



DEPUTACIÓN PROVINCIAL
A CORUÑA



CONSORCIO DE
SANTIAGO

SERVIZO DE PATRIMONIO E CONTRATACIÓN

Convenio núm. 96 /2018

CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE A EXCMA. DEPUTACIÓN PROVINCIAL DA CORUÑA E O CONSORCIO DA CIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA PARA O FINANCIAMENTO DA ADQUISICIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS DO PINTOR CARLOS MASIDE.

Na Coruña, a 5 de decembro de 2018.

REUNIDOS

Dunha parte, Dona Goretti Sanmartín Rei, vicepresidenta da Excma. Deputación da Coruña, actuando en nome e representación desta Corporación, segundo delegación conferida para esta sinatura mediante resolución da Presidencia nº 29081/2015, de 23 de decembro de 2015, con sede en Av. Porto da Coruña, nº2, C.P. 15003 (A Coruña).

E, doutra, Don Martiño Noriega Sánchez, alcalde – presidente do Concello de Santiago de Compostela e presidente do Consorcio da cidade de Santiago de Compostela (en diante, Consorcio de Santiago) con CIF V15392319, e sede na Casa Vaamonde, Rúa do Vilar 59 CP15705 de Santiago de Compostela (A Coruña), de acordo coas facultades que lle outorga o artigo 9 dos seus Estatutos

As partes recoñécense mutuamente a capacidade legal suficiente para manifestar e convir

MANIFESTAN

1.- Carlos Maside García, nacido en Pontecesures, Pontevedra, en 1897 e falecido en Santiago en 1958, é considerado un dos pais da corrente renovadora da pintura contemporánea galega xunto con Castelao e Arturo Souto, e que foi ademais mestre das xeracións de vangarda como no caso de Luís Seoane. Foi autor dunha obra de recoñecido prestixio non só en Galicia, senón tamén con proxección internacional, especialmente en Arxentina e outros países iberoamericanos

O pintor Carlos Maside rexeita a máis recente produción plástica da época e partindo da identificación coa realidade, concibe a renovación pictórica de Galicia ao redor de dúas bases. A primeira relaciónase coa potenciación das raíces culturais a partir das formas tradicionais da cultura propia, dentro dunha visión nacionalista da arte. A segunda concepción artística de Maside é universalista e descansa na procura dunha linguaxe, que aínda que posúa toques xenuínos, tenda ao universal.

As características xerais da obra de Carlos Maside céntranse nun interese polos temas de actualidade que lle tocou vivir, que se reflicten na súa obra gráfica; nunha representación do tema popular analizado de maneira etnográfica á vez que adopta unha asepsia sentimental característica da vangarda que o fai adoptar unha postura antiromántica.

Maside reacciona contra os que menosprezan o motivo galego para a pintura por medo a caer na anécdota ou no localismo. “Non vexo por que ten que ser menos anecdótico un arlequín que un gaiteiro, fóra dos ollos que o miran; a anécdota reside ou non no modo de ver, de expresar, é dicir, dentro do autor, non no mundo que o rodea”, comentaba o creador respecto diso.



**DEPUTACIÓN PROVINCIAL
A CORUÑA**



SERVIZO DE PATRIMONIO E CONTRATACIÓN

2.- A Deputación provincial da Coruña e o Consorcio de Santiago de Compostela consideran de gran interese a adquisición das estas obras para o fomento e divulgación da cultura galega e como elemento de dinamización cultural da cidade.

3.- A Deputación realizou os correspondentes estudos e valoracións das obras artísticas, chegando á conclusión de que o prezo de adquisición destas obras é de 430.727,00 euros, e cuxa relación e valoración individual, figura como **Anexo I**.

ACORDAN

Formalizar o presente convenio de colaboración conforme ás seguintes cláusulas:

I. OBXECTO

O presente convenio ten por obxecto establecer as bases de colaboración entre a Deputación da Coruña e o Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela para o financiamento da adquisición de 21 obras artísticas do pintor Carlos Maside.

