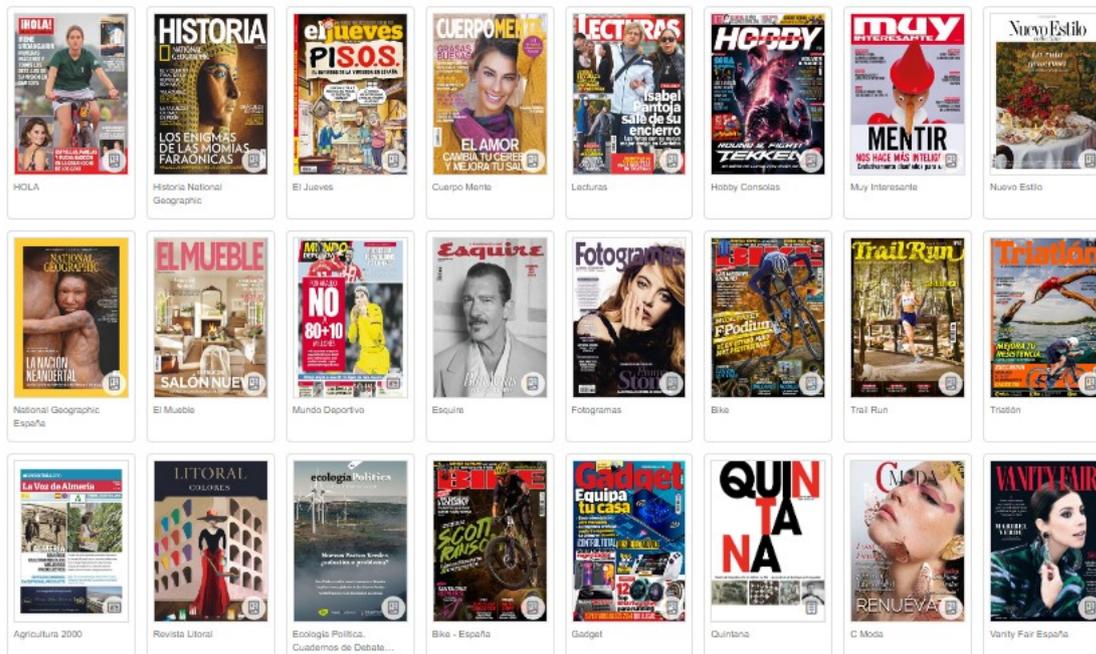
**Accede premendo aquí**

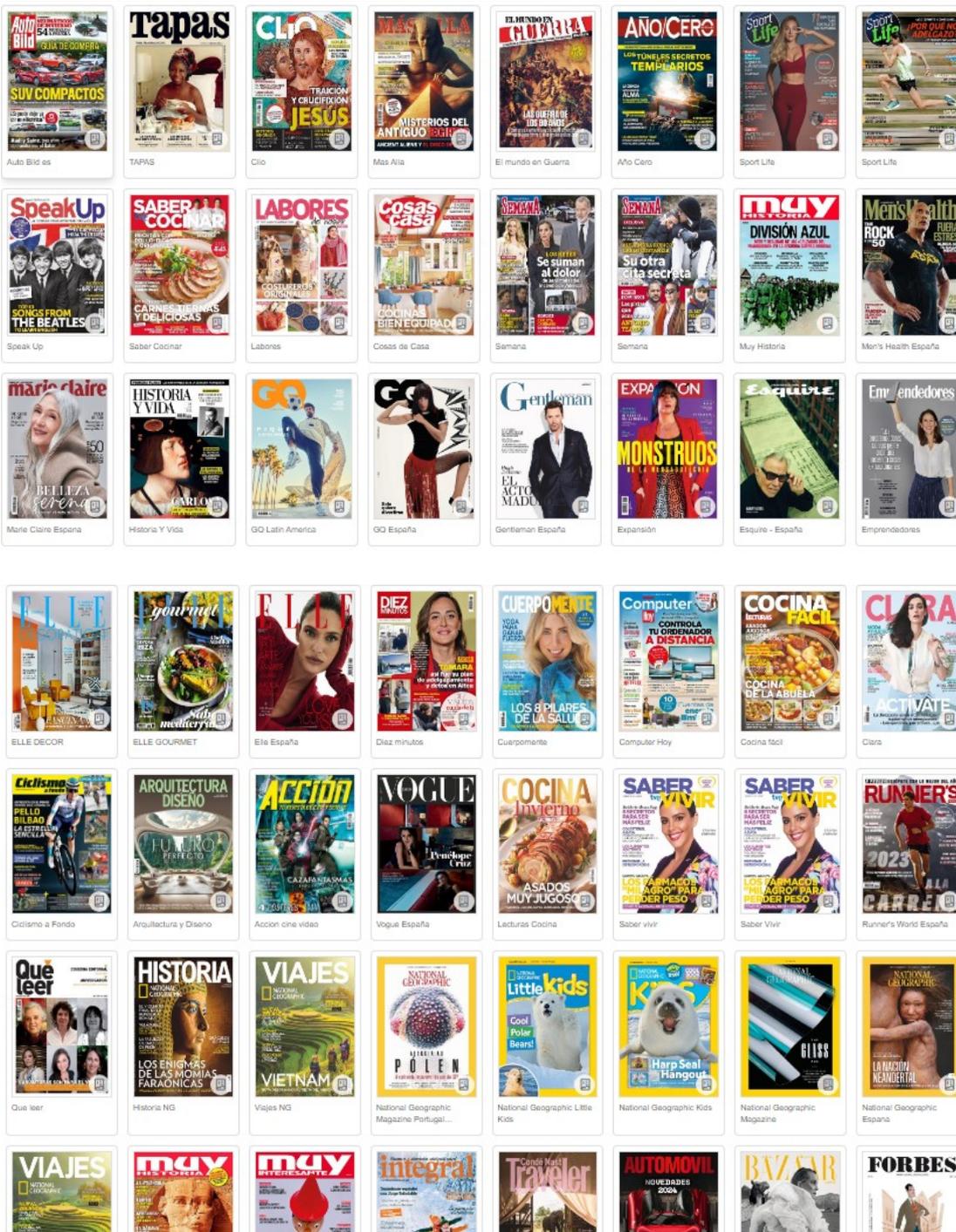
## Prensa e revistas

### Prensa

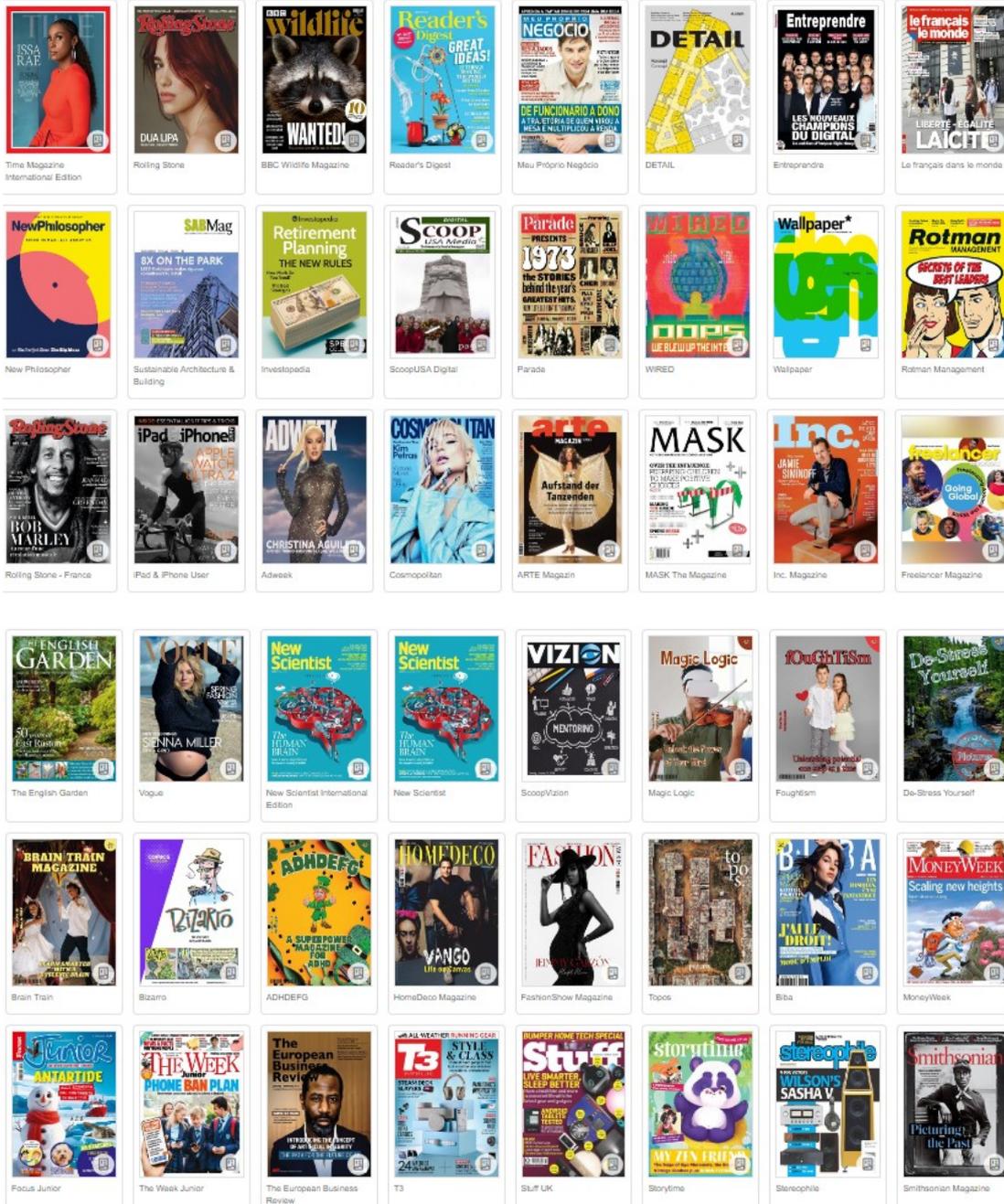


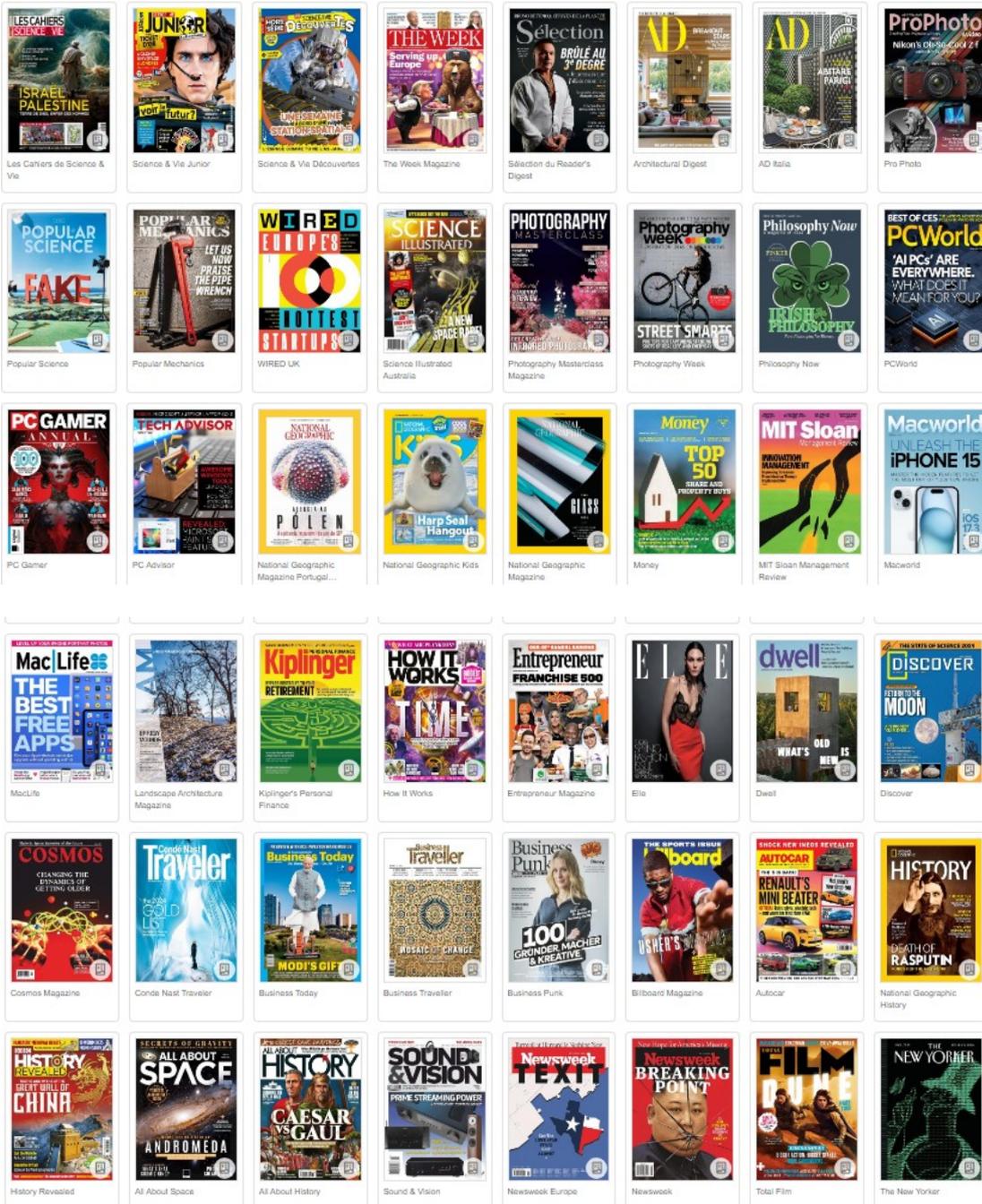
### Revistas





## Quiosco internacional







The Big Issue



National Geographic Little Kids



Runner's World



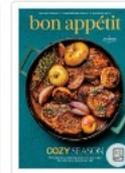
Runner's World España



Digital Camera World



World Soccer



Bon Appétit



