A CULTURA
É UN DEREITO

CULTURA EN TODOS OS CONCELLOS
CULTURA PARA TODAS AS PERSOAS

XXIII XORNADA:

RADIOGRAFÍA DA ESCENA MUSICAL ALTERNATIVA

KIKO AMAT

Autor de sete novelas e tres obras de non ficción. Algunhas destas obras son; “El día que me vaya no se lo diré a nadie” (2003): «Relato intenso, airado e estilizado como un sinxelo dos Small Faces» (Ramón Vendrell, El Periódico); Cosas que hacen BUM (2007): «Cun humor estimulante, Kiko Amat evoca os intentos desesperados dun antiheroe para ser aceptado polo clan. Un autorretrato xeracional cheo de burla e nostalxia» (Ariane Singer, Le Monde); Rompepistas (2009): «Un Trainspotting (case) sen drogas. Un gardián na fábrica La Seda. Un Graham Swift sen Guinness (con Estrelas). Unha novela excelente» (Carlos Zanón); Eres el mejor, Cienfuegos (2012): «Amat, polo menos en literatura, é seguramente o mellor» (Javier Calvo); Antes del huracán (2018): «Extraordinaria. Pertence esta novela o tronco da alta literatura» (Jordi Gracia, El País); Revancha (2021): «Dura, veloz, violenta, Revancha é unha bala perfecta, o reverso literario da hipocrisía» (Lucía Lijtmaer), o manual Los enemigos (2022): «Un libro que alterna humor, seriedade e mala leite para teorizar sobre a utilidade de algúns “malos” sentimentos» (Carmen López, El Periódico de España). A súa última novela é Dick o la tristeza del sexo (2025). Tamén é autor dos libros de non ficción, Mil violines e Chap chap. Na actualidade co-guioniza e co-conduce o podcast Pop y Muerte. En Instagram: @popymuerte.

Deputación DA CORUÑA

A CULTURA É UN DEREITO
CULTURA EN TODOS OS CONCELLOS
CULTURA PARA TODAS AS PERSOAS