Libros dedicados na Biblioteca «César Antonio Molina – Mercedes Monmany»

Biblioteca Deputación

70 Aniversario
César Antonio Molina

Deputación
DA CORUÑA

Con motivo do 70 Aniversario do nacemento de César Antonio Molina, queremos dar a coñecer parte da súa biblioteca, na que destacan os libros orixinais manuscritos, as galeradas, os libros de bibliófilo, unha importante colección de «Quixotes» e por suposto, os libros dedicados

Na súa biblioteca persoal imos atopar libros dedicados por Premios Nobel (Mario Vargas Llosa, Herta Müller, Orhan Pamuk, José Saramago, Camilo José Cela e Seamus Heaney), premios Príncipe e Princesa de Asturias (Antonio Muñoz Molina, Amos Oz, Claudio Magris, Francisco Ayala, Miguel Delibes…) e moitos outros autores reseñables (Javier Marías, os irmáns Goytisolo, Ana María Matute…), dos que vos deixamos unha pequena listaxe ao final deste catálogo

Con todo, para esta exposición, quixemos destacar libros da Biblioteca de César Antonio Molina-Mercedes Monmany que, aínda que non sempre estean escritos polos autores máis recoñecidos, teñen unha dedicatoria ilustrada, orixinal ou visualmente rechamante, libros que, en moitas ocasións, de non abrir as súas primeiras páxinas pasaríannos totalmente desapercibidos e con todo, moitos deles conteñen pequenas obras de arte no seu interior.

Esperamos que a disfrutedes.

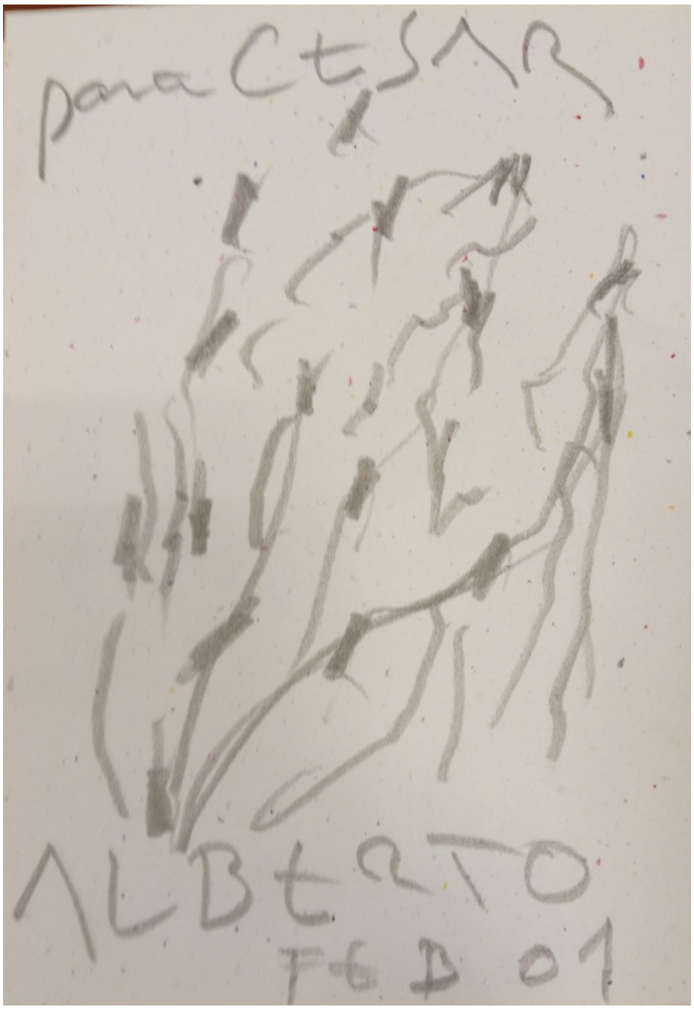
Artistas

Alberto Corazón

Alberto Corazón (Madrid 1942-2021) foi deseñador, fotógrafo, escultor e pintor

Algúns dos seus deseños máis coñecidos representan os logotipos de institucións como a Biblioteca Nacional, Casa de América, Ministerio de Sanidade e Consumo, Xunta de Andalucía, Universidade Autónoma de Madrid, Compañía Nacional de Teatro Clásico, ONCE, Paradores, Renfe Proximidades, SGAE, etc.

Foi membro da Real Academia de Belas Artes de San Fernando, o Consello de Goberno da Rioxa distinguiuille como Rioxano de Honra. Recibiu a Medalla AIGA, o Premio Nacional de Deseño, a Medalla de Ouro do American Institute of Graphic, o Gold Award de The Designers Association of London, o Premio do American Institute of Graphic Arts e o Premio Aliance do Consello de Europa



Gómez Aguilera, Fernando
Todo comienza en otra parte : una reflexión sobre el espacio de la creación artística tomando como referencia las pinturas y esculturas de Alberto Corazón / Fernando Gómez Aguilera ; con dibujos de Alberto corazón ; sobre versos inéditos de Fernándo Gómez Aguilera
Boadilla del Monte (Madrid) : Antonio Machado Libros, 2001

DD306 860-4 GOM tod

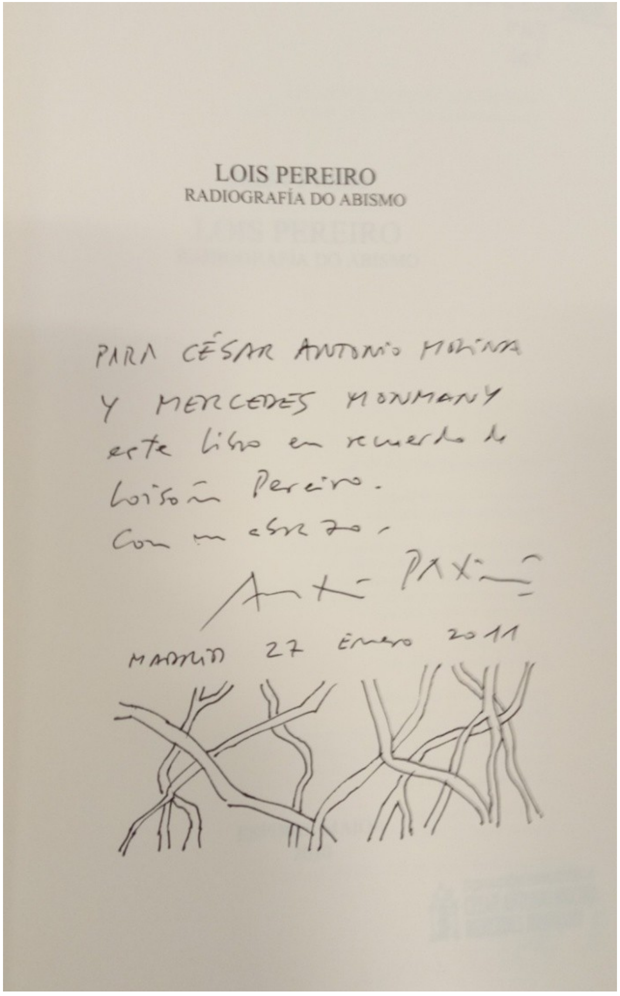
Antón Patiño

Antón Patiño (Monforte de Lemos, 1957) é pintor e escritor

Participa na creación da revista *Loia* (1974-1978) con Manuel Rivas e os irmáns Xosé Manuel e Lois Pereiro

