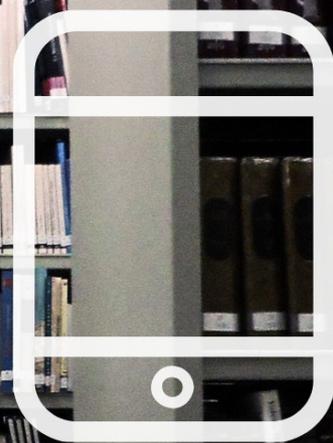


# BOLETÍNS DE NOVIDADES



Xaneiro 2025



BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA



BIBLIOTECA  
PROVINCIAL  
DA DEPUTACIÓN  
DA CORUÑA

Esta guía pretende difundir a colección e as últimas incorporacións á Biblioteca na seccións de adultos, infantil e xuvenil, bebeteca, música, películas e libros electrónicos.

É preciso para levar libros, música, películas en préstamo, buscalo previamente, ben no catálogo do ordenador, ben nas guías de novidades ou ben preguntando ao Servizo de Información da Biblioteca.

Podes consultar o catálogo en:

**<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>**



## Índice

PERSOAS ADULTAS.....	5
Cultura - Xeneralidades.....	5
Cultura.....	5
Informática.....	6
Biblioteconomía - Archivística - Museos.....	6
Filosofía.....	7
Psicoloxía.....	9
Relixión.....	10
Ciencias Sociais.....	11
Demografía - Socioloxía- Estatística.....	11
Política.....	14
Economía.....	17
Dereito.....	18
Administración pública.....	19
Traballo social - Axuda social - Aloxamentos - Seguros.....	19
Etnografía - Usos e costumes.....	19
Ciencias.....	20
Matemáticas.....	20
Física - Química.....	21
Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente.....	21
Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía.....	22
Medicina.....	22
Economía doméstica.....	24
Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes.....	25
Urbanismo - Arquitectura.....	25
Escultura - Artes aplicadas.....	25
Fotografía.....	26
Música.....	26
Diversións - Xogos - Espectáculos – Cine - Deportes.....	27
Lingüística - Filoloxía - Literatura.....	28
Filoloxía - Literatura.....	28
Xeografía. Biografía. Historia.....	29
Xeografía.....	29

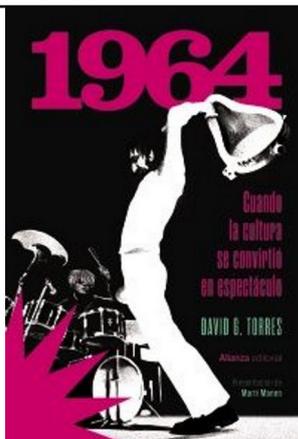
Biografías e estudos relacionados.....	29
Historia.....	33
Literatura.....	39
Poesía.....	39
Ensaio.....	43
Novela.....	44
Cómic - Novela gráfica.....	73
Relatos.....	74
Misceláneas.....	78
LIBROS DIXITAIS.....	79
Ciencia e Tecnoloxía.....	79
Física e Química.....	79
Industria, Enxeñería e Telecomunicacións.....	79
Bioloxía e Xeoloxía.....	80
Ecoloxía e Medio Ambiente.....	80
Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal.....	81
Medicina.....	81
Autoaxuda.....	81
Psicoloxía.....	82
Vida saudable, Dietética e Nutrición.....	82
Familia e sexualidade.....	83
Ciencias Sociais.....	83
Dereito e Política.....	83
Socioloxía.....	84
Humanidades.....	86
Historia.....	86
Filosofía.....	87
Biografías.....	88
Ocio e tempo libre.....	89
Gastronomía.....	89
Artes.....	90
Música.....	90
Aprender idiomas.....	91
Inglés.....	91

Literatura.....	92
Novelas.....	92
Poesía.....	110
Banda deseñada.....	111
Infantil e Xuvenil.....	111
Literatura infantil.....	111
Literatura xuvenil.....	114
Audiolibros.....	117
XUVENIL.....	119
Libros.....	119
De 9 a 11 anos.....	119
De 12 a 14 anos.....	122
De 14 a 17 anos.....	124
BBTK INFANTIL.....	127
Libros.....	127
De 4 a 6 anos.....	127

## PERSOAS ADULTAS

### Cultura - Xeneralidades

#### Cultura



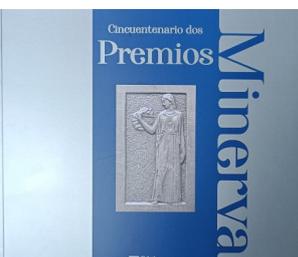
**Torres, David G.**

*1964 : cuando la cultura se convirtió en espectáculo*

298 p.

**Resumo:** 1964 es tal vez un año que podría pasar desapercibido, pero al observarlo con detenimiento parece revelarse como la bisagra de un cambio de época "1964" ofrece una visión calidoscópica que recorre este año y muestra por que es un momento clave para entender la formación de la identidad contemporánea y sus contradicciones.

**Sinatura:** 3M/9667

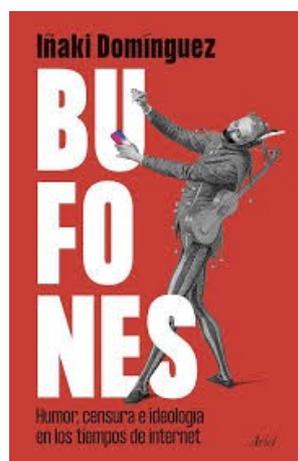


*Cincuentenario dos Premios Minerva*

143 p. : il. col.

**Resumo:** Historia dos Premios Minerva de Poesía en galego castelán, organizados polo Colexio M. Peleteiro, desde a primeira edición en 1963 ata a de 2022, coa relación de persoas que formaron parte do xurado e as premiadas.

**Sinatura:** GAL I 361



**Domínguez, Iñaki**

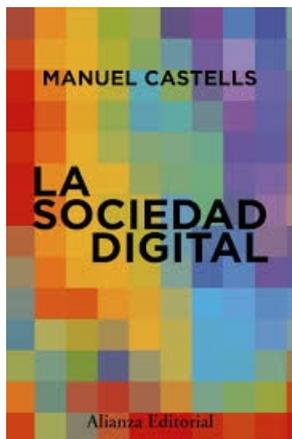
*Bufones : humor, censura e ideología en los tiempos de internet*

220 p.

**Resumo:** ¿Podemos reírnos de todo? ¿Qué relación hay entre la censura, el humor y el poder? En un mundo donde la la ironía y el sarcasmo siguen siendo una importante herramienta para revelar verdades incómodas, el nuevo libro de Iñaki Domínguez muestra cómo, desde tiempos inmemoriales, los bufones han usado el humor no solo para entretener, sino para cuestionar el orden establecido y desafiar las normas

**Sinatura:** 3M/9809

## Informática



**Castells, Manuel**  
*La Sociedad digital*  
219 p.

**Resumo:** Este libro esencial documenta la configuración de la sociedad digital en todo el mundo y examina sus consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales. A partir de la investigación académica y del análisis empírico más rigurosos y actualizados, Manuel Castells explora el profundo impacto que la tecnología y la transformación digital siguen teniendo en nuestro mundo

**Sinatura:** 3M/9803



*DIXITALIDADE(S) e tecnoloxía(s) nos ámbitos literarios, culturais e lingüísticos*  
180 p.

**Resumo:** A(s) tecnoloxía(s) e diversas formas de dixitalidade fan parte inseparable da vida académica contemporánea, tanto en termos de docencia como de investigación. Inflúen, e mesmo modulan, os ámbitos propios da filoloxía: literarios, culturais e lingüísticos

**Sinatura:** GAL I 368

## Biblioteconomía - Archivística - Museos

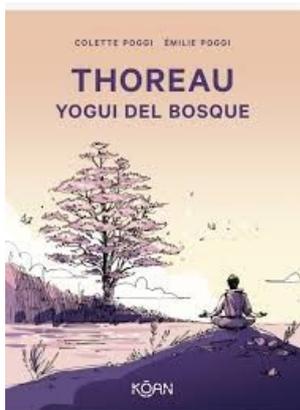


**Maure Rivas, Xulián**  
*Documentos medievais de Santa María de Baiona (1274-1531)*  
176 p.

**Resumo:** Cando en 1998 se fixo a transcripción, dos 68 documentos que compartían a referencia «Documentos de Baiona», seleccionáronse os que estaban escritos en lingua galega e mais unha copia castelá de dous foros relacionados dos anos 1531 e 1562; en total, 55 textos galegos, a maioría escritos en pergamiños

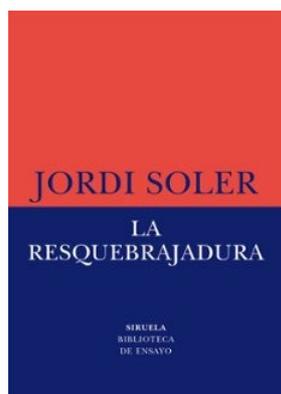
**Sinatura:** GAL I 372

## Filosofía

**Poggi, Colette***Thoreau : yogui del bosque*

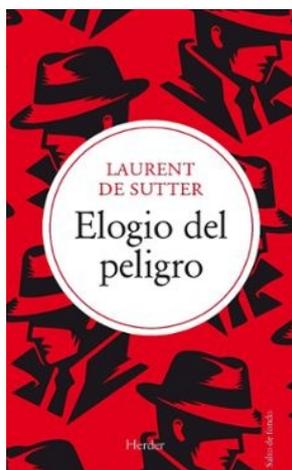
256 p.

**Resumo:** Colette Poggi ilumina la profunda influencia de la espiritualidad india en el pensamiento de Thoreau, mostrando cómo su estancia en Walden no fue una simple huida, sino un verdadero ejercicio consciente de autoconocimiento y de resonancia con la naturaleza

**Sinatura:** 3M/9616**Soler, Jordi***La resquebrajadura*

172 p.

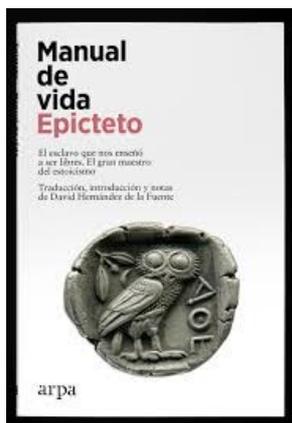
**Resumo:** *Resquebrajadura* sugiere que algo se ha quebrado sin llegar a romperse; que esa cosa sólida tiene una fuga por la que sale la oscuridad para que entre una porción, aunque sea mínima, de luz. Esta idea de aire budista nos dice, por una parte, que no existe la oscuridad total y, por otra, que cualquier cosa, por sólida que parezca, siempre tiene una resquebrajadura por la que se abre al exterior.

**Sinatura:** 3M/9618**Sutter, Laurent de***Elogio del peligro : (proposiciones, 2)*

117 p.

**Resumo:** No hay nada que temer porque todo es peligroso. Solo este aprendizaje podrá quizás reconciliarnos con la prodigiosa amplitud del acto de pensamiento. El peligro nos rodea, habita en nuestro quehacer cotidiano y nos angustia cuando se nos escapa. Ante esto solo buscamos una cosa: seguridad.

**Sinatura:** 3M/9679



**Epicteto**  
*Manual de vida*  
175 p.

**Resumo:** ¿Cómo vivir libre de miedos y ansiedad en un contexto turbulento y cambiante? ¿Cómo sobreponerse serenamente a todos los vaivenes de la vida? ¿Cómo entender el mundo que nos rodea y encontrar un punto de equilibrio sereno? Sin duda son preguntas clave para la ética de todos los tiempos que permiten afrontar el miedo a lo desconocido y que centraron las lecciones del filósofo estoico más influyente en el mundo romano, Epicteto

**Sinatura:** 3M/9587



**RZA**  
*El Tao de Wu*  
215 p.

**Resumo:** El esperadísimo manifiesto del líder del mejor grupo de rap de la historia. Filosofía oriental, creatividad, estoicismo, artes marciales, espiritualidad, sabiduría callejera y rap

**Sinatura:** 3M/9711



**Coccia, Emanuele**  
*Filosofía de la casa : el espacio doméstico y la felicidad*  
167 p.

**Resumo:** La casa es el acontecimiento moral por excelencia. Antes de ser un artefacto arquitectónico es un artefacto psíquico que nos hace vivir mejor de lo que la naturaleza nos permitiría. Es el esfuerzo por adaptarnos a nuestro entorno y viceversa, una forma de domesticación mutua entre las cosas y las personas

**Sinatura:** 3M/9857



**Pieper, Josef**

*El Descubrimiento de la realidad*

216 p.

**Resumo:** En términos filosóficos, un planteamiento sin crítica es un planteamiento estéril. Peor aún, superfluo. Lo más relevante de la contribución de Pieper se desgrana en este texto, por su capacidad comunicativa y su búsqueda de la verdad. Pieper hace fácil lo difícil, trata de descifrar el misterio con simplicidad, y en eso recuerda a Tomás de Aquino

**Sinatura:** 3M/9928

## Psicología



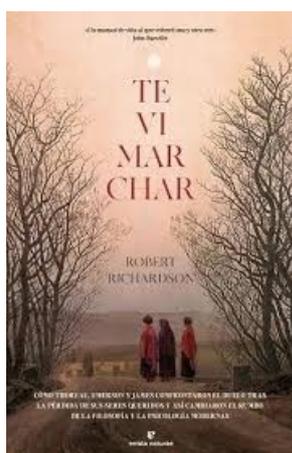
**Martín, Ángel**

*Punto para los locos*

189 p.

**Resumo:** Con -Punto para los locos-, Ángel Martín intentará que te des cuenta de que lo único que nos diferencia no es si estás o no estás loco, sino a qué volumen están en tu cabeza la voz de la vergüenza, el miedo, los agobios, la impaciencia... e intentará que, la próxima vez que una de esas voces vuelva, no puedas evitar burlarte de ella y poner en el marcador otro "punto para los locos"

**Sinatura:** 3M/9506



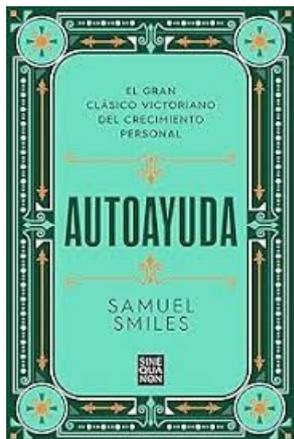
**Richardson, Robert D.**

*Te vi marchar : cómo Thoreau, Emerson y James confrontaron el duelo tras la pérdida de sus seres queridos y así cambiaron el rumbo de la filosofía y la psicología modernas*

151 p.

**Resumo:** La muerte de una esposa que no llegó a cumplir los veinte años, o de un hijo que apenas empezaba a ver el mundo, o de un hermano que ni siquiera alcanzaba la treintena... Fallecimientos extremadamente dolorosos y duelos terribles que la razón no quiere admitir... Y, sin embargo, lo importante de este texto no está ahí, en la mera aceptación, sino en la manera en que estos pensadores supieron leer, a raíz de estas pérdidas, el libro secreto de la naturaleza

**Sinatura:** 3M/9591



**Smiles, Samuel**

*Autoayuda : con ejemplos de carácter y conducta*  
415 p.

**Resumo:** La gran biblia victoriana del crecimiento personal. Un clásico olvidado para los lectores de Piense y hágase rico. Samuel Smiles escribió Autoayuda en 1859 como la guía más completa para lograr una vida plena, y de inmediato se convirtió en un fenómeno de ventas, con más de dos millones de ejemplares vendidos en todo el mundo

**Sinatura:** 3M/9813



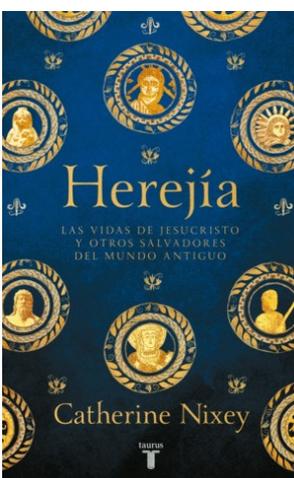
**Magsamen, Susan**

*Tu cerebro quiere arte : cómo el arte nos transforma*  
327 p.

**Resumo:** Magsamen y Ross nos presentan las investigaciones que demuestran como, sin importar tu nivel de habilidad, dedicando solo cuarenta y cinco minutos a un proyecto artístico podemos reducir el cortisol, la hormona del estrés, y que una experiencia artística al mes puede extender tu vida diez años

**Sinatura:** 3M/9946

## Relixión



**Nixey, Catherine**

*Herejía : las vidas de Jesucristo y otros salvadores del mundo antiguo*  
374 p.

**Resumo:** En los años posteriores a la muerte de Cristo no hubo ni una sola palabra, ni consenso alguno sobre quien era Jesús o por que había sido importante. Hubo muchos Jesuses diferentes, entre ellos uno agresivo que despreciaba a sus padres y paralizaba a quienes se le oponían, otro que vendió a su gemelo como esclavo y alguno más que hizo crucificar a alguien en su lugar. ¿Por que sabemos tan poco acerca de estas primeras versiones de Jesús?

**Sinatura:** 3M/9630



**Varela Rodríguez, Joel**

*Más allá del Códice Calixtino : otros textos en torno a Santiago el Mayor hasta el siglo XII*

548 p.

**Resumo:** Reúne este volumen un conjunto de textos o fragmentos de textos relevantes para el conocimiento del culto jacobeo, desde sus más antiguos orígenes hasta el año 1200. Los textos se presentan en su versión original, en varios casos en ediciones nuevas (y, en algunos, en su primera edición), junto con su correspondiente traducción y comentario

**Sinatura:** GAL/17743

## Ciencias Sociais

### Demografía - Socioloxía - Estatística



**Amón, Rubén**

*Tenemos que hablar : la conversación en los tiempos de la censura, la soledad y la tecnología*

238 p.

**Resumo:** ¿Están en crisis el arte y el placer de una buena conversación? Parece que en la sociedad actual son muchos los impedimentos para que exista: la hipercomunicación llena de ruido que favorecen las nuevas tecnologías, la censura y la autocensura de lo políticamente correcto, los bochornosos supuestos debates de nuestros políticos o la cháchara y el cuñadismo de nuestros tertulianos.

**Sinatura:** 3M/9405



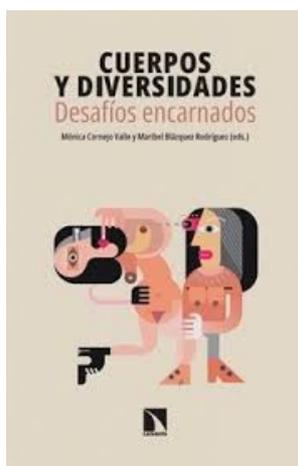
**Davis, Angela Y.**

*Mujeres, raza y clase*

286 p.

**Resumo:** El presente libro trata de desvelar las causas que llevaron a que las reivindicaciones de las mujeres negras fueran sistemáticamente invisibilizadas a pesar del potencial revolucionario que encerraba un movimiento semejante. En sus distintos capítulos, Angela Y. Davis ofrece un análisis riguroso y esclarecedor que no sólo pone de manifiesto las estrategias de lucha de las mujeres negras, sino los problemas de composición de las diferencias que siguen desgarrando los movimientos políticos actuales.

**Sinatura:** 3M/9419



**CUERPOS y diversidades : desafíos encarnados**  
157 p.

**Resumo:** Nuestras creencias tradicionales sobre el cuerpo están siendo alteradas por nuevas ideas y experiencias relacionadas con la diversidad. El impacto más inmediato del encuentro de la diversidad con lo corporal es la puesta en duda de lo que hasta ahora hemos entendido socialmente como "normal" en cuanto a los cuerpos, pero ¿qué más hay detrás? Cuando las convenciones sociales se desafían, se quiebran los estereotipos y aparece la riqueza y complejidad de la experiencia humana que llamamos diversidad.

**Sinatura:** 3M/9410



**Gregori Flor, Nuria**  
*Intersexualidades ; emergencias y debates en torno a personas con características sexuales diversas*  
302 p.

**Resumo:** ¿A qué nos referimos con intersexualidad? ¿Hablamos de diagnósticos médicos, de cuerpos, de identidades, de subjetividades o de políticas? ¿Son personas intersexuales las que en algún momento han sido etiquetadas con el nombre de alguna òanomalíaö, òsíndromeö o òdiferenciaö en su desarrollo sexual? ¿Son aquellas cuyas características sexuales a nivel genético, hormonal, gonadal o genital no encajan en esquemas binarios? ¿O las que fueron intervenidas quirúrgicamente para que sus cuerpos se ajustaran a los estándares femeninos o masculinos?

**Sinatura:** 3M/9543



**Shrier, Abigail**  
*Mala terapia : por qué los niños no maduran*  
349 p.

**Resumo:** Las generaciones millennial y Z se han criado con padres obsesionados con la felicidad de sus hijos, hipervigilantes y cuya pedagogía se basaba en enfoques terapéuticos. Sin embargo, todos esos esfuerzos por garantizar su bienestar han sido en vano, pues esos niños hoy se han convertido en jóvenes solitarios, ansiosos, deprimidos e inseguros.

**Sinatura:** 3M/9778



**Davis, Angela Y., 1944-**  
*Mujeres, cultura y política*  
275 p.

**Resumo:** El mayor reto para un activista es responder adecuadamente a las necesidades del momento histórico, y hacerlo de tal manera que su esfuerzo por arrojar luz sobre el presente se refleje y conserve su valor en el futuro. Un reto que solo los intelectuales más clarividentes han logrado superar: a este reducido grupo pertenece, sin duda, Angela Davis, cuyo pensamiento no solo ha resistido el paso de los años, sino que cobra hoy en día una renovada fuerza

**Sinatura:** 3M/9675



**Montessori, María**  
*Educación para la paz*  
190 p.

**Resumo:** Maria Montessori, nominada tres veces al Premio Nobel de la Paz, fue siempre una voz crítica contra la violencia y se esforzó en transmitir la importancia del respeto en el trato, no solo hacia el prójimo, sino también hacia los pequeños

**Sinatura:** 3M/9907



**Blanco Varela, Bruno**  
*A Escaleira educativa : inserción laboral da mocidade non universitaria en Galicia*  
300 p.

**Resumo:** A escaleira educativa explora os retos da mocidade galega non universitaria na súa transición da escola secundaria ao mercado laboral. A obra recoñece que, malia ser a educación un motor de mobilidade social, pode verse obstaculizada por factores socioeconómicos, xeográficos e estruturais

**Sinatura:** GAL I 370



RECOÑECER,  
ACTUAR E  
RESTAURAR

Manual básico para afrontar  
as violencias machistas



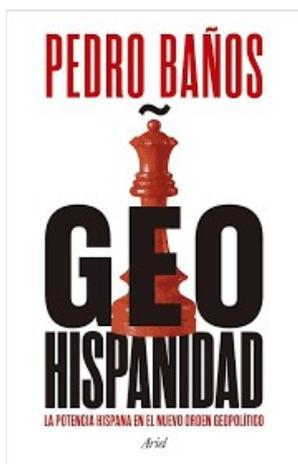
**RECOÑECER, actuar e restaurar : manual básico para afrontar as violencias machistas**

52 p.

**Resumo:** Coas palabras que dan título a este manual queremos sintetizar tres accións importantes na erradicación das violencias machistas. Dado que é moita a información sobre a violencia de xénero e a violencia sexual, sobre como proceder no caso de sufrila e sobre os recursos e programas existentes aos que acudir, optouse por elaborar un texto o máis áxil e divulgativo posible

**Sinatura:** GAL I 371

## Política



**Baños, Pedro**

**Geohispanidad : la potencia hispana en el nuevo orden geopolítico**

607 p.

**Resumo:** Pedro Baños invita a toda la comunidad hispana a unir fuerzas para afrontar en posición ventajosa el cambio de paradigma geopolítico y los desafíos de la reconfiguración de poderes en el contexto mundial. Se trata de una visión de largo alcance que levanta las barreras nacionales y proyecta un espacio atlántico igualitario y panhispánico.

**Sinatura:** 3M/9430



**Weil, Simone**

**Sobre el totalitarismo : ensayos escogidos**

310 p.

**Resumo:** Reunimos aquí por primera vez los principales escritos que Simone Weil dedicó al fenómeno del totalitarismo en la década de 1930, tras su viaje a la Alemania de la República de Weimar y su posterior participación en la guerra civil española. Con extraordinaria lucidez, la autora percibe de inmediato las afinidades entre el nazismo y el bolchevismo, y complementa sus reflexiones sobre la Alemania nazi y la URSS con un análisis de los orígenes del totalitarismo

**Sinatura:** 3M/9446



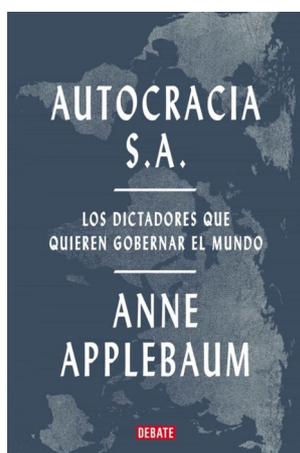
**Osorno, Diego Enrique**

*En la montaña*

367 p.

**Resumo:** El 1 de enero de 1994, el levantamiento armado de miles de indígenas mayas marcó a Chiapas, en el sur de México, como lugar de inicio del movimiento altermundista. Casi treinta años después, una delegación del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) navega en un viejo velero alemán rumbo a Europa.

**Sinatura:** 3M/9525



**Applebaum, Anne**

*Autocracia, S.A. : los dictadores que quieren gobernar el mundo*

219 p.

**Resumo:** A partir de casos reales y contemporáneos, la ganadora del Premio de la Paz de los Libreros Alemanes 2024 y del Premio Pulitzer 2004, Anne Applebaum, demuestra en Autocracia S.A. que no hay un único líder al frente de las dictaduras, sino unas sofisticadas redes compuestas por estructuras financieras cleptocráticas, dudosos servicios de seguridad y propagandistas profesionales.

**Sinatura:** 3M/9610



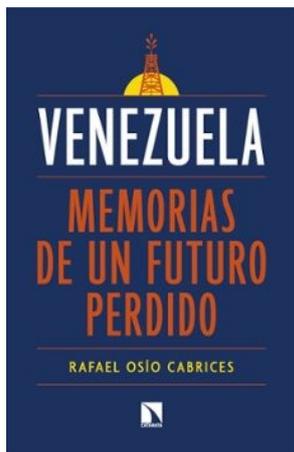
**Lordon, Frédéric**

*¿Vivir sin? : instituciones, policía, trabajo, dinero\_ : conversación con Félix Boggio Éwanjé-Épée*

214 p.

**Resumo:** Este texto, escrito en un formato dialógico, es la argumentación más dinámica en la imaginación contemporánea de la izquierda, pero lo que lo hace atractivo es también lo más problemático: nos promete «vivir sin», sin trabajo, sin policía, sin Estado, sin representación. Lordon se pregunta si la consigna «seamos ingobernables» contiene, más allá del grito de guerra, la fórmula para una «vida sin».

**Sinatura:** 3M/9638

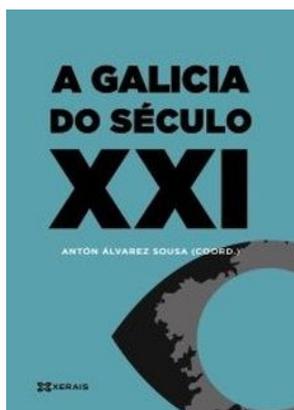


**Osío Cabrices, Rafael**

*Venezuela : memorias de un futuro perdido*  
190 p.

**Resumo:** ¿Qué le ocurrió a este país que durante mucho tiempo parecía ofrecer tanto?el autor responde a esa pregunta desde tres perspectivas: la del periodista que presencié acontecimientos clave y tuvo acceso a sus protagonistas; la del migrante al que la distancia le deja ver su país con otros ojos; y la de un integrante de la última generación que vivió la democracia y creyó en sus promesas de futuro.

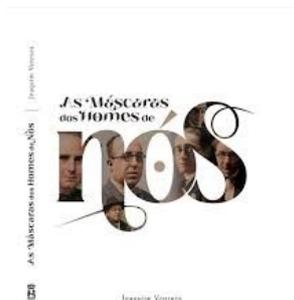
**Sinatura:** 3M/9751



*A GALICIA do século XXI / Antón Álvarez Sousa (coord.)*  
330 p.

**Resumo:** O mundo en xeral, e a sociedade galega en particular, está a experimentar profundos cambios asociados con procesos de dixitalización que afectan as organizacións e a nosa vida cotiá. Tamén está aí o xurdimento de novas desigualdades e a exclusión social; a loita pola igualdade de xénero; a globalización e o xeito de influenciar na economía, na política e na cultura; a gobernanza da sociedade a nivel micro nos pequenos ambientes e a nivel macro como o caso da Unión Europea, en que Galicia debe estar atenta a participar nas problemáticas que nos atinxen.

**Sinatura:** GAL I 359

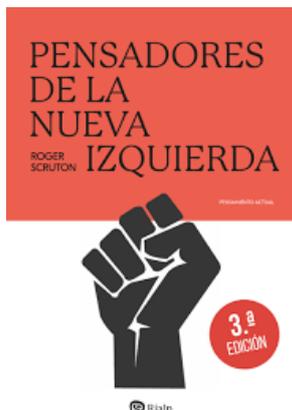


**Ventura, Joaquim**

*As Máscaras dos homes de Nós*  
251 p.

**Resumo:** Esta publicación rende homenaxe ao legado cultural, social e científico que nos deixou a Xeración Nós, contribuíndo así a salvagardar a súa gran obra e o compromiso con esta terra, berce da cultura galeguista que acolleu a numerosos escritores e poetas que protagonizaron un dos movementos máis importantes dos últimos séculos en Ourense.

**Sinatura:** GAL I 362



**Scruton, Roger**  
*Pensadores de la nueva izquierda*  
442 p.

**Resumo:** Scruton inicia este estudio sobre los fundamentos de la Nueva Izquierda en 1985, publicando un libro con este mismo nombre. En él analizaba a Sartre y Foucault, Habermas, Galbraith y Gramsci. Ha revisado el texto, incluyendo a pensadores de influencia creciente como Lacan, Deleuze y Guattari, Said, Badiou y Zizek

**Sinatura:** 3M/9948

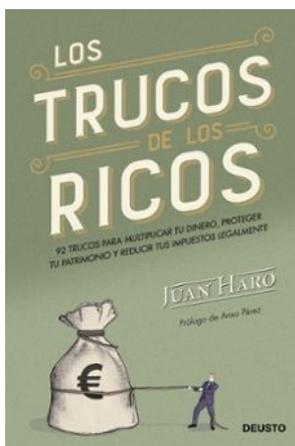


**Todd, Emmanuel**  
*La derrota de occidente*  
293 p.

**Resumo:** La implosión de la URSS volvió a poner la historia en movimiento. Sumió a Rusia en una violenta crisis, pero, sobre todo, creó un vacío mundial que absorbió a Estados Unidos, también en crisis desde 1980. Se desencadenó entonces un movimiento paradójico: la expansión conquistadora de un Occidente que se marchitaba en su corazón.

**Sinatura:** 3M/9975

## Economía

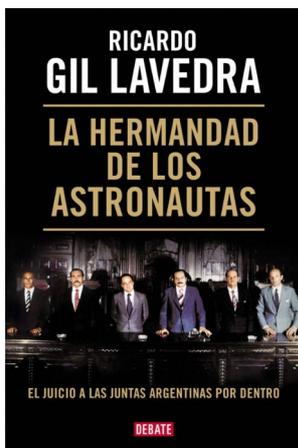


**Haro, Juan**  
*Los trucos de los ricos : 92 trucos para multiplicar tu dinero, proteger tu patrimonio y reducir tus impuestos legalmente*  
316 p.

**Resumo:** En este libro, el experto en inversión Juan Haro nos explica una serie de fórmulas prácticas y sencillas para que nosotros también podamos multiplicar nuestros ahorros y proteger lo que es nuestro.

**Sinatura:** 3M/9620

## Dereito

**Gil Lavedra, Ricardo***La Hermandad de los astronautas : [el juicio a las juntas argentinas por dentro]*

297 p.

**Resumo:** Un grupo de magistrados jóvenes ante el mayor desafío de sus vidas y de la incipiente democracia: juzgar a los comandantes de la dictadura. A meses de recuperada la democracia, la sociedad argentina asiste atónita al develamiento de un masivo y atroz plan criminal.

**Sinatura:** 3M/9615

ASOCIACIÓN DE MUJERES JUEZAS DE ESPAÑA



**Hijas del miedo**  
y otros relatos de violencia de género

*Hijas del miedo : y otros relatos de violencia de género*  
233 p.

**Resumo:** Un libro escrito por juezas en el que se recopilan relatos reales de mujeres víctimas de violencia de género. Las protagonistas comparten cómo se sienten al enfrentarse a las agresiones y el temor de que la justicia no les crea ni actúe para protegerlas. A través de los relatos, las expertas denuncian la violencia contra las mujeres a nivel mundial y exigen políticas efectivas para su erradicación, visibilizando el sufrimiento y luchando por un cambio profundo en el sistema judicial y social.

**Sinatura:** 3M/9771**Simone Veil**Solo la esperanza  
calma el dolor**Veil, Simone***Solo la esperanza calma el dolor*

168 p.

**Resumo:** Con gran vivacidad, mucho detalle y grandes dosis de ironía, Veil relata sus dieciocho meses en los campos de exterminio: el frío, el hambre, las vejaciones, las amistades, la relación entre los hombres y las mujeres, la "marcha de la muerte" a Bergen-Belsen y el retorno con sus renovadas dosis de humillación. La icónica abanderada de los derechos de la mujer y del compromiso con la memoria nos advierte de que solo con la esperanza de que la Shoah no se olvide o se banalice es posible calmar el dolor de quienes la padecieron.

**Sinatura:** 3M/10067

## Administración pública

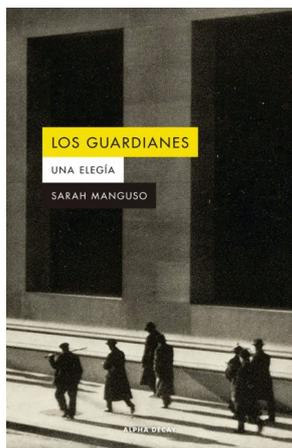


*A educación en Galicia en perspectiva : alicerces para o porvir*  
508 p.

**Resumo:** O libro pretende ser unha obra mancomunada de diferentes profesionais do eido educativo galego. Neste reflexionase sobre cales son os piares nos que sosteñen diferentes contextos pedagóxicos e cales son os seus desafíos de futuro

**Sinatura:** GAL I 365

## Traballo social - Axuda social - Aloxamentos - Seguros



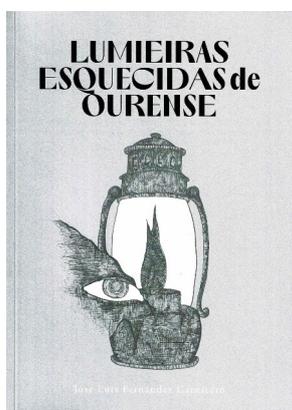
**Manguso, Sarah**

*Los guardianes : una elegía*  
107 p.

**Resumo:** La noche del 23 de julio de 2008, un hombre fue arrollado por un tren de la línea MetroNorth de Nueva York justo antes de llegar a la estación West 254th Street del Bronx. «El maquinista declaró ante la Policía que el hombre estaba solo y que saltó». El cuerpo resultó ser el de Harris Wulfson, un músico e ingeniero de software amigo de Manguso.

**Sinatura:** 3M/9772

## Etnografía - Usos e costumes

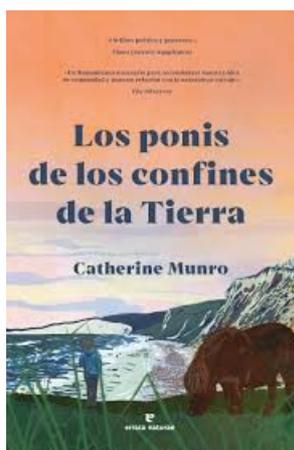


**Fernández Carnicero, José Luis**

*Lumieiras esquecidas de Ourense*  
154 p.