BBC Top Gear Magazine



BBC Sky at Night



BBC Good Food Magazine



BBC History Magazine



BBC Focus



BBC Music



Truth Consciousness

## FONOTECA

### Cinema



**Título:** OSTIA

**Dirección:** Pier Paolo Pasolini

**Argumento:** Rabbino y Bandiera son dos hermanos que siempre han sido inseparables. Crecieron juntos de niños, viven en la misma casa y no se separan ni para cometer todo tipo de pequeños delitos. Toda una vida unidos que seguiría igual si una mujer no se les hubiera cruzado en el camino...

**Sinatura:** PS-4716

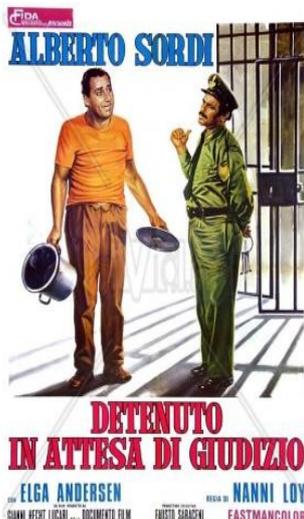


**Título:** Pocilga

**Dirección:** Pier Paolo Pasolini

**Argumento:** En esta película acontecen dos historias en un pasado indeterminado, por un lado la historia de Julián, que rechaza casarse con su prometida en protesta por los negocios de su padre con los nazis, y por otro lado, la historia de una caníbal que deambula en busca de humanos para comer