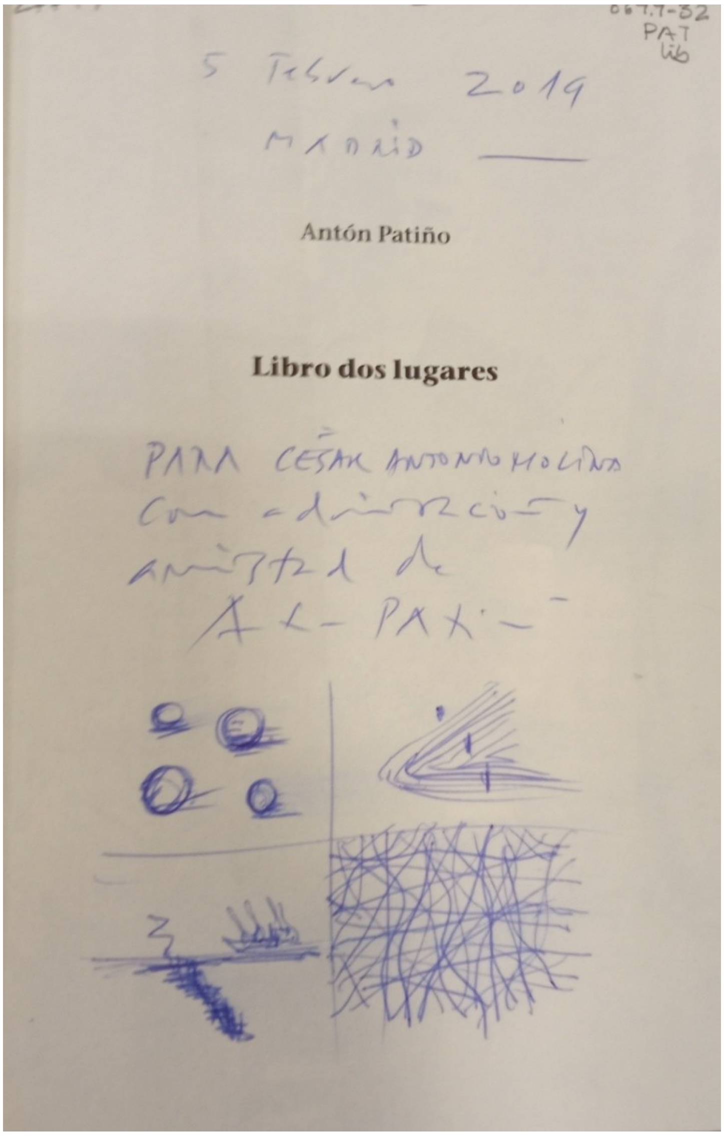
Colaborou xunto con Menchu Lamas nas actividades do grupo poético *Rompente* (1978-1980) formado por Alberto Avendaño, Antón Reixa e Manolo Romón

Establecido en Madrid, participou activamente como pintor na renovación da arte española na década dos oitenta do pasado século, como membro fundador de *Atlántica* [1980] e a través da súa inclusión nalgunhas das máis significativas mostras panorámicas da arte española contemporánea



Patiño, Antón
Lois Pereiro : radiografía do abismo / Antón Patiño
Culleredo (A Coruña) : Espiral Maior, 2010

SD 869.9-1.09 PAT loi



Patiño, Antón
Libro dos lugares / Antón Patiño ;
[prólogo de Manuel Rivas]
Vigo : Elvira, 2017