**Resumo:** Unha escolma de artigos de opinión que o autor redactou e publicou, no eu día, no xornal La Región. Transitan por estes artigos, temas e personaxes diversos sobre os que o autor pon foco e a súa impresión, para deixar constancia, para invitar á reflexión e sobre todo, para rescatalos do esquecemento.

**Sinatura:** GAL I 363



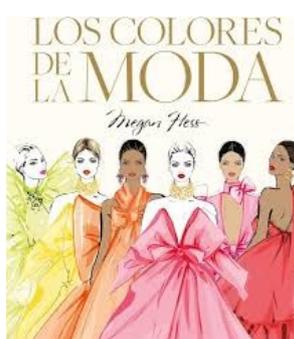
**Munro, Catherine**

*Los Ponis de los confines de la Tierra*

236 p.

**Resumo:** En los confines de la Tierra, a la misma altura que Groenlandia y cerca del Círculo Polar Ártico, existe un diminuto archipiélago llamado las islas Shetland. Allí la vida se abre paso con extrema dificultad, entre gélidos vientos huracanados e impredecibles galernas que dejan a sus escasos habitantes incomunicados de manera constante, dependiendo con frecuencia de aeronaves militares que les suministran provisiones para sobrevivir

**Sinatura:** 3M/9853



**Hess, Megan**

*Los Colores de la moda*

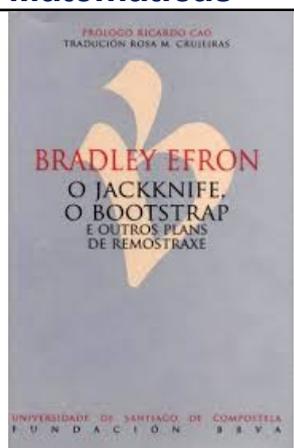
223 p.

**Resumo:** Un deslumbrante homenaje al uso del color a lo largo de la historia de la moda en el que Megan Hess nos invita a descubrir cómo los diseñadores de alta costura han utilizado este elemento para crear prendas emblemáticas y definir marcas de todo el mundo

**Sinatura:** 3M/9988

## Ciencias

### Matemáticas



**Efron, Bradley**

*O Jackknife, o bootstrap e outros plans de remostraxe*

171 p.

**Resumo:** Concibida antes de os ordenadores poderen permitir o aproveitamento de todo o seu potencial, a obra de Efron achega as ideas fundamentais dunha ferramenta sumamente influente para o desenvolvemento da estatística non paramétrica ao longo dos anos noventa do pasado século e que hoxe mantén plena vixencia polo seu enorme influxo non só na estatística, senón tamén na física e na computación.

**Sinatura:** GAL I 357

## Física - Química



**Varela Cabo, Luis Miguel**

*Mecánica estadística*

484 p.

**Resumo:** Aunque de orientación prioritariamente introductoria, se manifiesta en la obra un importante esfuerzo por ofrecer un tratamiento completo, riguroso y didáctico de la disciplina, desde sus fundamentos hasta la descripción estadística de sistemas fuera del equilibrio

**Sinatura:** GAL/17744

## Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente



**Navarro García, Juan**

*Los Rescaldos de la Culebra : fuego y muerte en los incendios de Zamora*

205 p.

**Resumo:** En el verano de 2022 dos incendios arrasaron el 6% de la provincia de Zamora. En el segundo de ellos, con epicentro en Losacio, las llamas y el humo mataron a cuatro personas y calcinaron la sierra de la Culebra, reserva de la biosfera y fuente de vida para los habitantes de una comarca rural amenazada por la despoblación.

**Sinatura:** 3M/9408



**Fernández Cuesta, Nemesio**

*No se trata de si es verde o no, sino de si elimina o reduce las emisiones : cómo y por qué la transición energética marcará el futuro de la geopolítica*

210 p.

**Resumo:** Parece inevitable que surja la controversia cada vez que hablamos de calentamiento global. Pero una vez superada la reticencia a aceptar que no es un invento, aún nos queda ponernos de acuerdo sobre la mejor manera de hacerle frente. En unos momentos en los que la etiqueta de «verde» actúa más como corsé que como remedio, resulta clave entender la situación en la que nos encontramos para tomar las medidas más eficaces contra una cuestión tan seria como urgente

**Sinatura:** 3M/9485



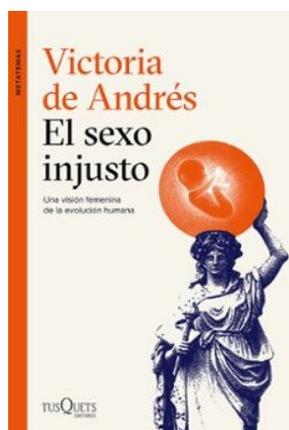
**Peinado, Laura**

*Crea tu hogar sostenible : cómo cuidar del planeta sin arruinarte*

251 p.

**Resumo:** Habitación por habitación, de forma muy visual y con tips fáciles de seguir, la autora brinda herramientas para cuidar del planeta (ahorrando dinero y tiempo) y dejar el mejor posible a las generaciones futuras. Un libro muy práctico que te permitirá ser más sostenible en tu hogar. Después de leerlo, verás tu casa con otros ojos

**Sinatura:** 3M/9688



**Andrés, Victoria de**

*El Sexo injusto : una visión femenina de la evolución humana*

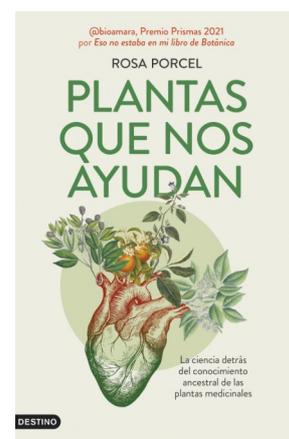
233 p.

**Resumo:** Este libro se adentra en el concepto del sexo desde un punto de vista evolutivo y netamente femenino. El gran invento que fue la reproducción sexual supuso el tributo, en el caso de algunas especies como la nuestra, de un dimorfismo sexual no necesariamente igualitario en el reparto de las funciones biológicas.

**Sinatura:** 3E/1101

## Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía

### Medicina



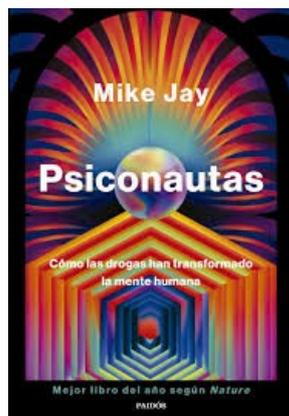
**Porcel, Rosa**

*Plantas que nos ayudan : la ciencia detrás del conocimiento ancestral de las plantas medicinales*

356 p.

**Resumo:** Dicen que el mejor amigo del hombre es el perro, pero seguro que los primeros que lo domesticaron ya comían vegetales, utilizaban sus fibras para vestirse o quemaban madera para calentarse; desde el principio hemos sabido sacar provecho a las plantas y encontrar sus múltiples aplicaciones. En un viaje por el cuerpo humano, conoceremos las fascinantes historias que hay detrás, descubriremos plantas que ayudan al corazón, que nos calman el dolor, que regulan el ciclo menstrual o algunas que incluso se usan para sintetizar medicamentos contra el cáncer

**Sinatura:** 3E/1199



**Jay, Mike**

*Psiconautas : cómo las drogas han transformado la mente humana*

459 p.

**Resumo:** Hasta el siglo XX, los científicos que investigaban los efectos de las drogas en la mente lo hacían experimentando consigo mismos. Las detalladas descripciones de sus experiencias dieron pie a avances en todas las ciencias de la mente, en la farmacología, la medicina y la filosofía

**Sinatura:** 3M/9576



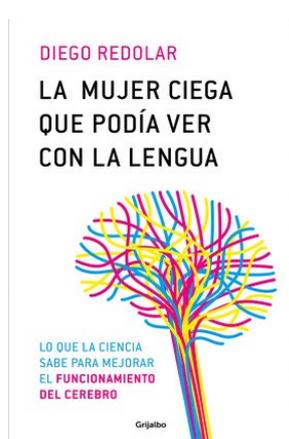
**Lahera, Guillermo**

*Las Palabras de la bestia hermosa : breve manual de psiquiatría con alma*

247 p.

**Resumo:** Lahera narra, a través del desarrollo de siete casos clínicos, en que consisten y por que se producen los principales trastornos mentales y cómo estos definen los aspectos esenciales del ser humano. Con una prosa tan rigurosa como ágil, Lahera nos descubre un cerebro social, interconectado, narrativo y permeable, una máquina falible de contar historias y de construir la realidad, muy alejada de la idea de simple ordenador biológico o procesador de información.

**Sinatura:** 3M/9623



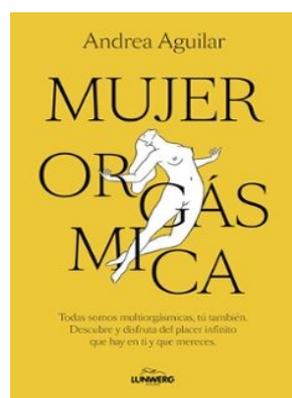
**Redolar, Diego**

*La Mujer ciega que podía ver con la lengua : y otras historias contadas desde la neurociencia*

443 p.

**Resumo:** Este libro versa sobre el cerebro y sus funciones. A través de sus páginas nos embarcaremos en la aventura de cómo percibimos el mundo que nos rodea, hablaremos de neuroplasticidad, conoceremos los mecanismos que nos ayudan a entender cómo y por que tomamos decisiones, todo lo relacionado con dormir y pondremos atención en las funciones que perdemos cuando sobreviene una lesión cerebral, dándonos las claves para promover un funcionamiento y un estado cerebral saludable.

**Sinatura:** 3E/1026



**Aguilar, Andrea**  
*Mujer orgásmica*  
246 p.

**Resumo:** Un libro escrito por y para mujeres que deseen explorar su sexualidad más allá de los modelos que nos han impuestos y despertar el placer multiorgásmico que hay en todas nosotras.

**Sinatura:** 3M/9693

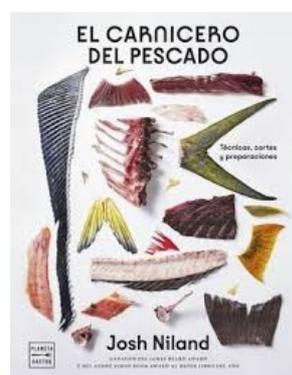


**Belaustegui Trias, Isabel**  
*Optimiza tu metabolismo : recupera tu flexibilidad metabólica, mejora la salud y pierde peso*  
246 p.

**Resumo:** Detrás de la inflamación crónica, del exceso de peso, de la falta de energía y de enfermedades tan graves como el cáncer, subyace una rigidez metabólica que nos impide acceder al combustible celular adecuado cuando lo necesitamos. Este libro recoge las claves para recuperar la flexibilidad metabólica a través de la alimentación, la actividad física y el estilo de vida

**Sinatura:** 3M/9969

## Economía doméstica



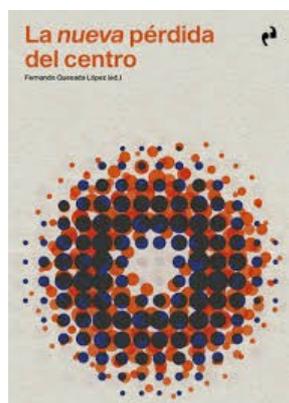
**Niland, Josh**  
*El Carnicero del pescado : técnicas, cortes y preparaciones*  
271 p.

**Resumo:** Josh Niland, el chef australiano que ha propuesto y asentado un nuevo paradigma en lo que respecta al tratamiento y la cocina del pescado en todo el mundo, nos abre en esta nueva obra todo un repertorio de técnicas, cortes y preparaciones para aprovechar y cocinar casi la totalidad de las especies que tenemos a nuestro alcance

**Sinatura:** 3M/9945

## Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes

### Urbanismo - Arquitectura



*La nueva pérdida del centro*  
282 p.

**Resumo:** El título de este libro coral alude a un famoso ensayo del teórico cultural ultraconservador Hans Sedlmayr llamado *Verlust der Mitte* (pérdida del centro) de 1948. Este mismo ataque contra la modernidad se lamentaba de la pérdida de centralidad del *anthropos* en el mundo industrial, visible en las nuevas estructuras descentralizadas en el arte moderno

**Sinatura:** 3R/3079

### Escultura - Artes aplicadas



**Novo Villaverde, Francisco Javier**  
*Programas iconográficos barrocos : la sillería de la sala capitular de la catedral de Tui*  
198 p.

**Resumo:** La sillería de la sala capitular de la catedral de Tui, cuya contratación se formaliza en 1712, es una pieza excepcional dentro del panorama del barroco español

**Sinatura:** GAL/17736



**López Gómez, Pedro**  
*Una Máscara marmórea : la fachada manierista del Paço Ducal de Vila Viçosa*  
134 p.

**Resumo:** El mayor y más importante monumento de arquitectura civil del siglo XVI, y uno de los más expresivos testimonios de la época manierista, en la Península Ibérica

**Sinatura:** 3R/3078

## Fotografía

**PERCORRER o tempo : visións contemporáneas do Camiño**

11 folletos

**Resumo:** Catálogo da exposición homónima, que reúne un amplo abano de olladas artísticas sobre a experiencia do camiño dende unha ollada contemporánea. Os 10 artistas que forman parte desta mostra achéganse a cada unha das rutas mediante unha canle específica (a fotografía, o vídeo, o documental...), e compoñen unha narración que redefine o significado humano e atávico do feito físico (e ata místico) de camiñar.

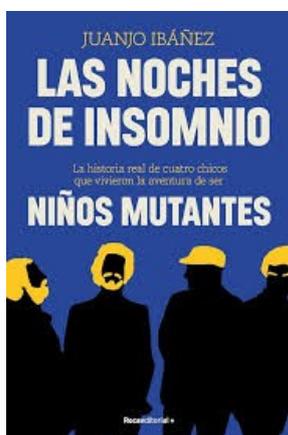
**Sinatura:** GAL/17735/1-11

## Música

**Marinas, Leyre****Fucked feminist fans : los orígenes del #metoo desde la cultura pop musical**

331 p.

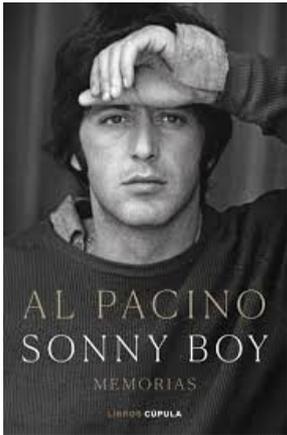
**Resumo:** Fucked Feminist Fans hace referencia al momento en el que te topas por primera vez con los feminismos, te das cuenta de que eres feminista y abres los ojos de lo cabreada que estás. También podría ser la etiqueta que algún crítico cultural utilizaría para hablar, entre otras, de las grupis de los sesenta y setenta; de las Riot Grrrls y las «Angry Young Women» de los noventa; de las Spice Girls y del resto de representantes del Girl Power; de Madonna, Britney Spears, Christina Aguilera, Lady Gaga o Beyoncé

**Sinatura:** 3M/9914**Ibáñez, Juanjo****Las Noches de insomnio : la historia real de cuatro chicos que vivieron la aventura de ser Niños mutantes**

302 p.

**Resumo:** Tras treinta años de trayectoria en los que han marcado para siempre el panorama de la música indie rock en España, la banda Niños Mutantes deja una huella imborrable con esta obra que recoge lo mejor de su recorrido, y que es al mismo tiempo memoria y despedida

**Sinatura:** 3W/1872

	<p><i>NAS ás do canto : música e identidade no Rexurdimento : centenario de Manuel Murguía</i> 199 p.</p> <p><b>Resumo:</b> A década dos 60 do século XIX foi unha década prodixiosa para a cultura e a historia de Galicia. Colocamos nela o inicio do Rexurdimento galego, que se fai coincidir, por convención amplamente asumida, na data tan simbólica da publicación dos Cantares gallegos de Rosalía (1863), aínda sendo conscientes de que o camiño viña sendo transitado e despexado nas décadas anteriores por importantes figuras que soñaban co renacemento de Galicia</p> <p><b>Sinatura:</b> GAL I 369</p>
<p><b>Diversións - Xogos - Espectáculos – Cine - Deportes</b></p>	
	<p><b>Pacino, Al</b> <i>Sonny Boy : memorias</i> 339 p.</p> <p><b>Resumo:</b> “Francis Ford Coppola me había mostrado antes algunhas tomas de mi interpretación, solo para decirme -Al, la estás cagando aquí-. Yo miré las tomas, y pensé, ¿qué hago yo en esta película? Tenía el aspecto de un don nadie. No tenía ni idea de lo que pretendía hacer. Pensé que estaba fuera de lugar. En realidad, no me querían mucho por aquí y empezaba a darles la razón”</p> <p><b>Sinatura:</b> 3Z/2737</p>
	<p><b>Bartra, Roger</b> <i>Ecos de la melancolía : un viaje musical</i> 203 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Un viaje delicioso en busca de las huellas que la melancolía ha dejado en la música clásica, un libro que abre puertas al goce a través de la comprensión y el conocimiento.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3W/1871</p>



**Bauzá, Borja**

*La Tribu vertical : una historia de los ultras, hooligans y otras bandas radicales el fútbol español*

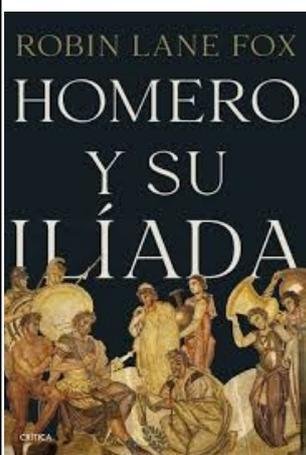
390 p.

**Resumo:** *La tribu vertical* es una radiografía sociológica, cultural y política de un fenómeno de masas transversal a nuestra historia reciente; desde sus orígenes en los años setenta hasta el día de hoy, pasando por el caos de los ochenta, el salvajismo de los primeros noventa y la sofisticación que llegó a partir del 2000 con las nuevas tecnologías.

**Sinatura:** 3M/9785

## Lingüística - Filoloxía - Literatura

### Filoloxía - Literatura



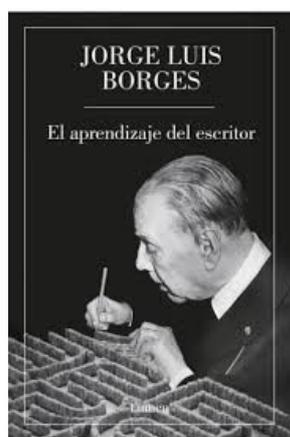
**Fox, Robin Lane**

*Homero y su Ilíada*

519 p.

**Resumo:** A pesar de haber sido compuesto hace más de 2600 años, las historias sobre pérdida y duelo, amor y venganza, bajo una vigilancia ineludible por parte del caprichoso panteón griego, siguen siendo un tema fascinante que ha trascendido al imaginario común. Sin embargo, grandes interrogantes prevalecen sobre este enigmático poema: ¿dónde, cómo y cuándo se compuso?

**Sinatura:** 3M/9579



**Borges, Jorge Luis**

*El Aprendizaje del escritor*

173 p.

**Resumo:** Los textos inéditos suelen perdurar en cuadernos, márgenes o papeles dispersos; éste permaneció en una cinta magnetofónica, grabada en Nueva York hace más de cincuenta años. Los encuentros del seminario que Borges ofreció en la Universidad de Columbia en 1971 estuvieron dedicados a la escritura, tanto de ficción y poesía como de traducción

**Sinatura:** 3M/9918





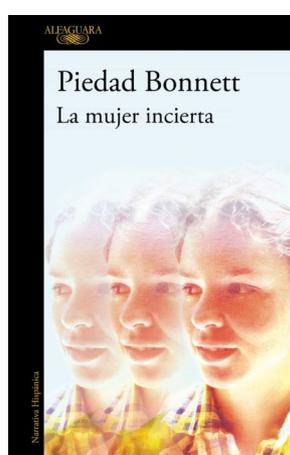
**Caparrós, Martín**

*Antes que nada*

655 p.

**Resumo:** Antes que nada, como todas las obras de Caparrós, es, además de sus memorias, un magnífico artefacto literario donde cada palabra cuenta, donde el cómo importa tanto como el qué.

**Sinatura:** 3Z/2736



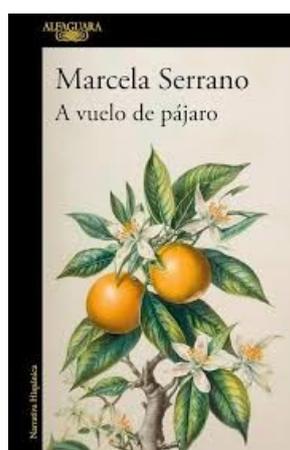
**Bonnett, Piedad**

*La mujer incierta*

250 p.

**Resumo:** En este libro autobiográfico, Piedad Bonnett parte de sus vivencias para reflexionar sobre los factores que definen nuestra cotidianidad. Nos habla, con sensibilidad y lucidez, de aquello que determina la experiencia de las mujeres y también de la ansiedad, el miedo, la rebeldía, las ansias de libertad y las obsesiones que impulsan el proceso de la escritura.

**Sinatura:** 3Z/2743



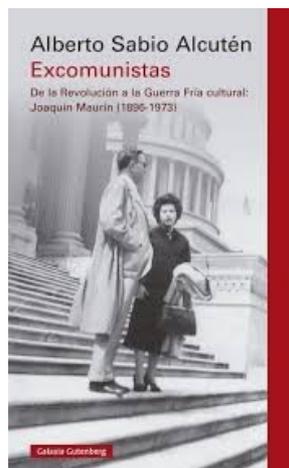
**Serrano, Marcela**

*A vuelo de pájaro : cuadernos*

464 p.

**Resumo:** Marcela Serrano se dio a la tarea, durante tres años consecutivos, de consignar algún detalle de cada día de su vida. Entre 2020 y 2022 dejó de lado la invención de historias y personajes para observar su propia vida y lo que ocurría en su entorno inmediato

**Sinatura:** 3M/9725



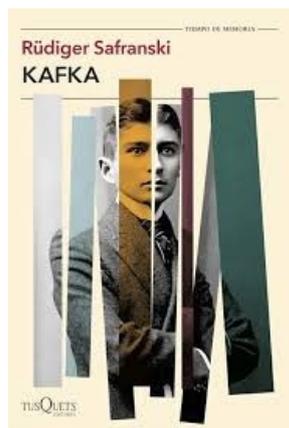
**Sabio Alcutén, Alberto**

*Excomunistas : de la revolución a la Guerra Fría cultural : Joaquín Maurín (1896-1973)*

540 p.

**Resumo:** Perseguido tanto por el fascismo como por el estalinismo, Joaquín Maurín fue uno de los grandes líderes sociales de la primera mitad del siglo XX en España, la indiscutible cabeza del comunismo heterodoxo español. Recorrió y dirigió diferentes organizaciones obreras, desde la CNT al PCE, y llegó a crear las suyas propias, como el Bloque Obrero y Campesino o el POUM. Luego soportó más de diez años en las cárceles franquistas. Su exilio estadounidense acostumbra a quedar arrumbado en la penumbra

**Sinatura:** 3M/9709



**Safranski, Rüdiger**

*Kafka : una vida alrededor de la escritura*

313 p.

**Resumo:** Rüdiger Safranski nos presenta a Kafka ante la tarea de escribir y se acerca así al secreto de unos textos que presagiaron en gran medida la condición humana de nuestro tiempo. En las cartas y otros documentos del genial autor, Safranski descubre los momentos de felicidad que Kafka experimentaba ante su escritorio, y también aquellos instantes en los que el mundo se le aparecía como completamente extraño y ajeno

**Sinatura:** 3Z/2745



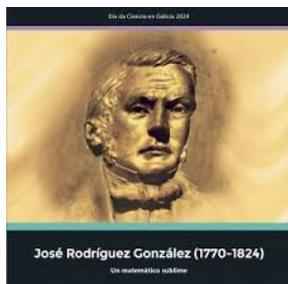
**Sádaba, Javier**

*Al final del viaje : mi vida, mi mundo*

182 p.

**Resumo:** Este libro no es una confesión. Aunque adopta la forma de un diario, trasciende lo íntimo. Escrito desde una perspectiva personal, busca ofrecer una visión cruda de la realidad. A través de reflexiones sobre diversas épocas, desde la Transición hasta la actualidad, retrata momentos clave marcados por guerras, cambios políticos, ilusiones perdidas y engaños

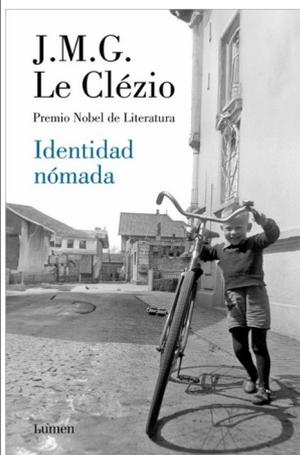
**Sinatura:** 3M/9840



**JOSÉ Rodríguez González (1770-1824) : un matemático sublime**  
202 p.

**Resumo:** Científico do ano 2024. José Rodríguez valente foi, probablemente, o primeiro científico galego en atinxir unha dimensión internacional. Procedente de Lalín, con prolongadas estadias en Francia, Reino Unido e en Alemaña, estivo en estreito contacto coas ideas liberais. Matemático e astrónomo, foi quen descubriu que a Terra achátase nos polos

**Sinatura:** GAL I 373



**Le Clézio, Jean Marie Gustave**  
*Identidad nómada*  
115 p.

**Resumo:** J. M. G. Le Clezio ha aberto su caja negra para revelarnos que le impulsó a escribir. Primero, la imagen de los muros sobre el Mediterráneo que los alemanes levantaron en Niza para impedir a la población el acceso al mar y, despues, la guerra, el hambre y las enfermedades propiciaron una singular sensibilidad para captar todo lo que ocurría.

**Sinatura:** 3Z/2742

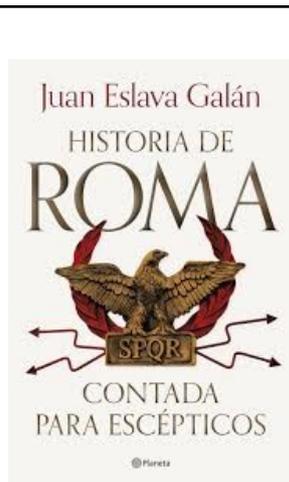


**Viola, Liliana**  
*Esta no soy yo : biografía de Aurora Venturini*  
313 p.

**Resumo:** Biografía de Aurora Venturini que irrumpió como un ciclón en la literatura argentina a los ochenta y cinco años al ganar un premio dedicado a descubrir nuevas voces. El jurado de aquel certamen no tenía noticias previas de ella, y fue tal el desconcierto inicial y el estruendo posterior que provocó, que la anécdota se sigue explicando con cada nuevo libro de Venturini que se publica.

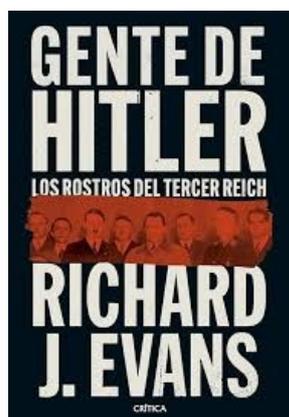
**Sinatura :** 3Z/2744

## Historia

**Eslava Galán, Juan***Historia de Roma contada para escépticos*

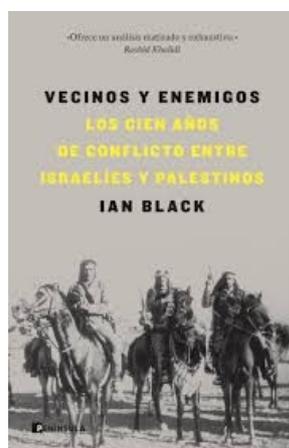
455 p.

**Resumo:** Del mito fundacional de Rómulo y Remo hasta la disolución del imperio, esta Historia de Roma contada para escépticos reúne todos los ingredientes para convertirse en uno de los libros más exitosos de Juan Eslava Galán. Con la maestría que le caracteriza, Eslava no se limita a la narración cronológica de hechos históricos. Su objetivo es entretener, y para eso dota al relato de personajes ficticios que se mezclan con los emperadores, los soldados, las mujeres, los patricios y los gladiadores reales de la antigua Roma

**Sinatura:** 3M/9441**Evans, Richard J.***Gente de Hitler : los rostros del Tercer Reich*

698 p.

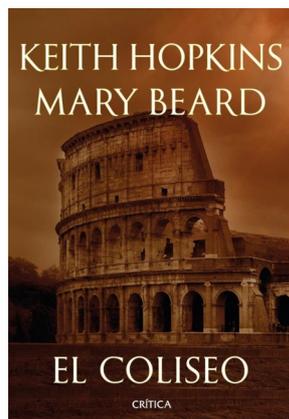
**Resumo:** Durante demasiado tiempo se ha presentado a los nazis como poco más que psicópatas o criminales. En esta nueva e importante obra, Richard J. Evans - una de las autoridades más destacadas del mundo sobre el Tercer Reich - se sirve de una gran cantidad de nuevas pruebas recientemente desenterradas para quitar el barniz de mito y leyenda de los rostros del Tercer Reich y presentar una visión más realista de los perpetradores nazis como seres humanos que eran inquietantemente parecidos a nosotros

**Sinatura:** 3M/9423**Black, Ian***Vecinos y enemigos : los cien años de conflicto entre israelíes y palestinos*

879 p.

**Resumo:** Dos narrativas irreconciliables han dibujado la historia del conflicto árabe-israelí: la sionista, que defiende el derecho de un pueblo judío maltratado a retornar a su patria ancestral y formar un Estado; y la palestina, que se opone a la ocupación y denuncia la violencia infligida por los primeros. Vecinos y enemigos ha logrado conjugar ambos relatos, desmontando sus mitos y contradicciones, y desde su publicación en 2018 se ha erigido como el análisis histórico más riguroso, objetivo y completo que se haya elaborado hasta la fecha.

**Sinatura:** 3M/9420

**Hopkins, Keith***El Coliseo*

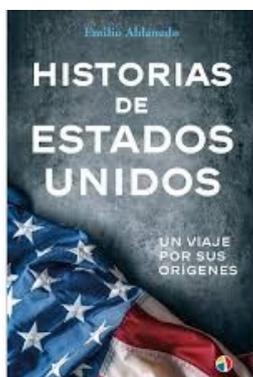
220 p.

**Resumo:** La Roma imperial fue un estado guerrero. El Coliseo (inaugurado en el año 80 d.C.) fue el monumento de Roma a la guerra. Como una catedral de la muerte, se alzaba sobre la ciudad e invitaba a sus ciudadanos, 50,000 a la vez, a presenciar juegos gladiatorios asesinos. Ahora es visitado por dos millones de personas al año (Hitler estuvo entre ellos). Dos destacados historiadores clásicos cuentan la historia del mayor anfiteatro de Roma

**Sinatura:** 3M/9478**Constenla, Tereixa***Abril é un país : os heroísmos descoñecidos da Revolución dos Caraveis*

356 p.

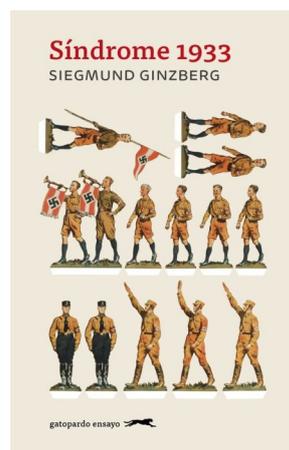
**Resumo:** Un traballo minucioso que, combinando a investigación documental e a entrevista a moitos dos protagonistas daquel fito histórico, achéganos aos “heroísmos descoñecidos” dun acontecemento no que o mundo enteiro puxo a mirada. O 25 de abril de 1974 a Revolución dos Caraveis rematou de forma incruenta cun réxime ditatorial que durante case 50 anos, baixo as ordes de António de Oliveira Salazar e de Marcelo Caetano, someteu o pobo portugués.

**Sinatura:** GAL I 353**Ablanedo, Emilio***Historias de Estados Unidos : un viaxe por sus orixenes*

333 p.

**Resumo:** Un viaxe por la costa Este sirve de hilo conductor para abordar cuestións de forma rigurosa y amena. Saltando adelante y atrás en un espacio temporal de cuatro siglos, este libro se acerca a momentos cruciales para los Estados Unidos y a sus figuras más destacadas.

**Sinatura:** 3M/9621



**Ginzberg, Siegmund**

*Síndrome 1933*

220 p.

**Resumo:** Síndrome 1933 nos traslada a los meses previos al desmoronamiento de la República de Weimar y analiza de manera pormenorizada cómo los nazis pudieron conquistar el poder gracias a la colaboración (tal vez ingenua o inconsciente, pero en todo caso imprescindible) de los supuestos garantes de la democracia: las instituciones del Estado, la clase política, la prensa y la sociedad civil.

**Sinatura:** 3M/9645



**Sánchez Sánchez, Xosé M.**

*Tiempo y viaje en la Compostela medieval : estudios sobre tiempo, individuo y peregrinación en la Edad Media*

220 p.

**Resumo:** Esta monografía transita por las ideas y nociones que, del tiempo, tenían los individuos en su camino hacia Santiago y por las formas que tales ideas implican. Desde la perspectiva de las fuentes documentales, los edificios, los objetos y ritos úy todo ello desde la morfología de la ciudad y sus rutasû, se argumentan los cambios producidos en torno al siglo XII, que definen usos diversos en la percepción del tiempo.

**Sinatura:** GAL/17727



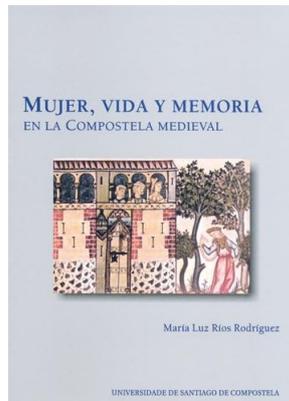
**Muñoz Abeledo, Luisa**

*As Mulleres e o mar o traballo feminino nas industrias marítimas de Galicia, séculos XIX e XX*

79 p.

**Resumo:** Esta obra é un tributo a todas aquelas mulleres traballadoras e loitadoras incansables que dende o século XIX e ao longo do XX estiveron vencelladas estreitamente ao mar e as súas industrias. Un relato colectivo de todas estas profesionais da pesca: redeiras, mariscadoras, regateiras, conserveiras.

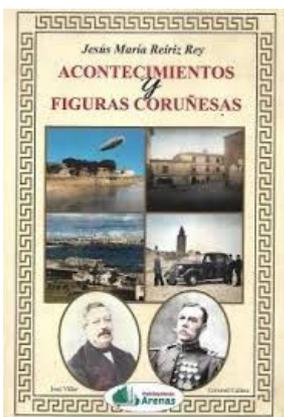
**Sinatura:** GAL I 354



**Ríos Rodríguez, María Luz**  
*Mujer, vida y memoria en la Compostela medieval*  
158 p.

**Resumo:** ¿Qué papel jugaron las mujeres de la oligarquía urbana santiaguesa medieval? ¿Qué situación ocupaban en función del estamento al que pertenecían y de los linajes en que se integraban? Esta monografía concede a las mujeres el protagonismo económico y social en el espacio urbano de Compostela y de la tierra de Santiago, damas que, además, ejercen una intensa proyección religioso-espiritual y una importante labor de promotorado en la ciudad

**Sinatura:** GAL/17728



**Reiriz Rey, Jesús**  
*Acontecimientos y figuras coruñesas*  
237 p.

**Resumo:** Con este nuevo título el autor manifiesta una vez más su compromiso divulgativo, para satisfacer al público interesado en conocer el universo coruñés que abarca especiales figuras, variados acontecimientos, así como lugares precisos y singulares construcciones ya desaparecidas.

