

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA

Casa Martelo. R/ Franxa, 14

15001 A Coruña

Tlf.: 981 080 111.

email: conservatorio.danza@dacoruna.gal

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019/2020

Criterios de avaliación: ACONDICIONAMENTO FÍSICO

1º GRAO PROFESIONAL

Deberá notarse a capacidade de resistencia na execución dos exercicios.

O alumnado terá mellorada a súa elasticidade e flexibilidade, que notarase na súa execución de “pliés” e “tandues”.

Aumento da súa forza e elevación, sobre todo das pernas, ao realizar “grand batement” e nos adagios.

2º GRAO PROFESIONAL

Deberá notarse a capacidade de resistencia na execución dos exercicios.

O alumnado terá mellorada a súa elasticidade e flexibilidade, que notarase na súa execución de “pliés” e “tandues”.

Aumento da súa forza e elevación, sobre todo das pernas, ao realizar “grand batement” e nos adagios.

3º GRAO PROFESIONAL

Deberá notarse a capacidade de resistencia na execución dos exercicios.

O alumnado terá mellorada a súa elasticidade e flexibilidade, que notarase na súa execución de “pliés” e “tandues”.

Aumento da súa forza e elevación, sobre todo das pernas, ao realizar “grand batement” e nos adagios.

Acadar máis perfeccionamento e maior destreza na execución.

Aumento da fortaleza en todo o corpo, principalmente nos cuadriceps, isquiofemorales, abdominais, paravertebrales, biceps, triceps e ombros.

4º GRAO PROFESIONAL

Deberá notarse a capacidade de resistencia na execución dos exercicios.

Terá mellorada a súa elasticidade e flexibilidade, que notarase na súa execución de “pliés” e “tandues”.

Aumento da súa forza e elevación, sobre todo das pernas, ao realizar “grand batement” e nos adagios.

Acadar máis perfeccionamento e maior destreza na execución.

Aumento da fortaleza en todo o corpo, principalmente nos cuadriceps, isquiofemorales, abdominais, paravertebrales, biceps, triceps e ombros.

5º GRAO PROFESIONAL

Deberá notarse a capacidade de resistencia na execución dos exercicios.

Terá mellorada a súa elasticidade e flexibilidade, que notarase na súa execución de “pliés” e “tandues”.

Aumento da súa forza e elevación, sobre todo das pernas, ao realizar “grand batement” e nos adagios.

Aumento do salto e mellora no seu aterrizaxe.

Terá que demostrar maior axilidade nas pernas para executar as “baterías”

Acadar máis perfeccionamento e maior destreza na execución.

Aumento da fortaleza en todo o corpo, principalmente nos cuadriceps, isquiofemorales, abdominais, paravertebrales, biceps, triceps e ombros.

Deberán alcanzar maior consistencia corporal, como traballan os diferentes músculos que interveñen no movemento e unha maior definición muscular na súa anatomía.

As técnicas de respiración capacitarán ao alumnado para administrar o consumo de osíxeno e dosificar as enerxías mentras realiza os exercicios físicos intensos de longa duración.

6º GRAO PROFESIONAL

Deberá notarse a capacidade de resistencia na execución dos exercicios.

Terá mellorada a súa elasticidade e flexibilidade, que notarás na súa execución de “pliés” e “tandues”.

Aumento da súa forza e elevación, sobre todo das pernas, ao realizar “grand batement” e nos adagios.

Aumento do salto e mellora no seu aterrizaxe.

Terá que demostrar maior axilidade nas pernas para executar as “baterías”

Acadar máis perfeccionamento e maior destreza na execución.

Aumento da fortaleza en todo o corpo, principalmente nos cuadriiceps, isquiofemorales, abdominais, paravertebrales, biceps, triceps e ombros.

Deberán alcanzar maior consistencia corporal, como traballan os diferentes músculos que interveñen no movemento e unha maior definición muscular na súa anatomía.

As técnicas de respiración capacitarán ao alumnado para administrar o consumo de osíxeno e dosificar as enerxías mentras realiza os exercicios físicos intensos de longa duración.