

CONCELLO DE ARTEIXO



CENTRO CÍVICO CULTURAL

RELGA N.º MU 2000 / 141

Paseo Fluvial, s/n
15142 ARTEIXO (A Coruña)

Centralita : 981 64 18 03

Cultura / Festas: 981 64 18 12

Fax: 981 64 18 19

Email: sonia.iglesias@arteixo.dicoruna.es



EQUIPAMENTO TÉCNICO AUDITORIO CENTRO CÍVICO CULTURAL DE ARTEIXO

GENERAL:

AFORO

- 300 Butacas en patio de butacas.

DIMENSIONES CAJA ESCÉNICA:

- Fondo: 8 m.
- Ancho: 8 m.
- Alto: 9 m.-9,40 m
- Altura de boca: 6 m.
- Altura de bambalina: 4,18 m
- Ancho de hombros: 2 m.
- Negro absoluto.

ELECTRICIDAD

- Potencia eléctrica: 100 Kw (60 Kw para dimmers -24 canales de 2500 cada uno- y 40Kw para móviles con puntas libres, situados en hombro izquierdo). Toma de 24 KW alternativa que resta potencia a los 100 KW.
- 3 tomas de corriente en suelo escenario. Una pareja de enchufes en cada hombro, tres parejas en fondo de escenario y dos parejas en pasillo del fondo de escenario.

ILUMINACIÓN:

MESA DE LUCES (en cabina):

- LSC ATOM 24/48_con 24 canales modo preset y 48 canales modo Wide, 24 submasters en modo escena, 9 páginas de memoria para los submasters.
- Señal digital DMX-512 situado en cabina (XLR 5 PINES) y en los mismos dimmers en escenario (XLR 3 PINES).

CIRCUITOS DE ILUMINACIÓN:

- 56 Circuitos de 2Kw de potencia máxima cada uno distribuidos en 4 varas electrificadas y motorizadas y en 2 patas verticales situadas en los extremos del patio de butacas.

CONCELLO DE ARTEIXO



CENTRO CÍVICO CULTURAL

RELGA N.º MU 2000 / 141

Paseo Fluvial, s/n
15142 ARTEIXO (A Coruña)

Centralita : 981 64 18 03

Cultura / Festas: 981 64 18 12

Fax: 981 64 18 19

Email: sonia.iglesias@arteixo.dicoruna.es



- Las varas electrificadas en escenario (3) disponen de 12 circuitos simples (del 1 al 36), y la de butacas (a 2 m. de boca) de 8 circuitos doblados (del 49 al 56).
- 3 Circuitos en cada pata vertical del patio de butacas (37, 38, 39, 40, 41 y 42).
- 8 circuitos directos dobles en rack de dimmers.

FOCOS:

- 20 Focos PC (12 Strong y 8 DTS) 1000 W. con 18 viseras y 14 portafiltros.
- 27 Focos PAR-64 (1000 W.), todos con garra y 16 portafiltros (9 del número 1, 9 del número 2 y 9 del número 5)
- 12 Focos de Recorte ETC 25-50° con portafiltros
- 6 Focos panorama asimétricos de 1000 W. con viseras.
- 1 Cañón de seguimiento Showtec 1200 HMI.

DIMMERS(hombro izquierdo):

- 24 Canales independientes, de 2,5 Kw. por canal, mediante dimmer Strong mod. Power 6-3 E DMX con 1 patch panel de cargas con 4 etapas de potencia digital.
- Señal digital DMX-512 con i/o canon XLR(3 pines).

**Observación: El hombro admite más dimmers móviles.*

SONIDO

MESA DE SONIDO (en cabina):

ALLEN & HEATH ZED 24

16 canales mono y 4 estéreo

4 envíos auxiliares (2 PRE y 2 POST)

CIRCUITOS DE SONIDO:

- 1 Tomas de sonido en suelo de escenario
- Caja de sonido de 24 envíos y 4 retornos canon XLR, con varios metros de manguera situada en hombro izquierdo de escenario.

ETAPA DE SONIDO:

- 1 Etapa de potencia Crown K2 de 2 x 1250 W. a 2 Ohms., de 2 x 800 W. a 4 Ohms. y 2 x 500 W. a 8 Ohms.

P.A (BAFLES):

CONCELLO DE ARTEIXO



CENTRO CÍVICO CULTURAL

RELGA N.º MU 2000 / 141

Paseo Fluvial, s/n
15142 ARTEIXO (A Coruña)

Centralita : 981 64 18 03

Cultura / Festas: 981 64 18 12

Fax: 981 64 18 19

Email: sonia.iglesias@arteixo.dicoruna.es



- 4 Cajas acústicas TOA serie F. de 150 W/u. repartidas por la sala.

**Observación: Estas cajas presentan deficiencias. No es conveniente su utilización, siendo suficientes con las del escenario.*

- 2 Cajas acústicas pasivas Ev-SX300 de 300 W/u. dentro de escenario, haciendo la función de monitores.
- 2 Cajas acústicas en boca de escenario QSC HPR122i autoamplificadas de 500 W/u.

OTROS ELEMENTOS DE SONIDO:

- 1 Reproductor CD-Cassette Tascam CD A500 (no lee regrabables)
- 4 micrófonos de mano Audio Technica cardioide Pro 31
- 4 Micrófonos de mano Behringer XM2000 Super cardiod. (antiguos)
- 1 Micrófono de mano inalámbrico Sennheiser Freeport
- 2 Micrófonos de mano inalámbricos Sennheiser ew 135 G2
- 4 Pies para micro de jirafa
- 3 pies para micro de sobremesa.
- 1 Procesador multi-efectos ALEXIS Picoverb.
- 1 Ecuador Behringer FBQ 3102 ULTRAGRAPH PRO 2X31 cortes

MAQUINARIA:

TRAMOYA:

- 4 Cortes motorizados para 4 varas electrificadas y motorizadas.
- 6 Cortes manuales de tres tiros de cuerda.
- 2 Cortes fijos con cadena para telón de fondo y pantalla de proyector.
- 2 Bancos de atado situados en fondo de escenario, para recogida de cuerdas.
- 6 Torres de calle (burras) de 5 peldaños y soporte para sujetar al suelo

CORTINAJE- CÁMARA NEGRA:

- Telón de boca azul con cierre eléctrico lateral (americana) con bambalín fijo.
- Telón de fondo negro fijo con cierre lateral pegado a pared de fondo.
- 4 patas en cada hombro.
- Suelo de danza Rosco (linóleo) en tramos de 8,50 m. de largo por 1,60 m de ancho. Reversible negro/gris.

**Observacións: Los telones deben moverse con el tirador oportuno o accionando el motor. NUNCA CON LA MANO.*

CONCELLO DE ARTEIXO



CENTRO CÍVICO CULTURAL

RELGA N.º MU 2000 / 141

Paseo Fluvial, s/n
15142 ARTEIXO (A Coruña)

Centralita : 981 64 18 03

Cultura / Festas: 981 64 18 12

Fax: 981 64 18 19

Email: sonia.iglesias@arteixo.dicoruna.es



CONCELLARÍA DE CULTURA,
TURISMO E FESTAS E FERIAS

PROYECCIÓN:

- 1 Videoprojector multimedia Mitsubishi XD450U
- 1 Pantalla de proyección de 5 metros situada en corte fijo entre la 1ª y 2ª vara motorizada.
- 1 Reproductor DVD SUPRATECH (lee todo tipo de DVD's).
- 1 Reproductor DVD PHILIPS (lee todo tipo de DVD's).
- Conexión cable RCA en cabina y conexión VGA en hombro izquierdo.