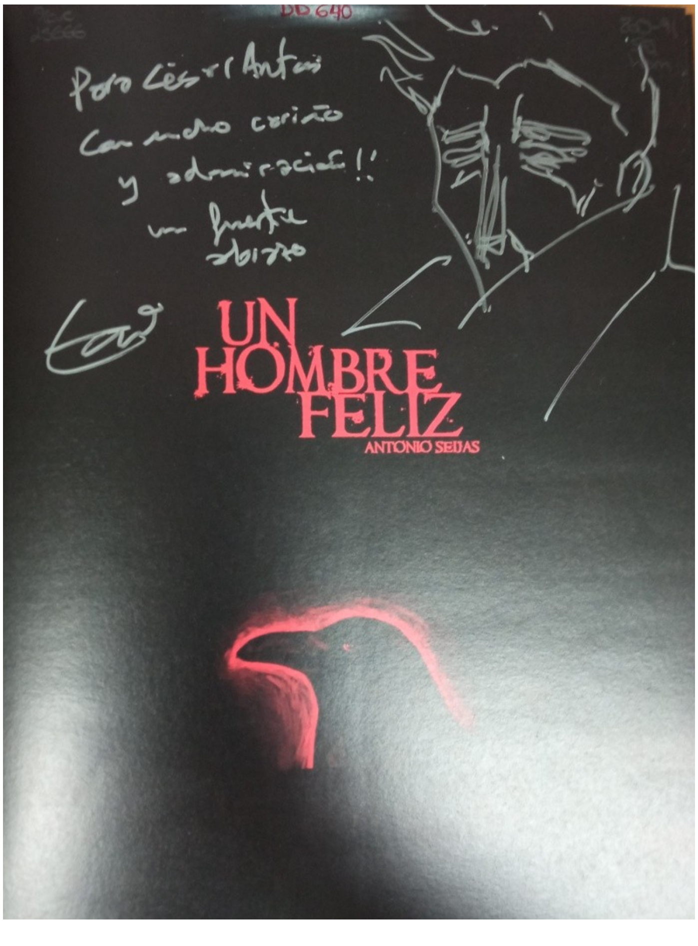
SD 869.9-32 PAT lib

Antonio Seijas

Antonio Seijas é debuxante e historietista

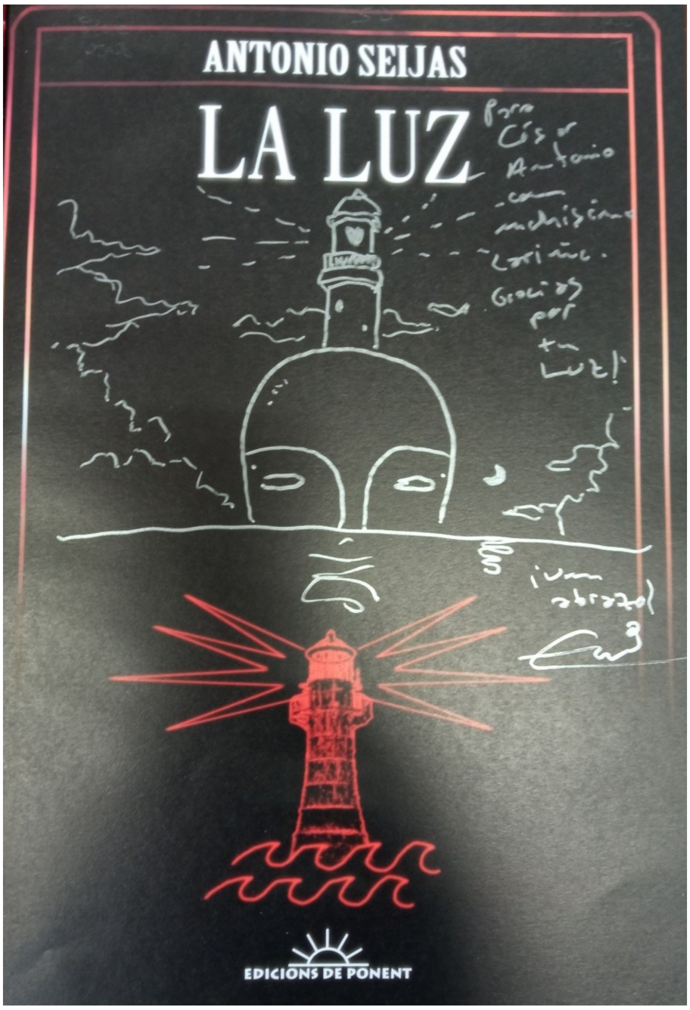
Colaborou na revista *Golfiño* de *La Voz de Galicia* durante o ano 2003, ilustrou a revista *Murguía* e contribuíu ao catálogo da VII Bienal da Caricatura de Ourense en 2004. Realizou debuxos para o libro *Dos avogados e da xustiza, non sentir popular,* de Alberto Pascual, e foi seleccionado como finalista no certame *Na Vangarda-Banda Deseñada* da Xunta de Galicia (2004). Participou no libro homenaxe a Joan Manuel Serrat (de edición de exemplar único) con autores como Forges, Cels Piñol ou Xaquín Marín. Fixo tiras cómicas en 2005 para a revista infantil '*Iguana*'. Realizou a arte gráfica para o álbum '*Firebird*' do grupo noruegués Gazpacho.

Entre as súas distincións destacan: Premio do Concurso de Caricaturistas de Ourense (2004), o Premio Concurso de cómic 'Ciudad de Dos Hermanas' (Sevilla 2005); Premio de Relatos Curtos Ilustrados e finalista do Primeiro certame de cómic Castelao organizado pola Deputación da Coruña e finalista do concurso de cómic da Xunta de Galicia "Na Vangarda 2005".



Seijas, Antonio
Un Hombre feliz / Antonio Seijas
Alicante : Edicions de Ponent, [2007]

DD640 860-91 SEI hom



Seijas, Antonio
La Luz / Antonio Seijas
Castalla, Alicante : Edicions de Ponent,
[2014]

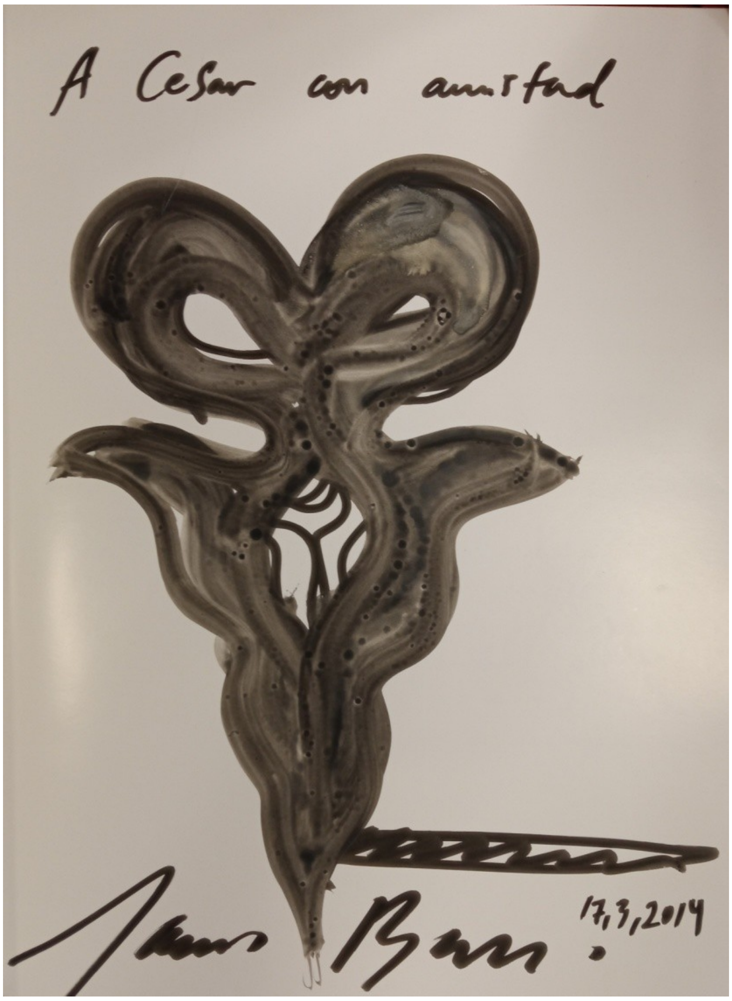
SD 860-91 SEI luz

Dario Basso

Nacido en Caracas, se trasladará a Vigo en 1969, onde crecerá no seo dunha familia vinculada aos ambientes da literatura e da pintura.
Ante a imposibilidade de acceder á carreira de Belas Artes, formarase nos talleres que se imparten no Círculo de Belas Artes de Madrid.

Máis tarde viaxará a Francia e Italia, intercalando visitas a distintos lugares de África. Unha bolsa Fullbright permítelle fincarse en Nova York en 1992

Ao longo da súa traxectoria ha recibido numerosos galardóns, entre os que destaca o Premio Julián Trincado da VII Mostra Unión Fenosa, o IV Premio ABC de Pintura ou o primeiro premio do Salón de Outono de Pintura da Real Academia de Belas Artes de Galicia

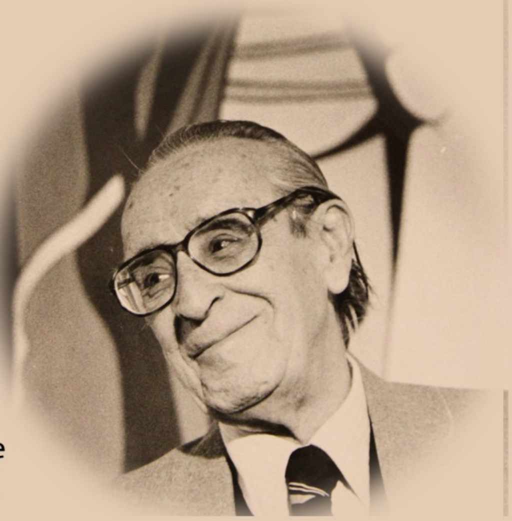


As Floriñas de San Francisco / tradución de Darío Xohán Cabana ; ilustrado por Darío Basso
Santiago de Compostela : Xunta de Galicia : Alvarellos, imp. 2013

SD 75 FLO

Eugenio F. Granell

Eugenio Fernández Granell (A Coruña, 1912-2001) foi pintor, escritor e poeta surrealista