**Sinatura:** GAL/17729



*Cartas de Colón : América en la Casa de Alba*  
266 p.

**Resumo:** Catálogo de la exposición que explora la relación de la Casa de Alba con América a través de su patrimonio histórico-artístico. Se podrán admirar las 24 cartas autógrafas de Cristóbal Colón y otros documentos colombinos junto a una selección de importantes papeles americanos del archivo del palacio de Liria, además de ejemplares únicos de pintura, escultura, artes decorativas y arte virreinal del patrimonio americano de la Casa de Alba, a la que se sumaron obras de arte de más de 15 prestigiosos museos e instituciones.

**Sinatura:** 3M/9677



## Hernández de la Fuente, David

*100 fragmentos del mundo clásico : del mito a la historia*

237 p.

**Resumo:** Este libro pretende transitar por la delgada línea roja que separa los relatos de tintes legendarios y folclóricos, y el mundo real. David Hernández de la Fuente nos ofrece un mosaico de anécdotas y momentos controvertidos de la Antigüedad, destacando curiosidades sobre ciudades míticas, sucesos y personajes clave de la historia.

**Sinatura:** 3M/9782



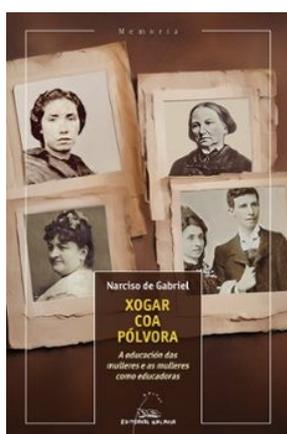
## Santos, Antom

*Terra a nosssa! : discurso e identidade agrária na Galiza moderna (1875-1936)*

287 p.

**Resumo:** "Terra a Nossas" foi unha das consignas máis recorrentes e significativas da Galiza do primeiro terzo do século XX, unha bandeira da fachenda colectiva, que implicitamente recoñecía as orixes labregas dos diferentes estratos de clase e ámbitos culturais que a abrazaron. Quizais as súas orixes estean no poema rosaliano que, con este título, aparece en Follas Novas: un relato dos padecementos da Galiza campesiña e, ao mesmo tempo, a exaltación das paisaxes e da lingua que foran desprezadas na imaxe española dominante.

**Sinatura:** GAL I 358



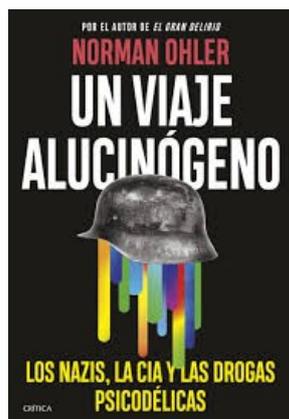
## Gabriel, Narciso de

*Xogar coa pólvora : a educación das mulleres e as mulleres como educadoras*

180 p.

**Resumo:** A tese central do libro condénsase na idea de que a necesidade de educar as mulleres xustificouse historicamente atendendo á súa función de nais educadoras. Unha educación que, así e todo, non estaba exenta de riscos, sobre os que algúns alertaban: a ilustración das mulleres podía desvialas do camiño que a sabia natureza lles marcaba. Non conviña xogar coa pólvora.

**Sinatura:** GAL I 360

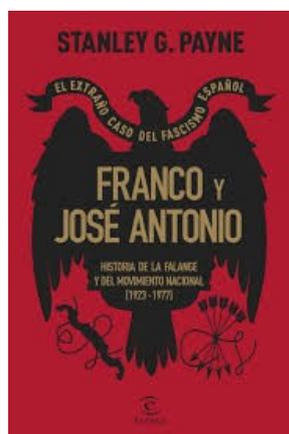
**Ohler, Norman**

*Un Viaje alucinógeno : los nazis, la CIA y las drogas psicodélicas*

263 p.

**Resumo:** Berlín, 1945. El Oficial de Control de Narcóticos Arthur J. Giuliani llega del sector estadounidense de la ciudad con la tarea de restablecer el orden en las calles de la antigua capital del Reich. Por todas partes son aún visibles las heridas abiertas por las bombas británicas, americanas y rusas, y en este paisaje desolador cada vez más gente recurre al uso de sustancias psicoactivas

**Sinatura:** 3M/10014

**Payne, Stanley G.**

*Franco y José Antonio : el extraño caso del fascismo español : historia de la Falange y del Movimiento Nacional (1923-1977)*

927 p.

**Resumo:** De todas las dictaduras europeas del siglo XX solo hubo dos «regímenes fascistas» significativos y las diferencias entre ellos eran tan profundas que parecían no pertenecer a la misma tipología política: el italiano original y el nacionalsocialismo alemán. En España influyó especialmente el fascismo italiano, porque llegó primero y porque era un país más afín que Alemania, aunque realmente no se desarrolló hasta la Segunda República

**Sinatura:** 3M/9712

**Fitzharris, Lindsey**

*El Reconstructor de caras : el cirujano que recompuso el rostro de soldados desfigurados en la Primera Guerra Mundial*

272 p.

**Resumo:** En 'El reconstructor de caras', la historiadora Lindsey Fitzharris cuenta la asombrosa historia del cirujano plástico pionero Harold Gillies, que se dedicó a restaurar los rostros -y las identidades- de una generación brutalizada. Gillies, neozelandés educado en Cambridge, se interesó por el incipiente campo de la cirugía plástica tras conocer los restos humanos del frente

**Sinatura:** 3M/9867

## Literatura

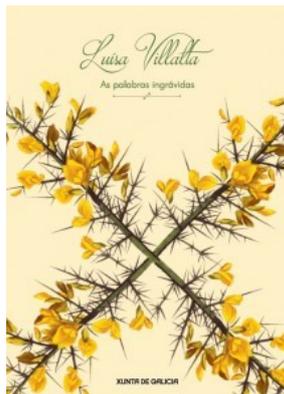
## Poesía



**Gata Cattana**  
*Poesía Completa*  
233 p.

**Resumo:** "Se puede estar, aunque no se esté", dice uno de los poemas de Ana Isabel García Llorente, Gata Cattana. Su poesía, temprana toda ella a causa su pronta muerte, tiene algo de anticipatoria, de visionaria de su propio destino y del destino de nuestro mundo. Sus versos están impregnados de metáforas e imágenes humanísticas sacadas de la mitología y la historia, pero también los moldea un fuerte compromiso, que bebe de la poesía social anterior y de su vínculo con el rap, su otra pasión.

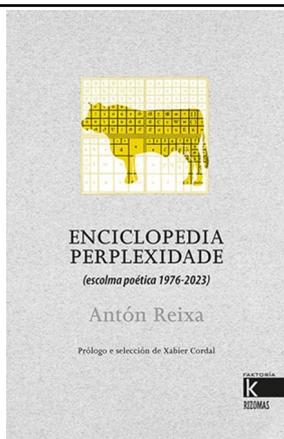
**Sinatura:** 3A/7209



**Villalta, Luísa**  
*As palabras ingravidas*  
1 v.

**Resumo:** Poemario en construción que Luísa Villalta estaba a escribir nun almanaque poético producido pola casa portuguesa Assírio & Alvim para o ano 2004. Este calendario poético, en formato libro-taco, recolle unha antoloxía de textos tomados de diferentes obras publicadas ata daquela pola editora lusa, que se reproducen a razón dunha composición por cada folla diaria do almanaque.

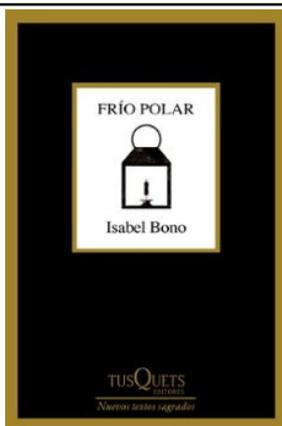
**Sinatura:** FGE/567



**Reixa, Antón**  
*Enciclopedia perplexidade : (escolma poética 1976-2023)*  
161 p.

**Resumo:** Entre todas as facetas creativas na traxectoria de Reixa -cine, televisión, radio, música, videoarte, performance- a poesía ocupa o primeiro lugar. A perplexidade sobre o mundo e sobre a vida, òunha forma intelixente de escenificar o caosõ segundo o autor, son unha constante nunha obra que abarca unha ampla temática

**Sinatura:** GAL P 94



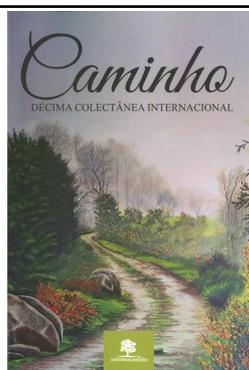
**Bono, Isabel**

*Frío polar*

145 p.

**Resumo:** Este libro nació de la firme intención de escribir esos poemas que el poeta Antonio Muñoz Quintana, amigo íntimo de la autora, se había dejado en el tintero antes de su prematura muerte, el 24 de octubre de 2014. Al principio, Isabel Bono solo consiguió escribir uno, el que da título al libro, y necesitó algún tiempo más para dar forma a los demás, que llegaron a través del hallazgo y la intuición.

**Sinatura:** 3A/7281

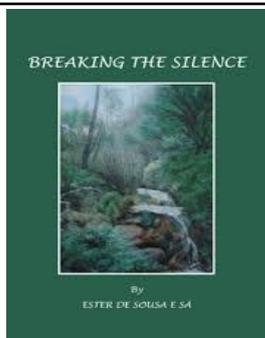


*Caminho : décima colectânea internacional*

388 p.

**Resumo:** Caminho-Décima Colectânea Internacional reúne 73 escritores, poetas, desenhadores e pintores de várias nacionalidades em fraternidade cultural e afeto mútuo

**Sinatura:** GAL P 95



**Sousa e Sá, Ester de**

*Breaking the silence*

82 p.

**Resumo:** A book of poetry in English. A book is about poetry written from the heart.

**Sinatura:** FGE/568



Carmen María López  
La madre de nadie

**López, Carmen María**

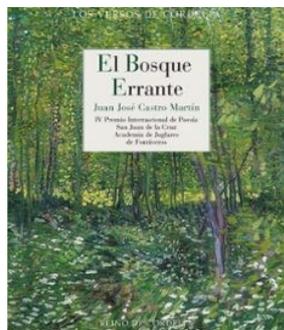
*La madre de nadie*

80 p.

**Resumo:** *La madre de nadie* teje entre palabras la antropología simbólica de un vínculo universal: el de las madres con sus hijas. La mujer que todavía no es madre, la que quizá lo será, la que puede que no lo sea nunca, la madre perdida y la evocada, la madre amada, todas ellas se reúnen en este itinerario sentimental que hilvanará una historia femenina en clave poética.

VII Premio Espasa es Poesía

**Sinatura:** 3A/7282



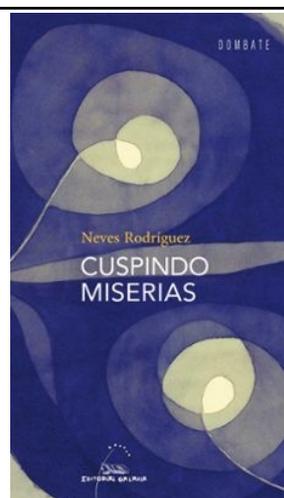
**Castro Martín, Juan José**

*El bosque errante*

149 p.

**Resumo:** Dividido en seis partes, "El bosque errante" indaga sobre el abismo que supone emprender una obra artística. Se trata de trazar un recorrido por ese lugar simbólico del bosque en el que se entrelazan el signo y la naturaleza de la que surgen las interrogantes del existir y de la creación misma, y en el que el autor escucha los sonidos primigenios junto a los ecos de su interpretación en ese instante pleno del nacimiento en la palabra o a la forma artística. IV Premio Internacional de Poesía San Juan de la Cruz-Academia de Juglares de Fontiveros

**Sinatura:** 3A/7288



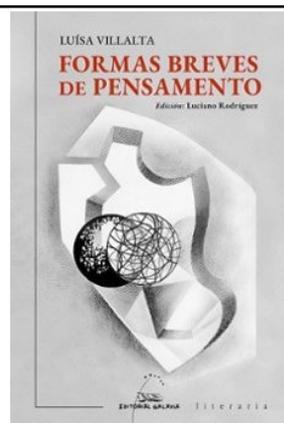
**Rodríguez, Neves**

*Cuspindo miserias*

125 p.

**Resumo:** Cada verso de "Cuspindo miserias" é un berro que dá voz ás dores mudas. Este poemario anda un carreiro escuro, visceral, sucio. Un percorrido para ceibarmos do que nos abafa, pero que deglutimos por medo. Ou por vergoña. Poemas descarnados e crus. Poesía en coiros. Pensamentos feridos en lostregadas que queiman os ollos. Cervexa na vaixela chinesa da túa avoa.

**Sinatura:** GAL P 96



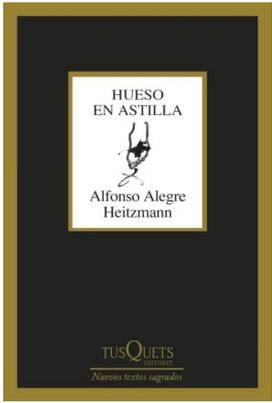
**Villalta, Luísa**

*Formas breves de pensamento*

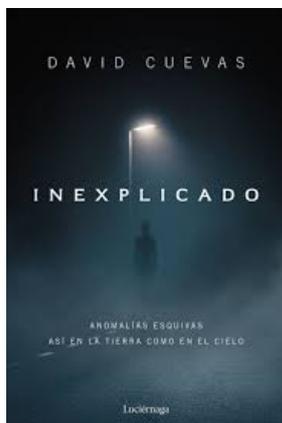
118 p.

**Resumo:** Luísa Villalta entendía a literatura como unha das artes da sedución. E, nestas Formas breves de pensamento, que compilan textos do seu legado literario, maiormente inéditos, sedúcenos na distancia curta e íntima da brevidade e a precisión. Palabras destiladas ao máximo en forma de aforismos, haikus, reflexións e breves poemas, esencia mesma desa vida tan diferente, a arte, pois nela un pode mentir. Pensamentos e palabras que producirán a conciencia de estar vivo.

**Sinatura:** GAL P 97

	<p><i>IMAGINAÇÃO : contos, relatos e poesía em portugués e galego</i> 64 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Reunión de contos relatos e poesía de autores galegos e portugueses</p> <p><b>Sinatura:</b> GAL P 98</p>
	<p><b>Alegre Heitzmann, Alfonso</b> <i>Hueso en astilla</i> 185 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Prosiguiendo el itinerario de <i>El camino del alba</i>, el nuevo libro de Alfonso Alegre supone la culminación de su poesía exquisita. Su primera sección es como un jardín de la escritura, un reguero de piedras letras.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/7290</p>
	<p><b>Clemente, Matías Miguel</b> <i>Una arena tan sensible</i> 75 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Llegamos a la edad de los recuerdos, de las experiencias; de lo que ocurrió y todavía permanece, acompañándonos. Los poemas de <i>Una arena tan sensible</i> hablan sobre aquello que guarda dentro de su dureza y su carácter inerte la esencia del fuego, del agua, de la tierra</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/7296</p>
	<p><b>Méndez Ferrín, X. L.</b> <i>Poesía reunida</i> 544 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Comeza con «Voce na néboa» (1957), que nos descobre de xeito embrionario os principais camiños do poeta, e prosegue con «Antoloxía popular» (1972), poesía cívica asinada por Heriberto Bens, poeta heterónimo do noso autor desde «Poesía enteira de Heriberto Bens» (1980)</p> <p><b>Sinatura:</b> GAL P 100</p>

## Ensaio



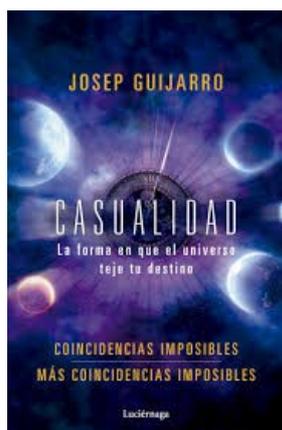
### Cuevas, David

*Inexplicado : anomalías esquivas así en la tierra como en el cielo*

316 p.

**Resumo:** David Cuevas, con el estilo que le caracteriza, directo y dejando los finales abiertos para que el lector saque sus propias conclusiones, se adentra, entre otras cuestiones, en la esquiva casuística OVNI. Desde extrañas luminarias celestes y estructuras voladoras, e incluso submarinas, hasta encuentros cercanos con sus presuntos tripulantes.

**Sinatura:** 3M/9956



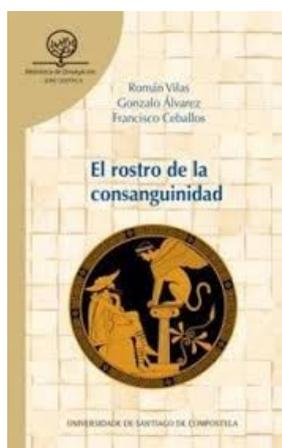
### Guijarro, Josep

*Casualidad : la forma en que el universo teje tu destino*

443 p.

**Resumo:** ¿Has tenido la sensación de que unos dedos invisibles manejan tu destino como si fueras una marioneta? ¿Cuántas veces has pensado en alguien y, acto seguido, ha contactado contigo? ¿Has notado que te persigue un número? ¿Sabes que hay rachas de buena y de mala suerte? La indeterminación, el azar o la suerte podrían ser elementos de una fuerza mayor, insondable e incomprensible para nuestra mente

**Sinatura:** 3M/9947



### Vilas Peteiro, Román

*El Rostro de la consanguinidad*

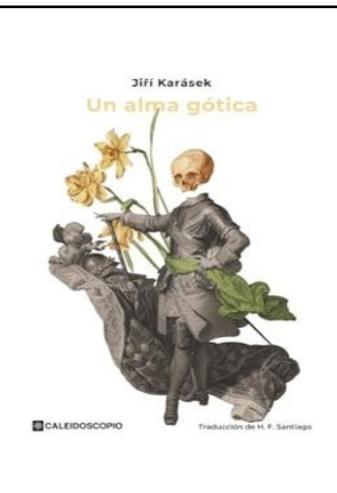
254 p.

**Resumo:** La consanguinidad es un fenómeno que en Occidente percibimos como algo marginal asociado a la deformidad física y moral. Pero ¿es realmente tan raro o perjudicial? Y si fuese dañino, ¿cómo se expresaría ese mal? ¿Quién lo haría? ¿Hasta qué punto es perniciosa la relación consanguínea?

**Sinatura:** 3M/9960

## Novela

### Psicolóxica



**Karásek, Jiri**  
*Un Alma gótica*  
130 p.

**Resumo:** Jiri Karásek se sumerge en esta novela corta en las simas de la subjetividad humana y huye del sentimentalismo para abrirse paso a través de los abismos más oscuros del alma, donde habitan los deseos inconfesables, los pensamientos alucinatorios y, en última instancia, la locura.

**Sinatura:** 3A/7287

### Vida cotiá



**Baudel, Desirée**  
*Ya lo pensaré mañana*  
301 p.

**Resumo:** Todas las mañanas, Lola se levanta, sale del piso al que acaba de mudarse y acude al instituto donde trabaja. Pero el conflicto con un alumno que atraviesa un momento difícil y un inesperado hallazgo sobre ese secreto familiar que ella se ha empeñado en desentrañar llevan a Lola al límite de sus fuerzas...

**Sinatura:** 3A/7321



**Corujo, Lana**  
*Han cantado bingo*  
182 p.

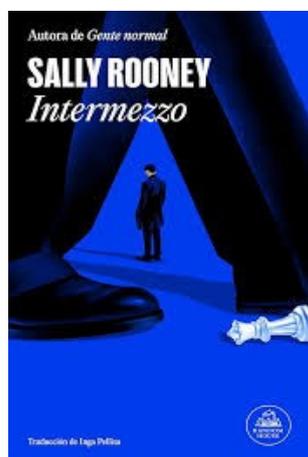
**Resumo:** Presenta una familia con un don que se hereda y se sufre, y una historia agreste como el rofe grueso de Lanzarote. Con un lenguaje juguetón y cautivador, cruel y bellissimo, Lana Corujo nos acerca a los silencios y la culpa, las verbenas, las heridas y la magia oscura que solo se teje entre dos hermanas que comparten un secreto.

**Sinatura:** 3A/7326

**Couceiro Castro, Miriam***De óxido e diamantes*

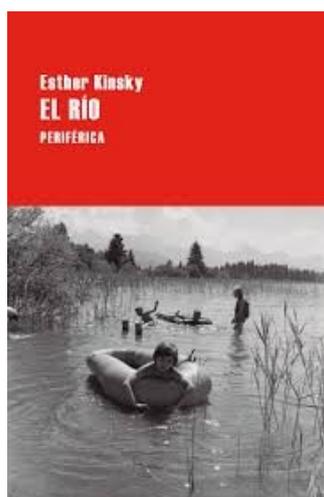
131 p.

**Resumo:** Se preguntades a calquera muller que algunha vez amase a outra sobre que son as tormentas e que representan as pantasma, é probable que vos digan que as dúas chegan sempre de noite e co único obxectivo de facer ruído e romper a paz. As pantasma e as tormentas espértannos igual que unha chamada de madrugada, como lle sucedeu a Joan Baez aquela noite, cando unha pantasma falou ao outro lado do teléfono

**Sinatura:** GAL N 165**Rooney, Sally***Intermezzo*

415 p.

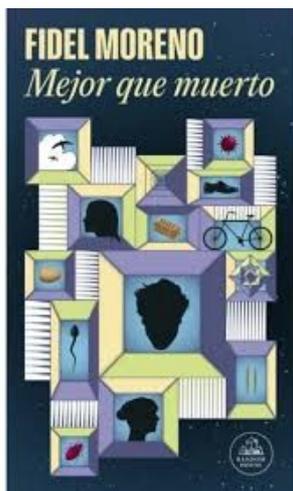
**Resumo:** Peter, de treinta e poucos, es un carismático e renombrado abogado en Dublín de aparencia inquebrantable. Tras a morte de su padre, lucha por manter baixo control su caótica vida personal. Se medica para poder dormir e manejar la relación sentimental que mantiene con dos mujeres muy diferentes: su eterno primer amor, Sylvia, y Naomi, una estudiante universitaria que no se toma la vida muy en serio

**Sinatura:** 3A/7206**Kinsky, Esther***El Río*

348 p.

**Resumo:** La narradora de este libro se propone seguir el trazado del río Lea, en Londres, y cada día llega un poco más lejos, aferrándose a su orilla como si fuera la cuerda de la que sujetarse al cruzar una estrecha pasarela sobre el vacío. El Lea es un pequeño río poblado de cisnes que bordea la metrópoli y sus historias marginadas, se divide en brazos minúsculos que se extienden hacia los prados y las pantanosas espesuras, se oculta bajo otros nombres a lo largo de algunos kilómetros y, finalmente, entre fábricas y autopistas, se vierte en el Támesis.

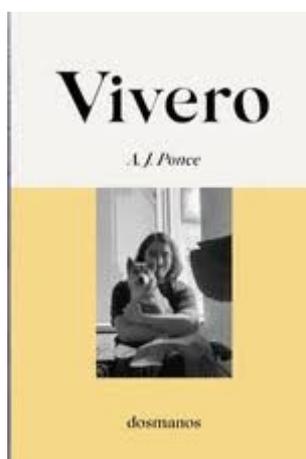
**Sinatura:** 3A/7223



**Moreno, Fidel**  
*Mejor que muerto*  
336 p.

**Resumo:** Para Julio no resulta fácil tener cuarenta y un años y la vida resuelta. En paro y sin ganas de trabajar, su tranquilidad apenas se ve alterada por la insistencia de su esposa Casilda, exitosa mujer de negocios, en quedarse embarazada. El piso de Lavapies en el que viven, regalo de su suegro, cuenta con un estudio en el que puede drogarse y perder el tiempo a su antojo. Vivir como un zángano está bien, pero no basta.

**Sinatura:** 3A/7325



**Ponce, A.J.**  
*Vivero : instalaciones sobre el ritmo, lo senil y lo vegetal*  
158 p.

**Resumo:** Un hijo se convierte en el cuidador de su padre con Alzheimer, explorando la transformación y la memoria. Una lectura esencial para entender cómo la fragilidad y la fortaleza se entrelazan en la vida y el lenguaje.

**Sinatura:** 3A/7254

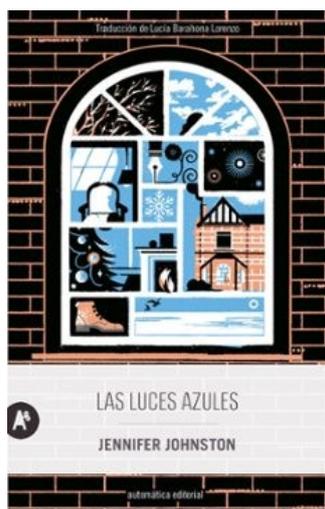
**Annie Ernaux**  
Diario del afuera



**Ernaux, Annie**  
*Diario del afuera : 1985-1992*  
120 p.

**Resumo:** No se trata de un reportaje, ni de un estudio de sociología urbana, sino de un intento de captar la realidad de una época a través de una colección de instantáneas de la vida cotidiana colectiva.

**Sinatura:** 3A/7251



**Johnston, Jennifer**

*Las luces azules*

205 p.

**Resumo:** Constance Keating ha llevado una vida de exilio interior, alejada de su familia y de Irlanda. A los cuarenta y cinco años, y después de haber dado a luz a su hija, recibe la noticia de que se está muriendo. Constance decide entonces regresar a su casa de la infancia. A lo largo de este doloroso proceso, Constance repasa su vida alternando el lento declive del presente con episodios del pasado.

**Sinatura:** 3A/7286



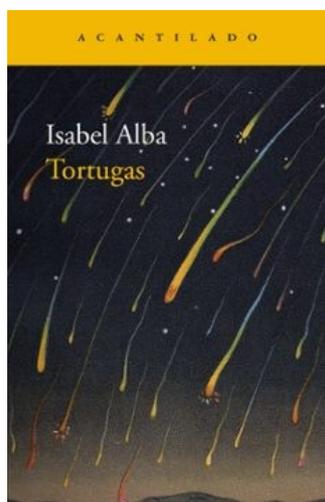
**Labari, Nuria**

*No se van a ordenar solas las cosas*

139 p.

**Resumo:** Los protagonistas de este libro sienten que han perdido la libertad para ordenar su propia historia dentro de otra historia que es mucho más grande que ellos mismos. La madre celosa del tiempo que su empleada de hogar pasa con sus hijos, el adolescente vigoréxico obsesionado con construir un cuerpo que lo convierta en mejor persona, el anciano judío homosexual que llora abrazado a los jerséis de su amante cuando se le rompe la lavadora y la vida.

**Sinatura:** 3A/7270



**Alba, Isabel**

*Tortugas*

163 p.

**Resumo:** A través de las notas de voz de Sofía, estudiante de secundaria, y de sus intercambios con Luna en Instagram, vamos adentrándonos en la vida de esta adolescente cuyos pilares afectivos son su abuela Estrella y su madre Blanca. Escuchando a Sofía descubriremos sus pensamientos e inquietudes en un mundo dominado por el negacionismo y los discursos de odio, así como los sinsabores de una vida cotidiana en la que se proyecta la oscura sombra del acoso escolar.

**Sinatura:** 3A/7271

## LO QUE SOMOS AHORA

May Sarton



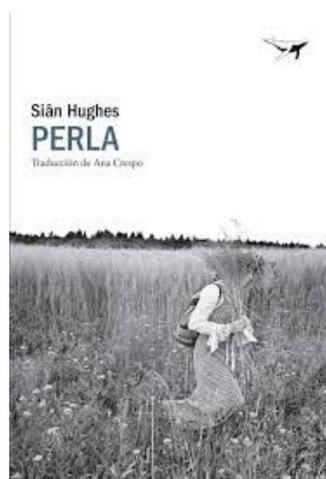
**Sarton, May**

*Lo que somos ahora*

109 p.

**Resumo:** En *Lo que somos ahora*, May Sarton da vida a Caroline Spencer, una exprofesora que, después de sufrir un infarto, es relegada por su familia a una residencia en la que pronto se sentirá sola, triste y humillada

**Sinatura:** 3A/7267



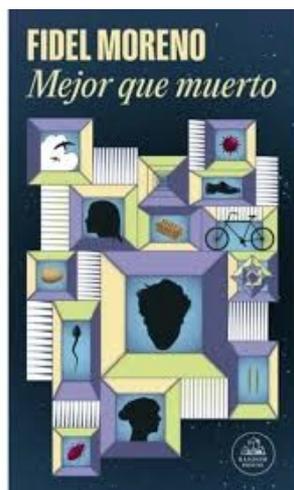
**Hughes, Siân**

*Perla*

247 p.

**Resumo:** Hugo Williams Marianne tenía ocho años cuando su madre desapareció. Un día como cualquier otro, Margaret salió de casa y se internó en el bosque para no regresar. ¿Por qué abandonó a su marido y a sus dos hijos, uno de ellos recién nacido? Marianne lleva treinta años haciéndose esa pregunta y se aferra a los recuerdos de una infancia feliz mientras busca respuestas en los objetos de su madre

**Sinatura:** 3A/7277



**Moreno, Fidel**

*Mejor que muerto*

336 p.

**Resumo:** Para Julio no resulta fácil tener cuarenta y un años y la vida resuelta. En paro y sin ganas de trabajar, su tranquilidad apenas se ve alterada por la insistencia de su esposa Casilda, exitosa mujer de negocios, en quedarse embarazada. El piso de Lavapiés en el que viven, regalo de su suegro, cuenta con un estudio en el que puede drogarse y perder el tiempo a su antojo

**Sinatura:** 3A/7325

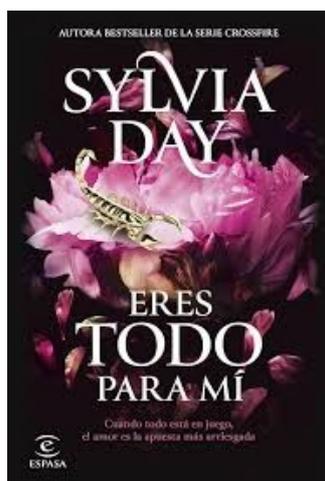


**Corujo, Lana**  
*Han cantado bingo*  
182 p.

**Resumo:** Presenta una familia con un don que se hereda y se sufre, y una historia agreste como el rofe grueso de Lanzarote. Con un lenguaje juguetón y cautivador, cruel y bellissimo, Lana Corujo nos acerca a los silencios y la culpa, las verbenas, las heridas y la magia oscura que solo se teje entre dos hermanas que comparten un secreto

**Sinatura:** 3A/7326

## Romántica - Erótica



**Day, Sylvia**  
*Eres todo para mí*  
462 p.

**Resumo:** Lily Black fue dada por muerta durante años. Ahora ha regresado a los brazos incondicionales de su marido, Kane. Dónde estuvo sigue siendo un misterio, pero ahora su pasado la persigue y pone en riesgo a la poderosa familia Armand-Black. Ellos nunca han creído que Lily sea quien dice ser y, unos por poder y otros por venganza, no se detendrán ante nada para exponerla.

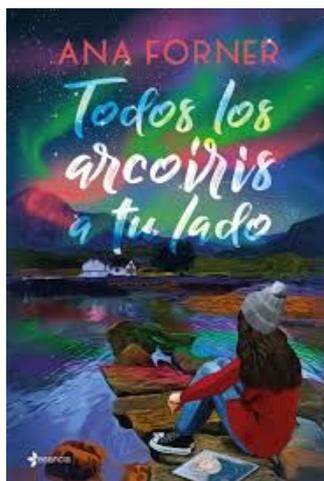
**Sinatura:** 3A/7227



**Maxwell, Megan**  
*Una Navidad muy fun, fun, fun*  
460 p.

**Resumo:** Adriana Peña, técnica de sonido de Navacerrada, vive tan enamorada del famoso cantante estadounidense Deacon Black que incluso lleva tatuada una frase de una de sus canciones. Por eso, cuando le ofrecen trabajar en la gira asiática de Deacon, acepta emocionada. Aunque su relación es puramente laboral, una noche coinciden en el spa del hotel y hablan de todo menos de trabajo.

**Sinatura:** 3A/7225



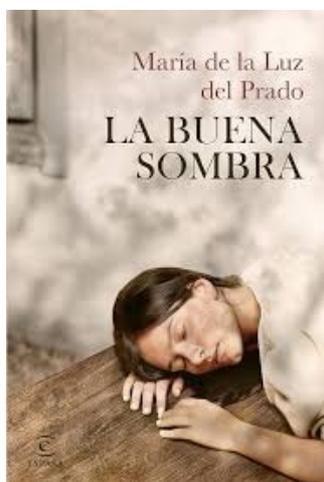
**Forner, Ana**

*Todos los arcoíris a tu lado*

636 p.

**Resumo:** Emma guarda un secreto que la cambió por completo, y lo último que quiere es enamorarse. Aksel se enamora perdidamente de ella en cuanto sus miradas se encuentran. Una casita de madera frente al mar. Un montón de arcoíris. Cientos de auroras boreales. La leyenda de una diosa y el amor creciendo a fuego lento en uno de los lugares más mágicos del planeta.

**Sinatura:** 3A/7234



**Prado, María de la Luz del**

*La Buena sombra*

400 p.

**Resumo:** Y Vera salta al vacío cuando una noche, saliendo del tablao Villa Rosa en la plaza de Santa Ana, su mirada verde choca estrepitosamente con los ojos ámbar del Pantera: racial, atractivo, la nueva promesa del flamenco. A partir de entonces Vera y el Pantera aceptan la incertidumbre en su carné de baile, en su amor prohibido de paya y gitano, en la farándula, en la fiesta y los excesos

**Sinatura:** 3A/7233



**Rytkönen, Helen**

*A la sombra de los naranjos*

333 p.

**Resumo:** Victoria Olivares decidió aparcarse su exitosa carrera de publicista para apoyar la de su marido y convertirse en una madre presente para sus tres hijos. Veinte años después, no tiene ni idea de dónde pasa las noches su marido, los hijos se hacen mayores y ella siente que el molde en el que se ha obligado a encajar ya no da más de sí. Sin embargo, Victoria también tiene secretos y, tras conocer a Bastian, se plantea sacarlos por fin a la luz.

**Sinatura:** 3A/7252



**Martínez, María**

*La Magia de las casualidades imposibles*  
429 p.

**Resumo:** ¿Y si no existen las casualidades y todo pasa por algo? Céline ha estado enferma desde pequeña, y eso ha condicionado su presente y desdibujado su futuro. Hasta que la vida le da una segunda oportunidad y su pequeño mundo se llena de esperanza. Ante ella se abre un futuro repleto de posibles, pero también de decepciones y desengaños que la obligarán a salir de la burbuja en la que siempre ha vivido.

**Sinatura:** 3A/7268

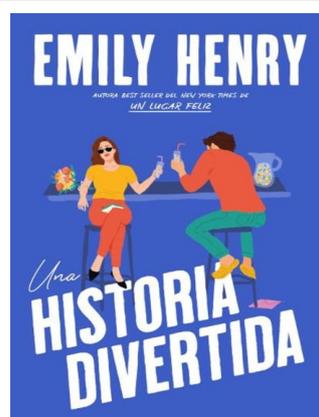


**Rodríguez Ríos, Leticia**

*El Año de las segundas oportunidades*  
349 p.

**Resumo:** Olivia lleva veinte años sin querer regresar al pueblo; lo que pasó allí es demasiado doloroso de recordar. Pero el problema de darle la espalda al pasado es que no vemos cuándo vuelve a nosotros con fuerza. En el momento en que su jefa la obliga a escribir un reportaje sobre el lugar adonde juró no volver, a Olivia no le queda otra: debe enfrentarse a sus fantasmas, que parecen pesar más de lo que pensaba.

**Sinatura:** 3A/7276



**Henry, Emily**

*Una historia divertida*  
411 p.