II. ORZAMENTO

A valoración das obras efectuada polos servizos técnicos da Deputación, ascende a un total de 430.727 EUROS, coa seguinte desagregación:

OBRA	IMPORTE
MULLER SENTADA, 1930	58.222
PAISAXE DE COMPOSTELA, 1931	16.190
TENDA, 1933	29.423
MERCADO, 1950	66.740
LAVANDEIRAS, 1953	28.848
CACHARREIRA, 1942	17.438
COSTUREIRA, 1945	38.278
RAPAZ E XANTAR, 1936	20.925
RETRATO DE NENA, 1943	4.552
RETRATO DE NENO, 1942	4.552
A RES, 1948	35.854
CESTO E FROITEIRO, 1940	16.268
FLORES E BUGUINA, 1945	9.246
AUTORRETRATO, 1937	18.040
DUAS PAISANAS, 1946-48	17.013
XARDAS, 1945	13.863
BODEGÓN CON PEMENTOS VERDES, 1943	23.540
A NENA DO LIBRO	2.870
DÚAS NENAS	2.870
NENA COA MAN NO PEITO	2.831
ARROLANDO A MONECA	3.164
TOTAL	430.727



SERVIZO DE PATRIMONIO E CONTRATACIÓN

Do total de 430.727€ a Deputación Provincial da Coruña financiará o 50% do prezo de adquisición ata un máximo de 215.363'50 €.

III. FINANCIAMENTO

1. A Deputación da Coruña financiará un máximo do cincuenta por cento da adquisición tal e como se define nas cláusulas anteriores, concedendo un importe máximo de 215.363,50 euros.

A Deputación non se fará cargo de calquera tributo ou calquera outro gasto vinculado ao obxecto do presente convenio.

2. No caso de que o gasto non alcance o importe total previsto na cláusula II a Deputación só achegará o importe que represente o cincuenta por cento da cantidade do prezo de adquisición.

3. O importe do financiamento provincial farase con cargo á aplicación orzamentaria 0112/3342/767 na que a intervención provincial ten certificado que existe crédito adecuado e suficiente.

4. A parte restante será financiada polo Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela.

5. No caso de que a concorrencia de axudas ou subvencións superen o importe do gasto xustificando, a achega provincial redúcese no importe necesario para dar estrito cumprimento ao apartado anterior.

IV. CUMPRIMENTO DO CONVENIO

Todos os trámites e xestións encamiñados á adquisición das obras artísticas serán a cargo do Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela, tendo en conta o clausulado do presente convenio.

O Consorcio deberá adquirir as obras nun prazo máximo dun ano a contar dende a formalización do presente convenio, prorrogable por causas xustificadas.

As obras deberán permanecer baixo a titularidade do Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela, destinadas á finalidade para a que se conceda esta subvención por un período mínimo de trinta anos. Se neste período de tempo se producira a venda das obras, a Deputación instará o reintegro da subvención aplicando para tal fin unha regra de proporcionalidade, tendo en conta os anos pendentes de adscripción.

V. PUBLICIDADE DO FINANCIAMENTO PROVINCIAL

No material publicitario, catálogos, bibliografías e cartelas deberase mencionar o financiamento por parte da Deputación na adquisición das obras.

VI. REQUISITOS DE CONSERVACIÓN

1. A obra será depositada no espazo que designe o Consorcio de mutuo acordo coa Deputación e co Concello de Santiago de Compostela.



SERVIZO DE PATRIMONIO E CONTRATACIÓN

2.A instalación farase baixo a supervisión de especialistas no manexo de obras de arte. Garantirase a protección constante e adecuada das obras.

As obras non deberán colocarse nas proximidades de unidades ou equipos de calefacción, humidificadores ou deshumidificadores. Deberán protexerse en todo momento fronte á luz do sol directa, luces artificiais potentes, fontes de aire frío ou quente.

3. As condicións de conservación preventiva, tanto nas salas de exposición como de almacenamento, manteranse dentro dun clima estable que cumpra coas seguintes condicións:

Temperatura	Humidade relativa	Lux
Pintura	18-20°C	45% - 60%
		150/200 no UVA 100.000 lux/año
Dibujo	18-20°C	45% - 60%
		50 no UVA 10.000 lux/año

4. A Deputación Provincial da Coruña gárdase o dereito de inspeccionar o estado de conservación das obras cando así o considere pertinente.

5. O Consorcio debe garantir que as salas de exposición cumpran cos regulamentos de protección contra incendios e ademais garantirase que os vixiantes de sala estean preparados para actuar en caso de perigo. Nas áreas destinadas á exposición, zona de almacenaxe e manipulación de obras, estará prohibido fumar, comer e beber.

6. O Consorcio asegurará a obra mediante pólizas de seguro a todo risco, facilitando copia das mesmas á Deputación provincial da Coruña.

7. En relación ao inventario de bens, si producíse unha variación significativa dos valores no mercado da arte, o Consorcio e a Deputación de mutuo acordo poderían establecer un novo valor para as obras, a efectos exclusivamente contables e de seguros.

8. Cando algunha das obras sexan prestadas a outras institucións informarase á Deputación de quen a solicita, a localización ou sede desta institución e datos de contacto, duración do préstamo, a exposición na que participará e as datas de duración da súa exhibición. En caso de tratarse dunha exposición itinerante farase unha listaxe detallada coa información indicada.

