

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA

Casa Martelo. R/ Franxa, 14

15001 A Coruña

Tlf.: 981 080 111.

email: conservatorio.danza@dacoruna.gal

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019/2020

Criterios de avaliación: DANZA DE CARÁCTER

1º GRAO ELEMENTAL

- Executar exercicios de pes e pernas básicos do estilo de danza polka.
- Coñecer as posicións dos brazos e as súas combinacións básicas segundo o estilo de danza.
- Interpretar pequenas variacións de son, cos pitos, as palmas e os pés.
- Realizar pequenas variacións que inclúan desprazamentos, así como danzas en parella e en grupo
- Memorizar pequenas variacións coreográficas marcadas polo profesorado.

2º GRAO ELEMENTAL

- Executar exercicios de pes e pernas básicos do estilo de danza ruso.
- Este criterio pretende observar o coñecemento dos pasos básicos da danza rusa.
- Coñecer as posicións dos brazos básicos segundo o estilo de danza rusa. Comprobar que se executa correctamente.
- Pequenas variacións con palmas e os zapatos de carácter. Comprobar o nivel de destreza, coordinación e sentido rítmico, sen perder a colocación do corpo.
- Realizar seguindo ao profesor exercicios cos zapatos de carácter mantendo unha boa colocación.
- Memorización de pequenas variacións coreográficas marcadas polo profesorado. Valórase a capacidade de aprender a primeira vista.
- Realizar pequenas variacións que inclúan desprazamentos, así como danzas en parellas ou en grupos.

En todos os exercicios valorarase o emprego da respiración, así como a capacidade artística, sensibilidade e musicalidade do alumnado.

2º GRAO PROFESIONAL

- Interpretar unha danza de carácter do ballet “D. Quijote” fragmento (seguidilla)
- Memorizar pequenas variacións coreográficas marcados polo profesorado.
- Improvisar danzas sinxelas, empregando ritmo, fraseo musical axeitado, creatividade, espazo, recursos técnicos e instrumentais, así como os coñecementos básicos adquiridos.
- En tódolos exercicios valorarase o correcto emprego da respiración, así como a capacidade artística, a sensibilidade e a musicalidade do alumnado.