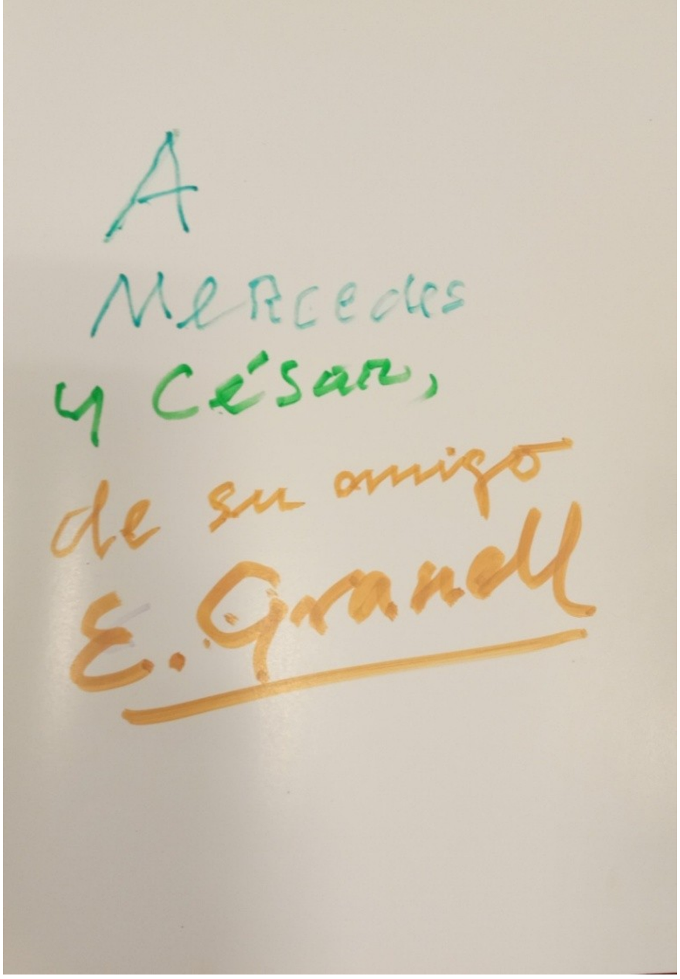


Ao estalar a Guerra Civil únese ás milicias fieis ao goberno republicano e combina esta actividade coa dirección de *El Combatiente Rojo*, o xornal do POUM. Finalizada a guerra vese dobremente perseguido; por unha banda polo exército fascista, por outra banda polos seus propios camaradas comunistas, xa que o POUM foi considerado inimigo do comunismo estalinista

Así, en 1939, debe trasladarse a Francia onde pasa por diversos campos de concentración ata que marcha a Sudamérica onde coñece a Amparo Segarra. Instálanse na República Dominicana. Alí entrará a formar parte da Orquestra Sinfónica como primeiro violín. Tras negarse a asinar unha carta de adhesión ao réxime de Trujillo trasládanse a Guatemala, onde ingresa como profesor na Escola de Artes Plásticas

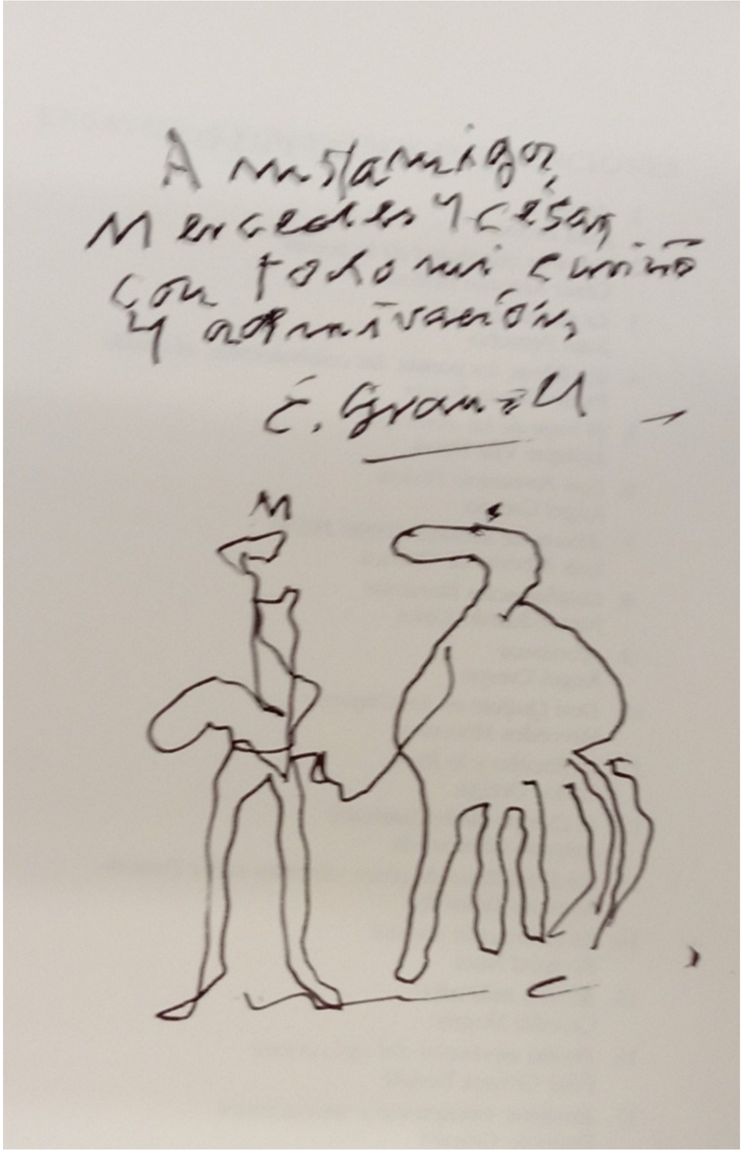
Ao comezo da revolución guatemalteca, en 1950, debe escapar, novamente, do país, por temor á persecución estalinista. Esta vez chegan a Porto Rico, onde o artista ocupará a cátedra de Historia da arte na Facultade de Humanidades.

En Nova York coñece a Marcel Duchamp, que afagará a súa arte -poética e pictórica-, o que levará a Eugenio Granell a reforzar a súa actividade como pintor surrealista. Ese mesmo ano trasládase a Nova York. Alí ingresará como catedrático de Literatura Española no Brooklyn College de Nova York. Trasladarase a España definitivamente en 1985. Recibe numerosos premios, entre os que destacan a Medalla de Ouro das Belas Artes e a Medalla de Galicia



Granell, Eugenio F.
Eugenio Granell / textos, Santiago Arbós Ballesté ; biografía, Juan Manuel Bonet
Sevilla : Caja San Fernando, D.L. 1989