**Sinatura:** PS-4737

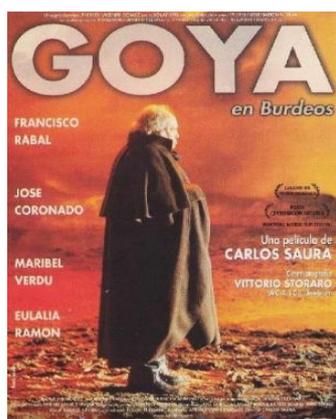


**Título:** Detenido en espera de juicio

**Dirección:** Nanni Loy

**Argumento:** Giuseppe Di Noi es un geómetra italiano emigrado a Suecia donde trabaja desde hace ocho años. Tras haber contratado una importante obra en Suecia y teniendo tres semanas libres hasta su comienzo, decide viajar a Italia con su mujer sueca Ingrid y sus dos hijos pequeños para que conozcan por fin el país de origen de su padre. Pero al llegar a la frontera franco-italiana en su paso por el túnel de Mont-Blanc, Giuseppe será requerido para visitar las dependencias de la aduana por un motivo que él mismo desconoce. Después y sin mediar explicación alguna será trasladado por la policía de aduanas a una prisión donde será encarcelado en modo de aislamiento judicial

**Sinatura:** PS- 4741



**Título:** GOYA EN BURDEOS

**Dirección:** Carlos Saura

**Argumento:** A los 82 años, exiliado en Burdeos junto a la última de sus amantes, Francisco de Goya reconstruye los acontecimientos que marcaron su vida. Una vida en la que se suceden convulsiones políticas, pasiones turbias y el éxtasis de la fama

**Sinatura:** PS-4735



**Título:** Accattone

**Dirección:** Pier Paolo Pasolini

**Argumento:** Accattone es un pequeño proxeneta de los suburbios, para el que trabaja Maddalena. Viven en casa de Nannina, la mujer de Cicio, el hombre para el que trabajaba Maddalena antes: este había sido denunciado y está en la cárcel. Un día, unos amigos de Cicio se llevan a Maddalena, le pegan y la abandonan. Accattone sin dinero, intenta convencer a Stella, a prostituirse

**Sinatura:** PS- 4736



**Título:** Hay un camino a la derecha

**Dirección:** Francisco Rovira Beleta

**Argumento:** Miguel, un marinero que se ha quedado sin trabajo, acepta compartir salario con un vigilante del puerto a quien le quedan pocos meses para la jubilación. El sueldo no permite a Miguel sacar adelante a su familia que reacciona impulsivamente gastándose el sueldo en comprar ropa para su mujer, Inés y su hijo, Víctor, y llevarlos al local donde actúa la hermana de Inés. Cuando llega el vencimiento del plazo de la máquina de coser con la que Inés trabaja en casa, no puede afrontar el pago, por lo que roba un reloj. Pero el dinero no es suficiente para llegar a fin de mes y se une a unos vecinos que se disponen a efectuar un robo en el almacén del puerto en el que Miguel trabaja de vigilante

**Sinatura:** PS-4739

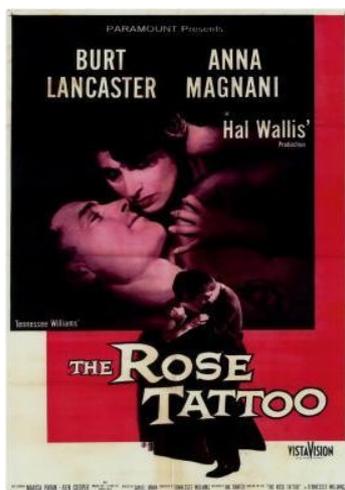


**Título:** Abajo la riqueza

**Dirección:** Gennaro Righelli

**Argumento:** Gioconda Perfetti se hace rica durante los tiempos de guerra con una pequeña tienda en un barrio humilde de Roma. Un día decide dejarlo todo y mudarse a una bella villa italiana rodeada de vecinos pudientes donde conoce a un conde romano que tras sus títulos y propiedades esconde un personaje sórdido. Gioconda se ve implicada en engaños y fechorías que tienen como fin apoderarse de su fortuna

**Sinatura:** PS-4754

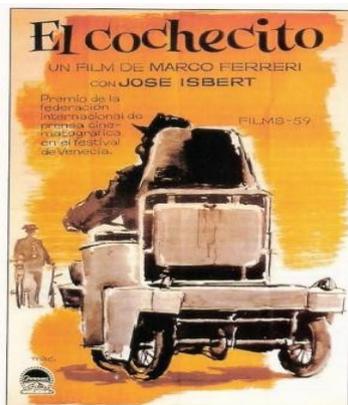


**Título:** La Rosa tatuada

**Dirección:** Daniel Mann

**Argumento:** Anna Magnani encarna a Serafina que se retira del mundo cuando muere su esposo. Pero Serafina redescubre la alegría de vivir cuando conoce a Alvaro (Burt Lancaster) un despreocupado camionero en quien percibe la misma risueña franqueza que tenía su marido, y que incluso ejerce su misma profesión

**Sinatura:** PS-4758



**Título: EL COCHECITO**

**Dirección: Marco Ferreri**

**Argumento:** El humor y el esperpento se cruzan con la senda del neorrealismo en una nueva forma de hacer cine y de reírse de las propias miserias. Don Anselmo, un anciano ya retirado, decide comprarse un cochecito de inválido motorizado ya que todos sus amigos pensionistas poseen uno. La familia se niega ante el capricho del anciano pero él decide vender todas las posesiones de valor para comprárselo. La familia, indignada, devuelve el cochecito y Don Anselmo solo puede reaccionar de forma taxativa e implacable.