VII. XUSTIFICACIÓN NECESARIA PARA RECIBIR A ACHEGA PROVINCIAL.

A achega da Deputación, que representa o 50% do custo total de adquisición, e cun máximo de 215.363'50 €, abonarase previa presentación da seguinte documentación.



SERVIZO DE PATRIMONIO E CONTRATACIÓN

- 1.- Documento de adquisición das obras artísticas.
- 2.- Acta de entrega das obras, á que deberá asistir, polo menos, un representante da Deputación.
- 3.- Certificación acreditativa do pago do as obras artísticas.
- 4.- Xustificación do cumprimento da cláusula de publicidade, ou no seu caso compromiso de cumprimento dos requisitos de publicidade a que refírese a cláusula V.

VIII.- CUMPRIMENTO DAS OBRIGAS TRIBUTARIAS E COA SEGURIDADE SOCIAL E A SÚA ACREDITACIÓN.

1.- O Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela deberá estar ao día, con carácter previo á sinatura deste convenio, e logo, con carácter previo ao pago da subvención, no cumprimento das obrigas tributarias coa Administración do Estado, coa Comunidade autónoma, coa Deputación Provincial da Coruña, e coa Seguridade Social.

2.- A acreditación do cumprimento das ditas obrigas poderá realizarse mediante declaración responsable expedida polo órgano competente, mediante a presentación dos correspondentes certificados ou ben autorizando á Deputación a que obteña telemáticamente os correspondentes certificados.

3.- A acreditación do cumprimento das obrigas tributarias coa Deputación Provincial determinarse de oficio por esta.

IX.- DESTINO E MANEXO DOS FONDOS RECIBIDOS

1.- O Consorcio de Cidade de Santiago de Compostela destinará os fondos recibidos ao pagamento dos xustificantes de gasto presentados.

2.- Co fin de garantir un axeitado control da aplicación dos fondos, o pagamento deberá quedar acreditado documentalmente mediante a utilización de transferencia bancaria, tarxeta de débito ou crédito, cheque nominativo ou calquera outro medio que deixe constancia da data de pago e da identidade do perceptor

X.- CONTRO FINANCEIRO DA DEPUTACIÓN E DOS ÓRGANOS DE CONTROL EXTERNO.

1.- Consonte ao disposto nos artigos 44 e seguintes da Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións, e nos artigos 41 e seguintes da Lei 9/2007, de 13 de xuño, de subvencións de Galicia, o Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela poderá ser escolleito pola Intervención provincial para a realización dun control financeiro sobre a subvención pagada, co fin de acreditar a efectiva aplicación dos fondos á finalidade para a que foron concedidos, o correcto financiamento da actividade e o cumprimento de tódalas demais obrigas formais e materiais que lle impón o presente convenio de colaboración.

2.- Asemade, de acordo co previsto na lei 6/1985, de 24 de xuño, do Consello de Contas de Galicia, o Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela queda sometido aos



procedementos de fiscalización que leven a cabo o Consello de Contas de Galicia ou, no seu caso, segundo o previsto na Lei orgánica 2/1982, de 12 de maio, aos procedementos de enxuciamiento contable que poida incoar o Tribunal de Contas, e a calquera outro órgano de control, nacional ou europeo.

XI.- REINTEGRO

1.- O incumprimento dalgunha das cláusulas previstas no presente convenio de colaboración poderá conlevar a obriga de reintegro parcial ou total dos fondos recibidos, así como ao pago dos xuros de demora que se devenguen dende o día no que se realizou o pago ata o momento no que se acorde a procedencia do reintegro. O reintegro parcial será proporcional ao incumprimento e, no caso do estipulado no paragrafo terceiro da cláusula IV, será proporcional ao número de anos que resten sobre o período indicado.

No caso de disolución do Consorcio de Santiago, a devandita cláusula non será de aplicación se as obras, aplicando o procedemento de liquidación recollido nos vixentes estatutos do Consorcio, quedan baixo a propiedade do Concello de Santiago de Compostela como administración consorciada.

O procedemento de reintegro iniciárase de oficio, e na súa tramitación seguirase o disposto nos artigos 41 e seguintes da Lei 38/2003, de 17 de novembro, xeral de subvencións e nos artigos 91 e seguintes do seu Regulamento (R.D. 887/2006, do 21 de xullo), dándolle en todo caso audiencia ao interesado.

XII. VIXENCIA

O presente convenio de colaboración inicia a súa vixencia desde o momento da firma e terá unha duración de trinta anos canto á obriga do Consorcio de conservar as obras en perfecto estado.