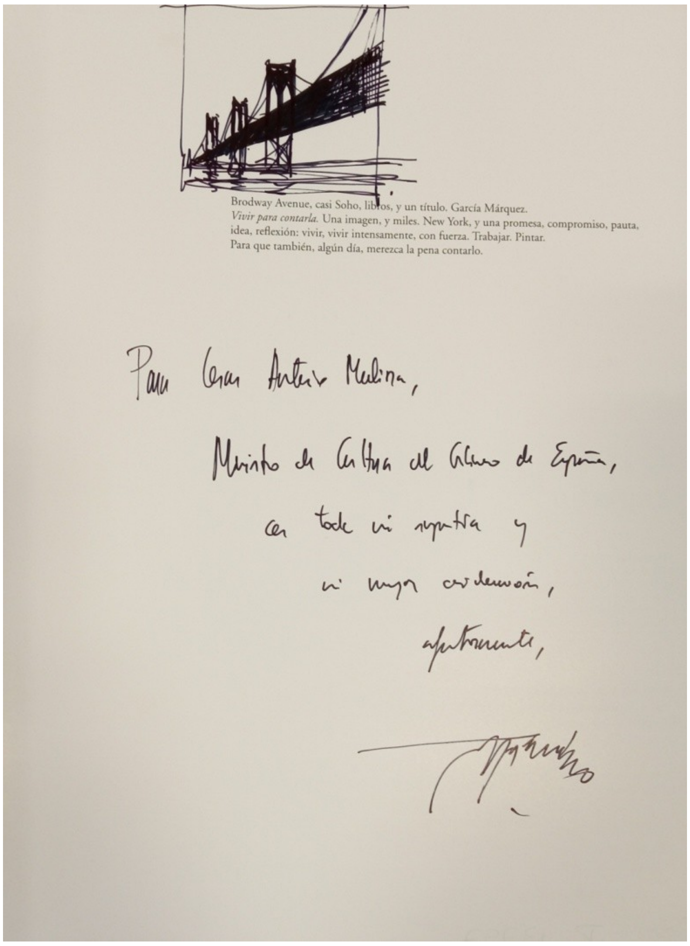
DD118 75 GRA eug



Granell, Eugenio F.
Ensayos, encuentros e invenciones /
Eugenio Granell ; edición y prólogo de
César Antonio Molina
Madrid : Huerga & Fierro, 1998

SD 860-4 GRA ens

Hugo Fontela


Brodway Avenue, casi Soho, libros, y un título. García Márquez.
Vivir para contarla. Una imagen, y miles. New York, y una promesa, compromiso, pauta, idea, reflexión: vivir, vivir intensamente, con fuerza. Trabajar. Pintar.
Para que también, algún día, merezca la pena contarlo.

Para César Antonio Molina,
Ministro de Cultura del Gobierno de España,
con todo mi respeto y
mi mayor consideración,
afectuosamente,

Fontela, Hugo
New York, New York : [exposición] / Hugo Fontela
Oviedo : Cajastur, [2008]

SD 75.036 FON new

Isabel Pintado

Isabel Pintado, nacida en Madrid, é licenciada en Belas Artes pola Universidade Complutense de Madrid con Mención de Honra en Gravado En 1991 trasládase a Galicia onde desenvolve a súa actividade artística, como pintora, gravadora, e docente

Presidenta en distintos certames, compaxina o seu traballo no Museo de Arte da Coruña con outras disciplinas artísticas como o teatro, coa escenografía, en publicacións diversas e na ilustración de diversos libros infantís

Olga Patiño Nogueira (A Coruña) é unha actriz, poeta, tradutora, e directora de teatro

Profesora de inglés no IES Fernando Wirtz Suárez da Coruña. Ten colaborado con artigos e entrevistas en xornais como La Voz de Galicia e El Progreso. Algúns dos seus poemas foron publicados en varias revistas literarias, tales como Luzes de Galiza, Xanela, Anuario Brigantino ou Clave Orión

Pintado, Isabel
Mar de libros : homenaxe á Xeración Nós : [exposición] : do 15 de outubro ao 6 de decembro / Isabel Pintado ; [comisario y texto, Antón Castro] [Santiago de Compostela] : Xunta de Galicia, D.L. 2020

DD987 75 PIN mar

Patiño, Olga
Amaterasu : (Deusa do Sol) / Olga Patiño, poeta ; Isabel Pintado, artista
EDICIÓN: 1ª ed.: marzo 2022

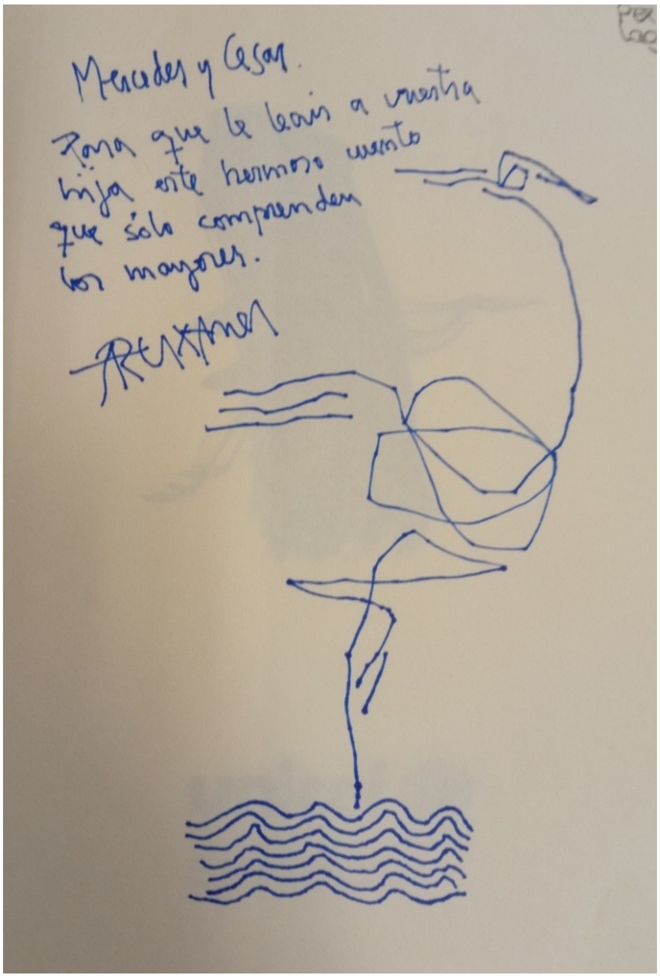
SD 75 PAT ama

José Freixanes

José Freixanes (Pontevedra, 1953) é pintor. Vinculado ao grupo Atlántica

Con corenta e dous anos comeza o seu labor docente na Facultade de Belas Artes de Granada. Entre 1994 e 1996 ilustra en *La Voz de Galicia* e a partir do 96 en *El Correo Gallego*

Realizou murais en institucións galegas e participou en numerosas mostras, entre as que cabe destacar a do Pavillón de Galicia na Expo'92. Tamén expuxo en galerías de París e Viena a título individual e a súa obra forma parte de coleccións como a do MNCARS, Chase Manhattan Bank, Banco de España, Unión da Banca Suíza, CGAC, Caixa Madrid ou a da Xunta de Galicia.