**Sinatura: PS-4704**



**Título: LA ESTRELLA DE AFRICA**

**Dirección: Alfred Weidenmann**

**Argumento:** Película basada en la historia real de un piloto alemán, Hans-Joachim Marseille, conocido con el sobrenombre de Estrella de África. En enero de 1941 fue trasladado al norte de África y el 24 de febrero de 1942 se le concedió la cruz de caballero de la Cruz de Hierro después de haber logrado 46 derribos. El 1 de septiembre de 1942 consiguió derribar 17 aviones enemigos en un solo día. Fue el cuarto miembro del Wehrmacht a quien se le concedieron los brillantes en las Hojas de Roble con Espadas para su Cruz de Hierro. La Estrella de África, a los mandos de su Messerschmitt Me 109 logró 158 victorias sobre aviones aliados, un record nunca alcanzado por cantidad y por un piloto tan joven que murió justo antes de cumplir 23 años

**Sinatura: PS-4732**



**Título: DULCINEA**

**Dirección: Vicente Escrivá**

**Argumento:** La última carta de Don Quijote dirigida a su amada Dulcinea llega, por medio de su escudero Sancho, a manos de Aldonza, moza de una venta castellana. La carta conmueve tanto a ésta que decide asumir desde ese momento la personalidad de Dulcinea e ir en busca de Don Quijote. Cuando por fin le encuentra, en su lecho de muerte, Dulcinea ya ha tomado la decisión de continuar la obra del caballero andante y sale a los caminos a deshacer entuertos

**Sinatura: PS-4733**

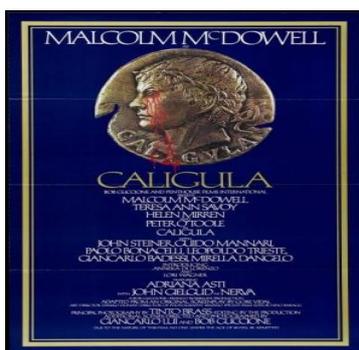


**Título: Dragon Rapide**

**Dirección: Jaime Camino**

**Argumento:** Julio de 1936. Los militares avanzan en la preparación del golpe que pretende derribar al gobierno del frente popular de la República española. El general Franco, a la sazón capitán general de las Islas Canarias, debe ponerse al frente del ejército español de Marruecos, principal fuerza de choque, con lo que cuentan para la sublevación

**Sinatura: PS-4730**



**Título: Caligula**

**Dirección: Tinto Brass**

**Argumento:** Drama de alto contenido erótico que narra el ascenso y caída del emperador romano Calígula

**Sinatura: PS- 4731**



**Título:** Amor y periodismo

**Dirección:** Tay Garnett

**Argumento:** Tony Gateson una joven y bella heredera es constantemente perseguida por la prensa

**Sinatura:** PS-4734



**Título:** Pajaritos y pajarracos

**Director:** Pier Paolo Pasolini

**Argumento:** Totó, agricultor de profesión y su hijo Ninetto se ponen en camino en los alrededores de Roma, para pedir una moratoria para solventar una deuda que pesa sobre su finca. Durante el camino, los dos hablan de vida y de muerte con un insólito personaje, un cuervo que habla. Éste dice ser un intelectual marxista de la vieja guardia y sustenta la teoría de que la humanidad se divide en dos parcelas: la que habitan los pajarracos y la que alberga a los pajaritos

**Sinatura:** PS-4738



**Título:** El estafador

**Director:** Dino Risi

**Argumento:** Gerardo es un actor al que nadie considera como tal, pero éste no es su único problema: su amigo Lallo le meterá en una serie de líos y Elena, su prometida, le presionará para que cambie de vida y se case con ella

**Sinatura:** PS-4740



**Título:** Sissi

**Dirección:** Ernst Marischka

**Argumento:** Disco 1. Los jóvenes años de una reina -- Disco 2. La panadera y el emperador -- Disco 3. Sissi -- Disco 4. Sissi emperatriz -- Disco 5. El destino de Sissi -- Disco 6. Nacida para ser reina (documental)

**Sinatura:** PS-4742

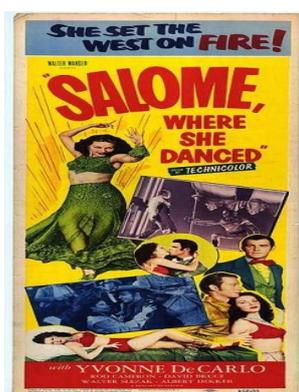


**Título:** Experiencia extramatrimonial de una esposa

**Dirección:** Mauro Ivaldi

**Argumento:** Mario, un joven médico director de una clínica de cirugía estética forma un matrimonio feliz junto a Mónica desde hace ocho años. Viven en las afueras de Roma y la casa de enfrente acaba de ser alquilada. Los nuevos inquilinos son también una joven pareja, Jorge y Alba. Desde el momento en que Jorge conoce a Mónica comienza a cortejarla, poniendo en peligro la estable relación que sustentaba sus vidas

**Sinatura:** PS-4743



**Título:** Salomé la embrujadora

**Dirección:** Charles Lamont

**Argumento:** Ambientada en el Oeste sobre el mito de los espías que se valen de sus encantos para lograr información

**Sinatura:** PS-4744

**Título:** El sexo débil



**Dirección:** Leslie Howard

**Argumento:** Último film que dirigió Howard y al que aportó su voz como narrador. En el conjunto de películas realizadas en plena contienda, fue de los pioneros en convertir en protagonistas a las mujeres y mostrar su aportación a la guerra y su auténtica lucha, menos silenciosa que silenciada. Casi como en un juego, el narrador elige a siete mujeres al azar entre las que sirven como voluntarias en el Servicio Territorial Auxiliar, pero estas siete figuras representan un amplio espectro de la mujer en tiempos de guerra: Anne, desolada por la muerte de su amado, Erna, ansiosa por vengarse de los nazis que han destrozado a su familia, la alegre Maggie que eleva el ánimo a quienes la rodean, Joan, que utiliza el sarcasmo para ocultar su timidez, Betty, la más joven del grupo que nunca ha dejado el hogar familiar...

