

CONTIDO DAS PROBAS E ORDE DE PARTICIPACIÓN DAS PERSOAS SOLICITANTES NA ÁREA DE MÚSICA DAS BOLSAS PARA O PERFECCIONAMENTO DE ESTUDOS ARTÍSTICOS 2021

Por medio do presente anuncio comunícase que a proba da **área de música** realizarase de acordo co se sinala deseguido:

Data da proba: 21 de xuño de 2021

Hora: 09:30 h.

Lugar: Auditorio do Conservatorio Superior de Música da Coruña, rúa Manuel Murguía, 44, 15011 Coruña

Contido da proba:

Interpretación dunha obra de elección libre e, se procede, unha entrevista persoal.

Cada proba terá unha duración máxima de **15 minutos**, nos que tamén se inclúe a posible entrevista.

Poderase probar a sala ou o piano durante 1 minuto antes da interpretación.

Haberá aulas de ensaio ao dispor das persoas solicitantes 1 hora antes da interpretación

As persoas solicitantes presentarán **3 copias das partituras** que empreguen na proba, para o tribunal e **gravación no caso de composición**

A proba realizarase a porta aberta e será gravada.

Orde de participación na proba: (Determinouse por sorteo saíndo a letra C, e atendeuse as peticións de horario das persoas solicitantes por causas xustificadas)

09:30 FRANQUEIRA BARCA, IAGO
MOLINA TOUZA, ANA
ROZAS RAMALLAL, SILVIA
CABAÑERO FILGUEIRA, MARTA

10:30 FERNÁNDEZ RIVERA, MENCÍA
GALLEGO GALVIS, SIMÓN
GARCÍA FERNÁNDEZ DE USERA, PALOMA
GARCÍA RUBIO, MARINA

11:30 SOUTO FERNÁNDEZ, IRIA
GARRIDO CASARES, DANIEL
GONZÁLEZ PAVLOVA, ALEXANDER
GONZÁLEZ PAVLOVA, SERGUEI

- 12:30** INFANTE RAMOS, MARTA
IONESCU IONESCU, TOMAS
LOJO CES, DAVID
LÓPEZ JORGE, LUÍS
- 13:30** MARTÍNEZ MALEC, VALERIA ADA
OTERO BARREIROS, JORGE
PEDREIRA ALDAO, MARTA
- 16:00** IGLESIAS QUINTELA, ANTÓN
SEOANE FIDALGO, MIGUEL
MÉNDEZ FERNANDEZ, SARA
PENA MONTES, ZAIRA
- 17:00** PÉREZ CALVO, SOFÍA
PINAQUE GARCIA, SARA
POGHOSYAN ANTONYAN, DAVID
SACO BEIROA AÍDA
- 18:00** SÁNCHEZ MORALES, BEATRIZ
SMEU, PETRE ABRAHAM
UZAL AGRA, GLORIA
VAAMONDE LOPEZ, DAVID
- 19:00** BERNA RODRÍGUEZ, CLARA
IGLESIAS LISTA, MIGUEL

1.- Para facer a proba é imprescindible presentar o **DNI**

2.- As persoas participantes deberán acudir provistos de **mascarilla** e permitirse unha persoa acompañante, máximo.

3.- As persoas **acompañantes** deberán proporcionar os seus datos para poder acceder ao Conservatorio.