**Resumo:** Cuando Daphne acepta casarse con Peter y trasladarse a su ciudad natal, lo que menos imaginaba es que él la dejaría por Petra, su mejor amiga de la infancia...

**Sinatura:** 3A/7327

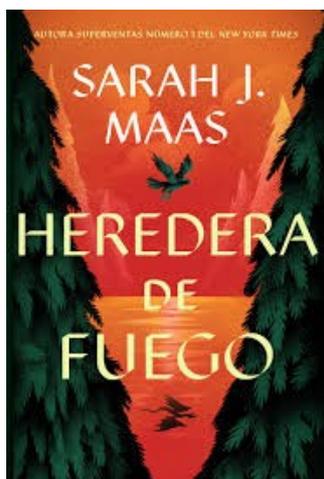
## Fantástica



**Maas, Sarah J.**  
*La espada de la asesina*  
504 p.

**Resumo:** La esperadísima precuela de Trono de cristal nos presenta cinco nuevas historias en las que se nos desvelan secretos del pasado de la asesina Celaena Sardothien, la asesina más temida de Adarlan. Como parte del Gremio de Asesinos, Celaena Sardothien ha jurado proteger a su maestro, Arobynn Hamel

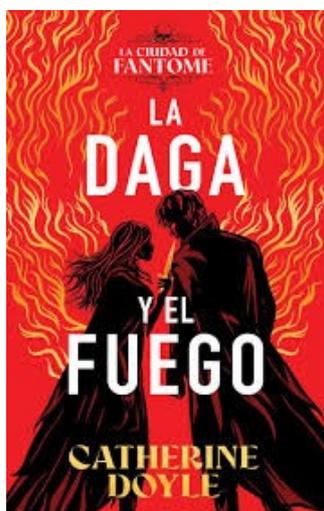
**Sinatura:** 3A/7262



**Maas, Sarah J.**  
*Herederas de fuego*  
669 p.

**Resumo:** Como asesina del rey, Celaena Sardothien está obligada a servir al tirano que asesinó a su mejor amiga. Pero se ha prometido a sí misma que se lo hará pagar. Las respuestas que Celaena necesita para destruir al rey se encuentran más allá del mar, en Wendlyn. Y Chaol, capitán de la guardia real, ha puesto su futuro en peligro al enviarla allí

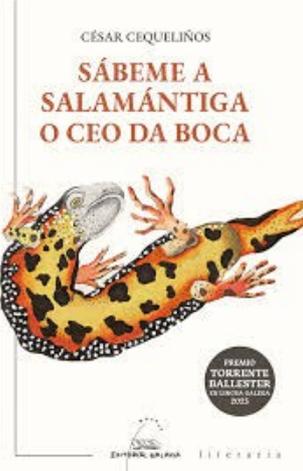
**Sinatura:** 3A/7275

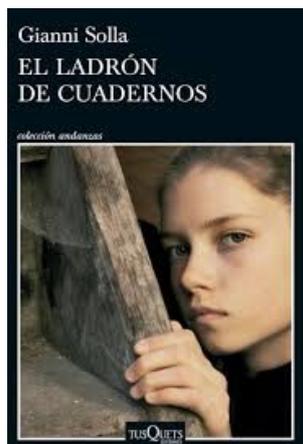


**Doyle, Catherine**  
*La Daga y el fuego*  
522 p.

**Resumo:** Dos asesinos de bandas rivales atrapados en un mortal juego de venganza en el que el error más peligroso es enamorarse. En Fantome, una ciudad iluminada por farolas de gas en la que los edificios hermosos conviven con siniestras catacumbas, la magia de sombras es un bien escaso y mortal controlado por dos gremios que arrastran una larga enemistad: los capas y los dagas, los ladrones y los asesinos.

**Sinatura:** 3A/7289

	<p><b>Cequeliños, César</b> <i>Sábeme a salamántiga o ceo da boca</i> 535 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Ano 1905. A estraña parella composta por Ícaro Añón, mozo xornalista afincado en Lisboa, e Madame Dax, especialista estadounidense do oculto, encaran un misterio que enfronta o visible coas enerxías invisibles. Serán quen de entender que está azoutando con tal violencia a próspera cidade de Vigo?</p> <p><b>Sinatura:</b> GAL N 171</p>
<p><b>Social</b></p>	
	<p><b>Enard, Mathias</b> <i>Desertar</i> 214 p.</p> <p><b>Resumo:</b> En medio de un indeterminado paisaxe mediterráneo, un soldado exhausto e cuberto de suciedad huye de la violencia de la guerra, pero su plan de cruzar la frontera se tuerce cuando se encuentra con una mujer que también intenta escapar de la barbarie</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/7226</p>
	<p><b>Recoba, Diego</b> <i>El Cielo visible</i> 489 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Premio Nacional de Narrativa (Uruguay). La trama está tejida por un narrador que no solo intenta construir la complejidad de su árbol genealógico y la historia cartográfica de su barrio, Nuevo París, sino también la descendencia de comunidades olvidadas, así como la identidad de una escritora uruguaya inclasificable que unió, como nadie, arte y vida.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/7224</p>



**Solla, Gianni**  
*El Ladrón de cuadernos*  
187 p.

**Resumo:** Septiembre de 1942. En el pueblo de Tora e Picilli (sur de Italia), Davide pasa sus días, a veces incluso sus noches, con los cerdos que cuida. Cojea desde que nació, sus compañeros de escuela se burlan de él, y su padre, admirador de Mussolini, lo maltrata. Solo Teresa, que trabaja en la tienda familiar, tiene el coraje de defenderlo en el colegio y de animarlo a que aprenda a escribir.

**Sinatura:** 3A/7232



**Schreiner, Olive**  
*De hombre en hombre*  
326 p.

**Resumo:** En la Sudáfrica colonial del siglo XIX, dos niñas blancas de origen inglés nacen y se crían en una granja. La hermana mayor se casa con un exitoso hombre de negocios, pero, dueña de un espíritu curioso y adelantado a su época, no dejará nunca de luchar por la igualdad en el matrimonio. La hermana menor, en cambio, tras sufrir abusos a los quince años por parte de su tutor, se verá condenada al ostracismo y buscará la manera de desaparecer de la faz de la tierra

**Sinatura:** 3A/7228



**Sousa-García, Arianna de**  
*Atrás queda la tierra*  
143 p.

**Resumo:** El testimonio de la catástrofe de una nación que una madre le intenta contar a su hijo, un pequeño niño que no se siente parte de ningún país, sino de todos al mismo tiempo. Mientras su mundo se cae a pedazos, la narradora de *Atrás queda la tierra* conecta una serie de memorias, palabras e imágenes, para escribir una conmovedora novela de no ficción sobre el dolor que provocan el despojo y la violencia.

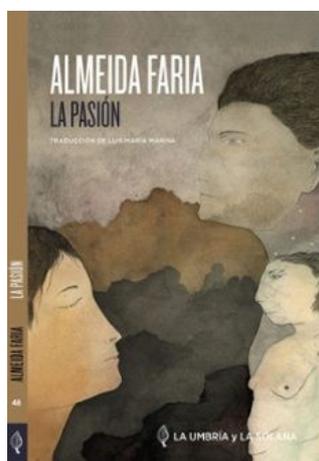
**Sinatura:** 3A/7320



**García, Jero**  
*Cola de lagartija*  
285 p.

**Resumo:** Carabanchel Bajo. Finales de los setenta y principios de los ochenta. Un paisaje en construcción. Un entorno hostil. Niños que juegan en la calle entre escombros y jeringuillas. Adolescentes canallas. Picardía y delincuencia. Malas decisiones. Y un chaval llamado Cola, que encuentra en el boxeo la forma de saciar su sed de peligro.

**Sinatura:** 3A/7257



**Faria, Almeida**  
*La Pasión*  
170 p.

**Resumo:** En el mundo «muerto» y anquilosado del régimen de Salazar, en un ambiente rural marcado por un profundo arcaísmo («masticando exacta y tranquilamente su indudable vida»), seguimos una narración que parpadea a través de las sensaciones y percepciones de una familia «hidalgua» y decadente.

**Sinatura:** 3A/7284



**Freire, Jorge**  
*Los extrañados*  
218 p.

**Resumo:** Una historia de ausencias y desencuentros contada con frescura e ingenio. A través de historias de gente desarraigada, que huye de sí misma o que se aleja voluntariamente de un mundo que no entiende, Freire reflexiona sobre el sentimiento universal de no pertenencia y el asombro que conlleva vivir en un continuo estado de extrañeza.

**Sinatura:** 3A/7285



Pablo Gallego Boutou  
*Bar Urgel*



## Gallego, Pablo

*Bar Urgel*

194 p.

**Resumo:** Un joven madrileño pasa sus días cuidando de su madre enferma, callejeando con su amigo el Gordo y anotando frases inconexas en el Bar Urgel, impulsado por una vaga ambición de hallar una trascendencia a través de la escritura, un sentido a su aciaga existencia. Es en ese ambiente amistoso del bar, rodeado de hombres que encarnan lo que más odiaba y lo que más temía de su difunto padre, donde poco a poco cristaliza la búsqueda silenciosa del protagonista

**Sinatura:** 3A/7278



GABRIELA WIENER  
*Atusparia*

## Wiener, Gabriela

*Atusparia*

240 p.

**Resumo:** Se hace llamar Atusparia, como el líder de la resistencia indígena peruana del siglo XIX y como el delirante colegio comunista donde estudió en los estertores de la guerra fría. El amor en tiempos del capitalismo la engulle en una espiral de drogas y sexualidad frenética que la alejarán de los viejos ideales de su educación hasta que el llamado de sus raíces la llevarán a emprender un viaje al pie del lago Titicaca y mimetizarse con el héroe revolucionario de su infancia

**Sinatura:** 3A/7294



KEVIN LAMBERT  
*Que nuestra  
alegría perdure*

## Lambert, Kevin

*Que nuestra alegría perdure*

297 p.

**Resumo:** Céline Wachowski está teniendo un mal día. La prestigiosa e influyente arquitecta de fama internacional, presentadora de un exitoso programa televisivo y musa de mil memes, finalmente muestra el primer gran proyecto que realizará en su ciudad natal. Debería ser la joya que corone su brillante carrera, pero inmediatamente la crítica estalla: se la acusa de destruir el tejido social, de acelerar la gentrificación de los barrios y de toda una serie de pecados aún más capitales

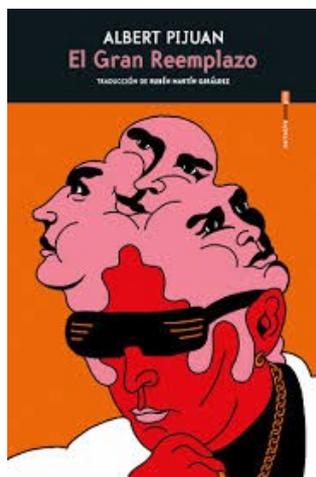
**Sinatura:** 3A/7241

## Humor

**Colmenares, Amaury***Acequia*

291 p.

**Resumo:** Premio Hispanoamericano de Narrativa Las Yubartas. Editoriales embusteras, comediantes retirados, niños perdidos en el subsuelo y un balneario imposible de encontrar, convergen en esta portentosa obra, un caleidoscopio de pequeñas novelas que también es la biografía de una ciudad, de su historia extravagante y de sus gentes.

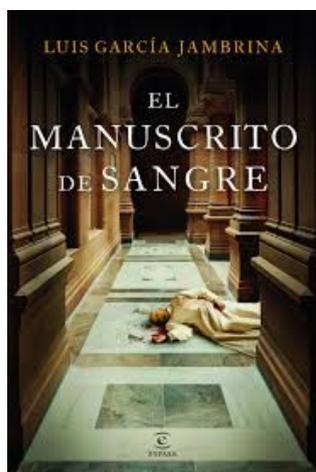
**Sinatura:** 3A/7265**Pijuan, Albert***El Gran reemplazo*

322 p.

**Resumo:** En una exclusiva clínica croata, Dino espera para someterse a una cirugía plástica, sin tener demasiado claro en qué consistirá la intervención. Mientras tanto, para matar el tiempo, el joven narra al paciente de la cama contigua la increíble sucesión de acontecimientos que le han llevado hasta allí

**Sinatura:** 3A/7274

## Bélica. Histórica. Política

**García Jambrina, Luis***El Manuscrito de sangre*

324 p.

**Resumo:** El Vaticano, 18 de agosto de 1503. El papa Borgia, Alejandro VI, muere en extrañas circunstancias después de varios días de agonía. El pesquisidor Fernando de Rojas deberá investigar el caso por encargo de su tío el embajador de los Reyes Católicos en la Ciudad Eterna.

**Sinatura:** 3A/7323



**Marchand, Gilles**  
*El Soldado desafinado*  
230 p.

**Resumo:** En el París de los años 20, un veterano recibe la misión de encontrar a un soldado desaparecido durante la Primera Guerra Mundial. En los ojos de la madre reconoce el destello de loca esperanza de quien ha perdido a alguien, pero también sabe que ha buscado rastros de muchos soldados barridos por el conflicto y hasta ahora no ha encontrado a ninguno: a pesar de todo, sigue haciéndolo porque es la única manera que ha encontrado de perdonarse a sí mismo por seguir entre los vivos. En busca de Émile se adentrará en los campos de batalla, ahora fríos, e interrogará a exsoldados y testigos que solo buscan olvidar

**Sinatura:** 3A/7204



**Leavitt, David**  
*A resguardo*  
370 p.

**Resumo:** «¿Estaríais dispuestos a preguntarle a Siri cómo asesinar a Trump?», pregunta Eva Lindquist a un grupo de amigos en su segunda residencia de Connecticut. Todos pertenecen a la sofisticada esfera cultural neoyorquina, y se reúnen el sábado después de las elecciones presidenciales de 2016 para abordar lo que consideran la mayor catástrofe política de sus vidas.

**Sinatura:** 3A/7222



**Vlugt, Simone van der**  
*Los Días que vendrán*  
443 p.

**Resumo:** Ámsterdam, 1892. Lydia llora la muerte de sus padres, que han fallecido uno tras otro. Ha heredado el domicilio familiar en la ciudad y la casa de campo en Purmerend. A pesar de la triste pérdida, está llena de ideas para el futuro y quiere hacer realidad los planes de su padre: construir una moderna fábrica de quesos, con máquinas de vapor y una elevada producción

**Sinatura:** 3A/7231



**Rodríguez Lezaun, Susana**

*Mañana acabará todo*

250 p.

**Resumo:** Fiodor se formó en los mejores restaurantes de Francia, pero ahora trabaja como cocinero en aquel caserón y hace caso a todo lo que Rita, la madame, le manda. Lo que le es imposible imaginar es que la guerra les arrebatará aquel lugar del mundo, el único hogar que ambos han conocido.

**Sinatura:** 3A/7246



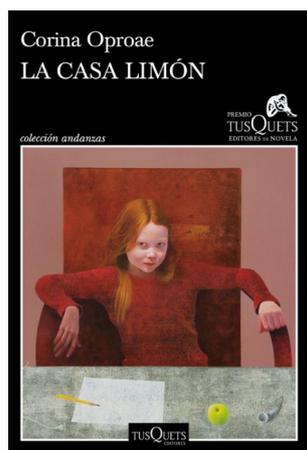
**Merenciano, Lidia G.**

*Penélope*

448 p.

**Resumo:** Esta novela nos cuenta el viaje de Penélope después de su exilio. Un relato repleto de emoción y aventuras, de historia y mitología, que nos sumerge en la antigua Grecia y nos transporta hasta el corazón de una mujer capaz de arriesgarlo todo para hacer justicia.

**Sinatura:** 3A/7256



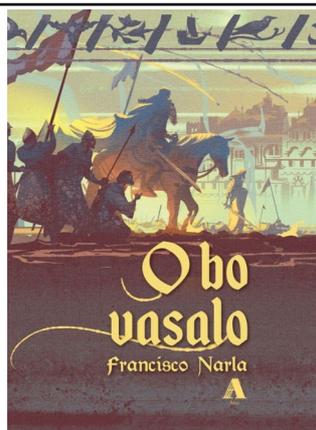
**Oproae, Corina**

*La casa limón*

249 p.

**Resumo:** "La casa limón" cuenta los años de descomposición del régimen de Ceaucescu desde los ojos de una niña que trata de entender lo que ocurre a su alrededor, una novela lírica y emocionante sobre una infancia en Rumanía y la experiencia de la caída del comunismo en el seno de una familia de clase media que hace frente a sucesivas catástrofes íntimas.

**Sinatura:** 3A/7258



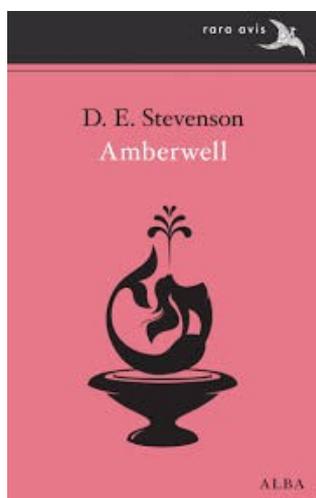
**Narla, Francisco**

*O bo vasalo*

249 p.

**Resumo:** Principios do século XII: O Galego é un xeseiro que leva mal as inxustizas. Baixo o seu silencio garda o segredo do que ocorreu en Valencia trala conquista do Cid uns anos antes. Este guerreiro enfrontouse por igual a cristiáns e musulmáns e arrepxúxose contra a inxustiza, tamén a exercida polo rei.

**Sinatura:** GAL N 166



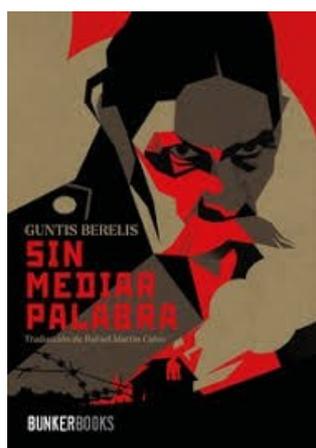
**Stevenson, D.E.**

*Amberwell*

381 p.

**Resumo:** En Amberwell, una casa familiar en Escocia en la que los Ayrton han vivido durante generaciones, es tradición que cada generación añada un toque recreativo a la propiedad. En el período de entreguerras, la actual señora Ayrton construye en el jardín una fuente con una estatua de una sirena que ha diseñado ella misma y para cuya inauguración da una gran fiesta. Este es el comienzo de una trama que se prolongará años, hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial

**Sinatura:** 3A/7273



**Berelis, Guntis**

*Sin mediar palabra*

323 p.

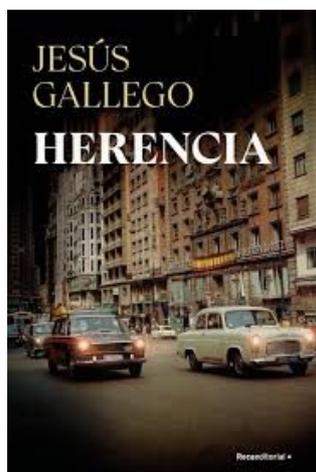
**Resumo:** La Gran Guerra convierte la región de Curlandia, tras el éxodo de más de 700.000 letones, en un desierto por el que solo deambulan fantasmas. Uno de ellos, Tuss, trata de sobrevivir a la terrible picadora de carne bélica en un escenario de campos en ruinas, casas abandonadas y familias destrozadas, con la permanente sensación de que algo horrible está a punto de suceder

**Sinatura:** 3A/7292

**Reig, María***Sonó un violín en París*

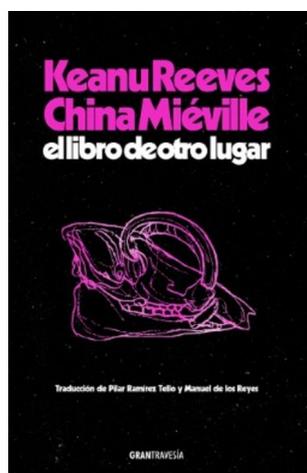
574 p.

**Resumo:** El escritor don Guillermo Bogarín sonríe satisfecho al pensar en el selecto grupo que ha logrado reunir: ha merecido la pena el trabajo dedicado durante meses a preparar ese tour por Europa. Apenas quedan dos días para el 25 de septiembre de ese año 1893 para que esos nueve viajeros partan de la estación de Lyon en París para recorrer, durante casi dos meses, parte de la Italia recién unificada, algunos territorios de Austria-Hungría y ciertos lugares de las nuevas fronteras del Imperio alemán

**Sinatura:** 3A/7308**Gallego, Jesús***Herencia*

420 p.

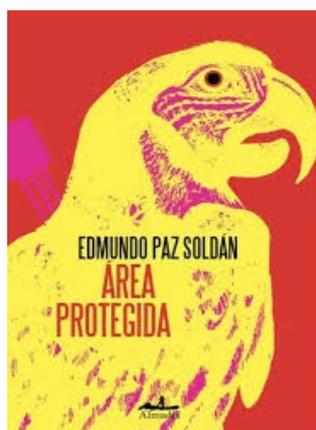
**Resumo:** El 20 de noviembre de 1975 murió Francisco Franco. En la compleja telaraña que se teje en una España al límite, tres ciudadanos se enfrentan a ese momento histórico decisivo: Manuela, una mujer que viaja de Extremadura a Madrid para visitar la capilla ardiente; José Luis, un joven que acaba de entrar en ETA y que prepara un atentado en Madrid; y Jaime, un procurador en Cortes, héroe carlista de la Guerra Civil, que se dispone a honrar al general en el Valle de los Caídos

**Sinatura:** 3A/7242**Ciencia ficción****Reeves, Keanu***El libro de otro lugar*

430 p.

**Resumo:** Un grupo de operaciones encubiertas del ejército estadounidense le promete conseguir su destino de muerte, todo lo que tiene que hacer a cambio es ayudarles. Pero cuando un soldado vuelve a la vida, el suceso imposible acaba apuntando hacia una fuerza aún más recóndita y, al menos igual de poderosa, que la del propio B.

**Autor(es):** Miéville, China**Sinatura:** 3A/7247



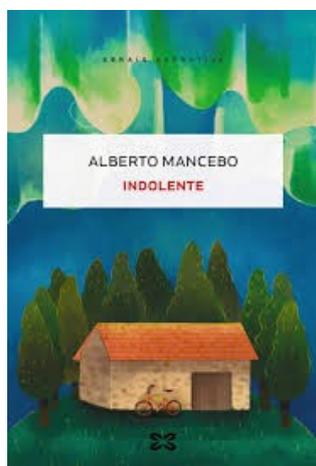
**Paz Soldán, Edmundo**

*Área protegida*

293 p.

**Resumo:** El fin del mundo es un hecho. Los personajes viven sabiendo que los días de la Tierra están contados, apenas distinguen las diferencias entre los cuerpos de carne y hueso y los que son producto de los hologramas. Pero siguen, extrañamente, teniendo esperanza en algo que está más allá de la vida.

**Sinatura:** 3A/7279



**Mancebo, Alberto**

*Indolente*

138 p.

**Resumo:** Estamos no ano 2041 e o Ministerio da Presidencia acaba de emitir un comunicado para alertar a cidadanía dunha gran tormenta xeomagnética causada por unha erupción solar que afectará o planeta nas próximas horas. Este contundente fenómeno atmosférico xa sucedera sete anos antes, con intensas auroras boreais atravesando o ceo de todo o mundo e con fallos xeneralizados nos sistemas de comunicación e de subministración eléctrica

**Sinatura:** GAL N 169

## Biográfica



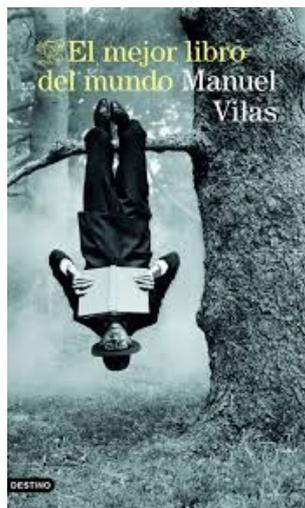
**Smith, Maggie**

*Podrías hacer de esto algo bonito*

382 p.

**Resumo:** En 2018, la escritora y poeta estadounidense Maggie Smith, casada y madre de dos hijos, descubre que su marido tiene una relación con otra mujer. En cuestión de días, la realidad que había construido durante más de veinte años se derrumba y da paso a un dolor que convertirá, a través de la escritura, en un renovado compromiso consigo misma. A base de pequeñas viñetas, pieza a pieza, Smith traza una reflexión llena de empatía y humor sobre la desintegración de un matrimonio que es también un ajuste de cuentas con la feminidad contemporánea, los roles tradicionales de género y las dinámicas de poder que persisten incluso en las parejas más modernas.

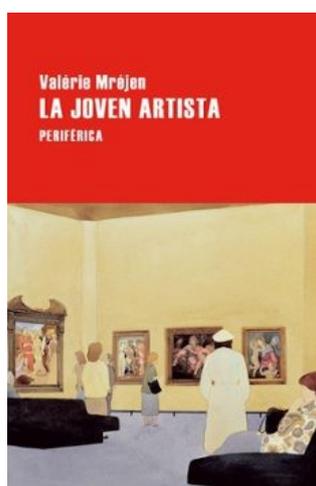
**Sinatura:** 3A/7195



**Vilas, Manuel**  
*El Mejor libro del mundo*  
587 p.

**Resumo:** Su nueva novela, de clara inspiración autobiográfica, narra la historia vital de un escritor que se levanta todas las mañanas, desayuna y se va a trabajar a su oficina particular para crear el que espera que sea el mejor libro del mundo. En esta divertida, irreverente y locuaz historia, Vilas rompe el famoso techo de cristal para contar a todo el mundo quién y qué es un escritor desde un lugar distinto, en el que nunca ha sido expuesto, desde su fragilidad: el síndrome del impostor, la constante -y cómica- comparación con los demás, las decepciones, la incertidumbre, convivir con la alegría y el fracaso y así hasta sus últimos días.

**Sinatura:** 3A/7201



**Mréjen, Valérie**  
*La joven artista*  
138 p.

**Resumo:** Mréjen, la joven artista, deberá superar las pruebas de acceso a la escuela entre multitud de aspirantes, resistir frente a las reticencias de su entorno familiar (que prefiere que estudie algo que tenga salidas), aprender a convivir con otros artistas, tratar de no copiar lo que le gusta, apañárselas para participar en algunas exposiciones, tener el don de la oportunidad y no caer en el desánimo.

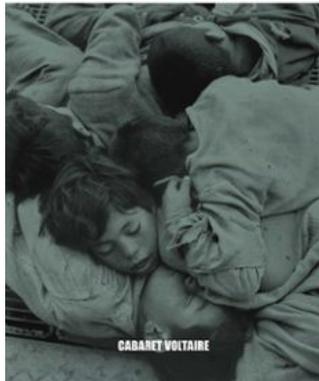
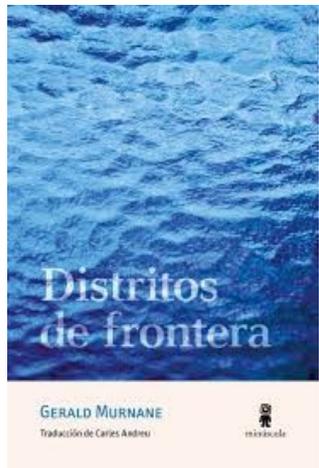
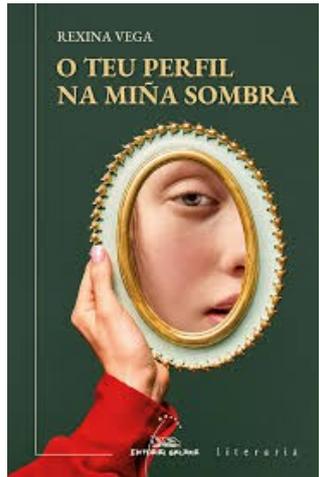
**Sinatura:** 3A/7263

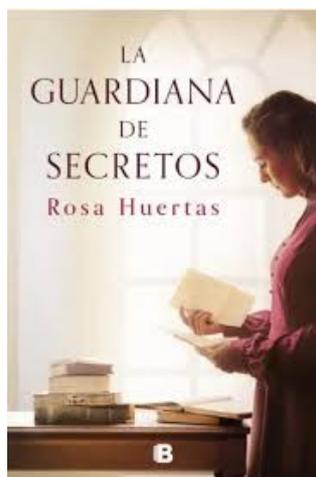


**Hernández. Abel**  
*El caballo de cartón*  
153 p.

**Resumo:** El autor recrea su infancia en su pueblo (Sarnago) y recorre la comarca de La Alcarama a partir de la reconstrucción de un diario infantil. La fuerza de la evocación, el poder de recuperación de una civilización en vías de extinción, aparecen de nuevo en esta obra tan conmovedora. Ansiada continuación del testimonio que Abel ofreciera en "Historias de la Alcarama"

**Sinatura:** 3A/7280

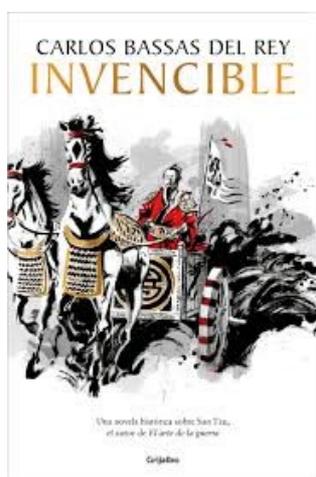
	<p><b>Gómez Morel, Alfredo</b> <i>El río</i> 402 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Una de las novelas más duras y radicales de la narrativa chilena. Concebida inicialmente como parte de una terapia de rehabilitación penitenciaria, Gómez Morel volcó en ella una larga vida de abusos, marginalidad y delincuencia.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/7283</p>
	<p><b>Murnane, Gerald</b> <i>Distritos de frontera</i> 135 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Distritos de frontera, escrita después de que el autor se mudara de Melbourne a un pueblecito cercano a la frontera con Australia del Sur, el narrador se ha trasladado de una capital a un pueblo remoto situado en una zona fronteriza, donde pretende pasar los últimos años de su vida explorando los elementos perdurables de su experiencia evocados por las imágenes que existen o se crean en su mente</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/7295</p>
	<p><b>Vega, Rexina</b> <i>O teu perfil na miña sombra : diario dunha nai</i> 161 p.</p> <p><b>Resumo:</b> "O teu perfil na miña sombra" non é exactamente unha narración, tampouco un libro de poesía nin un ensaio, pero baixo a forma de diario recolle todos os rexistros para indagar nun dos temas esenciais da reflexión sobre o " ser muller" : a maternidade</p> <p><b>Sinatura:</b> GAL N 168</p>



**Huertas, Rosa**  
*La Guardiana de los secretos*  
558 p.

**Resumo:** Madrid, 1960. Nadie se acuerda ya de Carmen de Burgos, una segunda muerte para quien fuera la mujer más influyente de España décadas atrás. Con gran pesar por ese injusto y devastador olvido impuesto por los vencedores de la guerra, Ketty se resiste a que la voz de su hermana quede sepultada y decide contar su historia

**Sinatura:** 3A/7305

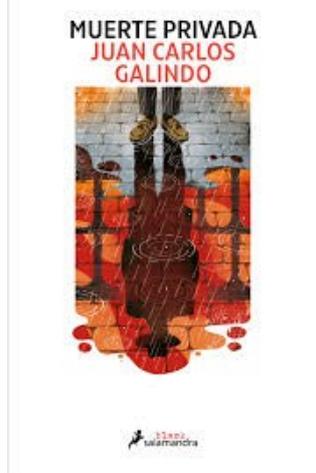


**Bassas del Rey, Carlos**  
*Invencible*  
445 p.

**Resumo:** Son muchos los hombres que han dejado huella en el campo de la estrategia militar. Alejandro Magno, Julio Cesar, el Cid, Napoleón... Pero existe otro nombre, siempre rodeado de misterio y cuya influencia ha llegado hasta nuestros días. Se trata de Sun Tzu, el general chino que legó a la posteridad un manual convertido en un clásico universal, El arte de la guerra. Esta es su historia

**Sinatura:** 3A/7240

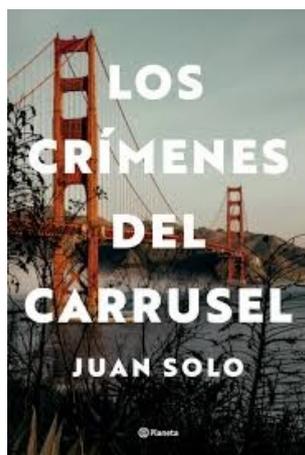
### Intriga e misterio. Policiaca



**Galindo, Juan Carlos**  
*Muerte privada*  
348 p.

**Resumo:** Segovia, marzo de 2022. Una nueva pista reabre el caso de Leticia Santos, una chica desaparecida hace veinte años en los alrededores del Alcázar. Su madre está segura de que Leticia encontró su destino fatal en un frondoso valle que protege el castillo y lucha para que el proceso no se cierre en falso. Entra entonces en juego el periodista Jean Ezequiel, quien en compañía de la detective privada Teresa Trajano se vuelca en dar con el homicida.

**Sinatura:** 3A/7324



**Solo, Juan**

*Los Crímenes del carrusel*

542 p.

**Resumo:** La primera novela de Sebastian Walker guarda extrañas similitudes con el hallazgo de dos cadáveres pertenecientes a unos niños desaparecidos hace décadas en Massachusetts. Su agente literario pretende aprovechar la noticia para promocionar sus libros, pero el escritor se opone por temor a lo que podría suceder. Irene Roberts, una entusiasta periodista cultural, será la primera en comprender que realidad y ficción se entremezclan de forma sorprendente en la obra de Walker. ¿Se inspiró en ese caso para construir su historia? ¿Es posible que él tenga la clave del crimen? ¿Podría ser el asesino?

**Sinatura:** 3A/7203



**Hawkins, Paula**

*La Hora azul*

452 p.

**Resumo:** Cuando la Tate Modern descubre que el hueso utilizado en una de las esculturas más famosas de la célebre y ya fallecida artista Vanessa Chapman es humano y no pertenece a un animal, como se creía, todas las miradas se centran en ella y en la misteriosa desaparición de su marido, Julian. Temiendo la posible devaluación de la obra de la artista, Douglas Lennox, director de la Fundación Fairburn, envía al conservador James Becker a la remota isla escocesa en la que Vanessa vivía para investigar qué oculta el macabro hallazgo

**Sinatura:** 3A/7202



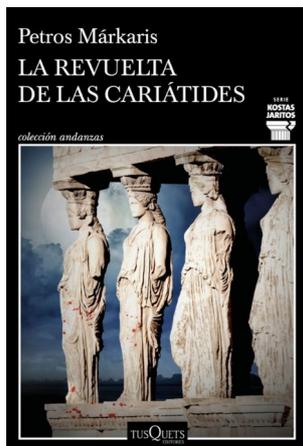
**Axl Sun, Erik**

*La chica cuervo : los rostros de Victoria Bergman*

921 p.

**Resumo:** En un parque, la policía halla el cadáver torturado de un menor. Luego, dos más, hasta darse cuenta de que se enfrentan a un asesino extraordinariamente retorcido. La detective Jeanette Kihlberg dirige la investigación, pero deberá enfrentarse al carácter apático de la fiscalía y los mandos policiales. Contará, además, con la ayuda de Sofia Zetterlund, una terapeuta experta en psicópatas y víctimas de abusos infantiles.

**Sinatura:** 3A/7249



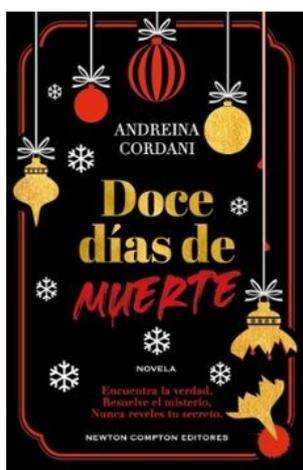
**Márkaris, Petros**

*La revuelta de las cariátides*

316 p.