**Sinatura:** PS-4745

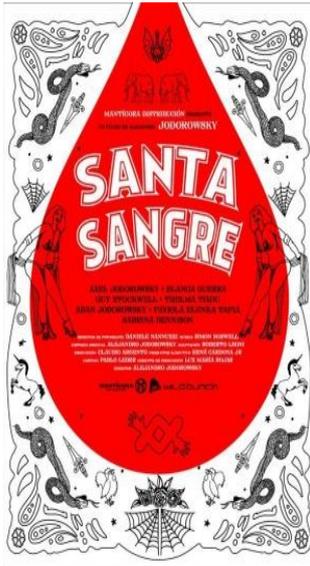


**Título:** La quimera de Hollywood

**Dirección:** John G. Blystone

**Argumento:** Un cantante de ópera llega a Hollywood con la esperanza de convertirse en estrella, pero una vez allí conoce a un par de ladrones que se hacen pasar por sus representantes para poder robar el collar de la hija de un afamado productor. Al final resulta que el propio Nino resulta ser el sospechoso del robo.

**Sinatura-** PS-4746



**Título: Santa Sangre**

**Dirección: Alejandro Jodorowsky**

**Argumento:** Fénix, un niño que trabaja como mago y mimo en un circo junto a sus padres, experimenta una serie de sucesos que lo llevarán a ser internado en un hospital psiquiátrico

**Sinatura: PS-4752**



**Titulo: Soy una cámara**

**Dirección: Henry Cornelius**

**Argumento:** Cornelius adapta cinematográficamente la obra teatral de John Van Druten que posteriormente fue recuperada por Bob Fosse en el musical Cabaret.

**Signatura: PS-4753**



**Título:** El Monstruo magnético

**Dirección:** Curt Siodmak

**Argumento:** Narra la historia de un sabio que crea, a partir de un experimento fallido, un isótopo radioactivo que comienza a magnetizar todo lo que le circunda., creciendo de tamaño, emitiendo energía y absorbiendo hidrógeno. Un pequeño planeta que implosiona cada once horas para ver aumentada su masa

**Sinatura:** PS-475



**Título:** Krakatoa al este de Java

**Dirección:** Bernard L. Kowalski

**Argumento:** Singapur 1883, comienza la búsqueda del tesoro hundido cerca de la isla de Krakatoa

**Sinatura:** PS-4755

## XUVENIL

### Libros

#### DE 9 A 11 ANOS

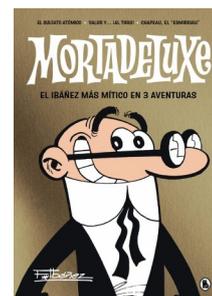
##### Ibáñez, Francisco

Mortadeluxe: el Ibáñez más mítico en 3 aventuras  
141 p.

**Resumo:** Nuevas aventuras de Mortadelo y Filemón .  
Contiene 3 historias: El sulfato atómico, Valor y.. ¡al toro! Y  
Chapeau “El esmirriau”

**Materia:** Comic

**Sinatura:** C IBA mor / v



##### Muncaster, Harriet

Mirabella es una estrella  
144 p

**Resumo:** Mirabella, mitad bruja, mitad hada, quiere impresionar a una estrella del fútbol que visita la Escuela de Magia. ¿Usará sus poderes para conseguir el trofeo?, ¿no sería esto hacer trampa?

**Materia:** Novela fantástica

**Sinatura:** N MUN mir / v



##### Santiago, Roberto

Desafío final  
322 p. (Los gamers piratas)

**Resumo:** Los gamers piratas se enfrentarán a una inteligencia artificial fuera de control en la Gran Feria de Baba Yagá, una feria de atracciones hipertecnológicas. Por cierto, Baba Yagá es una bruja de las leyendas eslavas, muy cruel...

**Materia:** Novela de aventuras

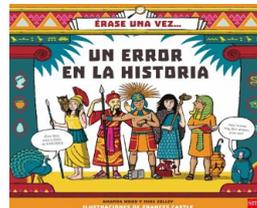
**Sinatura:** N SAN gam / v



## Wood, Amanda

Érase una vez... un error en la historia  
46 p

**Resumo:** ¿Quieres convertirte en un detective de la historia?. Averigua qué objetos no existían en el Antiguo Egipto, en Roma, en la época medieval... y que se han incluido en estas ilustraciones.



**Materia:** 1. Historia universal 2. Libro-juego  
**Sinatura:** 930 WOO era / v

## Arta

Misterio en el maldito parque de atracciones  
152 p.

**Resumo:** Según la leyenda, existe en la ciudad un parque de atracciones encantado... Máximo Squad lo comprobará.



**Materia:** Novela de aventuras  
**Sinatura:** N ART / v

## Río, Emilio del

Pequeña historia de la mitología clásica  
319 p.

**Resumo:** Este libro nos descubre el fascinante mundo de los mitos clásicos; las hazañas y aventuras asombrosas de héroes extraordinarios.



