



DEPUTACIÓN PROVINCIAL
A CORUÑA

Servizo de Acción Social, Cultural e Deportes
Sección de Educación, Cultura e Deportes

Referencia: BART-DA / 2020

Expediente: 2020000008092

RESOLUCIÓN Nº 23789 DO 06/08/2020 POLA QUE SE APROBA A RELACIÓN DEFINITIVA DEº ADMITIDOS E EXCLUIDOS PARA PARTICIPAR NA CONVOCATORIA DE BOLSAS PARA PERFECCIONAMENTO DE ESTUDOS ARTÍSTICOS 2020- ÁREA DE DANZA E MOVEMENTOS

Don **VALENTÍN GONZÁLEZ FORMOSO**, Presidente da Deputación Provincial da Coruña.

Vista a resolución do Presidente nº 21948, do 16 de xullo de 2020, pola que se aproba a relación provisional das persoas admitidas e excluídas para participar na convocatoria de bolsas para perfeccionamento de estudos artísticos 2020 - Área de danza e movementos

As bases reguladoras das bolsas de perfeccionamento de estudos artísticos, publicadas no BOP nº 55 do 27 de marzo de 2020, establecen que na primeira reunión que se realice, poderán reasignarse a outra área e por conseguinte a outro tribunal, aqueles proxectos que polas súas especiais características ou por erro das persoas solicitantes, non estean correctamente clasificados, coa finalidade de que sexan avaliados polo tribunal competente. O tribunal da área de danza e artes do movemento reasignou o proxecto de JORGE ADRIANO CASTRO BATISTA á área de teatro e interpretación escénica.

RESOLVO:

1º.- Aprobar a relación definitiva de admitidos e excluídos para participar na convocatoria de BOLSAS PARA PERFECCIONAMENTO DE ESTUDOS ARTÍSTICOS 2020- Área de danza e movementos, de acordo co seguinte:

PERSOAS ADMITIDAS

BARCIA FABREGAS, INES

Estudo da Educación Somática do Movemento - Os Estudos de Movemento Inspiran a Danza en Movimiento Atlas , Zaragoza

CAAMAÑO MARTINEZ, CARLA

Estudios superiores de Danza no Conservatorio superior de danza María de Ávila, Madrid

INCERA MARTIN, SARA

1º curso enseñanzas profesionales de danza contemporánea + 3º curso Título Superior de Arte Dramático, Itinerario Musica no Centro Superior de Artes Escénicas Scaena (Madrid)

MENDIETA PEREZ, GABRIELA

Técnica Acogny en Lecole des Sables con Germaine Acogny en Senegal-Zero Programme Intesives en Paredes, Portugal

PAREDES SOLANA, PEDRO

Estudios de danza clásica en el centro Scaena (Madrid), estudios de claqué y jazz musical en Tap Factory (Madrid) y formación avanzada de acrobacias en el centro Wudao (Madrid)

PEREZ LOPEZ, ANGELA.

Pedagogía da danza -coreografía e interpretación no Conservatorio Superior de Danza María de Ávila. Madrid

ROJO MOURE, SUEVIA

Bachelor in Contemporary Dance Lausanne - Suíza.

SANCHEZ TEMPRANO, ISABEL

Axis Syllabus e Contemporary Training - Berlin

SECO ALLEGUE, SARA

Curso para obtención de certificación profesional en danza urbana no Quality Dance Studio-Barcelona

VIEIRO PEREZ, ADRIANA

Tercer Curso del Grado Universitario en Danza en la Universidad Católica de Murcia (UCAM).

PERSOAS EXCLUÍDAS

CASTRO BATISTA, JORGE ADRIANO

Motivo da exclusión: Cambio do proxecto á área de teatro e interpretación escénica

QUINTAS SANTOS, PAULA

Motivo da exclusión: Non cumpre o requisito establecido na base 2.1 das bases reguladoras

REBOREDO ORTEGA, ALVARO

Motivo da exclusión: Non cumpre o requisito establecido na base 2.1 das bases reguladoras

Contra a presente resolución, que pon fin á vía administrativa, pódese interpor alternativamente recurso de reposición potestativo, no prazo dun mes perante o mesmo órgano que ditou o acto, ou recurso contencioso administrativo, perante o Xulgado do Contencioso Administrativo da Coruña ou daquel no que teña o seu domicilio o recorrente, á súa elección, no prazo de dous meses, a partir do día seguinte a aquel no que teña lugar a notificación. Se se optara por interpor o recurso de reposición potestativo non se poderá interpor recurso contencioso administrativo ata que aquel sexa resolto expresamente ou se produza a súa desestimación por silencio.

Todo isto, sen prexuízo de que se exercite calquera outro recurso que se estime pertinente.