



DEPUTACIÓN PROVINCIAL
A CORUÑA

Servizo de Acción Social, Cultural e Deportes
Sección de Educación, Cultura e Deportes

Referencia: BART-MU / 2021

Expediente: 2021000011126

RESOLUCIÓN NÚMERO 26137 DO 14/06/2021 POLA QUE SE APROBA A RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS E EXCLUÍDOS PARA PARTICIPAR NA CONVOCATORIA DE BOLSAS PARA PERFECCIONAMENTO DE ESTUDOS ARTÍSTICOS 2021- ÁREA DE MÚSICA

Don VALENTÍN GONZÁLEZ FORMOSO, Presidente da Deputación Provincial da Coruña.

Vista a resolución do Presidente nº 22983 , do 28 de maio de 2021, pola que se aproba a relación provisional das persoas admitidas e excluídas para participar na convocatoria de bolsas para perfeccionamento de estudos artísticos 2021 - Área de música

No prazo de alegacións concedido na devandita resolución, presentáronse as seguintes alegacións e emendas :

ZAIRA PENA MONTES, presentou un escrito, alegando en síntese que o certificado de empadramento do Concello de Narón, estaba debidamente incorporado ao expediente e asinado, e que por erro informático non foi recibido pola Deputación. Indica tamén que existen antecedentes de empadramento no Concello de Narón na Deputación da Coruña.

Comprobase que o certificado de empadramento ten data do 11/05/2021 polo que procede admitir as alegacións.

SARA PINAQUE GARCIA presentou un escrito no que solicita a modificación do seu proxecto, realizando o “Master of arts in musical performance na Höschule für Musik en Basilea” no lugar de “Master Sepecialized Music Perfomance en Zurich”

RESOLVO:

1º.- Admitir as alegacións presentadas por Zaira Penas Montes e aceptar a modificación do proxecto presentada por Sara Pinaque García.

2º.- Aprobar a relación definitiva de admitidos e excluídos para participar na convocatoria de BOLSAS PARA PERFECCIONAMENTO DE ESTUDOS ARTÍSTICOS 2021- Área de música, que foi publicada no BOP 61, do 05/04/2021, de acordo co seguinte:

PERSOAS ADMITIDAS

BERNÁ RODRÍGUEZ, CLARA

GRAO SUPERIOR DE MÚSICA ESPECIALIDADE INTERPRETACIÓN ARPA REAL NO CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

CABAÑERO FILGUEIRA, MARTA

MÁSTER DE INTERPRETACIÓN EN HMDK STUTTGART

FERNÁNDEZ RIVERA, MENCÍA

ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA (ESPECIALIDADE OBOE) NO ROYAL CONSERVATORY ANTWERP O CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

FRANQUEIRA BARCA, IAGO

POSGRADO/KONCERT EXAM NO CONSERVATORIUM MAASTRICHT

GALLEGO GALVIS, SIMÓN

GRADO UNIVERSITARIO EN INTERPRETACIÓN (CUERDA), ESPECIALIDAD VIOLÍN EN BERKLEE ,VALENCIA

GARCÍA FERNÁNDEZ DE USERA, PALOMA

CLASSICAL AND CONTEMPORARY MUSIC - MASTER EN VIOLÍN, EN BRUSELAS

GARCÍA RUBIO, MARINA

3º CURSO DE GRADO SUPERIOR DE LA ESPECIALIDAD DE VIOLÍN NO CENTRO SUPERIOR DE ENSEÑANZA MUSICAL KATARINA GURSKA, MADRID.

GARRIDO CASARES, DANIEL

SEGUNDO AÑO MÁSTER DE ARTES EN MÚSICA, ESPECIALIDAD ETNOMUSICOLOGÍA EN SOAS UNIVERSITY OF LONDON, UK

GONZÁLEZ PAVLOVA, ALEXANDER

ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA NA HOCHSCHULE FÜR MUSIK, ALEMANIA

GONZÁLEZ PAVLOVA, SERGUEI

ESTUDIOS SUPERIORES DE MUSICA NA ACADEMIA DE MUSICA SIBELIUS DE HELSINKI

IGLESIAS LISTA, MIGUEL

SEGUNDO DE BACHELOR EN PIANO CLÁSICO NO CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM

IGLESIAS QUINTELA, ANTÓN

ESTUDOS DE BATERÍA (JAZZ) CON MARCOS CAVALEIRO, PORTO (PORTUGAL)

INFANTE RAMOS, MARTA

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA (PIANO) NA ESMUC (ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUÑA)

IONESCU IONESCU, TOMAS

ESTUDIOS SUPERIORES DE MÚSICA EN HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ KÖLN STANDORT WUPPERTAL, ALEMANIA