**Materia:** Mitología clásica  
**Sinatura:** 29 RIO peq / v

## Inglis, Karen

El lago secreto  
206 p.

**Resumo:** Los hermanos Stella y Tom se mudan a Londres donde vivirán una serie de aventuras en compañía de Harry, el perrito de su vecina.



**Materia:** Novela de aventuras 2. Novela de intriga y misterio  
**Sinatura:** N ING lag / v

## **Palmiola, Isaac**

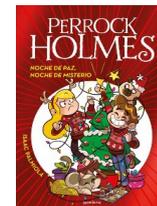
Noche de paz, noche de misterio (Perrock Holmes)

91 p.

**Resumo:** Julia y Diego junto con Gatson y Perrock vivirán una serie de aventuras durante la navidad en Laponia

**Materia:** Novela de intriga y misterio

**Sinatura:** N PAL noc / v



## **Colombo, Miralda**

50 películas con las que hacerse mayor

221 p.

**Resumo:** Con un prólogo del director italiano Giuseppe Tornatore, a quien debemos la inolvidable "Cinema Paradiso", este libro nos ofrece un viaje a través de 50 películas imprescindibles que nos ayudarán a aceptar la diversidad, conocer nuestra más reciente historia, aprender sobre la vida...

**Materia:** Cine-Historia

**Sinatura:** 791.43 COL cin / v

## **DE 12 A 14 ANOS**

## **Blyton, Enid**

Torres de Malory: nuevo curso

222 p.

**Resumo:** El curso empieza con cambios en Torres de Malory. Ya no está Darrell y su hermana Felicity asumirá nuevas responsabilidades ¡y se verá inmersa en un montón de líos!

**Materia:** Novela de aventuras

**Sinatura:** N BLY tor / a



## Moreno Durán, Aroa

Almudena: una biografía

161 p.

**Resumo:** Biografía de Almudena Grandes, una de las principales escritoras de finales del siglo xx y principios del siglo xxi. Mujer comprometida con su tiempo, con la literatura; infatigable investigadora, muchas de sus novelas constituyen un fiel reflejo de un pasado no muy lejano.

**Materia:** Grandes, Almudena-Biografías

**Sinatura:** 929 MOR alm /a



## Salvia, Anna

El porno no mola: y ahora entenderás por qué

166 p.

**Resumo:** El porno está al alcance de todo el mundo, incluso de los adolescentes, a través de Internet. Este libro pretende proporcionar las herramientas para que el porno no se convierta en tu educador sexual.

**Materia:** Educación sexual

**Sinatura:** 613.88 SAL por / a



## López, Fernando J.

El reino de los Tres Soles

212 p.

**Resumo:** Tras la muerte del rey Olav, son ahora Malkiel y Estrella quienes dirigen el destino del reino de los Tres Soles. Sin embargo, la tranquilidad no durará mucho...

**Sinatura:** N LOP rei / a



**García Lamas, José Manuel**

Mi primer safari  
273 p.

**Resumo:** Manu, al acabar la ESO, emprende un viaje con sus padres para hacer un safari fotográfico por diferentes países del este de África. Todos ellos son grandes amantes de la naturaleza y los viajes. Manu registrará en su cuaderno Moleskine todas las peripecias del viaje. Años después, al releer sus páginas escribirá esta novela mezcla de aventuras y literatura de viajes

**Materia:** Novela de viajes

**Sinatura:** N LAM mip / a

**DE 15 A 18 ANOS**

**Woolf, Freja Nicole**

Nunca confíes en una géminis  
326 p.

**Resumo:** Novela de temática LGBTQ+, cuenta la historia de Cat, una chica aficionada a los horóscopos, que conoce a su nueva, y misteriosa, compañera de instituto, Morgan

**Materia(s):** Novela romántica

**Sinatura:** N WOO nun / m



**Lippincott, Rachael**

Orgullo, prejuicio, tú y yo  
313 p.

**Resumo:** Audrey vive en Estados Unidos en la época actual, Lucy, en la Inglaterra del s. XIX. Inexplicablemente, Audrey despertará un día en el pueblo de Lucy y juntas aprenderán sobre las limitaciones y libertades de sus respectivos mundos. ¿El amor que nace entre ellas triunfará en tales circunstancias?

**Materia(s):** 1. Novela romántica 2. Novela fantástica

**Sinatura:** N LIP org / m



**Krug, Nora**

Diarios de guerra: dos relatos ilustrados desde Ucrania y Rusia.

127 p.

**Resumo:** A través de las vivencias de dos personas que sufren los efectos de la guerra ruso-ucraniana, se nos ofrecen dos puntos de vista, desde lados opuestos de la frontera, de un conflicto que todavía no ha terminado.

**Materia:** 1. Novela de guerra. 2. Novela gráfica. 3. Guerra ruso-ucraniana, 2022- . Diarios

**Sinatura:** C KRU día / m

## Audiovisuais

El GRAN showman [DVD] = [The greatest showman] / [directed by Michael Gracey].

1 disco (DVD) (ca. 100 min.) : son., col.

**Int.:** Hugh Jackman, Michelle Williams, Zac Efron

**Resumen:** Biopic sobre Phineas Taylor Barnum (1810-1891), un empresario circense estadounidense que fundó el "Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus", conocido como "el mayor espectáculo en la tierra".

**Materia(s):** 1. Cine musical

**Sinatura:** JA 79 GRA

El CASCANUECES y los cuatro reinos [DVD] / [directed by Lasse Hallstrom, Joe Johnston].