Pexegueiro, Alfonso
El Lago de las garzas azules : cuento de Europa, niños de África / Alfonso Pexegueiro
Barcelona : Lumen, 1994

DD579 860-32 PEX lag

Freixanes, José
Freixanes / introducción e conversa Antón Castro
Pontevedra : Deputación Provincial, 1992

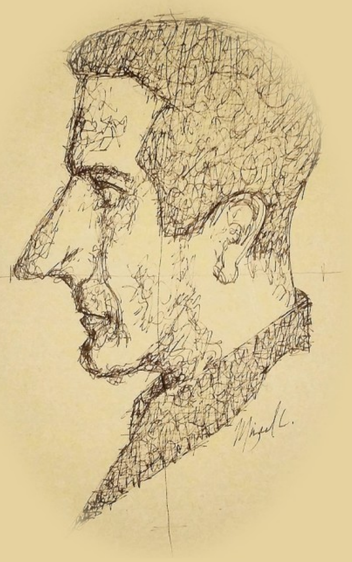
DD176 75 FRE fre

Freixanes, José
Al final del amanecer : [exposición] / José Freixanes
[Madrid?] : Instituto Cervantes, [2007]

SD 7.036 FRE alf

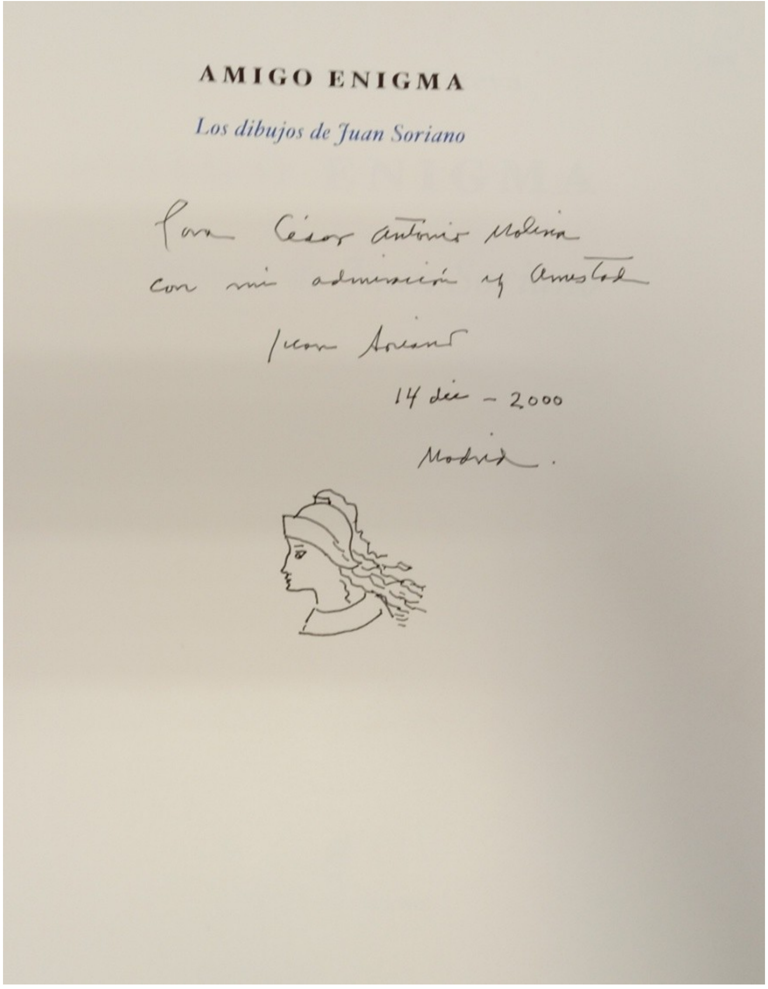
Juan Soriano

Juan Soriano (Guadalaxara (México), 1920-
Cidade de México, 2006) foi un artista plástico



En recoñecemento á súa traxectoria, recibiu diversos premios tales como o Premio Nacional de Ciencias e Artes na área de Belas Artes do Goberno de México, a Medalla de Ouro do Pazo de Belas Artes de México, a Condecoración da Lexión de Honra, en Grao de Oficial, de Francia, a Mención Honorífica no Festival Internacional de Pintura de Cagnes-sur-Mer en Francia, a Orde ao Mérito da República de Polonia e o Premio Velázquez de Artes Plásticas de España.

Foi Doutor Honoris Causa pola Universidade de Colima e Comendador da Orde de Isabel a Católica



González Esteva, Orlando
Amigo enigma : Los dibujos de Juan Soriano / Orlando González Esteva ; [prólogo de Pierre Schneider]
Madrid : Ave del Paraíso, 2000

SD 74 GON ami

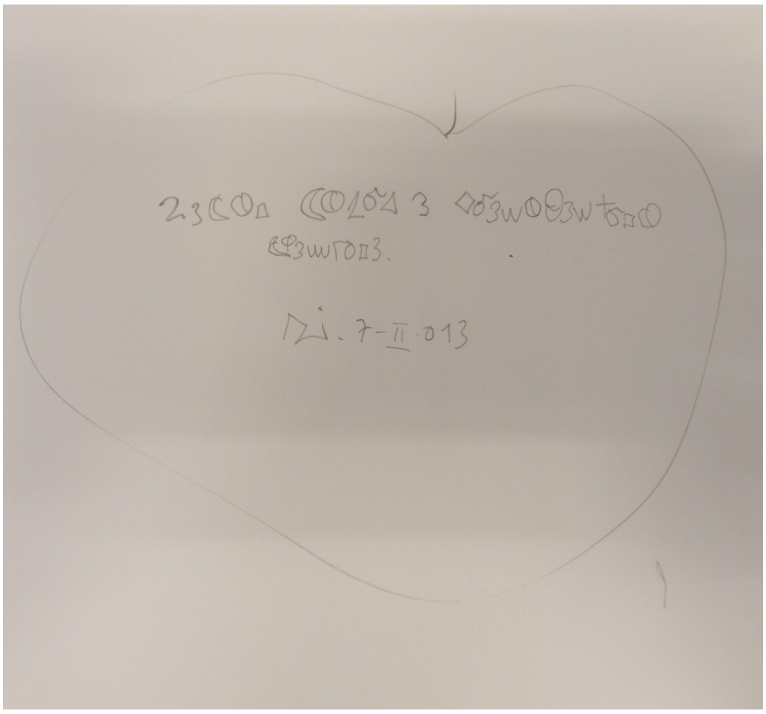
Antón Lamazares

Antón Lamazares (Lalín, 1954) é pintor

Está incluído na xeración dos 80, do mesmo xeito que José María Sicilia ou Miquel Barceló

O seu estilo evoluciona desde un inicial expresionismo lúdico, avanzando cara ao informalismo e a abstracción, cunha deriva minimalista na súa última etapa, onde acolle o diálogo entre alma e memoria, e tamén entre sensualidade e espiritualidade, onirismo e poesía

Entre os seus premios destacan o Premio Laxeiro, a Medalla Castelao e a Insignia de Ouro da Universidade de Santiago de Compostela



Lamazares, Antón
Lamazares, viaje íntimo / por Enrique Beotas, Sergio Casquet y Pedro Sempere
[Madrid] : Quindici, [2012]

SD 929 LAM lam

Laura Pérez

Laura Pérez (Valencia, 1983)