XIII. NATUREZA, INTERPRETACIÓN E XURISDICIÓN COMPETENTE

1. O presente convenio ten natureza administrativa e para resolver as dúbidas que poidan xurdir na interpretación das súas cláusulas aplicábase as disposicións contidas na Lei 38/2003, do 18 de novembro, xeral de Subvencións, e na Lei 9/2997, do 13 de xuño, de Subvencións de Galicia. Supletoriamente aplicarase a lexislación de contrato do sector público.

2. Para o seguimento coordinado da execución do presente convenio creárase unha comisión de seguimento formada por dous representantes de cada unha das institucións nomeadas polo Presidente da Deputación e polo Presidente do Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela.

3. Corresponderalle aos órganos da xurisdición contencioso-administrativa, segundo a distribución de competencias prevista na Lei 29/1998, do 13 de xuño, reguladora da esta xurisdición, o coñecemento das cuestións litixiosas que poidan xurdir como consecuencia do presente convenio.



**DEPUTACIÓN PROVINCIAL
A CORUÑA**



**CONSORCIO DE
SANTIAGO**

SERVIZO DE PATRIMONIO E CONTRATACIÓN

Faise constar que o presente convenio foi aprobado por Acordo Plenario de 28 de setembro de 2018

E, en proba de conformidade, ambas as partes asinan o presente convenio de colaboración, na cidade e na data mencionada no encabezamento, por cuádruplicado e a un só efecto

A Vicepresidenta e da Deputación Provincial
da Coruña

Asdo: Dona Goretti Sanmartín Rei

O Presidente do Consorcio
da Cidade de Santiago de Compostela

Don Martiño Noriega Sánchez

O Secretario Xeral
da Deputación Provincial Da Coruña

Asdo. José Luis Almaraz Supervía



DEPUTACIÓN PROVINCIAL
A CORUÑA

SERVIZO DE PATRIMONIO E CONTRATACIÓN



CONSORCIO DE
SANTIAGO

ANEXO I

	Obra	Título	Técnica	Dimensiones	fecha
1		Mujer sentada	Óleo sobre lienzo	89.8x70 cm	1930
2		Paisaxe de Compostela	Óleo sobre lienzo	46x38 cm	1931
3		Tenda	Óleo sobre lienzo	65.5x48.5 cm	1933
4		Mercado	Óleo sobre lienzo pegado a tabla	73x103 cm	1950
5		Lavandeiras	Óleo sobre tabla	50x65 cm	1953



DEPUTACIÓN PROVINCIAL
A CORUÑA



CONSORCIO DE
SANTIAGO

SERVIZO DE PATRIMONIO E CONTRATACIÓN

6		Cacharreira	Óleo sobre lienzo pegado a tabla	39.5x52 cm	1942
7		Costureira	Óleo sobre lienzo	75x60 cm	1945
8		Rapaz a xantar	Óleo sobre lienzo	65.1x52 cm	1936
9		Retrato de nena	Óleo sobre lienzo pegado a tabla	32.5x23.7 cm	1943
10		Retrato de neno	Óleo sobre lienzo pegado a tabla	34.7x26.8 cm	1942
11		A res	Óleo sobre lienzo	65x81 cm	1948









DEPUTACIÓN PROVINCIAL
A CORUÑA



CONSORCIO DE
SANTIAGO

SERVIZO DE PATRIMONIO E CONTRATACIÓN

12		Cesto e froiteiro	Óleo sobre lienzo	50x60.7 cm	1940
13		Flores e buguina	Óleo sobre lienzo	46x37.8 cm.	1945
14		Autorretrato	Pastel sobre papel	47.5x31 cm	1937
15		Dúas paisanas	Gouache sobre papel	42x36 cm	1946-48
16		Xardas	Gouache sobre papel	39.5x49.5 cm	1945
17		Bodegón con pementos verdes	Gouache sobre lienzo pegado a tabla	51x65.1 cm	1943







DEPUTACIÓN PROVINCIAL
A CORUÑA



CONSORCIO DE
SANTIAGO

SERVIZO DE PATRIMONIO E CONTRATACIÓN

18		A nena do libro	Lápiz y acuarela sobre papel	31x24.3 cm	1944
19		Duas nenas	Lápiz y acuarela sobre papel	31x24.3 cm	1944
20		Nena coa man no peito	Lápiz y acuarela sobre papel	30.7x24.2 cm	1942
21		Arrolando moneca a	Lápices, pasteles y acuarelas sobre papel	33.9x24.5 cm	1943

Handwritten blue scribbles on the left margin.

Handwritten blue scribble at the bottom of the page.