1 disco (DVD) (ca. 95 min.) : son., col.

**Int.:** Keira Knightley, Mackenzie Foy, Eugenio Derbez

**Resumen:** Todo lo que Clara quiere es una llave que abre una caja que contiene un regalo muy valioso de su madre fallecida. En la fiesta anual de los Drosselmeyer encuentra una pista que le lleva a la llave, pero ésta desaparece en un mundo paralelo

**Materia(s):** 1. Cine musical. 2: Cine fantástico

**Sinatura:** JA 79 CAS

## Prensa

KIDS & music. -- [Barcelona] : Bellaterra Música, [2016]-  
v. : il. col. ; 28 cm

Semestral

Kids music

Comenzó con: n. 1 (jul. 2016)

Descripción basada en: n. 7 (nov. 2018)

**Materia(s):** 1. Música - Publicaciones periódicas

**Sinatura:** J-9

## BBTK INFANTIL

### Libros

**Isern, Susanna**

Daniela pirata y la malvada cíclope  
[40] p.

**Resumo:** Todo el mundo tiene miedo a la malvada cíclope. Cuando secuestra al príncipe del Reino del Sol, Daniela y su tripulación deciden ir a rescatarlo.

**Materia(s):** Igualdad

**Sinatura:** N ISE dan / z



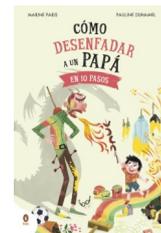
**Paris, Marine**

cómo desenfadar a un papá en 10 pasos  
24 p.

**Resumo:** Si tu papá te regaña, seguro que tiene una buena razón. Pero... ¿cómo puedes desenfadarlo? Aquí te dejamos algunos trucos.

**Materia(s):** Conducta

**Sinatura:** P PAR cóm / z



**Docherty, Helen**

Alguien como tú  
29 p.

**Resumo:** En algún lugar del mundo hay alguien como tú. Puede que algún día lo conozcas. ¡También le encantará conocerte!

**Materia(s):** Igualdad

**Sinatura:** N DOC alg / z



## Navarro Durán, Rosa

El gran libro de la mitología  
71 p.

**Resumo:** ¿Te imaginas una diosa que nace de la sangre de su padre al caer sobre el mar? ¿Y un mundo en el que la prisión está en el centro de la tierra? El universo de la mitología clásica está repleto de leyendas que jamás hubieras imaginado.



**Materia(s):** Mitología clásica

**Sinatura:** 2 NAV gra / r

## Gutman, Colas

Perro apestoso y la Máquina del Tiempo  
87 p.

**Resumo:** Perro Apestoso y Gatochato se topan con un contenedor que permite viajar en el tiempo... ¿Podrá Apestoso viajar al vientre de su madre, y conocerla? ¿Y podrá Gatochato regresar al momento en el que un atropello lo convirtió en un gato aplastado para siempre, y evitarlo?



**Materia(s):** Aventuras

**Sinatura:** N GUT per / r

## Mañas, Pedro

Cuentos para leer con lupa del detective Picard : el caso del peludo delincuente y otros misterios  
122 p.

**Resumo:** El detective Picard está de vuelta para resolver nuevos casos en la ciudad. O, mejor dicho, su hija ¡Ágata Picard!, la detective más joven y perspicaz, a la que le esperan grandes desafíos.



**Materia(s):** Libro interactivo

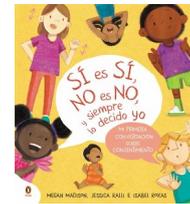
**Sinatura:** N MAÑ cue / r

## Madison, Megan

Sí es sí, no es no, y siempre lo decido yo : mi primera conversación sobre consentimiento

34 p.

**Resumo:** No importa la edad que tengas: ¡Lo que tú quieras para tu cuerpo es importante! Con este libro descubrirás qué es el consentimiento.



**Materia(s):** Consentimiento

**Sinatura:** N MAD sí / r

## Margarit, Meritxell

La ocho mil estrellas de Ànnia

40 p.

**Resumo:** Ànnia sueña con subir al Everest, a más de ocho mil metros de altitud. Cada metro es un reto, que, una vez conseguido, se convierte en una estrella...



**Materia(s):** Emociones

**Sinatura:** N MAR och / r

## Mellén, Marian

Grandes enigmas de la ciencia : 120 preguntas (y respuestas) sobre el mundo que nos rodea

125 p.

**Resumo:** Todo lo que siempre has querido saber sobre el mundo que nos rodea, explicado con un toque de humor por los divulgadores científicos Marian Mellén y Luis Quevedo.



**Materia(s):** Ciencia-curiosidades

**Sinatura:** 088 MEL gra / r

Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación EbiblioDaCoruna. Ademais, se non tes un lector de libros dixitais, na planta de préstamo e información dispoñemos dun servizo de préstamo destes dispositivos. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

## BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

### EBIBLIODACORUNA

Préstamo de  
libros dixitais

ás persoas  
usuarias das  
bibliotecas  
municipais  
da provincia  
da Coruña

no móbil ou tableta:  
Odilo App



na Internet:  
eBiblioDacoruna

a biblioteca  
aberta para ti as  
24 horas do día  
os 365 días do  
ano



Deputación  
DA CORUÑA

Chegar a cada concello,  
está con cada persoa.



date de alta na web  
[www.dacoruna.gal/biblioteca](http://www.dacoruna.gal/biblioteca)