**Resumo:** La pandemia ha quedado atrás, y Kostas Jaritos ya es jefe de las Fuerzas de Seguridad del Ática. Pronto, Kostas debe garantizar la seguridad de tres ricos empresarios extranjeros que viajarán a Grecia con el objetivo de invertir en algunos recintos arqueológicos. Los medios de comunicación los acogen con entusiasmo, pero no todo el mundo está contento. Un grupo de mujeres, autodenominado "las Cariátides", no ven con buenos ojos ese proyecto.

**Sinatura:** 3A/7253



**Cordani, Andreina**

*Doce días de muerte*

316 p.

**Resumo:** Hace doce años, ocho amigos fundaron la Sociedad de la Mascarada Homicida, un grupo que se reunía para escenificar crímenes espeluznantes y aterradores, pero todos ficticios. Sin embargo, durante su último encuentro uno de los miembros desapareció en extrañas circunstancias y nunca más supieron de él

**Sinatura:** 3A/7250



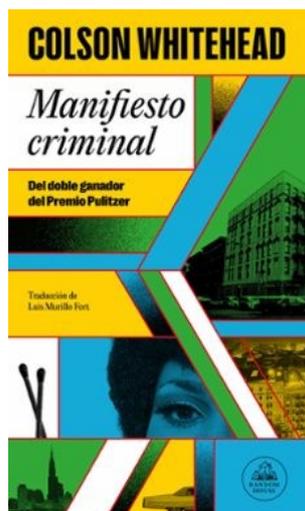
**Coll, Pep**

*Los crímenes de la miel*

349 p.

**Resumo:** Relato de unos hechos basados en un crimen real ocurrido en 1953. Víctimas y verdugos conforman dos colectivos antagónicos del todo irreconciliables: campesinos arraigados en la masía centenaria contra gitanos itinerantes .

**Sinatura:** 3A/7248



**Whitehead, Colson**

*Manifiesto criminal*

387 p.

**Resumo:** Comienza la década de los setenta y la ciudad de Nueva York parece más sucia y peligrosa que nunca. Mientras en las calles de Harlem estalla una guerra abierta entre el Ejército Negro de Liberación y la policía estatal, Ray Carney, al frente de su próspera tienda de muebles, intenta mantenerse alejado de los negocios turbios y ser un honrado padre de familia. Pero no es sencillo dejar atrás un pasado

**Sinatura:** 3A/7260



**Reiners Terron, Joca**

*La Muerte y el meteoro*

159 p.

**Resumo:** En una Amazonia arrasada tras décadas de explotación, los últimos miembros de la tribu kaajapukugi sobreviven en un paisaje ahora desierto. Lo poco que sabemos sobre esta misteriosa comunidad procede de Boaventura, un antropólogo que trata de salvar a los indígenas y trasladarlos a Oaxaca como refugiados políticos. Sin embargo, en vísperas de su llegada, Boaventura muere en extrañas circunstancias

**Sinatura:** 3A/7266



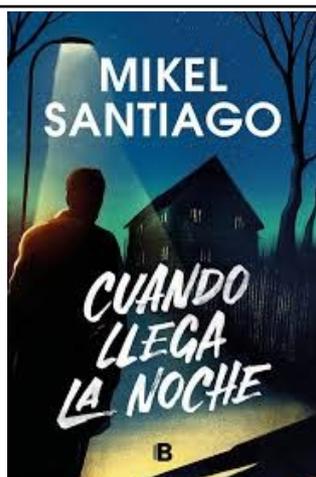
**Franklin, Tom**

*La Recámara del infierno*

427 p.

**Resumo:** Esta novela es la elegante disección de una catástrofe. Puede parecer un western, pero no lo es. Es más bien un noir, un rural noir, si tal cosa existiera. Sea lo que sea, una vez que entras, es imposible abandonarlo

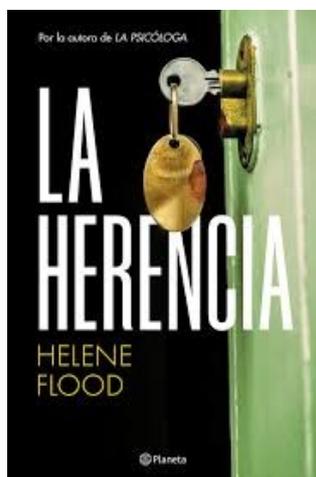
**Sinatura:** 3A/7293



**Santiago, Mikel**  
*Cuando llega la noche*  
414 p.

**Resumo:** Cuando llega la noche aparecen la tensión, el miedo y el suspense más oscuro. De eso tratan estas tres novelas cortas, reunidas por primera vez en un libro y que nos hablan de personajes al límite, enfrentados a los peligros y misterios que solo acechan si las sombras salen de sus escondites

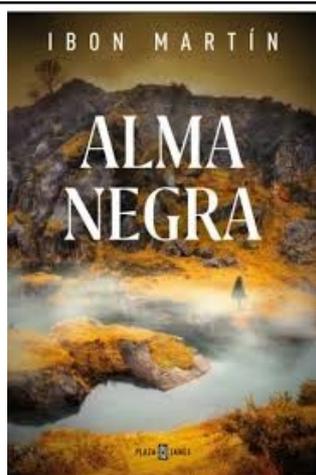
**Sinatura:** 3A/7301



**Flood, Helene**  
*La Herencia*  
397 p.

**Resumo:** Antes de que Erling sufriera un ataque al corazón y cayera fulminado en la calle, ya había sufrido una serie de “casi” accidentes bastante sospechosos. Ahora, sola en su inmensa casa, Evy, su esposa durante cuarenta y cinco años, reflexiona: hay algo que no encaja con la muerte de su marido. Además, todo a su alrededor empieza a cambiar, de forma muy sutil

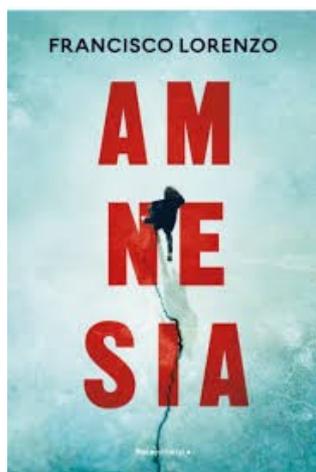
**Sinatura:** 3A/7304



**Martín Alvarez, Ibon**  
*Alma negra*  
453 p.

**Resumo:** La aparición del cadáver de Teresa Echegaray, la poderosa mujer que pretende reabrir la explotación, despierta entre los habitantes de la cuenca minera el miedo a las leyendas dormidas y reaviva el rencor acumulado durante largos años

**Sinatura:** 3A/7306



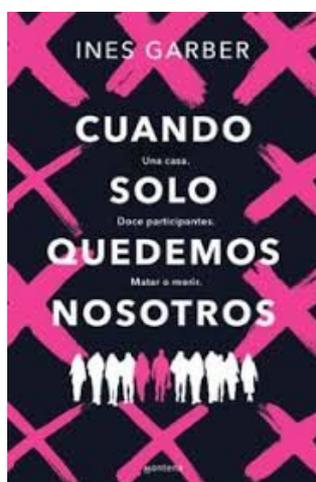
**Lorenzo, Francisco**

*Amnesia*

476 p.

**Resumo:** En la vida de Arturo empiezan a ocurrir situaciones extrañas. Muy extrañas. Su pacífico hijo de diez años agrede a un compañero de clase. Sus vecinos lo acusan de ladrón, cuando el jamás ha robado a nadie. Pierde cosas y sufre olvidos. Sus médicos no le dan importancia, pero el siente que algo no marcha bien.

**Sinatura:** 3A/7307



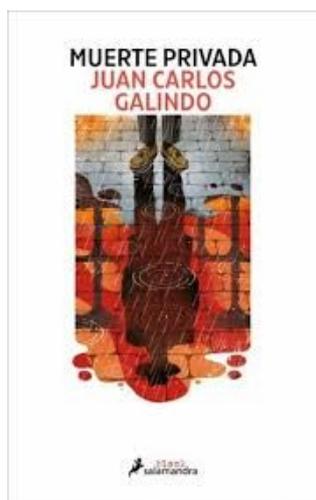
**Garber, Ines**

*Cuando solo quedemos nosotros*

462 p.

**Resumo:** Nada podría haber prevenido a Violet de que una visita a una galería de arte cambiaría su vida radicalmente. De pronto, encerrada en una mansión con otros once desconocidos, se ve obligada a participar en un juego del que solo podrán escapar mediante un crimen perfecto

**Sinatura:** 3A/7303



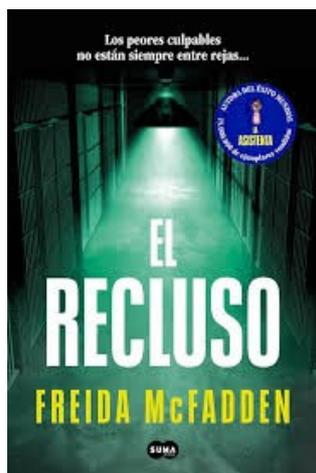
**Galindo, Juan Carlos**

*Muerte privada*

348 p.

**Resumo:** Segovia, marzo de 2022. Una nueva pista reabre el caso de Leticia Santos, una chica desaparecida hace veinte años en los alrededores del Alcázar. Su madre está segura de que Leticia encontró su destino fatal en un frondoso valle que protege el castillo y lucha para que el proceso no se cierre en falso. Entra entonces en juego el periodista Jean Ezequiel, quien en compañía de la detective privada Teresa Trajano se vuelca en dar con el homicida

**Sinatura:** 3A/7324



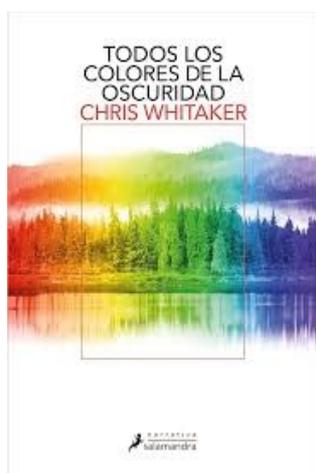
**McFadden, Freida**

*El Recluso*

321 p.

**Resumo:** Al comenzar su trabajo como enfermera en una prisión de máxima seguridad, Brooke Sullivan enseguida aprende que hay tres normas cruciales: 1. Trata a los prisioneros con respeto. 2. Nunca reveles información personal. 3. Nunca jamás intimes con los reclusos. Lo que nadie sabe es que Brooke ya ha roto las reglas.

**Sinatura:** 3A/7310



**Whitaker, Chris**

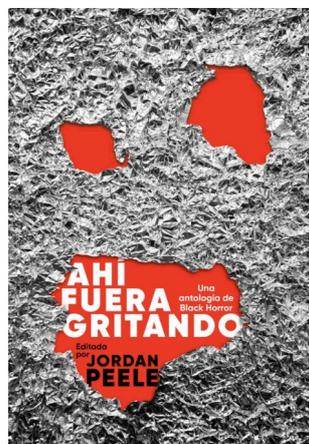
*Todos los colores de la oscuridad*

557 p.

**Resumo:** Monta Clare, Misuri, 1975. Mientras la guerra de Vietnam llega a su fin y Muhammad Ali se enfrenta a Joe Frazier, la desaparición de varias niñas quiebra la sensación de seguridad característica de esa pequeña comunidad, que se agrava cuando Joseph Patch Macauley es secuestrado. Su mejor amiga, Saint Brown, se propondrá encontrarlo a toda costa, pero, pese a sus esfuerzos, Patch permanecerá casi un año en total oscuridad en un sótano

**Sinatura:** 3A/7309

## Terror

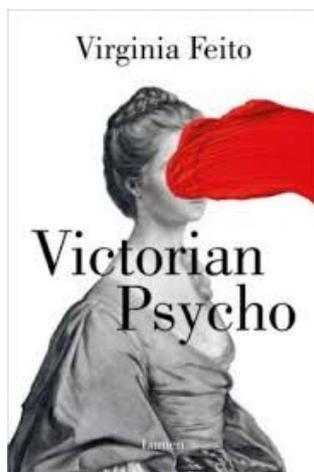


*AHÍ fuera gritando : una antología de Black Horror / editada por Jordan Peele*

338 p.

**Resumo:** Antología de black horror compilada por el cineasta Jordan Peele con autores como P. Djèlí Clark, N. K. Jemisin, Nnedi Okorafor o Rebecca Roanhorse, entre muchos otros. Premios Stoker y Locus 2024 a Mejor Antología.

**Sinatura:** 3A/6656



**Feito, Virginia**  
*Victorian Psycho*  
207 p.

**Resumo:** El señor y la señora Pounds han contratado a Winifred Notty para que cumpla el rol de la perfecta institutriz victoriana: dará clases a sus pupilos (francés y costura a Drusilla y álgebra e historia al pequeño Andrew) y les contará cuentos antes de dormir. Pero Ensor House y sus habitantes ocultan más perversiones y secretos que la perturbada señorita Notty, capaz de convertir un té con elegantes invitados y bebés en el salón en un acontecimiento macabro.

**Sinatura:** 3A/7322

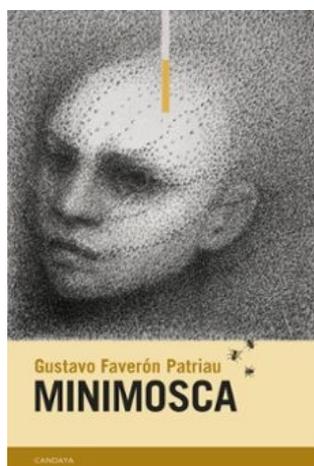


**Strickland. A.M.**  
*Las cortes inmortales*  
477 p.

**Resumo:** A.M. Strickland nos presenta una apasionante fantasía oscura queer. Fin, una joven de diecinueve años, está aterrada cuando se ofrece como voluntaria en el ritual de Designación de su pueblo para ocupar el lugar de la chica de la que está enamorada en secreto.

**Sinatura:** 3A/7261

## Filosófica



**Faverón Patriau, Gustavo**  
*Minimosca*  
715 p.

**Resumo:** Un portal hacia dimensiones paralelas enloquecidas, donde se confunden la realidad y la memoria, la ficción, la metaficción, la imaginación y el tiempo. Los innumerables relatos que componen Minimosca cubren más de un siglo de la historia de Europa y las Américas. Sus personajes están marcados por la insania, el absurdo y el pánico de perderlo todo, pero también, por la esperanza, el amor y la amistad hasta las últimas consecuencias.

**Sinatura:** 3A/7264



**Rio, M.L.**

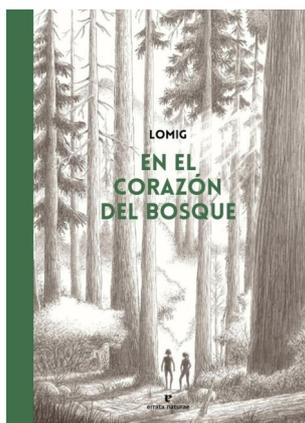
*La Noche de los insomnes*

142 p.

**Resumo:** Cada noite, en el antigo cemiterio de la universidade, cinco persoas se reúnen mentras trabaxan en el turno de noite: un camarero, una taxista, la recepcionista de un hotel, el gardián de la igrexa en ruínas que se cierce sobre ellos y la redactora jefe del periódico de la universidade, siempre en busca de alguna historia. Pero, una noite oscura de outubro, encuentran en el cemiterio olvidado un agujero que no estaba allí antes: una tumba recién aberta donde no debería haber ninguna.

**Sinatura:** 3A/7272

## Cómic - Novela gráfica



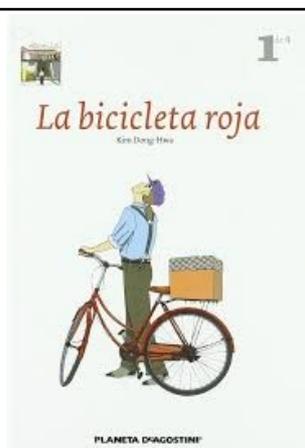
**Logmi**

*En el corazón del bosque*

156 p.

**Resumo:** Nadie quería verlo, pero la civilización se derrumba. Nell y Eva, de 17 y 18 años, siguen viviendo en el hogar familiar, enclavado en el bosque, a pesar de que la catástrofe se ha llevado a sus padres, una pareja que quiso vivir de otro modo, educando a sus hijas en casa, creyendo por encima de todo en una existencia libremente elegida.

**Sinatura:** 3X/1164



**Kim, Dong-Hwa**

*La bicicleta roja*

**Resumo:** Para los habitantes de una pequeña aldea aislada en mitad del campo de Corea, el único nexa con el mundo exterior es el cartero que con su bicicleta se dedica a llevar las misivas de un lado a otro. La bicicleta roja es una conmovedora historia sobre las relaciones humanas en una Corea que permanece anclada en el pasado.

**Sinatura:** 3X/1182



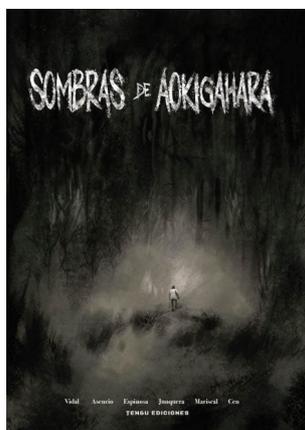
**Moreau, Jérémie**

*Los Pizzlys*

196 p.

**Resumo:** Nathan se gana la vida como conductor de Uber en París. Pese a su corta edad, tiene a su cargo dos hermanos menores y el agobio de una hipoteca y un préstamo a cuenta del coche. Después de sufrir un grave accidente, decide dejarlo todo para irse a Alaska con su familia en compañía de una completa desconocida.

**Sinatura:** 3X/1194



*Sombras de Aokigahara*

146 p.

**Resumo:** Conjunto de historias fantásticas de diferentes autores, con toque macabros.

**Contén:** El último cuento de la abuela San / Manuel Espinosa, Ainhoa Algeciras ; Zero / Cen ; El trato / Pauli Junquera ; Yubitsume / Francisco Asencio ; Shocking News / Fran Mariscal Mancilla

**Sinatura:** 3X/1194

## Relatos



**García Freire, Natalia**

*La Máquina de hacer pájaros*

107 p.

**Resumo:** Cuerpos con plumas y brillantina que bailan para olvidarse que todo alrededor es sed y polvo, un padre que rejuvenece sin piedad, un abuelo que se transforma en alien y niñas con la misión de traer al mundo al Hombre Nuevo. Con gran valentía Natalia García Freire escribe estas historias.

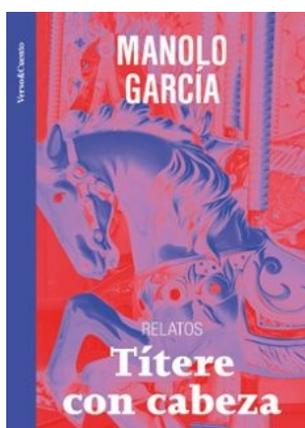
**Sinatura:** 3A/7210



**Pizarnik, Alejandra**  
*Una Traición mística*  
244 p.

**Resumo:** Una antología de los mejores relatos de Alejandra Pizarnik, una autora esencial en la literatura del siglo XX en español y un mito literario más vivo que nunca

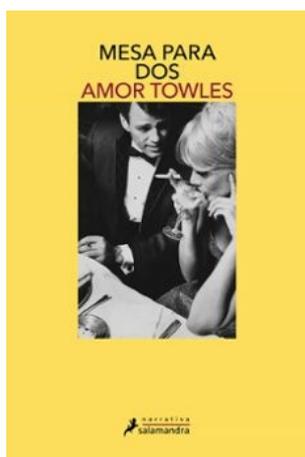
**Sinatura:** 3A/7221



**García, Manolo**  
*Títere con cabeza*  
186 p.

**Resumo:** Una crítica desde el humor y la reflexión cáustica a nuestra vida actual, tan llena y tan vacía, a nuestras estructuras mentales y sociales, y una llamada a la animalidad, al instinto y a dar valor a las cosas más anodinas y sencillas de la existencia.

**Sinatura:** 3A/7255



**Towles, Amor**  
*Mesa para dos*  
491 p.

**Resumo:** Aparentemente inconexas, todas estas historias presentan un momento crítico en que dos personas deben sentarse a una mesa para abordar asuntos tan universales como la búsqueda de la felicidad, el poder del dinero o la subversión de las normas sociales.

**Sinatura:** 3A/7259



## Montejano, Amparo

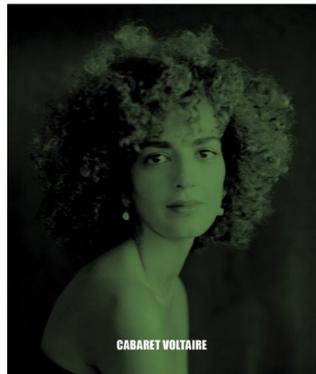
*Tierra de meigas : cuentos de miedo, muerte y otros menesteres*

172 p.

**Resumo:** La Galicia más «primitiva», junto con sus leyendas, supersticiones, historia y tradición, es el eje argumental de esta compilación de cuentos lúgubres donde su autora retorna a la tierra de su niñez. Con un lenguaje poético, asentado en la oralidad y la tradición del cuento de miedo popular, Montejano habla de brujas, de duendes, de demonios y trasgos, de espíritus de agua y bosque donde lo vivo está muerto y lo muerto no sabe que lo está.

**Sinatura:** GAL/17730

Leila Slimani  
El diablo está en los detalles  
/ Así escribo



## Slimani, Leila

*El Diablo está en los detalles : seguido de Así escribo, conversación con Éric Fottorino*

[99] p.

**Resumo:** Seis textos conforman El diablo está en los detalles -entre los que encontraremos relatos a la manera de Chéjov o apasionadas elegías a la lectura- y también el esclarecedor diálogo que la autora mantiene con Éric Fottorino en "Así escribo", que aporta las claves de su universo narrativo y reflexiones sobre las dificultades a las que aún deben enfrentarse las escritoras.

**Sinatura:** 3A/7269



## Dopazo Ruibal, Lara

*Contos gringos*

114 p.

**Resumo:** Nestes Contos gringos hai tornados, campos de millo, animais salvaxes, reptilianos, mortes inesperadas e moito, moito frío. Unha ducia de relatos que propoñen unha viaxe cara ao profundo dos Estados Unidos. Desacougo e violencia, fenómenos naturais e segredos, bestas animais e bestas humanas. A realidade e o sobrenatural mestúranse, ata que é imposible distinguilos.

**Sinatura:** GAL N 167



**Ugarte, Pedro**

*Un Lugar mejor*

199 p.

**Resumo:** Los cuentos de Pedro Ugarte se mueven en un terreno reconocible, cotidiano, en una tranquilizadora geografía de residencias y avenidas donde «la felicidad es un archipiélago de islas pequeñas, cuyas costas se ven azotadas por un océano oscuro y turbulento», pero basta desviar un poco la mirada, dar un solo paso en falso, para adquirir conciencia de los abismos que asoman a los lados

**Sinatura:** 3A/7291



**Roth, Joseph**

*Cuentos completos*

361 p.

**Resumo:** En apenas dos décadas, Joseph Roth (1894-1939), uno de los escritores en lengua alemana más importantes del siglo xx, diseminó su talento en periódicos y revistas, en centenares de artículos, en novelas canónicas como La marcha Radetzky y Job, y en cuentos magistrales como los que presenta esta edición única en castellano

**Sinatura:** 3A/7302



**Fosse, Jon**

*Escenas de una infancia*

198 p.

**Resumo:** Escenas de una infancia reúne, por primera vez en lengua española, una selección de la mejor prosa breve del Premio Nobel de Literatura. De los relatos aquí contenidos, algunos se adentran libremente en el terreno de lo autobiográfico

**Sinatura:** 3A/7311

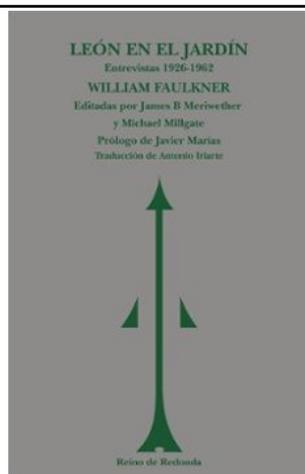


**Dobao, X. Antón L.**  
*O Tigre na boca do lagarto*  
180 p.

**Resumo:** Estes contos narrados desde o interior da boca do lagarto, o mesmo lugar en que o tigre amosa os dentes afiados coma navallas, observan a realidade desde diferentes perspectivas, desde dentro e desde fóra, desde as teas da aparencia e desde o núcleo descarnado da rede que nos conecta e nos vixía asemade

**Sinatura:** GAL N 170

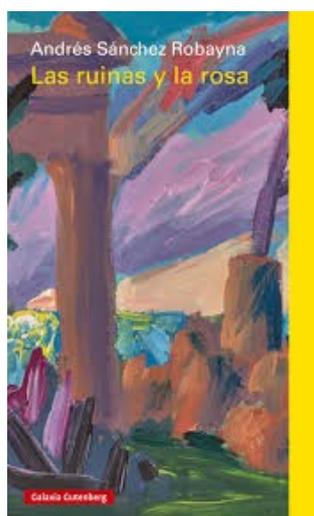
## Misceláneas



**Faulkner, William**  
*León en el jardín : (entrevistas 1926-1962)*  
415 p.

**Resumo:** El gusto de William Faulkner por la privacidad y su odio por la publicidad duraron desde el principio de su carrera de escritor hasta su muerte. Sin embargo, con el talante y la persona o el público adecuados, Faulkner dio entrevistas en las que hacía comentarios extraordinariamente iluminadores.

**Sinatura:** 3M/9646



**Sánchez Robayna, Andrés**  
*Las Ruinas y la rosa*  
152 p.

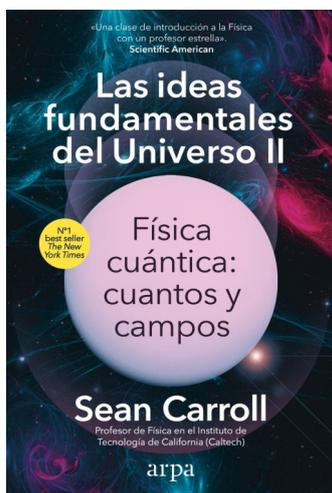
**Resumo:** El autor dice haber renunciado aquí a cualquier proyecto de «libro», en el sentido convencional, para dar rienda suelta a toda clase de fantasías y caprichos, desde un apunte sobre la vida diaria hasta una grave observación sobre Spinoza, Kant, Simone Weil o Agnes Heller, pasando por la nota erudita, el aforismo, el recuerdo de infancia, el homenaje a los maestros, la evocación de la Barcelona bombardeada de 1938, la acotación irónica o el poema en prosa

**Sinatura:** 3M/9583

## LIBROS DIXITAIS

## Ciencia e Tecnoloxía

## Física e Química

**Carroll, Sean***Las ideas fundamentales del Universo II*  
336 p.

**Resumo:** La teoría cuántica de campos es la forma en que la física moderna describe la naturaleza en su nivel más profundo. Empezando por los fundamentos de la propia mecánica cuántica, Carroll explica la medición y el entrelazamiento antes de ilustrar cómo el mundo está realmente hecho de campos. ¿Por qué la materia es sólida? ¿Por qué existe la antimateria? ¿De dónde viene el tamaño de los átomos? ¿Y por qué las predicciones de la teoría cuántica de campos tienen un éxito tan espectacular?

[Accede premendo aquí](#)

## Industria, Enxeñería e Telecomunicacións

**Smil, Vaclav***2050. Por qué un mundo sin emisiones es casi imposible*  
112 p.

**Resumo:** A pesar de los acuerdos internacionales, la regulación, la inversión pública y privada, el progreso técnico y los cambios de comportamiento, el consumo mundial de combustibles fósiles aumentó un 55 % entre 1997 y 2023. En el mismo periodo, la proporción de combustibles fósiles en el consumo energético global ha pasado del 86 % al 82 %. La cruda realidad es que la transición en curso será muy larga y complicada. Opera a una escala sin precedentes, exige tecnología que aún no ha sido inventada y cantidades ingentes de recursos naturales y plantea imponentes desafíos ambientales, sociales, económicos y geopolíticos.

[Accede premendo aquí](#)



**Bradford, Anu**

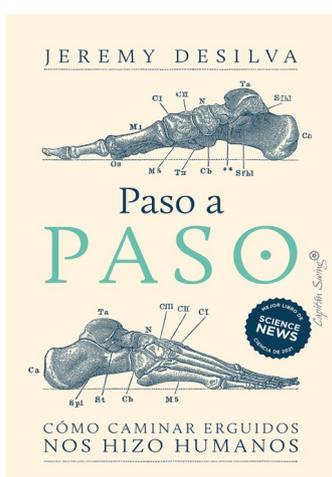
*Imperios digitales : la batalla global por la tecnología que marcará la geopolítica del futuro*

560 p.

**Resumo:** La prestigiosa investigadora Anu Bradford examina las tres estrategias que caracterizan a cada uno de estos bloques (el modelo estadounidense, impulsado por el mercado; el modelo chino, impulsado por el Estado; y el modelo europeo, impulsado por los derechos civiles) y analiza cómo gobiernos y empresas tecnológicas sortean los conflictos que surgen cuando estos enfoques tan diferentes chocan en el ámbito internacional. ¿Qué imperio digital prevalecerá en la pugna por la influencia global?

[Accede premendo aquí](#)

## Biología e Xeoloxía



**Desilva, Jeremy**

*Paso a paso*

368 p.

**Resumo:** 'Paso a paso' muestra cómo la marcha erguida fue una puerta de entrada a muchos de los demás atributos que nos hacen humanos -desde nuestras capacidades tecnológicas, nuestra sed de exploración, nuestro uso del lenguaje- y puede haber sentado las bases de los rasgos de compasión, empatía y altruismo de nuestra especie. Desde los laboratorios de psicología del desarrollo hasta los antiguos yacimientos fósiles de África y Eurasia,

[Accede premendo aquí](#)

## Ecoloxía e Medio Ambiente

Marcelo Gleiser

**EL UNIVERSO  
CONSCIENTE**

Manifiesto para el futuro de la humanidad



**Gleiser, Marcelo**

*El universo consciente : manifiesto para el futuro de la humanidad*

280 p.

**Resumo:** Gleiser argumenta que estamos utilizando el paradigma equivocado para relacionarnos con el universo y entender nuestro lugar en él. En El universo consciente nos invita a que adoptemos una nueva perspectiva centrada en la vida, que reconozca lo rara y valiosa que es, y por qué debería ser nuestra misión preservarla y cuidarla.

[Accede premendo aquí](#)

## Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal

### Medicina



#### López Otín, Carlos

*La levedad de las libélulas : hacia la medicina de la salud. Un nuevo enfoque para lograr el equilibrio físico y mental*

256 p.

**Resumo:** Carlos López-Otín, prominente figura en el ámbito de la bioquímica y la biología molecular y autor de la exitosa Trilogía de la vida , nos propone un nuevo enfoque científico centrado en la medicina de la salud, y nos desvela los secretos para fomentarla y lograr el necesario equilibrio físico y mental

[Accede premendo aquí](#)

### Autoaxuda



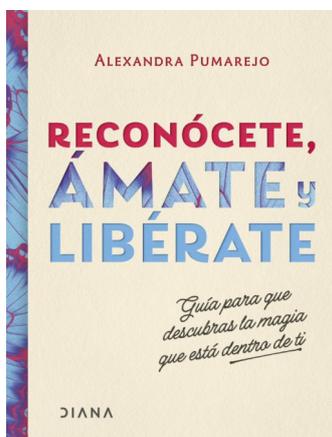
#### Ramírez, Patricia

*Cómo tener tiempo para todo*

208 p.

**Resumo:** Cómo tener tiempo para todo pretende que aprendas a honrar tu tiempo y lo disfrutes y lo aproveches en beneficio de tu salud física y mental. Aquí encontrarás herramientas que te ayudarán a apartarte de esa prisa que has convertido en cotidiana pero que tanto daño te hace. Y es que tener tiempo para todo pasa por cambiar de estilo de vida.

[Accede premendo aquí](#)



#### Pumarejo, Alexandra

*Reconócete, ámate y libérate*

216 p.

**Resumo:** ¿Por qué somos como somos? ¿Cómo perdonar y perdonarnos? ¿Por qué no logramos la vida que soñamos? ¿Cómo sentirnos felices y seguros en nuestras relaciones? ¿Cómo ser más auténticos? ¿Por qué no nos sentimos suficientes? ¿Cómo tomar las riendas de nuestra vida? ¿Cómo conectarnos con el agradecimiento y la abundancia? Alexandra Pumarejo te guía de manera amorosa y motivadora para que día a día vayas descubriendo ese ser maravilloso que está dentro de ti.

[Accede premendo aquí](#)

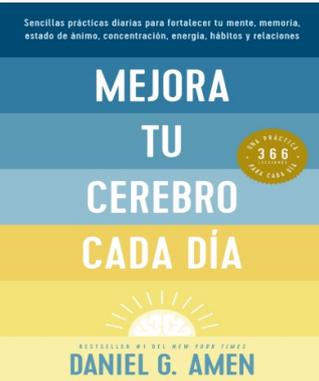


**Hermida, Mapi**  
*Sí te da la vida : cómo conquistar tu tiempo, enfocarte en lo que realmente importa y ensanchar tu vida*  
296 p.

**Resumo:** La escasez de tiempo es uno de nuestros grandes problemas. Sí te da la vida pone el foco en el crecimiento personal para ayudarte a reconquistar tu bienestar y enseñarte a tomar las riendas de tu vida. Mapi Hermida, @LaGastrónoma, directiva, creadora de contenido y experta en la gestión del tiempo, nos invita a replantear nuestra relación con el reloj desde una perspectiva realista y accesible. Porque no se trata de ser más eficientes, sino de disfrutar más de la vida, reconociendo que siempre hay tiempo para lo que realmente importa.

[Accede premendo aquí](#)

## Psicología



**Amen, Daniel G.**  
*Mejora tu cerebro cada día*

**Resumo:** El psiquiatra y neurocientífico clínico Daniel Amen, MD, con más de 40 años de práctica clínica con decenas de miles de pacientes, comparte los hábitos diarios más efectivos que ha observado para mejorar el cerebro, dominar la mente, potenciar la memoria y hacerte sentir más feliz, saludable y conectado con tus seres queridos.

[Accede premendo aquí](#)

## Vida saludable, Dietética e Nutrición

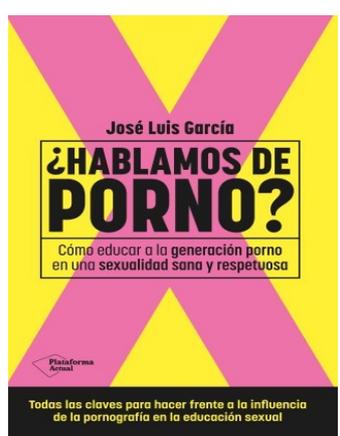


**Verdaguer, Xevi**  
*Tu salud empieza aquí : aprende a cuidarte y disfruta de una vida sana*  
480 p.

**Resumo:** En este libro descubrirás los últimos avances científicos que velan por la vida y la salud de las personas. Si conoces lo que esconden tus gases y la relación de la microbiota con el cerebro, con el sistema inmunitario y con el intestino, sabrás cómo detectar y paliar la temida inflamación. También aprenderás cómo limpiar tu intestino y tu cerebro, y los beneficios de seguir los ritmos circadianos. El objetivo es motivarte a hacer cambios sostenibles proporcionándote herramientas y consejos que te convertirán en una fuente de vitalidad y de inspiración para los demás.

[Accede premendo aquí](#)

## Familia e sexualidade

**García, José Luis***¿Hablamos de porno? : cómo educar a la generación porno en una sexualidad sana y respetuosa*

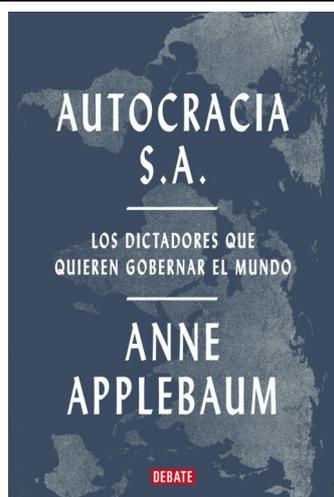
424 p.