Traballou no ámbito da ilustración para publicacións e editoriais nacionais e estranxeiras como *The Washington Post, National Geographic, The Wall Street Journal, Vanity Fair, Wacom, American Airlines, Fnac, El País, Penguin Random House*, entre outras. Participa en libros colectivos de ilustración como *Illustration Now!, Ilustradores españoles* ou *Women's Club.*

Obtivo os premios Valencia Crea e o Premio Fnac Salamandra Graphic. Foi seleccionada no I Concurso Nacional de Cómic Biblioteca Insular de Gran Canaria

Pérez, Laura
Las Mil y una noches / de Laura y Lo Duca ; prólogo de Max
Onil : Edicions de Ponent, [2002]

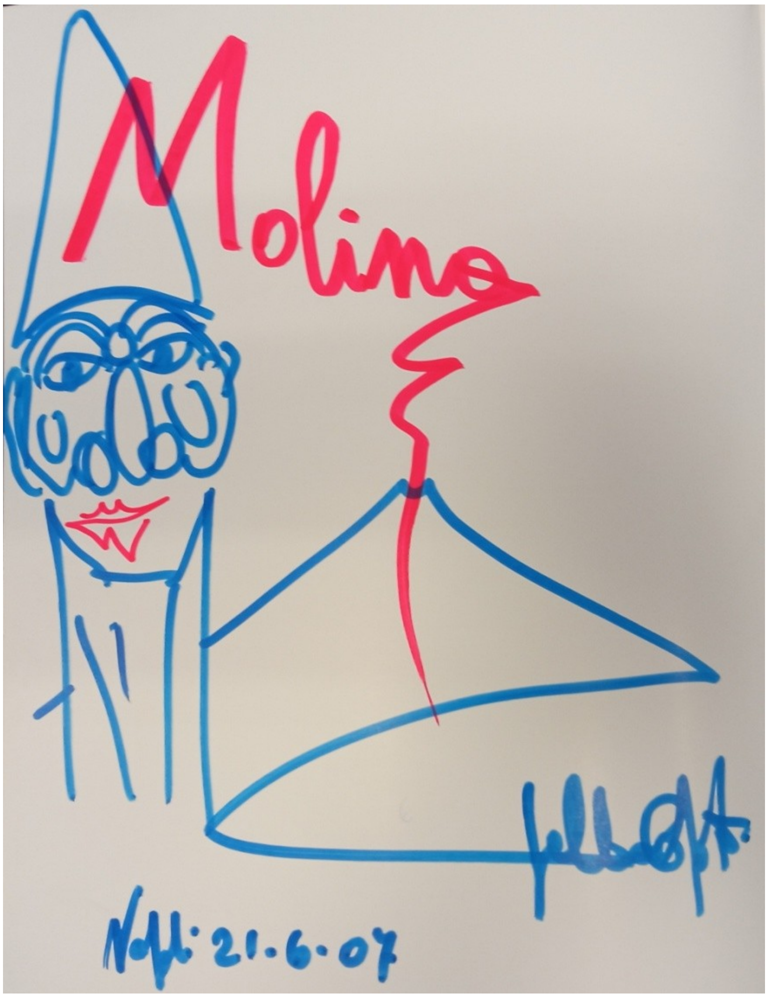
SD 860-91 LAU mil

Lello Esposito

Lello Esposito (Nápoles) é escultor e pintor

Vive e traballa entre Nápoles e Nova York. As súas obras son traballos sobre a cidade de Nápoles e os seus símbolos: o pulchinelo, a máscara, o ovo, a caveira, o volcán, o cabalo, San Xenaro e o corno nas súas distintas metamorfoses posibles

A Lello Esposito gústalle describirse a si mesmo como un "artista de culto" pola investigación que leva a cabo sobre os arquetipos, os símbolos da cidade e o imaxinario cultural que se restaura e adopta nuevo formas e representacións, contribuíndo significativamente a nuevo interpretacións da tradición



Espósito, Lello
Lello Esposito : neapolitan icons and metamorphoses = Icone e metamorfosi napoletane : [exposición] / Lello Esposito
Napoli : Elio de Rosa, [2005]

SD 7.036 ESP lel

Luís Seoane

Luís Seoane (Bos Aires, 1910 - A Coruña, 1979) foi debuxante, pintor, gravador e escritor

Naceu en Bos Aires, fillo de emigrantes, e en 1916 instalouse na Coruña, onde fixo o bacharelato. Estudou Dereito en Santiago de Compostela. Alí participou na actividade política e cultural estudantil

Exerceu de avogado laboralista na Coruña e foi membro do Partido Galeguista

Dedicóuselle o Día das Letras Galegas en 1994

Foi nomeado membro de número da Academia Nacional de Belas Artes

Seoane, Luis
Luis Seoane : [exposición] / Xoan Ledo
A Coruña : Galería Ceibe, 1975

SD 75 SEO lui

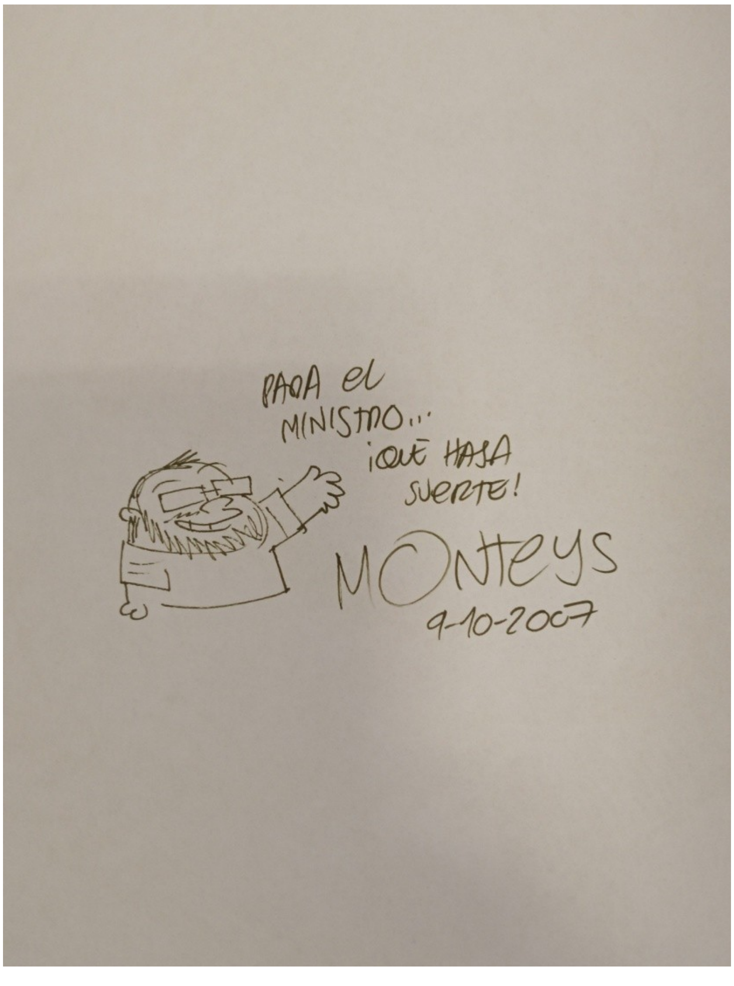
Albert Monteys

Albert Monteys (Barcelona, 1971) é un historietista e ilustrador, coñecido sobre todo polos seus traballos para o semanario satírico *El Jueves*, revista da que foi director desde 2006 ata xaneiro de 2011