LOJO CES, DAVID

3º CURSO DE TROMPETA JAZZ NA CODARTS UNIVERSITY OF THE ARTS , ROTTERDAM

LÓPEZ JORGE, LUÍS

MASTER OF MUSIC NA HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ KÖLN

MARTÍNEZ MALEC, VALERIA ADA

BACHELOR OF MUSIC IN EDUCATION NO ARTEZ CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM

MÉNDEZ FERNÁNDEZ, SARA

4º CURSO DE ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA EN MUSIKENE, SAN SEBASTIÁN, PAÍS VASCO

MOLINA TOUZA, ANA

TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA EN VIOLÍN , NA ESPECIALIDADE DE INTERPRETACIÓN, NA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA, MADRID

OTERO BARREIROS, JORGE

2º ANO DE MASTER ORQUESTRAL NO ROYAL CONSERVATORY ANTWERP, AMBERES

PEDREIRA ALDAO, MARTA

BACHELOR'S DEGREE OF CLASSICAL MUSIC NA ESPECIALIDADE DE CLARINETE NO CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM

PENA MONTES, ZAIRA

LICENCIATURA MÚSICA, SAARBRÜCKEN, ALEMANIA

PÉREZ CALVO, SOFÍA

BACHELOR 2 EN VIOLA NO ROYAL CONSERVATOIRE DE MONS, BÉLXICA

PINAQUE GARCIA, SARA

MASTER OF ARTS IN MUSICAL PERFORMANCE NA HÖSCHULE FÜR MUSIK EN BASILEA

POGHOSYAN ANTONYAN, DAVID

BACHILLERATO VIOLÍN EN LA ESCUELA ESTATAL DE MÚSICA Y ARTE DRAMÁTICO DE STUTTGART

ROZAS RAMALLAL, SILVIA

MÁSTER DE FLAUTA NA UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN

SACO BEIROA, AIDA

CYCLE DIPLÔMANT VIRTUOSITÉ-CONCERT DA SCHOLA CANTORUM DE PARÍS E ÚLTIMO CURSO DE TÍTULO SUPERIOR DE MÚSICA - PIANO CLÁSICO NO CONSERVATORI DEL LICEU BARCELONA

SÁNCHEZ MORALES, BEATRIZ

SEGUDO AÑO DE ESTUDIOS DE MÁSTER EN MÚSICA, ESPECIALIZACIÓN INSTRUMENTAL ORQUESTAL EN FLAUTA TRAVESERA, NA ROYAL CONSERVATORY OF ANTWERP, BELGICA

SEOANE FIDALGO, MIGUEL

2º ANO DE MASTER DE SAXOFÓN JAZZ, CONSERVATORIUM VAN AMSTERDAM

SMEU , PETRE ABRAHAM

PERFECCIONAMIENTO VIOLÍN NO HOCHSCHULE FÜR MUSIK SAAR, SAARBRÜCKEN, ALEMANIA

SOUTO FERNÁNDEZ, IRIA

MASTER OF ARTS - PERFORMANCE - SOPRANO (SEGUNDO AÑO) NO ROYAL ACADEMY OF MUSIC - LONDON

UZAL AGRA, GLORIA

SEGUNDO CURSO DO GRAO SUPERIOR DE MÚSICA NO CONSERVATORI LICEU, BARCELONA

VAAMONDE LOPEZ, DAVID

MASTER OF MUSIC EN CODARTS UNIVERSITY OF THE ARTS, ROTTERDAM (PAÍSES BAIXOS)

PERSOAS EXCLUÍDAS

GARCÍA RUBIO, JORGE

Motivo da exclusión: Por non contestar ao requirimento de documentación aceptado o día 13 de maio de 2021

VÁZQUEZ CALATAYUD, JOSÉ MANUEL

Motivo da exclusión: Non cumpre co requisito establecido no punto 2.2 das bases reguladoras

Contra a presente resolución, que pon fin á vía administrativa, pódese interpor alternativamente recurso de reposición potestativo, no prazo dun mes perante o mesmo órgano que ditou o acto, ou recurso contencioso administrativo, perante o Xulgado do Contencioso Administrativo da Coruña ou daquel no que teña o seu domicilio o recorrente, á súa elección, no prazo de dous meses, a partir do día seguinte a aquel no que teña lugar a notificación. Se se optara por interpor o recurso de reposición potestativo non se poderá interpor recurso contencioso administrativo ata que aquel sexa resolto expresamente ou se produza a súa desestimación por silencio.

Todo isto, sen prexuízo de que se exercite calquera outro recurso que se estime pertinente.