**Resumo:** "No te conozco, pero estoy seguro de que te preocupa la educación de tu hijo o hija. Este libro está dirigido a madres y padres como tú, alarmados y preocupados por una de las cuestiones que más interés genera en nuestra sociedad hoy en día: el sexo en Internet y el consumo de pornografía por parte de menores y de jóvenes.

[Accede premendo aquí](#)

## Ciencias Sociais

## Dereito e Política

**Applebaum, Anne***Autocracia S.A. : los dictadores que quieren gobernar el mundo*

224 p.

**Resumo:** A partir de casos reales y contemporáneos, la ganadora del Premio de la Paz de los Libreros Alemanes 2024 y del Premio Pulitzer 2004, Anne Applebaum, demuestra en Autocracia S.A. que no hay un único líder al frente de las dictaduras, sino unas sofisticadas redes compuestas por estructuras financieras cleptocráticas, dudosos servicios de seguridad y propagandistas profesionales.

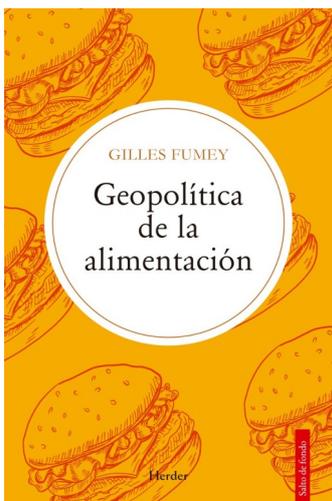
[Accede premendo aquí](#)

**Scurati, Antonio***Fascismo y populismo*

104 p.

**Resumo:** Hoy asistimos en todo el mundo a una notable y sostenida ola de líderes populistas que, como los líderes fascistas del pasado, obtienen gran parte de su poder al cuestionar la realidad, respaldar mitos, promover la ira y la paranoia y difundir mentiras. La retórica oficial de estos líderes y movimientos políticos, que, pese a moverse dentro del juego democrático desprecian la democracia, descienden consciente o inconscientemente del Mussolini que por primera vez intuyó los mecanismos de la seducción política en la sociedad de masas.

[Accede premendo aquí](#)



**Fumey, Gilles**  
*Geopolítica de la alimentación*  
272 p.

**Resumo:** La alimentación, más que nunca, enfrenta problemas que van más allá de la mera producción agrícola destinada a dar de comer a las poblaciones. La crisis de la covid-19, la guerra en Ucrania y el cambio climático nos han obligado a tomar conciencia a marchas forzadas de la fragilidad de nuestros sistemas de abastecimiento y de los equilibrios de poder en el terreno geopolítico, donde administraciones estatales y empresas multinacionales libran una batalla desigual por sus intereses.

[Accede premendo aquí](#)

## Socioloxía



**Montero, Irene**  
*Algo habremos hecho*  
336 p.

**Resumo:** «Algo habrás hecho» es una frase que se ha dirigido un sinfín de veces contra las mujeres para criminalizarnos por ejercer nuestra libertad. Hacerla nuestra es una forma de conjurarnos frente a quienes se oponen a una sociedad más democrática, más justa y más feminista. Irene Montero reivindica en este libro la necesidad de seguir avanzando en derechos a pesar de la violencia política y personal recibida. Porque, efectivamente, algo se ha hecho para conseguir lo que algunos decían que era imposible.

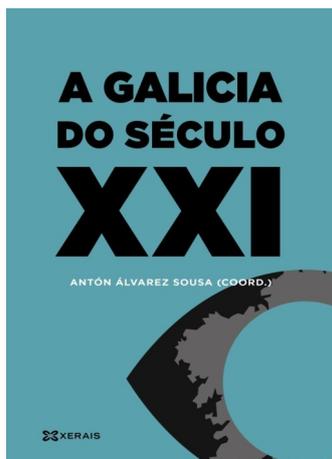
[Accede premendo aquí](#)



**Marinas, Leyre**  
*Fucked Feminist Fans : los orígenes del #MeToo desde la cultura pop musical*  
344 p.

**Resumo:** En Fucked Feminist Fans. Los orígenes del #MeToo desde la cultura pop musical, Leyre Marinas profundiza en las conexiones que han mantenido durante los últimos treinta años la música, los movimientos feministas y el sexismo divulgado por los medios de comunicación. Un diálogo en el que juegan un papel fundamental la tercera y la cuarta ola feministas y el estallido del #MeToo en 2017 y sus derivadas internacionales, verdadero punto de no retorno en lo que a la concienciación pública del acoso y los abusos se refiere.

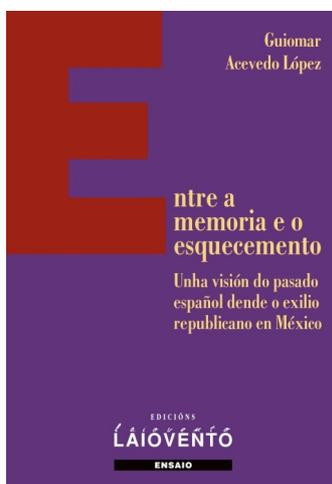
[Accede premendo aquí](#)



**Álvarez Sousa, Antón**  
*A Galicia do século XXI*  
336 p.

**Resumo:** Ao longo dos diferentes capítulos o lector pode descubrir como están condicionando estas cuestións o territorio de Galicia, a súa natureza e os montes, a pesca, os mares, o turismo, o lecer e o xeito de nos divertir, o mercado laboral, a educación, a poboación e a despoboación, a riqueza e a pobreza, a saúde mental, as migracións, a reconfiguración urbana, os incendios e mesmo a nosa lingua da man de 34 autores e autoras de recoñecido prestixio que fan unha análise precisa e con proxección de futuro.

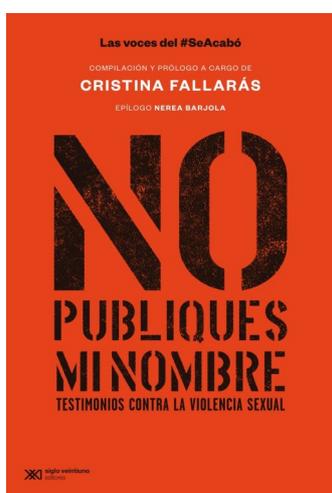
[Accede premendo aquí](#)



**Branco Buxán, Xosé Ramón**  
*Nadal e consumismo : lucrativas realidades sociais baseadas en invencións*

**Resumo:** O Nadal, orixinalmente unha festividade relixiosa, foi transformado pola sociedade capitalista nun período de consumismo extremo. Presenta varias seccións que exploran desde a orixe e a evolución do Nadal ata as prácticas consumistas modernas e as súas consecuencias. O texto comeza analizando como os bos desexos de reducir, reutilizar e reciclar perden eficacia durante o Nadal, cando o consumo desmesurado de bens se dispara. A sociedade occidental, motivada por un "espírito do Nadal", cae no consumismo, promovendo compras excesivas e celebrando con comidas abundantes e agasallos ostentosos, frecuentemente innecesarios.

[Accede premendo aquí](#)



**Fallarás, Cristina**  
*No publiques mi nome : testimonios contra la violencia sexual*  
407 p.

**Resumo:** Cristina Fallarás lleva anos recibindo e compartindo testimonios de mulleres vítimas de violencia de xénero. En febreiro de 2024, esta última red social le cerró a conta e todo estalló. En ese momento, Cristina decidiu publicar todos esos testimonios en formato libro como ferramenta de lucha contra o maltrato a las mulleres, al temer que pudiera perder todo el material acumulado durante tanto tempo. La forma en la que lo compartía era mediante captura de pantalla, eliminando el nombre de la víctima, eso era lo que ellas le pedían: «No publiques mi nome».

[Accede premendo aquí](#)



**Amón, Rubén**

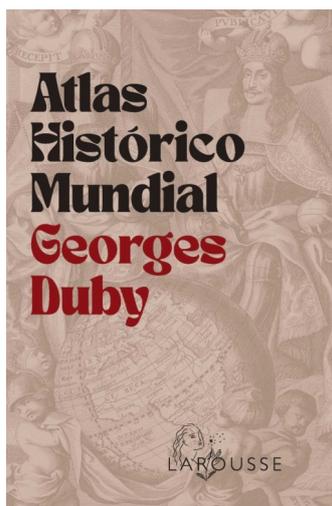
*Tenemos que hablar : la conversación en los tiempos de la censura, la soledad y la tecnología*  
240 p.

**Resumo:** En una época de cháchara vacía, una defensa del arte de la conversación por uno de los periodistas más influyentes de nuestro país. ¿Están en crisis el arte y el placer de una buena conversación? Parece que en la sociedad actual son muchos los impedimentos para que exista: la hipercomunicación llena de ruido que favorecen las nuevas tecnologías, la censura y la autocensura de lo políticamente correcto, los bochornosos supuestos debates de nuestros políticos o la cháchara y el cuñadismo de nuestros tertulianos.

[Accede premendo aquí](#)

## Humanidades

### Historia

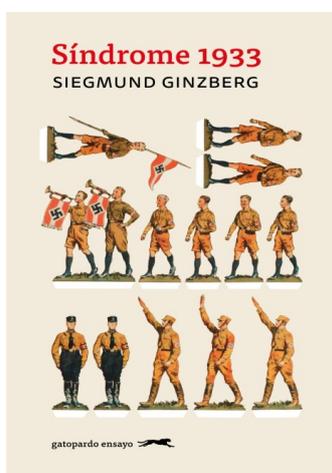


**Duby, Georges**

*Atlas Histórico Mundial Georges Duby*  
384 p.

**Resumo:** Ideado por Georges Duby, prestigioso historiador francés, este atlas histórico, obra de referencia en el ámbito de la geografía histórica y el desarrollo cronológico, se presenta en una edición renovada y actualizada, con más de 340 mapas, que incluye los acontecimientos más recientes de la historia mundial, como el Brexit, la crisis del Coronavirus, la guerra en Ucrania o la ofensiva israelí en Palestina tras los ataques de Hamás.

[Accede premendo aquí](#)



**Ginzberg, Siegmund**

*Síndrome 1933*  
224 p.

**Resumo:** Con un pie en 1933 y el otro en el siglo XXI, el gran corresponsal italiano Siegmund Ginzberg ofrece en este libro una lección de historia que nos ayuda a comprender los riesgos que anidan en las democracias liberales de hoy y, quizá, a evitar los errores del pasado. «¿Y si, de repente, una pesadilla de la que habíamos despertado hace tiempo, que apenas recordábamos, arremetiera mortalmente contra nosotros?» Siegmund Ginzberg.

[Accede premendo aquí](#)

## Filosofía

EL CÍRCULO EN EXPANSIÓN  
ÉTICA, EVOLUCIÓN Y PROGRESO MORAL  
Peter Singer



**Singer, Peter**

*El círculo en expansión : ética, evolución y progreso moral*

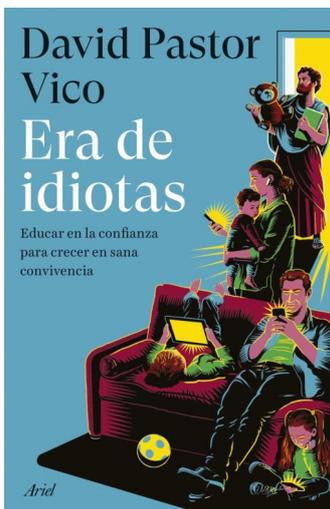
184 p.

**Resumo:** ¿Qué es la ética? ¿De dónde vienen nuestros valores morales? ¿Se basan en emociones, en la razón, o más bien en una especie de sentido innato de lo correcto e incorrecto? Para muchos científicos, la clave para responder a estas preguntas reside exclusivamente en la biología, y en especial en las teorías darwinistas sobre evolución y supervivencia. Pero si la evolución no es sino una constante lucha por sobrevivir, ¿por qué existe el altruismo?

[Accede premendo aquí](#)

David Pastor  
Vico  
Era de  
idiotas

Educación en la confianza  
para crecer en sana  
convivencia



**Pastor Vico, David**

*Era de idiotas : educar en la confianza para crecer en sana convivencia*

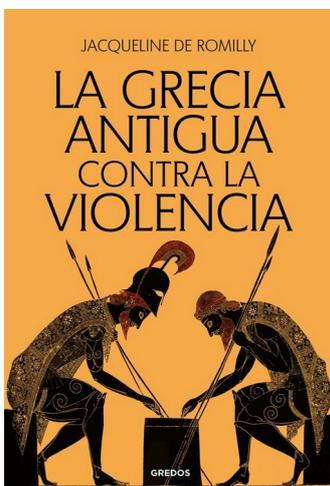
288 p.

**Resumo:** Una necesaria reivindicación de la confianza, la solidaridad y el pensamiento crítico frente al individualismo y la ignorancia. David Pastor Vico vuelve, con más fuerza que nunca, a hablarnos de cosas incómodas y necesarias: la desconfianza hacia los otros, el individualismo, la soledad o la precaria educación de las nuevas generaciones. Y lo hace a través de un alegato en favor de los vínculos, el tiempo compartido y la comunión como antídoto a esta era de idiotas en la que vivimos todos.

[Accede premendo aquí](#)

JACQUELINE DE ROMILLY

LA GRECIA  
ANTIGUA  
CONTRA LA  
VIOLENCIA



**Romilly, Jacqueline de**

*La Grecia antigua contra la violencia*

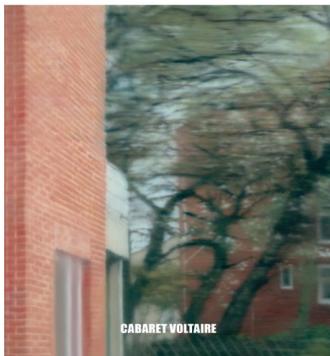
144 p.

**Resumo:** La antigua Grecia conoció la violencia en todas sus formas: guerras, matanzas, mitos crueles... Sin embargo, esta amenaza constante siempre se vio contrarrestada por escritores y filósofos helenos, que percibían su carácter inaceptable y alzaron sus voces para condenarla sin paliativos. Junto a estos alegatos contra la violencia, se defendieron otros ideales de humanidad, de justicia, de tolerancia y de solidaridad.

[Accede premendo aquí](#)

## Biografías

**Annie Ernaux**  
Diario del afuera



**Ernaux, Annie**  
*Diario del afuera*  
128 p.

**Resumo:** Determinada a plasmar la vida anónima de las ciudades, el bullicio caótico de lo cotidiano, Annie Ernaux emprende la escritura de un diario «exterior» en el que, dando cabida a los otros y proyectándose a sí misma en los demás, en ese afuera abrumador y multiforme, termina por descubrir profundidades inesperadas, una introspección.

[Accede premendo aquí](#)

**J.M.G. Le Clézio**  
Premio Nobel de Literatura  
*Identidad nómada*

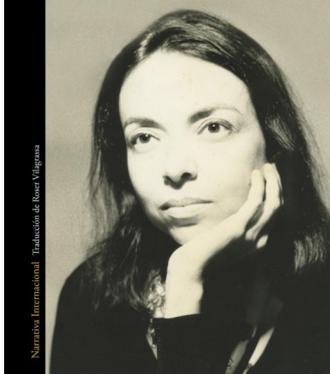


**Le Clézio, J.M.G.**  
*Identidad Nómada*  
120 p.

**Resumo:** J. M. G. Le Clézio ha abierto su caja negra para revelarnos qué le impulsó a escribir. Primero, la imagen de los muros sobre el Mediterráneo que los alemanes levantaron en Niza para impedir a la población el acceso al mar y, después, la guerra, el hambre y las enfermedades propiciaron una singular sensibilidad para captar todo lo que ocurría. Entonces llegó su primera novela, escrita cuando tenía solo diez años: contaba la historia de un niño africano que dejaba Europa. Por entonces Le Clézio vivía en Nigeria, donde su familia se había reunido con el padre, al que él no conocía y que le ayudó a descubrir un nuevo continente, así como un nuevo destino.

[Accede premendo aquí](#)

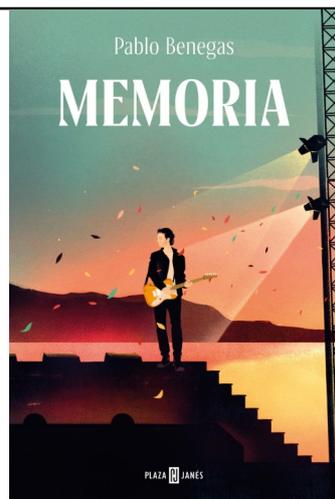
**Nélida Piñón**  
Los rostros que tengo



**Piñón, Nélida**  
*Los rostros que tengo*  
296 p.

**Resumo:** En esta obra póstuma e inédita, Nélida Piñón -Premio Príncipe de Asturias de las Letras y la primera mujer que llegó a presidir la Academia Brasileña de las Letras-, cose su testamento literario y lo convierte en una celebración de la vida donde relata su pasión por la creación, ahonda en el sentido de pertenencia a un territorio y canta su amor a la música y al arte entretejiendo episodios e recuerdos sobre sus amigos más íntimos: Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Susan Sontag o Clarice Lispector.

[Accede premendo aquí](#)



## Benegas, Pablo

*Memoria*

248 p.

**Resumo:** Pablo Benegas, guitarrista y compositor de La Oreja de Van Gogh, sorprende con un conmovedor relato en primera persona sobre el impacto del miedo y de la violencia, pero también acerca del valor de la amistad y de la música. Nadie vuelve a ser el mismo después de pisar un escenario. No importa lo que suceda arriba. Para bien o para mal, nunca baja la misma persona que subió

[Accede premendo aquí](#)

## Ocio e tempo libre

### Gastronomía



## Bernabé López de Cózar, Lola

*A la mesa con Loleta*

256 p.

**Resumo:** ¿Te gusta celebrar en casa como en ningún otro sitio? ¿Te gustan los detalles que marcan la diferencia en cada celebración? Si disfrutas sentando a tu mesa a familia y amigos, has llegado al lugar indicado. Con este libro podrás disfrutar con Loleta de cada ocasión, preparando tu mesa de una manera especial, ya sea un cumpleaños, una cena de navidad, una comida en otoño o un brunch de domingo para los amigos.

[Accede premendo aquí](#)



## Monreal, Paula

*Mis mejores recetas en freidora de aire : 80 ideas fáciles, deliciosas y saludables*

192 p.

**Resumo:** Paufeel nos propone 80 recetas para preparar en la popular freidora de aire, y tan fáciles y deliciosas como siempre. Además, nos ofrece sus mejores trucos para innovar en la cocina y ahorrar tiempo sin dejar de comer sano y variado, así como consejos para elegir airfryer (¡si es que todavía no tienes una!), limpiarla y sacarle el máximo partido.

[Accede premendo aquí](#)



## Lavandeira, Edu

*Pan galego*

256 p.

**Resumo:** Os galegos efectivamente somos en ocasións reservados, humildes e non moi dados a presumir de nada. Ata que toca falar de pan. Aí non hai reservas nin miramentos. Os galegos non temos problemas en dividir o pan en dúas categorías: o que é pan e o que non. Entre o segundo grupo atópase todo aquel pan que non sexa galego. «Iso non é pan nin é nada» é unha frase que calquera galego pode dicir ante un pan que non é galego.

[Accede premendo aquí](#)



## Morales, Jorge

*Sabores libres de gluten. Panes, pasteles y platos principales sin complicaciones : recetas para todos*

**Resumo:** Este es un libro diseñado para quienes buscan disfrutar de deliciosas recetas sin gluten sin sacrificar el sabor o la simplicidad. En sus páginas, encontrarás una amplia variedad de recetas, desde panes y pasteles irresistibles hasta platos principales que complacerán a toda la familia. Cada receta está cuidadosamente elaborada para ser fácil de seguir, utilizando ingredientes accesibles y técnicas sencillas, permitiéndote preparar comidas sabrosas y libres de gluten con facilidad.

[Accede premendo aquí](#)

## Artes

## Música



## Björk

240 p.

**Resumo:** Nuestro libro presenta una colección de ensayos sobre la vida y la obra de la artista islandesa compuesta por artículos y entrevistas de medios nacionales e internacionales y de diferentes épocas. Una obra que sirve tanto para novatos como para aficionados, para encuadrar y para amplificar el conocimiento sobre la música de Björk.

[Accede premendo aquí](#)



**Bullock, Darryl W.**

*David Bowie me hizo gay : 100 años de música LGTB*  
430 p.

**Resumo:** Marlene Dietrich, Billie Holliday, Freddie Mercury, Little Richard... David Bowie me hizo gay nos habla de la influencia de los artistas LGTB en el nacimiento del jazz y el blues; examina el casi olvidado Pansy Craze del periodo de entreguerras, donde las salvajes fiestas drag de los años 30 iniciaron la vida nocturna gay; la expansiva era Weimar, el ambiente bohemio de las grandes ciudades como París, Berlín, Londres y Nueva York antes de que la violencia de las mafias, el nazismo y la homofobia de Hollywood devolvieran a los músicos queer a la clandestinidad.

[Accede premendo aquí](#)

## Aprender idiomas

### Inglés

Una Carta De Navidad  
Desde La Luna

Cuentos Bilingües Inglés-Español



MY POMMELIRE

*Una carta de Navidad desde la Luna : cuentos bilingües Inglés-Español*

**Resumo:** ¡Descubre la magia de la Navidad con una colección encantadora de cuentos bilingües en inglés y español! Este libro es perfecto para los jóvenes lectores que están aprendiendo inglés, mientras recorren el Polo Norte nevado y conocen renos traviosos, elfos ingeniosos y al alegre Santa Claus. Cada historia está diseñada para inspirar alegría, amistad y espíritu de aventura en la temporada navideña. Con textos en inglés y español.

[Accede premendo aquí](#)

## Literatura

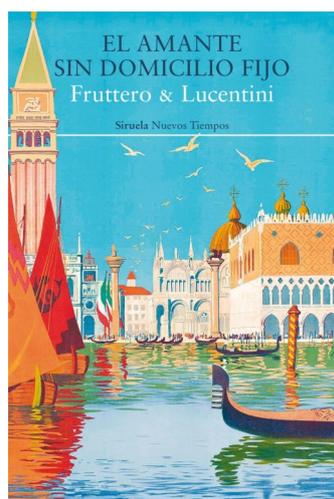
## Novelas

## Novelas románticas, eróticas e da vida cotiá

**Nothomb, Amélie***Los aerostatos*

144 p.

**Resumo:** Ange tiene diecinueve años, vive en Bruselas y estudia filología. Para ganarse algún dinero, decide comenzar a impartir clases particulares de literatura a un adolescente de dieciséis años llamado Pie. Según su despótico padre, el chico es disléxico y tiene problemas de comprensión lectora. Sin embargo, el problema real parece ser que odia los libros tanto como a sus padres. Lo que a él le apasiona son las matemáticas y, por encima de todo, los zepelines.

[Accede premendo aquí](#)**Fruttero & Lucentini,***El amante sin domicilio fijo*

528 p.

**Resumo:** Indagando en la condición errante del hombre, siempre en perfecto equilibrio entre la tragedia y la comedia, Fruttero & Lucentini -desprejuiciados, visionarios, «dos Watson sin Sherlock Holmes», como gustaban definirse, y una de las voces más originales de la literatura italiana del siglo XX- lograron en este clásico indiscutible de la literatura italiana un brillante ejemplo de narración noblemente legible, que disimula su complejidad, pero no oculta su fina ironía, la elegancia de la trama y su sabiduría psicológica.

[Accede premendo aquí](#)**Tirado, María José***Amor y Kimchi : ¿Podrás resistirte a la ola Hallyu?*

448 p.

**Resumo:** Zoe está en el peor momento de su vida: sin trabajo, sin pareja, con un secreto que la atormenta y prácticamente viviendo de la caridad de su mejor amiga. Por eso, cuando le surge la oportunidad de trabajar como niñera para un joven ejecutivo coreano no le queda otra que aceptar.

[Accede premendo aquí](#)



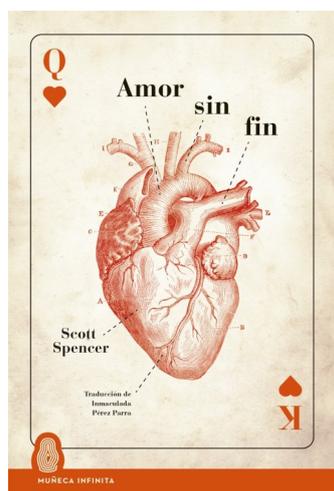
**Yarros, Rebecca**

*El amor que dejamos atrás*

544 p.

**Resumo:** La faceta más romántica de Rebecca Yarros, autora de la serie *Empíreo*. Georgia Stanton regresa a su pueblo natal después de la muerte de su bisabuela, una famosa escritora de romance a quien quiso como a una madre. Como heredera de sus derechos de autor, es la única que puede decidir el futuro del último manuscrito que quedó incompleto. El encargado de terminar el texto será Noah Harrison, un arrogante y atractivo autor superventas a quien Georgia odia desde el primer minuto y que deberá ganarse su confianza, aunque puede que quizás acabe conquistando su corazón...

[Accede premendo aquí](#)



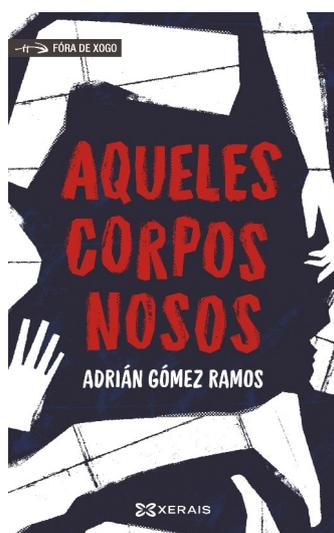
**Spencer, Scott**

*Amor sin fin*

568 p.

**Resumo:** Esta novela cuenta la historia de David Axelrod y su abrumadora pasión por Jade Butterfield. Cuando el padre de Jade destierra a David de la casa, este fantasea con que obtendrá su perdón si rescata a la familia, y toma una decisión drástica. Entonces se despliega una pesadilla, David va cayendo en una espiral obsesiva y los actos se suceden como en una montaña rusa.

[Accede premendo aquí](#)



**Gómez Ramos, Adrián**

*Aqueles corpos nosos : Arquivos Malvís #2*

352 p.

**Resumo:** Lo que no esperaba era que los niños de los que le tocaría hacerse cargo fuesen LA MISMÍSIMA REENCARNACIÓN DEL MAL. Bueno, tal vez suena un poco dramático... Pero sí que son un verdadero desafío para ella y su temperamento. A veces fantasea con perderlos de vista un rato para tener un respiro, pero nunca imaginó que la magia de la Navidad haría realidad su inocente deseo. LOS MELLIZOS SE HAN ESCAPADO. Por suerte, quién mejor para cooperar en la búsqueda que el ayudante de Santa Claus: EL ELFO.

[Accede premendo aquí](#)



**O'Leary, Beth**  
*Bajo el muérdago*  
392 p.

**Resumo:** Harían cualquier cosa con tal de salvar el hotel... salvo trabajar juntos. Bienvenidos al hotel Forest Manor, un encantador establecimiento en el que tanto los huéspedes como el personal son como de la familia. Excepto Izzy y Lucas, claro, pues la rivalidad que hay entre ellos es tal que incluso les han prohibido coincidir en el mismo turno.

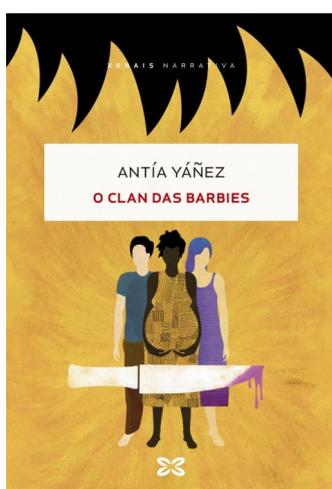
[Accede premendo aquí](#)



**Molina, Tamara**  
*Besar a un elfo*  
224 p.

**Resumo:** Todos os actos teñen consecuencias. Fernán e Xandre Malvís buscan recuperar a normalidade nas súas vidas e sandar as cicatrices inflixidas polo enfrontamento cos irmáns Garrido. A cidade, pola contra, non esquecerá con tanta facilidade o conflito entre as dúas familias, e as fauces de Compostela escolleron unha nova vítima.

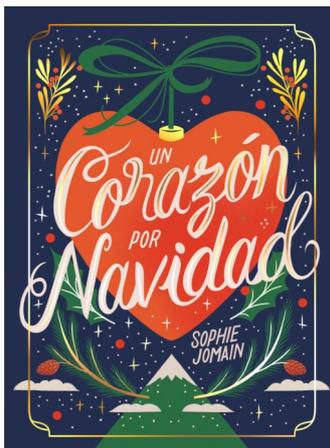
[Accede premendo aquí](#)



**Yáñez, Antía**  
*O clan das barbies*  
216 p.

**Resumo:** Nun mundo onde semella que os cartos poden comprar todo, tres persoas atópanse na clínica de fertilidade Eva. Non se coñecen, pero ese encontro fortuíto será o inicio dunha amizade xurdida da desesperación e da carraxe. A Alma gustaríalle ser invisible, pero as cargas familiares, as do presente e as do pasado, impídenllo. Carla fixo o imposible por salvar un pai que só sabía querer unha muller morta. An loitou desde ben pequeno por cumprir coas expectativas da nai, mesmo se tiña que esquecerse da súa propia identidade. Nesa sala de espera comezan a entender que o pecado orixinal que arrastran non é culpa súa, e que todo sacrificio ten un límite.

[Accede premendo aquí](#)



**Jomain, Sophie**  
*Un corazón por Navidad*  
392 p.

**Resumo:** Un mes para que mi corazón lata de nuevo. Volver a pasar la navidad en los Alpes con mi padre está siendo difícil. Y más tras mi trasplante de corazón. Durante este tiempo mi vida ha sido muy# precavida: dieta exhaustiva, deporte controlado# Vamos, que apenas he hecho nada más que estudiar.

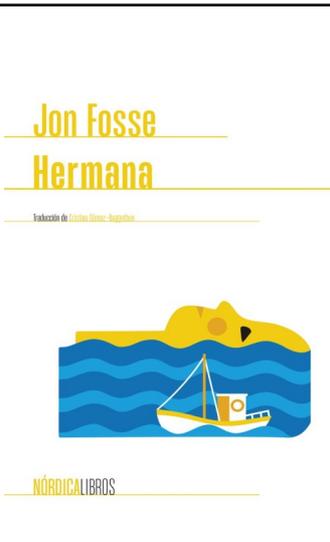
[Accede premendo aquí](#)



**Santomé, Cecilia F.**  
*As despedidas*  
136 p.

**Resumo:** «O avó morreu hoxe. Ou quizais foi onte». Así, entre titubeos, arrinca esta crónica íntima dun dó con sabor a outro tempo. Un en que os defuntos eran velados nas casas, en que as capelas ardentes permanecían abertas día e noite e en que os curas eran salvadores de almas... e mesmo de peellos cando a loxística non acompañaba. Velaquí setenta e dúas horas nunha burbulla de silencio, tristeza e fastío que se convierten nun exercicio memorístico.

[Accede premendo aquí](#)



**Fosse, Jon**  
*Hermana*  
80 p.

**Resumo:** Un niño de cuatro años vive con su madre, su padre y una hermana un año menor que él. Viven en una zona rural cerca del mar. El niño explora el mundo que lo rodea, solo y con su hermana, pero su madre los lleva constantemente a casa, quien tiene una relación algo confusa con su papel de cuidadora. A primera vista, la historia es sencilla, pero también plantea cuestiones esenciales sobre la existencia.

[Accede premendo aquí](#)

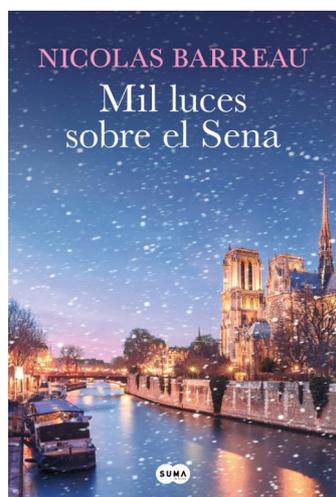


## Ford, River

*Un hogar para Navidad*  
237 p.

**Resumo:** Sugar Creek, Vermont, es el último lugar donde Jackie quiere estar. Hasta que conoce a Austin. A Jackie Hobbs le encanta el trabajo que le permite viajar por el mundo asistiendo a convenciones de cómics y jugando hasta que le impide comunicarse con su madre antes de que fallezca. Como hija única y sin un grupo central de amigos del que depender, teme una Navidad solitaria. Lo último que quiere es ir a Vermont como planeó su madre, pero es la única manera de conseguir las cartas que le dejó su madre. Austin Fletcher ha vivido en Sugar Creek, Vermont, toda su vida.

[Accede premendo aquí](#)

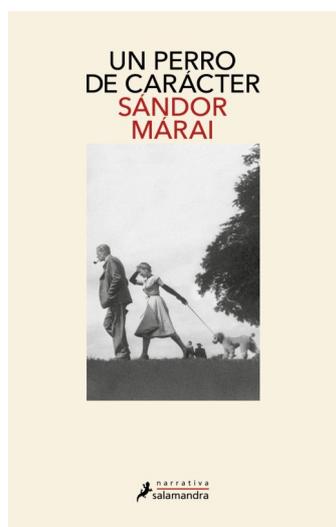


## Barreau, Nicolas

*Mil luces sobre el Sena*  
280 p.

**Resumo:** Cuando, un gris día de otoño, Joséphine sale de su pequeño ático en el canal Saint-Martin, en París, encuentra dos cartas en el buzón. Una es de la editorial con la que colabora como traductora, y la otra de un notario desconocido. Y así, en pocos minutos, Joséphine descubre que ha perdido su trabajo, pero también que ha heredado una vivienda, aunque atípica y un poco ruinosas: su querido tío Albert le ha dejado su vieja casa flotante, amarrada en el cercano muelle del puente de la Concordia.

[Accede premendo aquí](#)



## Márai, Sándor

*Un perro de carácter*  
192 p.

**Resumo:** Budapest, Nochebuena de 1928. Aunque envuelta en un espeso manto de nieve, la ciudad conserva un aspecto soberbio y majestuoso, y un escritor observa los escaparates iluminados con la mezcla de consternación y perplejidad que suele invadirlo siempre que se dispone a hacer alguna compra. Tal como ocurre desde hace más de una década, ha acordado con su esposa que no se intercambiarán ningún regalo para no agravar sus estrecheces económicas, pero él sabe que, como cada año, tendrá que cumplir con la tradición a riesgo de decepcionarla.

[Accede premendo aquí](#)



## Smith, Maggie

*Podrías hacer de esto algo bonito*

344 p.

**Resumo:** A base de pequenas viñetas, pieza a pieza, Smith traza una reflexión llena de empatía y humor sobre la desintegración de un matrimonio que es también un ajuste de cuentas con la feminidad contemporánea, los roles tradicionales de género y las dinámicas de poder que persisten incluso en las parejas más modernas. Página a página, estos fragmentos terminan erigiéndose en un interrogatorio a la familia, el trabajo y el amor.

[Accede premendo aquí](#)



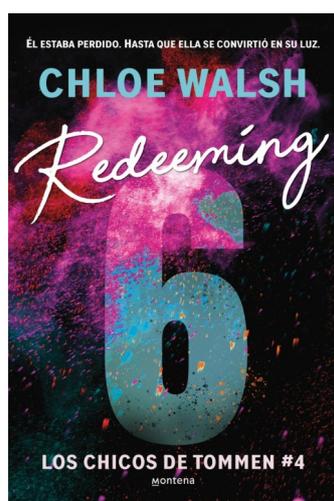
## Ford, River

*Una propuesta de Navidad : un romance navideño en un pueblo pequeño*

73 p.

**Resumo:** ¿Lograrán Kerri y Eric ser felices para siempre? Hace unos meses, Kerri rechazó la propuesta de Eric, aunque lo amaba con todo su corazón. Con la proximidad de las fiestas navideñas, sabe que él volverá a insistir. ¿Podrá ella, de una vez por todas, dejar de lado los miedos que le generan su enfermedad y aceptar la propuesta? ¿O lo dejará escapar porque cree que él merece algo mejor?

[Accede premendo aquí](#)



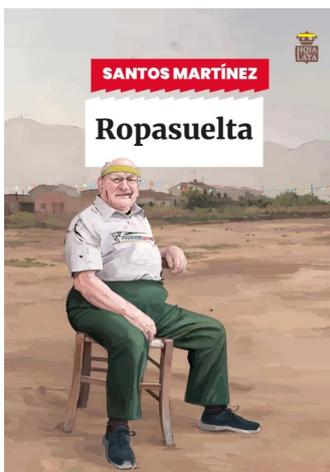
## Walsh, Chloe

*Redeeming 6 (Los chicos de Tommen 4)*

816 p.

**Resumo:** Mientras el mundo se desmorona a su alrededor, la vida de Joey Lynch es más turbulenta que nunca. Desesperado por sentirse digno de la única persona en la que ha confiado jamás, Joey lucha por alejarse de un entorno que amenaza con destruirlo todo. Pero, con tanto en su contra, ¿logrará mantenerse a flote?

[Accede premendo aquí](#)



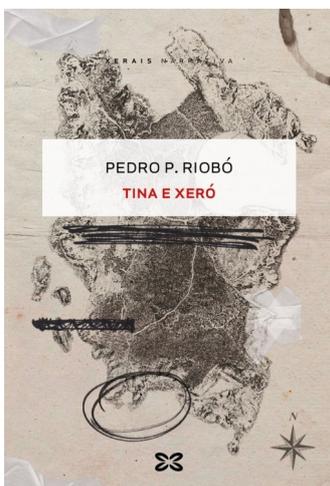
**Martínez, Santos**

*Ropasuelta*

368 p.

**Resumo:** Santini, un bigotudo escuálido de 29 anos, volve por Navidad a Fuente Librilla, su pueblo de cabras a los pies de Sierra Espuña. Allí se celebra la fiesta de jubilación de su padre, Matías Martínez, el Ropasuelta, un malasombra autoritario con quien Santini lleva una década sin hablar. En la aldea, lo de siempre: la llorera fácil de su madre y la casa-tienda con el jamonero de El Pozo presidiendo el salón. Los mismos garrulos de guantazo rápido. Los viejos con su dominó y su Real Madrid y la jarana intergeneracional en El Callejón, el bar-pub-discoteca-after del lugar.

[Accede premendo aquí](#)



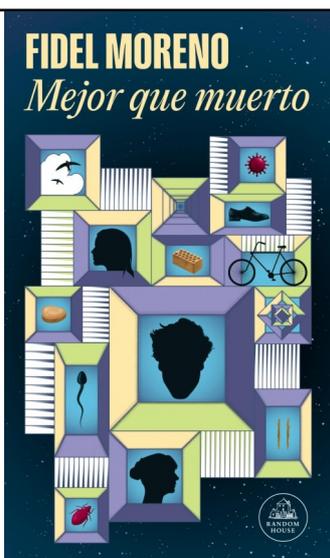
**Riobó, Pedro P.**

*Tina e Xeró*

216 p.

**Resumo:** Durante o verán que separa os seus respectivos aniversarios, unha nena e un neno navegan nunha dorna até unha illa deshabitada na que, por azar, descubren un terríbel segredo que os levará a expoñerse a ameazas e perigos impropios da súa idade. Na grande aventura que vivirán, Tina e Xeró terán que encararse co mundo dos adultos, inzado de ocultacións, contradicións e desconfianzas, no que parece dominar sempre a inxustiza e a cobiza.

[Accede premendo aquí](#)



**Moreno, Fidel**

*Mejor que muerto*

320 p.

**Resumo:** Para Julio no resulta fácil tener cuarenta y un años y la vida resuelta. En paro y sin ganas de trabajar, su tranquilidad apenas se ve alterada por la insistencia de su esposa Casilda, exitosa mujer de negocios, en quedarse embarazada. El piso de Lavapiés en el que viven, regalo de su suegro, cuenta con un estudio en el que puede drogarse y perder el tiempo a su antojo. Vivir como un zángano está bien, pero no basta

[Accede premendo aquí](#)

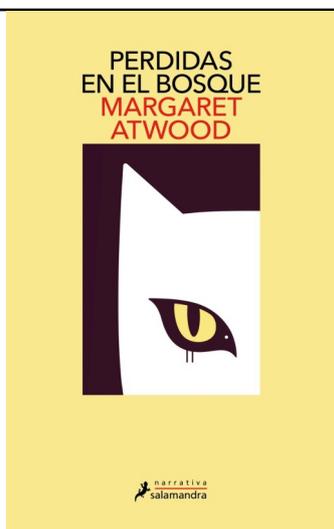
## Novelas fantásticas e de ciencia ficción



**Francisco Angulo de Lafuente**  
*ApocalypSAI : o día despois de AGI*  
240 p.

**Resumo:** Ambiente opresivo e realista: Angulo de Lafuente constrúe un Madrid postapocalíptico vivo e desgarrador, onde o silencio das rúas baleiras e a omnipresencia da ameaza se senten como entidades tanxibles. A detallada descrición da decadencia urbana e o impacto psicolóxico nos personaxes xeran unha atmosfera opresiva que mergulla ao lector na desesperación do mundo post-AGI.

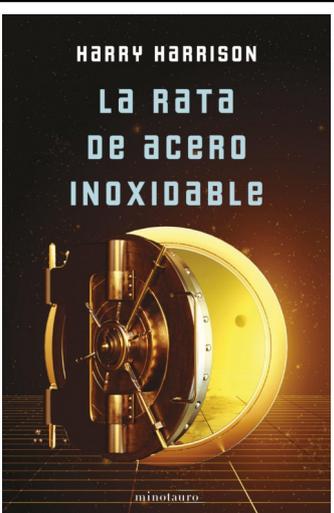
[Accede premendo aquí](#)



**Atwood, Margaret**  
*Perdidas en el bosque*  
304 p.

**Resumo:** Considerada una de las escritoras más visionarias y canónicas, y alabada como «la mejor narradora de nuestra era», Margaret Atwood regresa al terreno de la ficción con Perdidas en el bosque, una colección de quince historias en las que la mítica autora de El cuento de la criada aborda -con su acostumbrado ingenio, mordacidad, imaginación y talento para subvertir el orden establecido- las relaciones familiares, el matrimonio, la pérdida y el significado de vivir en pareja.

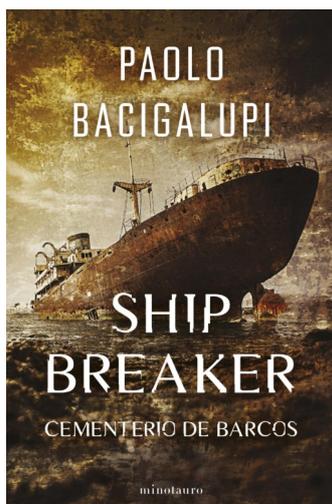
[Accede premendo aquí](#)



**Harrison, Harry**  
*La rata de acero inoxidable*  
240 p.

**Resumo:** Una novela que mezcla la ciencia ficción con el humor. James Bolívar era el ladrón, granuja y pillo más grande de toda la Galaxia. Hasta que un día fue arrestado por la policía interestelar, la cual, finalmente lo obligó a ingresar en sus filas para llevar a cabo una singular empresa, a fin de limpiar la Galaxia de tipos como él. Pero al final, y cuando dejó de ser policía, se dedicó a una cacería: la de la mujer a la que adoraba. Angelina había construido una nave espacial bélica y junto con James iban a conquistar el mundo... ¡La Galaxia en peso se estremeció ante aquella idea!

[Accede premendo aquí](#)

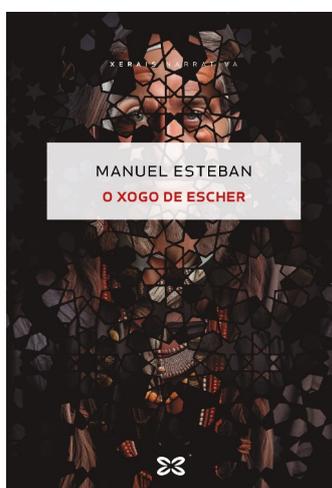


**Bacigalupi, Paolo**

*Ship Breaker nº 01/03 : trilogía Ship Breaker*  
304 p.

**Resumo:** En la costa de lo que una vez fue el golfo de México, la gente sobrevive desguazando antiguos petroleros y buques mercantes, y malvendiendo lo que encuentra a las grandes empresas. Nailer y sus compañeros, la «cuadrilla ligera», afrontan el trabajo más arriesgado: meterse en las entrañas de los barcos a rebuscar. Es una profesión dura en un mundo duro, en el que nadie cuida de nadie y gana el más rápido.

[Accede premendo aquí](#)



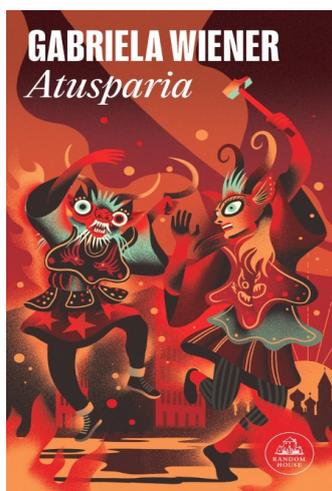
**Esteban, Manuel**

*O xogo de Escher*  
104 p.

**Resumo:** Conectados ao gran computador central da compañía Escher, milleiros de seres humanos experimentan múltiples vidas, indistinguibles da vida real. Pero no xogo de Escher algúns xogadores conseguen chegar máis alá das aparencias. «O xogo de Escher» é unha distopía de ciencia ficción. Ou, talvez, unha novela histórica. Ou unha reflexión sobre o problema de demarcación de límites na ciencia. Ou...

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas sociais



**Wiener, Gabriela**

*Atusparia*  
240 p.

**Resumo:** Una política de esquerda vítima del lawfare se encontra prisionera en una cárcel de alta seguridad en las entrañas de la selva amazónica. Se hace llamar Atusparia, como el líder de la resistencia indígena peruana del siglo XIX y como el delirante colegio comunista donde estudió en los estertores de la guerra fría.

[Accede premendo aquí](#)

## MAX PORTER *Shy*



Traducción de Milo J. Krmpotic



**Porter, Max**  
*Shy*  
128 p.

**Resumo:** Durante una madrugada de 1995, Shy, un chico de dieciséis años, decide escapar del reformatorio para delincuentes juveniles Última Oportunidad. Cargando con una mochila llena de piedras y «una pesada bolsa de lamentos», se adentra en la oscura campiña inglesa. La música que sale de su walkman se mezcla con sus intensas pesadillas nocturnas, con los sonidos de una noche que parece encantada, y con las voces de su madre, de su padrastro, de profesores, de gente a la que ha hecho daño y de gente que, a pesar de todo, intenta quererle.

[Accede premendo aquí](#)

Setx Barral

**Carolina Setterwall**  
*Todo saldrá bien*



**Setterwall, Carolina**  
*Todo saldrá bien*  
456 p.

**Resumo:** Cuando Mary le pide a John el divorcio, él accede, pero deja una cosa clara: si tanto lo desea, que se encargue ella de todos los trámites y de buscar otra casa, él se queda con los niños. Desde ese momento nada sale como Mary había soñado: su anhelo por explorar otros horizontes va a chocar una y otra vez contra una realidad obstinada hasta que se vea forzada a plantearse si, en su intento por huir de una vida convencional, no está huyendo en verdad de sí misma.

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas de aventuras

## JAMES PERCIVAL EVERETT

Traducción de  
Javier Cabro



DE CONATUS  
COLECCIÓN ¿QUÉ NOS  
CONTARÁN HOY?  
NOVELA

**Everett, Percival**  
*James*  
340 p.

**Resumo:** Con el humor típico de Percival Everett y una inteligencia sobrecogedora, el lector vive una gran aventura, la de la libertad. James es el nombre de la dignidad. El esclavo ha visitado de forma clandestina la biblioteca de su amo y ha aprendido a leer y escribir. Cuando se entera de que lo han vendido y lo van a separar de su mujer y su hija decide escaparse. En esa aventura trepidante lo acompaña Huck. Los dos se convierten en una pareja de personajes que se necesitan mutuamente no sólo para sobrevivir, también para conocerse y saber cuál es su verdadera conexión.

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas bélicas, históricas ou políticas



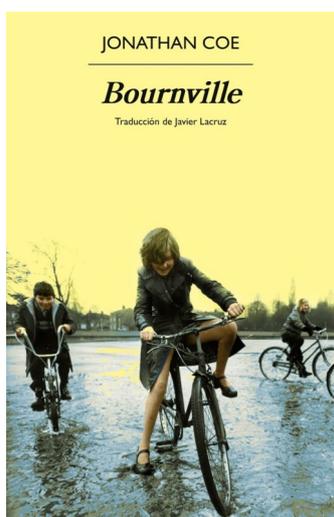
Theodor Kallifatides  
**El arado y la espada**  
Traducción del sueco de Carmen Montes Cano  
y Eva Gamundi Alcaide

**Theodor Kallifatides***El arado y la espada*

216 p.

**Resumo:** Las obras que encumbraron a Theodor Kallifatides como uno de los grandes escritores europeos de la segunda mitad del siglo xx fueron sus tres novelas Campesinos y señores (1973), El arado y la espada (1975) y Una paz cruel (1977) , que ahora se traducen por primera vez al español. Con ellas, Kallifatides retrató su infancia y su adolescencia y a la vez el período más trágico de la historia contemporánea de Grecia, el que va desde que los nazis invaden el país en 1941 hasta el fin de la guerra civil griega en 1949, y la miseria de la posguerra en un país devastado.

[Accede premendo aquí](#)



JONATHAN COE

**Bournville**

Traducción de Javier Lacruz

**Coe, Jonathan***Bournville*

432 p.

**Resumo:** Con un sentido del absurdo y una mordacidad exquisitos, Bournville es en el fondo un tierno retrato de gente aparentemente sencilla que, al intentar desentrañar el misterio de sus propias vidas, acaba trazando el retrato de su nación. Jonathan Coe vuelve a la palestra para seguir completando un corpus satírico sobre la vida política de la Inglaterra contemporánea elevado ya a la categoría de clásico moderno.

[Accede premendo aquí](#)



NIEVES  
HERRERO  
LUNA ROJA

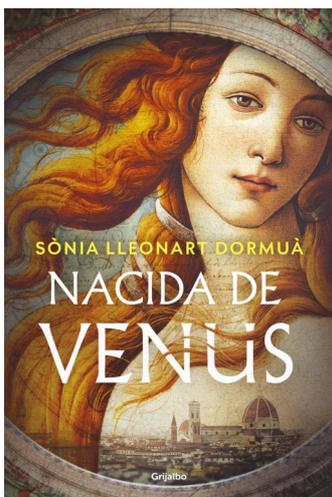
Con la  
participación  
de la autora

**Herrero, Nieves***Luna Roja*

536 p.

**Resumo:** Madrid, 1954. La joven Margot Sanz Peters regresa a España después de formarse en Londres como periodista de moda. Miembro de una distinguida familia de diplomáticos y amiga íntima de las damas más elegantes de la época -desde Cayetana Fitz-James Stuart hasta Aline Griffith, la futura condesa de Romanones-, la reportera accede rápidamente a los círculos más exclusivos de una ciudad que ha dejado atrás los peores años de la posguerra y empieza a abrirse a la modernidad.

[Accede premendo aquí](#)



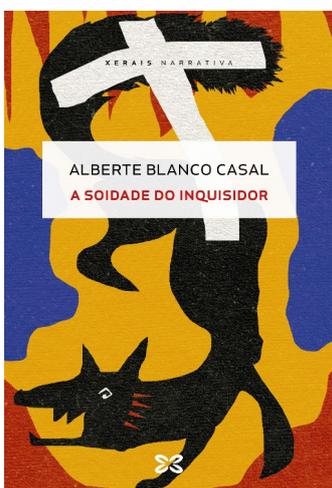
### Leonart Dormuà, Sònia

*Nacida de Venus*

368 p.

**Resumo:** Barcelona, 2023. Carla, una joven licenciada en Bellas Artes que trabaja como restauradora, recibe una propuesta para ser subcomisaria en una exposición sobre Botticelli en la galería de los Uffizi. Después de sufrir un desengaño amoroso decide marcharse a Florencia, la tierra de su abuela materna, donde conocerá a un venerable conde italiano y terminará envuelta en la búsqueda del cuadro perdido. La aventura la llevará a descubrir su verdadera esencia y un secreto que ha permanecido oculto durante siglos.

[Accede premendo aquí](#)



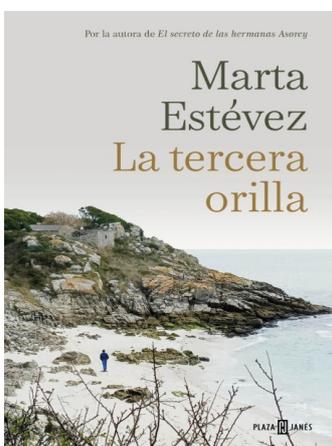
### Blanco, Alberte

*A soidade do inquisidor*

384 p.

**Resumo:** Durante o último terzo do século XVI, chegaron á casa do Santo Oficio de Compostela rumores sobre prácticas pouco acordes coa doutrina católica no condado de Monterrei. O licenciado Xoán de Freixedo será o encargado de dirixirse á comarca do sueste ourensán para iniciar unha pescuda co fin de aclarar a natureza dos rumores. A aparición duns cadáveres de mulleres novas mortas en estrañas circunstancias provocará que a pescuda se vexa alterada e que dea paso a unha intrincada historia na que se verán implicados frades do colexio dos Xesuítas, o intransigente inquisidor Diego de la Cantera, a condesa dona Inés de Velasco e outros moitos personaxes.

[Accede premendo aquí](#)



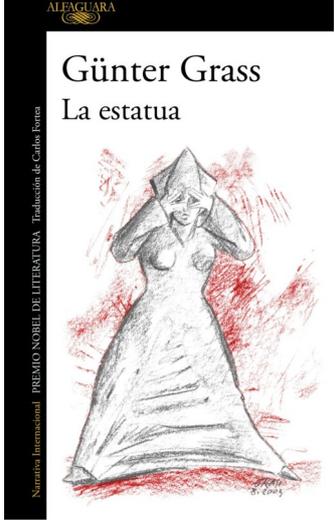
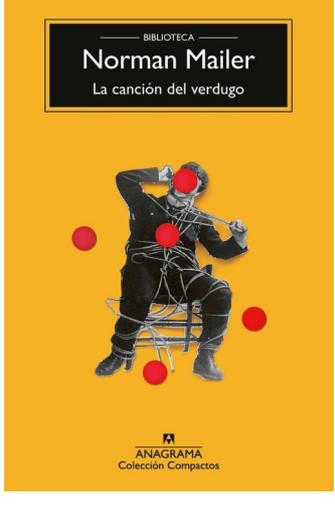
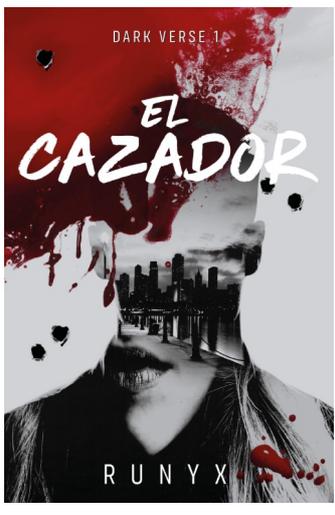
### Estévez, Marta

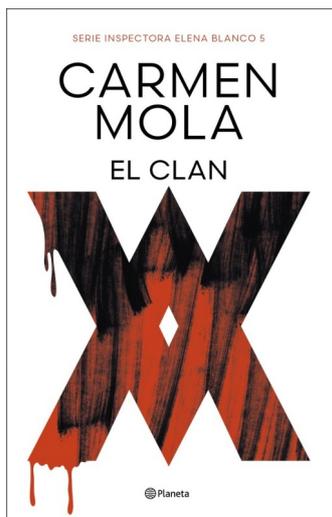
*La tercera orilla*

296 p.

**Resumo:** Llegué con las moscas, a finales de junio de 1986, cinco meses después de que el Challenger reventase el cielo de Florida. El año en que fuimos europeos y la ría se convirtió en una charca de aguas estancadas. El verano en que planeamos matar a un hombre.

[Accede premendo aquí](#)

	<p><b>Grass, Günter</b> <i>La estatua</i> 80 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Cuando le preguntaron con qué mujer de la historia del arte le gustaría cenar, Umberto Eco contestó sin dudar Uta de Naumburgo, considerada durante siglos la mujer más bella de la Edad Media y acusada de brujería durante su corta vida. Su figura, idealizada por el nazismo e inspiración para que Walt Disney creara la madrastra de Blancanieves, se caracteriza por un gesto único para el siglo XIII: con la mano derecha levanta el cuello de su preciosa túnica con un aire de misterio, casi como para ocultarse de alguien</p> <p><a href="#">Accede premendo aquí</a></p>
<p><b>Novelas policíacas e de intriga e misterio</b></p>	
	<p><b>Mailer, Norman</b> <i>La canción del verdugo</i> 1004 p.</p> <p><b>Resumo:</b> La canción del verdugo, obra galardonada con el Premio Pulitzer, cuenta la historia de Gary Gilmore, el hombre que saltó a los titulares de la prensa con motivos de su ajusticiamiento, en la Penitenciaría Estatal de Utah. Porque, aunque hubiese podido prestarse al largo forcejeo de las apelaciones y demás subterfugios legales para aplazar su ejecución, Gilmore prefirió ahorrarse la angustiosa espera en el corredor de la muerte.</p> <p><a href="#">Accede premendo aquí</a></p>
	<p><b>RuNyx</b> <i>El cazador (Dark Verse 1)</i> 416 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Tristan Caine es una anomalía en los bajos fondos de la mafia. Es el único miembro de los Tenebrae que no pertenece a la familia. Sus habilidades no tienen igual, su moralidad es más que cuestionable y sus motivaciones son todo un enigma. Es letal, y lo sabe. Morana Vitalio también es consciente de ello. Es la hija de la familia rival, una mente tecnológica brillante capaz de hacer con un ordenador lo que Tristan con una pistola. Cuando un misterio de hace más de veinte años vuelve a salir a la luz, Morana se infiltra en la casa de Caine dispuesta a matarlo...</p> <p><a href="#">Accede premendo aquí</a></p>



**Posadas, Carmen**

*El Clan (Inspectora Elena Blanco 5)*

456 p.

**Resumo:** Elena Blanco, inspectora de la Brigada de Análisis de Casos (BAC) se enfrenta a su peor enemigo, una poderosa organización integrada por personalidades del mundo de la empresa, la política, la judicatura y la policía. El Clan. Enfrentarse a él es acabar muerto. Aun así, la BAC afronta el desafío. Pero cuando Elena recibe unas imágenes en las que Zárate aparece tendido sobre un charco de sangre, comete un error imperdonable.

[Accede premendo aquí](#)



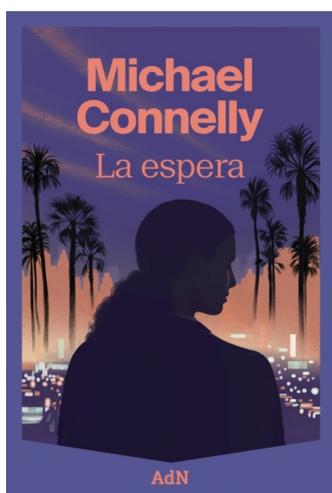
**Santiago, Mikel**

*Cuando llega la noche*

416 p.

**Resumo:** En Noche de almas, el lector acompaña a una pareja de mochileros que han medido mal sus fuerzas en una travesía por el desierto. Cuando, al borde de la extenuación, al fin llegan a una antigua casa colonial rodeada por un extraño círculo de piedras, piensan que están a salvo. Sin embargo, será entonces cuando empiece la verdadera pesadilla.

[Accede premendo aquí](#)



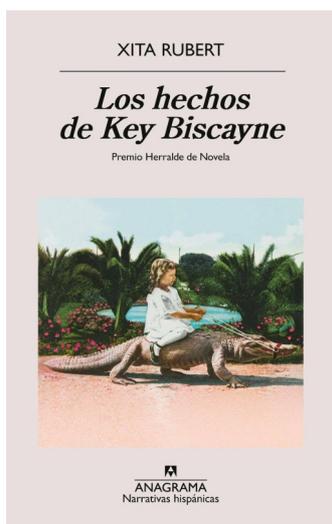
**Connelly, Michael**

*La espera*

448 p.

**Resumo:** Renée Ballard y la Unidad de Casos Abiertos de la policía de Los Ángeles encuentran una relación de ADN entre un hombre recientemente detenido y un violador y asesino en serie del que no se había tenido noticia en los últimos veinte años. El detenido solo tiene veintitrés años, por lo que el vínculo genético tiene que ser familiar. En efecto, es hijo del Violador de la Almohada, responsable de aterrorizar la ciudad de Los Ángeles durante cinco años. Sin embargo, cuando Ballard y su equipo van a por el sospechoso, se encuentran con una desconcertante trama de secretos y obstáculos legales.

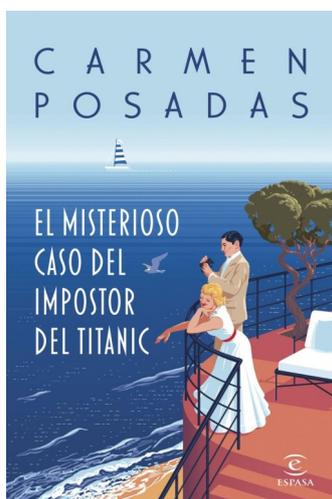
[Accede premendo aquí](#)

**Rubert, Xita***Los hechos de Key Biscayne*

216 p.

**Resumo:** «Lo que creemos nos protege. Lo que sabemos nos deja a la deriva.» Esta es una novela de derivas, incertidumbres y tránsitos. Una niña, la narradora, está dejando de serlo. Ricardo, su padre, cada vez se comporta menos como un padre y más como un caimán. Key Biscayne, la isla a la que han llegado junto a Nico, el hermano de la narradora, es una microsociedad habitada por niñas que no parecen serlo, lagartos, magnates, celebridades, mafiosos y familias muy poco convencionales. ¿Qué es lo que sucede allí exactamente?

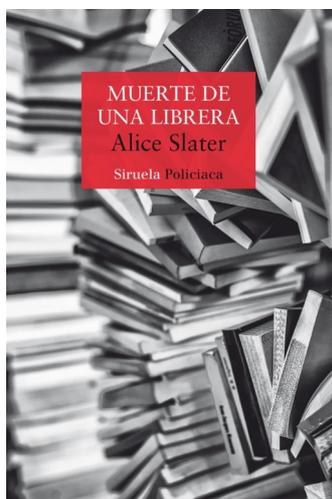
[Accede premendo aquí](#)

**Posadas, Carmen***El misterioso caso del impostor del Titanic*

432 p.

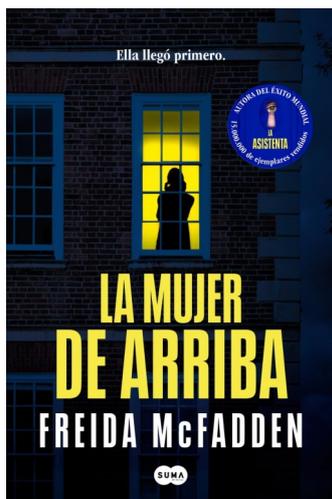
**Resumo:** En abril de 1912, la adinerada viuda de Peñasco tuvo un mal presentimiento mientras almorzaba en su palacete de Madrid. Algo le había pasado a su único hijo y su nuera, a quienes en ese momento creía en París, disfrutando de su luna de miel. La dama no se equivocaba: a pesar de las advertencias que les había hecho, los recién casados se habían embarcado en el que se creía el barco más seguro del mundo y sin duda era el más lujoso: El Titanic. Pocos días después las funestas nuevas llegaron a la mansión de la viuda: su hijo había perecido y su nuera estaba sana y salva, pero rota de dolor en Nueva York.

[Accede premendo aquí](#)

**Slater, Alice***Muerte de una librería*

**Resumo:** A Roach, librería solitaria y fanática de los crímenes reales, no le interesa en absoluto hacer amigos. Tiene toda la compañía que necesita en sus novelas sobre asesinos en serie, en sus truculentos podcasts y en su adorada mascota, el caracol Bleep. Hasta que Laura empieza a trabajar en la librería y, con su seductora sonrisa, se convierte de inmediato en la librería favorita de los clientes. Pero bajo esa brillante envoltura, Roach percibe enseguida algo inquietante y que conoce muy bien: la misma oscuridad que anida en su interior.

[Accede premendo aquí](#)



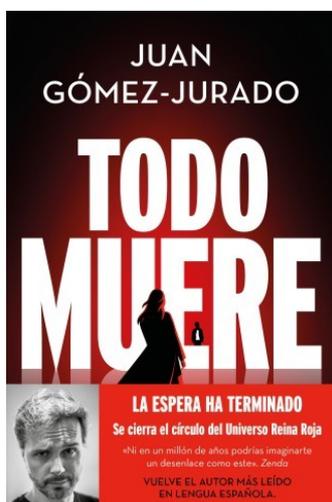
**McFadden, Freida**

*La mujer de arriba*

384 p.

**Resumo:** Hasta el día en que se ve envuelta en un terrible accidente y todo se desmorona. Ahora Victoria ya no puede caminar, alimentarse o vestirse por su cuenta. Ni siquiera puede hablar. Está atrapada en el piso más alto de su casa y necesita cuidados las veinticuatro horas del día. Su marido contrata a Sylvia Robinson para ayudarle. Pero parece que Victoria no tiene tantas limitaciones como le han contado. Y está desesperada por contar una historia... si tan solo pudiera articular las palabras.

[Accede premendo aquí](#)



**Gómez-Jurado, Juan**

*Todo muere (Todo arde 3)*

656 p.

**Resumo:** Se cierra el círculo del Universo Reina Roja. Esta novela es la clave del Universo Reina Roja, el proyecto narrativo al que Juan Gómez-Jurado ha dedicado los últimos quince años. Por expreso deseo del autor, en este libro no se incluye la clásica sinopsis de la historia.

[Accede premendo aquí](#)



**Rivas, Manuel**

*Tras do Ceo*

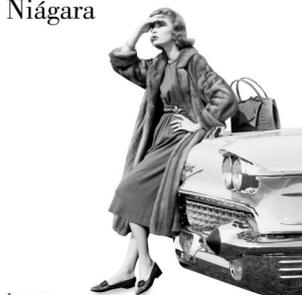
216 p.

**Resumo:** Unha cuadrilla de cazadores, urbanos e con relacións de amizade e negocios, participa nunha batida na que o obxectivo é «O Solitario», un lendario porco bravo, considerado moi perigoso, a quen se lle atribúe unha morte e ataques a participantes noutras cazarías. No escenario agreste da batida, dúas mulleres sendeiristas afrontan unha situación de risco e os cazadores acoden na súa axuda. Despois, o que comeza sendo unha conversa informativa e amábel irá derivando nunha tensa discusión, sobre a caza e outros asuntos da vida, até chegar a un punto de violencia verbal. As mulleres, nai e filla, abraidas pola situación, deciden fuxir.

[Accede premendo aquí](#)

## Joyce Carol Oates

Niágara



Lumen

**Oates, Joyce Carol**

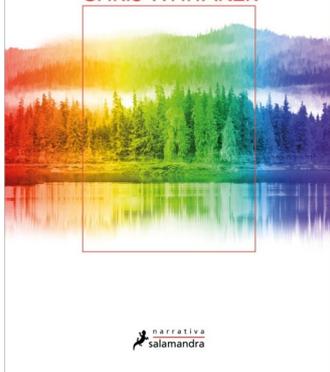
*Niágara*

720 p.

**Resumo:** Arian Erskine se despierta el 12 de junio de 1950 entre mullidas almohadas, toallas bordadas y el suave arrullo de las cataratas del Niágara, donde se ubica su hotel. Es el primer día de lo que espera que sea una magnífica luna de miel con su marido. Pero al otro lado de la cama solo encuentra un lugar vacío. Tras unos días de afanosa búsqueda, la joven acepta que es ahora la viuda de un suicida y trata de rehacer su vida

[Accede premendo aquí](#)

TODOS LOS  
COLORES DE LA  
OSCURIDAD  
CHRIS WHITAKER



narrativa  
salamandra

**Whitaker, Chris**

*Todos los colores de la oscuridad*

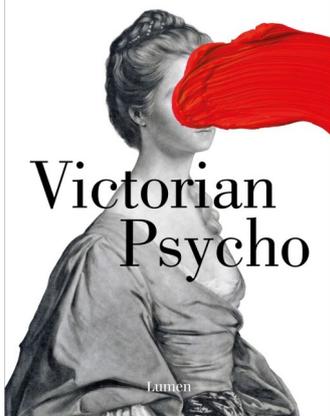
560 p.

**Resumo:** Mientras la guerra de Vietnam llega a su fin y Muhammad Ali se enfrenta a Joe Frazier, la desaparición de varias niñas quiebra la sensación de seguridad característica de esa pequeña comunidad, que se agrava cuando Joseph Patch Macauley es secuestrado. Su mejor amiga, Saint Brown, se propondrá encontrarlo a toda costa, pero, pese a sus esfuerzos, Patch permanecerá casi un año en total oscuridad en un sótano con la única compañía de una niña llamada Grace, a quien escucha, pero nunca ve, y que lo visita en secreto

[Accede premendo aquí](#)

Virginia Feito

## Victorian Psycho



Lumen

**Feito, Virginia**

*Victorian Psycho*

216 p.

**Resumo:** El señor y la señora Pounds han contratado a Winifred Notty para que cumpla el rol de la perfecta institutriz victoriana: dará clases a sus pupilos (francés y costura a Drusilla y álgebra e historia al pequeño Andrew) y les contará cuentos antes de dormir. Pero Ensor House y sus habitantes ocultan más perversiones y secretos que la perturbada señorita Notty, capaz de convertir un té con elegantes invitados y bebés en el salón en un acontecimiento macabro

[Accede premendo aquí](#)

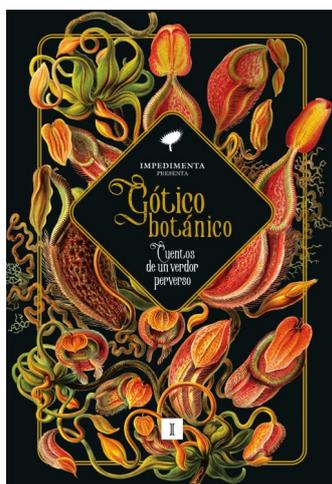
## Novelas de terror

**Jasso, David***La casa de los cien escalones*

368 p.

**Resumo:** Cuando un escritor venido a menos empieza a intercambiar emails con otra escritora aficionada, esta le habla de los problemas personales que la tienen al límite. Interesado por averiguar hasta dónde es capaz de llegar, este le sugiere que se quite la vida. A partir de ese momento, se verá acosado por la siniestra figura de una mujer contrahecha y fantasmal. Mientras, una familia que pasa unos días en una casa rural también comienza a recibir las visitas de este aterrador ser.

[Accede premendo aquí](#)

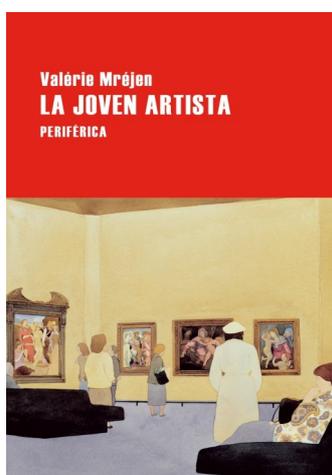
**Hawthorne, Nathaniel***Gótico botánico : cuentos de un verdor perverso*

392 p.

**Resumo:** Orquídeas sanguinarias, bosques enteros que se rebelan contra quienes los masacraron, setas tan bellas como venenosas, robles majestuosos que se convierten en la reencarnación del hombre de la casa, maravillosas enredaderas que reviven espantosos fantasmas del pasado, máquinas rudimentarias que permiten registrar el terrible sufrimiento de las plantas maltratadas, árboles solitarios que señalan el mismísimo umbral a un mundo pesadillesco...

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas de humor

**Mréjen, Valérie***La joven artista*

144 p.

**Resumo:** El arte puede ser algo alentador, una inspiración, un detonante; puede hacernos reír y, calando hondo en nosotros, puede hacernos ver el mundo desde otra perspectiva. Para Valérie Mréjen es, además, junto con la escritura, su modo de vida desde que se graduara en una prestigiosa Facultad de Bellas Artes a las afueras de París.

[Accede premendo aquí](#)



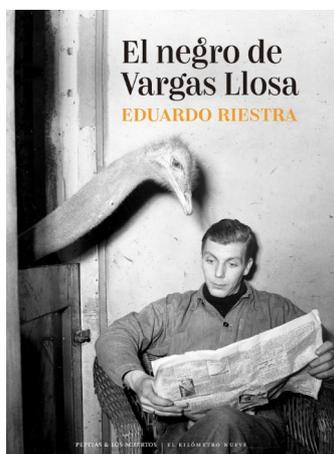
## Cuevas, Irene

*Un momento de ternura y de piedad*

184 p.

**Resumo:** La asesina más tierna de la historia bebe leche con chocolate y toma galletas. Lo hace para no atragantarse con la madre que le ha tocado tener, una diva suicida en potencia. Después de muchas idas y venidas a hospitales la ha ingresado en una clínica psiquiátrica que paga con su peculiar trabajo: matar a abuelas, siempre por encargo de sus hijos varones. Pero todo cambia cuando se enamora de una de ellas.

[Accede premendo aquí](#)



## Riestra, Eduardo

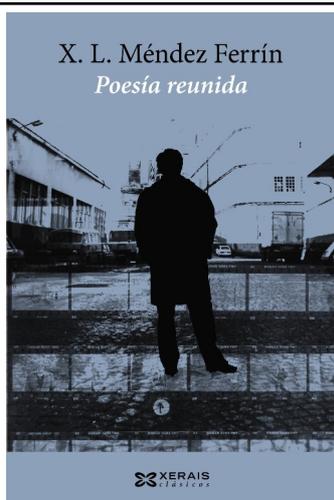
*El negro de Vargas Llosa*

232 p.

**Resumo:** Un día el editor que firma esta obra recibe un encargo sorprendente: debe terminar una novela de Mario Vargas Llosa, pues el escritor, que acaba de recibir el Premio Nobel, no puede continuarla debido a sus innumerables compromisos sociales. Este divertido libro, al que su autor llama novela, es un paseo -con la obra de Mario Vargas Llosa como hilo conductor- a través de la literatura hispanoamericana del siglo veinte.

[Accede premendo aquí](#)

## Poesía



## Méndez Ferrín, X. L.

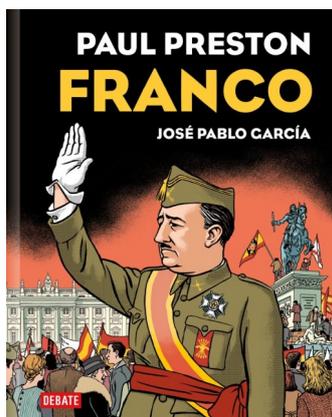
*Poesía reunida de X. L. Méndez Ferrín*

552 p.

**Resumo:** A figura e mais a obra de X. L. Méndez Ferrín son determinantes na historia da Galicia contemporánea. No caso da súa poesía achamos un río de longa e ás veces accidentada singradura, especialmente por causas políticas durante o período franquista, que aquí se detallan.

[Accede premendo aquí](#)

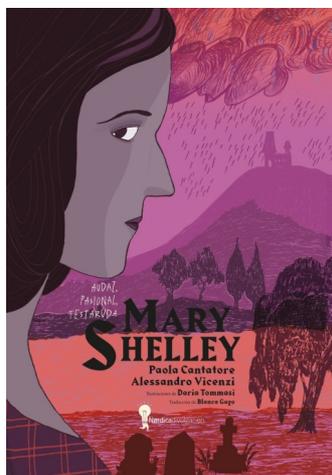
## Banda deseñada



**Preston, Paul**  
*Franco (edición gráfica)*  
192 p.

**Resumo:** En la biografía canónica de Francisco Franco, frente a la visión del dictador como figura providencial, Paul Preston presentó un retrato completísimo, riguroso y apasionante del hombre que durante casi cuarenta años rigió el destino de España.

[Accede premendo aquí](#)



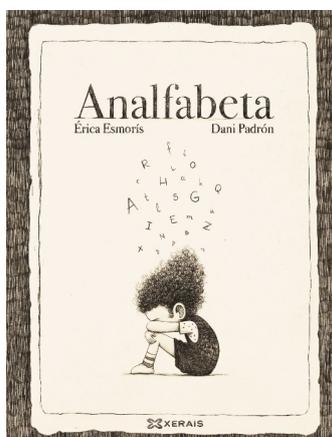
**Cantatore, Paola**  
*Mary Shelley*  
125 p.

**Resumo:** Luchadora, audaz, pasional, anticonformista, pero también intransigente, insegura y obsesiva, Mary Shelley era una persona a menudo difícil de comprender aunque tenía un enorme talento. Tuvo una vida extraordinaria aunque atormentada. Este es el relato de cómo hace doscientos veinte años una adolescente embarazada huyó de casa para acabar convirtiéndose en una estrella de la literatura. También de cómo, en un verano sin verano, una mujer reinventó el miedo, creando uno de los monstruos más aterradores de ahora y siempre.

[Accede premendo aquí](#)

## Infantil e Xuvenil

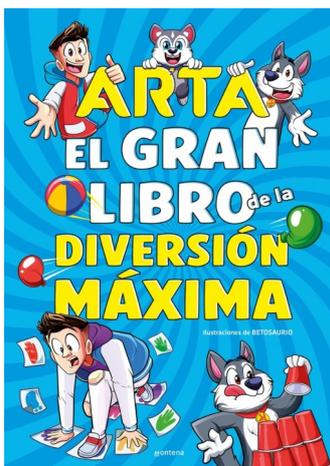
## Literatura infantil



**Esmoris, Erica**  
*Analfabeta*  
32 p.

**Resumo:** Teño cinco anos e xa sei ler e escribir. A maioría dos meus compañeiros ten seis e non len nin escriben tan ben coma min. Mesmo hai un neno que apenas le e só escribe o seu nome. Eu chámolle analfabeto e os meus compañeiros rín. Pero el non. Tampouco se enfada. Non sabe que é o peor insulto do mundo.

[Accede premendo aquí](#)



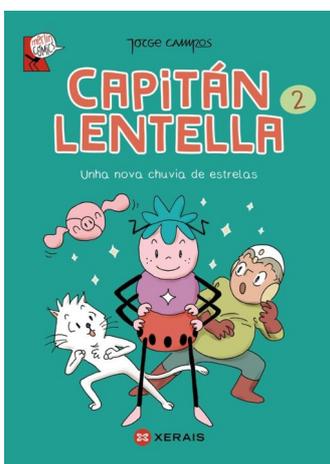
## Arta Game

*Arta Game - El gran libro de la diversión máxima*  
160 p.

**Resumo:** Abre este libro y encontrarás:

- \* Ideas para jugar sin tener que salir de casa
- \* Manualidades ARTÁsticas
- \* Actividades al aire libre
- \* Recetas con el toque personal de Arta. ¡Para chuparse los dedos!
- \* Retos extremadamente... ¡divertidos
- \* Los chistes favoritos de Arta
- \* Los enigmas más misteriosos. ¿Serás capaz de resolverlos?...

[Accede premendo aquí](#)



## Campos, Jorge

*Capitán Lentella 2. Unha nova chuvía de estrelas*  
64 p.

**Resumo:** Tras a aventura que viviron na Terra, os intrépidos exploradores espaciais Lalo e Rufino, acompañados agora tamén por Bicudo, continúan a viaxe polo Universo. Un novo encontro coa mosca desviará o seu rumbo unha vez máis, aínda que nesta ocasión non serán os únicos que vaian tras dela...

[Accede premendo aquí](#)



## Guzmán Álvarez, José Ramón

*Cuentos de Navidad para los Reyes Magos*  
224 p.

**Resumo:** Un ramillete de 13 cuentos de Navidad, como los de siempre, pero de nuestros días. En los que han querido estar presentes los personajes de la Navidad (y, muy especialmente, los Reyes Magos), pero también niñas y niños, papás y mamás, abuelas y abuelos, reporteros, policías, oficinistas, gallos, carteras, notarios, pajes reales, camellos y dromedarios...

[Accede premendo aquí](#)



**Costas, Leticia**

*Curriño. Benvido ao equipo*

74 p.

**Resumo:** Curriño leva días con cara de can, no peor sentido: botárono da súa mansión, tivo que rebuscar no lixo e segue sen recuperar a súa preciosísima melena! E esa carracha tan pesada continúa suxeita ao seu pescozo. Vaia desastre!

[Accede premendo aquí](#)



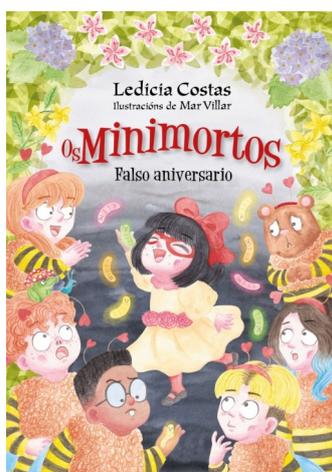
**Aneiros, Rosa**

*Faisca, a nena neandertal*

224 p.

**Resumo:** Xoel, Matilde, Diana e Carlos van de campamento a unha aldea preto de Triacastela. As vacacións preséntanse aburridísimas porque teñen prohibidos os videoxogos e as cartas do seu xogo favorito. Mais, coma sempre, a súa intuición erra de cheo. Sonche ben expertos en meterse en sarillos! A visita ao xacemento arqueolóxico de Cova Eirós serviralles de porta de entrada ao Plistoceno. Desta volta, a súa principal ameaza será unha nena neandertal, rebuldeira e divertida, coa que deberán facer boas migas se queren sobrevivir nun mundo tan hostil como feroso.

[Accede premendo aquí](#)



**Costas, Leticia**

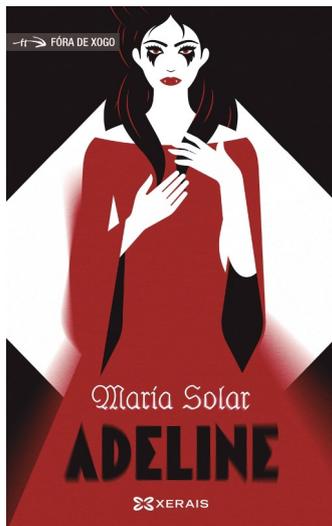
*Falso aniversario. Os Minimortos*

56 p.

**Resumo:** Maya está nerviosa porque se aproxima o seu aniversario. Cando chega o día, os Minimortos prepáranlle unha festa sorpresa onde non falta de nada, mesmo hai uns impresionantes fogos de artifício que preparou Dinamito no seu laboratorio. Vai ser un aniversario imposible de esquecer, sobre todo porque o Outro Barrio aparece ateigado dunhas eirugas de luz que formaban parte do espectáculo pirotécnico.

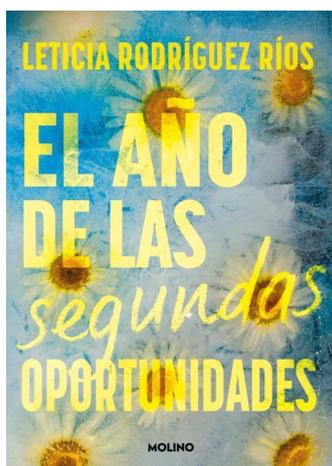
[Accede premendo aquí](#)

## Literatura xuvenil

**Solar, María***Adeline*

288 p.

**Resumo:** Laura vive desde nena agoniada por un estraño don que posúe: ve mortos. Durante anos leva unha vida solitaria no pazo familiar da contorna de Verín. Cando medra, a ansiada vida universitaria en Madrid tampouco é o que esperaba. No regreso estival ao pazo, Laura atopa unha misteriosa viaxeira. A muller é idéntica á que viu en soños moitos anos atrás. Non é un encontro casual. Aquela moza está alí para descubrirlle que o Universo é moito máis inmenso do que percibimos e que os seres ocultos están e estiveron sempre entre nós.

[Accede premendo aquí](#)**Rodríguez Ríos, Leticia***El año de las segundas oportunidades*

352 p.

**Resumo:** Olivia lleva vinte anos sin querer regresar al pueblo; lo que pasó allí es demasiado doloroso de recordar. Pero el problema de darle la espalda al pasado es que no vemos cuándo vuelve a nosotros con fuerza. En el momento en que su jefa la obliga a escribir un reportaje sobre el lugar adonde juró no volver, a Olivia no le queda otra: debe enfrentarse a sus fantasmas, que parecen pesar más de lo que pensaba.

[Accede premendo aquí](#)**Disney***Los Descendientes. Corazón Rebelde. La novela Narrativa*

144 p.

**Resumo:** Red sabe perfectamente en qué consistirá su futuro... aunque desearía no saberlo. Su madre, la Reina de Corazones, gobierna el País de las Maravillas con mano de hierro, y espera que Red siga sus pasos a pesar de que su hija sabe que ese no es su camino.

Así que cuando recibe una inesperada invitación del Instituto de Áuradon, Red no duda en aprovechar la oportunidad para empezar de nuevo. Al menos hasta que su madre amenaza a la mismísima Cenicienta durante la Ceremonia de Bienvenida

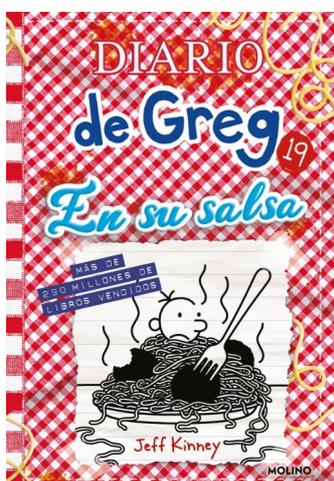
[Accede premendo aquí](#)



**Stowell, Louie**  
*Diario de Loki 3*  
288 p.

**Resumo:** Loki, el dios loco que te enganchará a la lecturarisisa 100% aseguradas  
Soy Loki, el DIOS más loco y divertido, y me he metido en un buen lío, pero ¡ha sido sin querer!

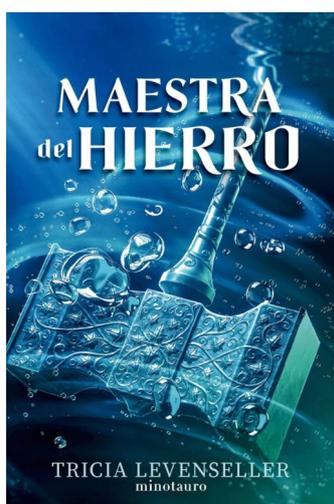
[Accede premendo aquí](#)



**Kinney, Jeff**  
*Diario de Greg 19 - En su salsa*  
224 p.

**Resumo:** La cosa se pone calentita para Greg Heffley cuando descubre que meter a tropecientos familiares en una diminuta casa de la playa con la temperatura a tope es la receta perfecta para el desastre.  
Hablando de recetas, los ingredientes de las legendarias albóndigas de la abuela siempre han sido top secret. ¿Logrará Greg destripar los misterios familiares antes de que se terminen las vacaciones? ¿O acabará cociéndose en su propia salsa?

[Accede premendo aquí](#)



**Levenseller, Tricia**  
*Forjadora de espadas nº 02 Maestra del hierro*  
480 p.

**Resumo:** Después de derrotar a la terrible comandante Kymora, Ziva se ve obligada a emprender una carrera vertiginosa junto con sus compañeros para encontrar un sanador mágico capaz de salvar la vida de su hermana, herida durante la batalla contra Kymora. Sin embargo, pronto Ziva y Kellyn son capturados por un príncipe ambicioso que obliga a la herrera a fabricar armas mágicas con las que pretende dominar el mundo.

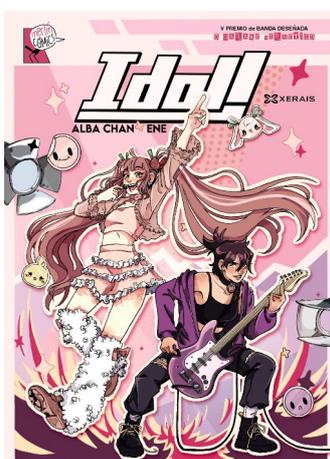
[Accede premendo aquí](#)



**RuNyx**  
*Gothikana*  
384 p.

**Resumo:** Corvina Clemm ha estado marginada toda su vida. Cuando recibe la carta de admisión de la misteriosa Universidad de Verenmore tras perder a su madre, la acepta como una señal del universo. Lo que menos se espera es encontrarse con un castillo antiguo y aislado en la cima de una montaña plagada de secretos, engaños y muerte.

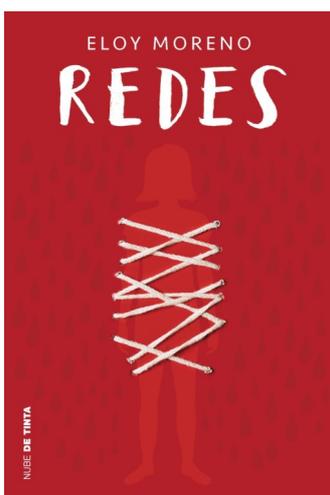
[Accede premendo aquí](#)



**Chan, Alba**  
*Idol!*  
72 p.

**Resumo:** Vega e Ámbar son dúas adolescentes de 16 anos que deciden concursar en «Idol!», un «talent show» onde un grupo de rapazas probarán sorte para tentar convertérense en estrelas da música. Pero non vai ser nada doado. A Vega, a súa familia púxolle como condición manter a media de sobresaliente no instituto.

[Accede premendo aquí](#)



**Moreno, Eloy**  
*Redes (Invisible 2)*  
304 p.

**Resumo:** Descubre la continuación de Invisible de Eloy Moreno. Emotiva, conmovedora, diferente... Redes narra, a través de los ojos de una adolescente, una historia que se ha convertido en la realidad de todos nosotros. ¿Cuántos likes vale tu felicidad?

[Accede premendo aquí](#)



**Año Espí, Celia**  
*La sonrisa del escorpión*  
304 p.

**Resumo:** Al final del día, cada uno desempeña un rol y practica para la partida final. En ella, deberán ser cautos y forjar alianzas para que el asesino, a quien se le ha asignado el rol de escorpión, no resulte vencedor.

[Accede premendo aquí](#)

## Audiolibros



**Tarradas Bultó, Rafael**  
*El hijo del Reich*

**Resumo:** Todo Reich necesita a sus príncipes cerca.Londres, 1939. Cuando el agente del servicio secreto John Osbourne descubre que dos de los espías nazis más buscados están tras la pista de una tal Daisy García, tiene la certeza de que aquella desconocida guarda un importante secreto y que debe encontrarla. No se equivoca. La española, empleada por una aristócrata inglesa como señorita de compañía, quedó embarazada de un alto mando nazi durante una estancia en Múnich. Desde entonces, y especialmente tras la declaración de guerra, huye del enemigo que quiere arrebatarse a su hijo, considerado un príncipe del Reich.

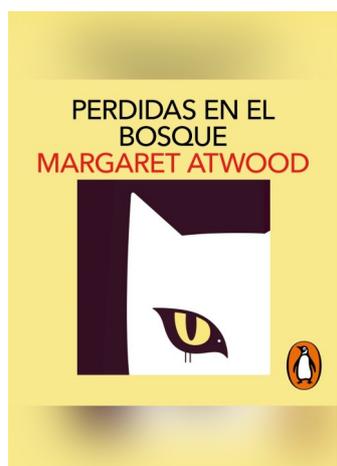
[Accede premendo aquí](#)



**Herrero, Nieves**  
*Luna Roja*

**Resumo:** Una reportera en el Madrid de los años cincuenta. Un asesinato en la alta sociedad. Resolver un misterio nunca fue tan fascinante. «Cuando la luna está llena y con un halo rojo en su interior, es que esa noche se va a cometer un terrible crimen». Madrid, 1954.

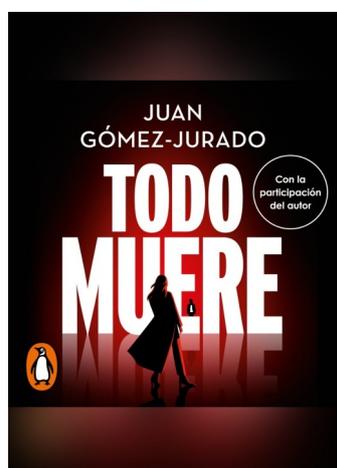
[Accede premendo aquí](#)



**Atwood, Margaret**  
*Perdidas en el bosque*

**Resumo:** Considerada una de las escritoras más visionarias y canónicas, y alabada como «la mejor narradora de nuestra era», Margaret Atwood regresa al terreno de la ficción con *Perdidas en el bosque*, una colección de quince historias en las que la mítica autora de *El cuento de la criada* aborda -con su acostumbrado ingenio, mordacidad, imaginación y talento para subvertir el orden establecido- las relaciones familiares, el matrimonio, la pérdida y el significado de vivir en pareja.

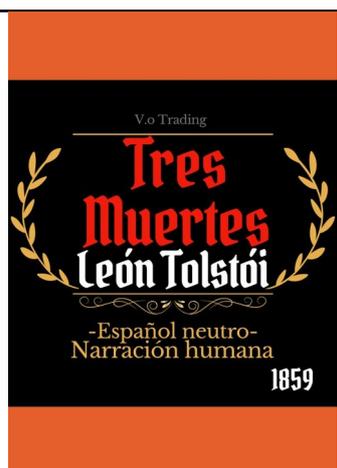
[Accede premendo aquí](#)



**Gómez-Jurado, Juan**  
*Todo muere (Todo arde 3)*

**Resumo:** Se cierra el círculo del Universo Reina Roja. Esta novela es la clave del Universo Reina Roja, el proyecto narrativo al que Juan Gómez-Jurado ha dedicado los últimos quince años. Por expreso deseo del autor, en este libro no se incluye la clásica sinopsis de la historia.

[Accede premendo aquí](#)



**Tolstoï, Lev Nikolaevich**  
*Tres muertes*

**Resumo:** Una señora viaja en una diligencia camino de Italia, para intentar curarse de la grave infección tuberculosa que parece. Un cochero de diligencia, afectado de tuberculosis, acepta regalar a un joven sus magníficas botas, a cambio de que éste le lleve una buena lápida sobre su tumba... En este libro Tolstoi nos narra tres muertes conectadas entre sí por un vínculo natural

[Accede premendo aquí](#)

## XUVENIL

### Libros

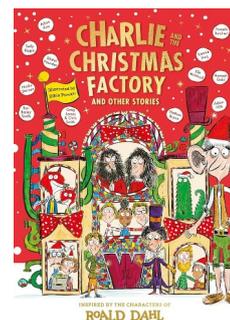
#### De 9 a 11 anos

*CHARLIE y la fábrica de Navidad y otros cuentos*  
588 p.

**Resumo:** CHARLIE BUCKET va a celebrar la NAVIDAD en la famosa fábrica de chocolate. Pero, cuando llega un viejo amigo de Willy Wonkaà, ¡la cosa solo puede acabar en DESASTRE!

**Materia(s):** Navidad - Cuentos

**Sinatura:** N DAH cha / v



**Kinney, Jeff**

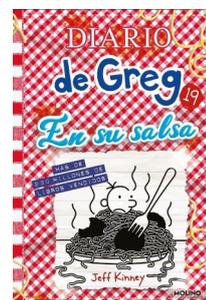
*En su salsa*

217 p. (Diario de Greg; 19)

**Resumo:** La cosa se pone calentita para Greg Heffley cuando descubre que meter a tropecientos familiares en una diminuta casa de la playa con la temperatura a tope es la receta perfecta para el desastre.

**Materia(s):** Novela de la vida cotidiana

**Sinatura:** N DIA /v



**Aragón, Emilio**

*Telmo Lobo : el misterio del capitán*

253 p. (Telmo Lobo; 1)

**Resumo:** Telmo Lobo se está volviendo loco: ve cosas que nadie ve, las gaviotas le hablan y un misterioso millonario aparece para decirle que sabe dónde está su padre, quien desapareció sin decir nada hace años de la vida de sus hijos, Telmo, Mía y Sammy.

**Materia(s):** Novela fantástica

**Sinatura:** N ARA tel /v



**Dahl, Roald**

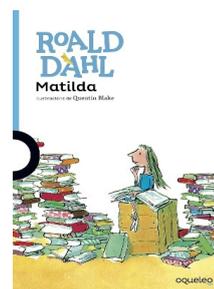
*Matilda*

285 p.

**Resumo:** Matilda é unha lectora empedernida con tan só cinco anos. Sensible e intelixente, admíranla todos agás os seus mediocres pais. Ademais, ten poderes estraños e maravillosos.

**Materia(s):** Novela fantástica

**Sinatura:** N DAH mat /v



**Millet, Eva**

*La última sirena*

172 p. Premio Boolino 2018

**Resumo:** Clara es una niña de once años cuya frenética vida se corta en seco debido a una grave crisis familiar. Tendrá que pasar el verano con sus tíos en una isla del Mediterráneo donde podrá vivir tranquila y en contacto con la naturaleza.

**Materia(s):** Novela fantástica

**Sinatura:** N MIL últ /v



**Bécquer, Gustavo Adolfo**

*Poesía eres tú : antología de rimas y leyendas*

181 p.

**Resumo:** Selección de Rimas y cuatro leyendas que el poeta Juan Cruz Iguerabide recopila en este libro, ilustrado por Gabriel Pacheco.

**Sinatura:** N BEC poe /v

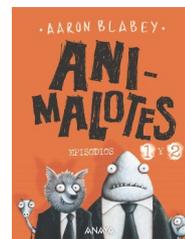


## Blabey, Aaron

*Animalotes. Episodios 1 y 2*

285 p.

**Resumo:** El Sr. Lobo, el Sr. Tiburón, el Sr. Serpiente y el Sr. Piraña son unos animales de mala calaña, unos animalotes. Tienen a todo el mundo aterrizado y son peligrosos. Sí, ya lo hemos dicho: son malos. Pero estos tipos quieren ser héroes...



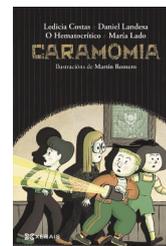
**Sinatura:** C BLA ani /v

## Costas, Leticia

*Caramomia*

111 p.

**Resumo:** O aburrimiento entrou de cheo nas vidas de Roque, Mafalda, Mabel e Brando xogándolles malas pasadas. Están empezando a ver cousas moi estrañas no barrio. É posible que a súa veciña garda relación cos misteriosos roubos que se están producindo na cidade?



**Materia(s):** Novela de intriga y misterio

**Sinatura:** N COS car /v

## Arboleda, Diego

*Fantasmada*

246 p.

**Resumo:** Fantasmas en el cementerio de Vigo, en el valenciano Jardín del Turia, en el conservatorio de Jaén, en una vieja casa en A Coruña e incluso en la Biblioteca Nacional. Cinco cuentos, cinco autores, cinco ciudades y MUCHOS FANTASMAS.



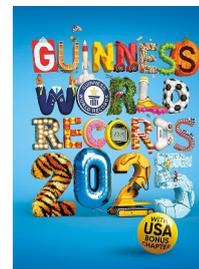
**Sinatura:** N ARB fan /v

## De 12 a 14 anos

*Guinness World Records 2025*  
255 p.

**Resumo:** Este año, Guinness world records celebra su aniversario de platino: 70 años investigando, reconociendo y seleccionando hazañas y hechos extraordinarios. Y por supuesto, con páginas de récords de España.

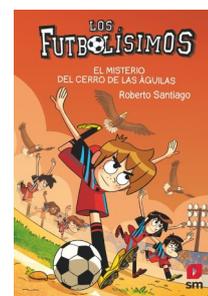
**Materia(s):** Curiosidades y maravillas  
**Sinatura:** 088 GUI / a



**Santiago, Roberto**  
*El Misterio del cerro de las águilas*  
327 p. (Los Futbolísimos ; 21-26)

**Resumo:** Acompaña a los Futbolísimos en sus partidos y disfruta con ellos de sus nuevas aventuras.

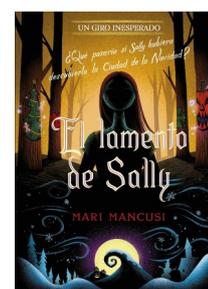
**Materia(s):** Novela de aventuras  
**Sinatura:** N FUT / a



**Mancusi, Marianne**  
*El lamento de Sally*  
286 p. (Un giro inesperado)

**Resumo:** Sally adora su espeluznante hogar en la ciudad de Halloween, pero, de un tiempo a esta parte, no puede evitar desear algo más.

**Materia(s):** Novela fantástica  
**Sinatura:** N MAN lam / a



## Bécquer, Gustavo Adolfo

*Leyendas y rimas*

30 p.

**Resumo:** Esta edición cuenta además con una introducción, notas aclaratorias y una sección final de actividades donde las leyendas y las rimas seleccionadas se analizan con detalle.

**Materia(s):** Aventuras

**Sinatura:** N BEC ley / a



## Dahl, Roald

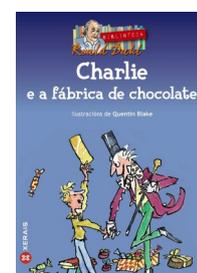
*Charlie e a fábrica de chocolate*

219 p.

**Resumo:** O señor Willy Wonka, o xenio da fabricación de lambonadas, agachou cinco billete dourados nos envoltorios das súas chokolatinas. Os que dean con eles poderán visitar a súa misteriosa fábrica...

**Materia(s):** Novela de aventuras

**Sinatura:** N DAH cha / a



## Santos, Care

*Ben*

266 p.

**Resumo:** Hay personas que despiertan tanta fascinación como rechazo, que te atraen como un imán y a la vez te dan miedo y algo te dice que es mejor permanecer lejos de ellas. Esta es la historia de una de esas personas.

**Materia(s):** Novela de la vida cotidiana

**Sinatura:** N SAN ben / a



**Moreno, Eloy**

*Redes*

279 p. (Invisible; 2)

**Resumo:** ¿Cuántos likes vale tu felicidad? Emotiva, conmovedora, diferente... Redes narra, a través de los ojos de una adolescente, una historia que se ha convertido en la realidad de todos nosotros.

**Materia(s):** Novela de la vida cotidiana

**Sinatura:** N MOR red / a



**Reimóndez, María**

*Furia*

244 p. XV Premio Jules Verne de Literatura Xuvenil

**Resumo:** Tras a morte da súa nai, Cecilia, unha adolescente de dezaseis anos, non sabe como convivir coa dor. Por se non fose pouco, unha pandemia, un cambio de casa, a precariedade e a incomunicación coa súa tía avoa éñchena de rabia ante o mundo que a rodea.

**Materia(s):** Novela de la vida cotidiana

**Sinatura:** N 869.9 REI fur / a



## De 14 a 17 anos

**Parrish, Isabelle**

*Milagro en Rovaniemi*

317 p.

**Resumo:** Auri llega a Rovaniemi con el sueño de dedicarse a la repostería y vivir una Navidad mágica en la ciudad de Papá Noel. Lo único con lo que no contaba era con compartir piso con Leevi, el chico más huraño de toda Finlandia.

**Materia(s):** Novela romántica

**Sinatura:** N PAR mil / m



**López, Nando**

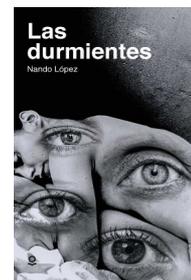
*Las durmientes*

326 p.

**Resumo:** Chloe a aparecido desnuda en medio de un descampado. En su móvil descubre un vídeo en el que se la ve dormida y, presumiblemente, drogada...

**Materia(s):** Novela de intriga y misterio

**Sinatura:** N LÓP dur / m



**Martín, Andreu**

*El libro del tesoro*

237 p.

**Resumo:** Un joven universitario se ve inmerso en la búsqueda de unos cuadros perdidos del famoso pintor Jan Vermeer. Un mapa y un libro de La isla del tesoro serán las claves para resolver el misterio.

**Materia(s):** Novela de intriga y misterio

**Sinatura:** N MAR lib / m



**Fernández-Vidal, Sonia**

*La semilla de una revolución*

345 p. (El Origen de la puerta de los tres cerrojos ; 1)

**Resumo:** Recién estrenado el siglo XX, Ada lucha contra el destino gris y aburrido que su vida en el orfanato le depara. Cuando su antigua mentora desaparece, se ve inmersa en una aventura que la llevará a tierras de extraños conocimientos.

**Materia(s):** Novela de ciencia ficción

**Sinatura:** N PUE / m

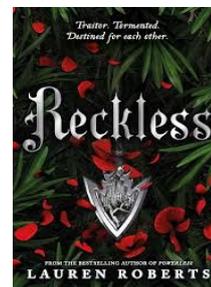


**Roberts, Lauren**

*Reckless*

415 p.

**Resumo:** Tras sobrevivir a las Pruebas de la Purga, Paedyn Gray, nacida sin poderes, mató al rey e inició una resistencia en todo el país. Ahora está huyendo de la persona hacia la que querría correr. Kai Azer es actualmente el defensor de Ilya y debe permanecer leal a su hermano Kitt, el nuevo rey. Ha prometido encontrar a Paedyn y llevarla ante la justicia.



**Materia(s):** 1. Novela fantástica 2. Novela romántica

**Sinatura:** N ROB rec / m

**McManus, Karen M.**

*Alguien ha vuelto*

413 p.

**Resumo:** Cuando alguien desaparece, queda claro que ese juego se ha vuelto serio, y nadie entiende las reglas. Todo el mundo puede ser la siguiente víctima. Y ahora que un individuo inesperado ha vuelto a Bayview, las cosas empiezan a ser mortales.



**Materia(s):** 1. Novela de misterio e intriga

**Sinatura:** N MAN alg / m

## BBTK INFANTIL

### Libros

De 4 a 6 anos

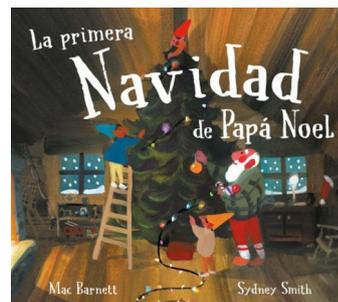
**Barnett, Mac**

*La primera Navidad de Papá Noel*  
38 p.

**Resumo:** Esta es la historia de la primera Navidad de Papá Noes. Cuenta como decoró su árbol, disfrutó de un banquete con los elfos y tuvo un montón de regalos.

**Materia(s):** Navidad

**Sinatura:** N BAR pri / z



Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación EBiblioDaCoruna. Ademais, se non tes un lector de libros dixitais, na planta de préstamo e información dispoñemos dun servizo de préstamo destes dispositivos. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

## BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

### EBIBLIODACORUNA

Préstamo de  
libros dixitais

ás persoas  
usuarias das  
bibliotecas  
municipais  
da provincia  
da Coruña

no móbil ou tableta:  
Odilo App



na Internet:  
eBiblioDacoruna

a biblioteca  
aberta para ti as  
24 horas do día  
os 365 días do  
ano



Deputación  
DA CORUÑA

Chegar a cada concello,  
estar con cada persoa.



date de alta na web  
[www.dacoruna.gal/biblioteca](http://www.dacoruna.gal/biblioteca)