En xuño de 2014 únese á revista satírica *Mongolia*. Tamén en 2014 empeza a publicar en formato dixital a través de Panel Syndicate a serie de ciencia ficción retrofuturista *¡Universo!*, que en 2017 foi nomeada ao Premio Eisner na categoría de «mellor cómic dixital» e coa que obtivo o premio Carlos Giménez ao Mellor Webcomic e tres nomeamentos nos Premios Internacionais da Crítica

Entre outros premios obtidos destacan: Mellor autor nacional, Mellor debuxante e Mellor obra nacional

Adoita facer colaboracións con Manel Fontdevila



Fontdevila, Manel
¡Para ti, que eres joven! / Manel F., Monteys
Barcelona : El Jueves, 2003

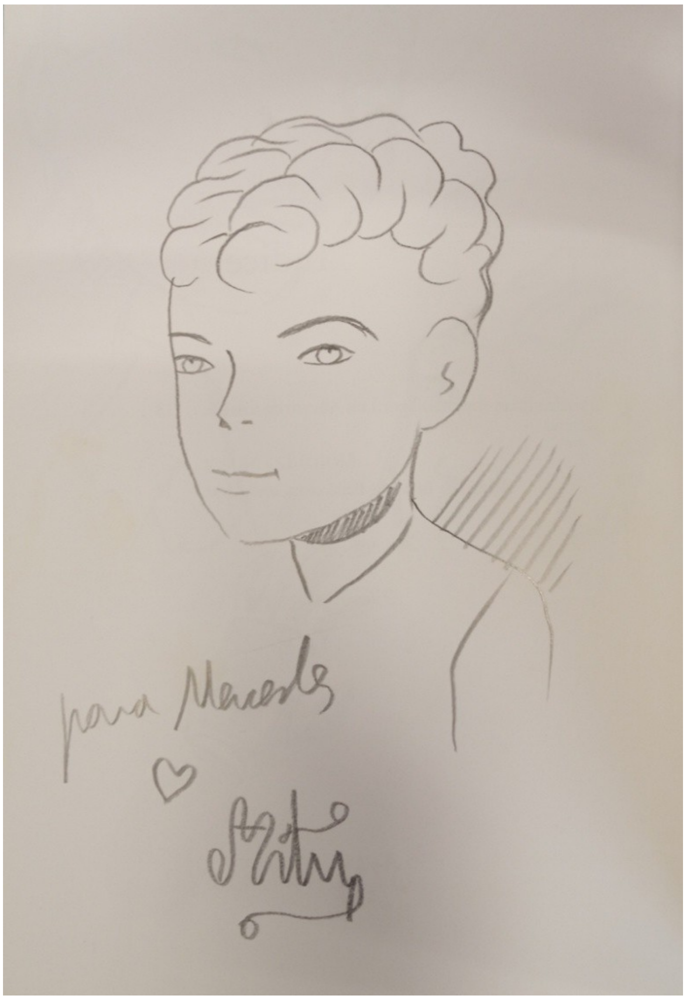
SD 860-91 FON par

Miguel Ángel Martín (Mrtn)

Miguel Ángel Martín (León, 1960), firma como Mrtn, é ilustrador e historietista

Os seus cómics, entre os que destacan series como *Brian the Brain, Rubber Flesh, Psychopathia Sexualis* ou *The Space Between*, abordan unha temática dura, centrada na pornografía, a tecnoloxía e a violencia, a cal contrasta co seu trazo limpo e ambiente aséptico, próximo á liña clara, creando un gran contraste

Recibiu os seguintes premios: Autor revelación do Salón Internacional do Cómic de Barcelona 1993, o Yellow Kid ao mellor autor estranxeiro (Roma); o Gran Premio "Attilio Micheluzzi" no Comicon de Nápoles; o premio ao mellor cómic europeo "Romics" (Roma), e o Premio dos lectores RepubblicaXL 2007 ao mellor cómic do ano no Comicon de Nápoles



Martín, Miguel Angel
Motor Lab Monqi : retrato de Brian the Brain como adolescente / [Miguel Angel Martín ; prólogo de Luis Alberto de Cuenca]
Madrid : Rey Lear, 2012

SD 860-91 MAR mot

Miguelanxo Prado

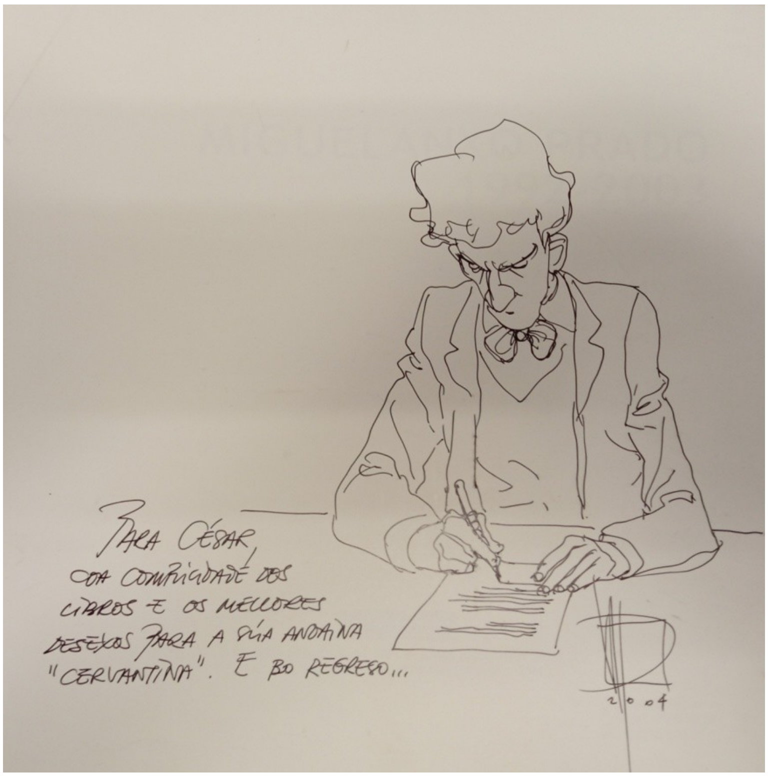
Miguelanxo Prado é historietista e animador

Inicia a súa traxectoria no fanzine *Zero* e pouco despois consegue publicar nas mellores revistas da época, como *Creepy, Comix Internacional, 1984, Zona 84, El Jueves, Cairo* e *Cimoc*

A principios da década dos 90 comeza a dedicarse ao deseño de personaxes animados en televisión, para a televisión de Galicia no programa *Xabarín Club* e en Estados Unidos na serie *Men in Black* , cuxo produtor era Steven Spielberg. Posteriormente, a súa primeira longametraxe de animación, *De Profundis*, sería seleccionada para os premios Goya

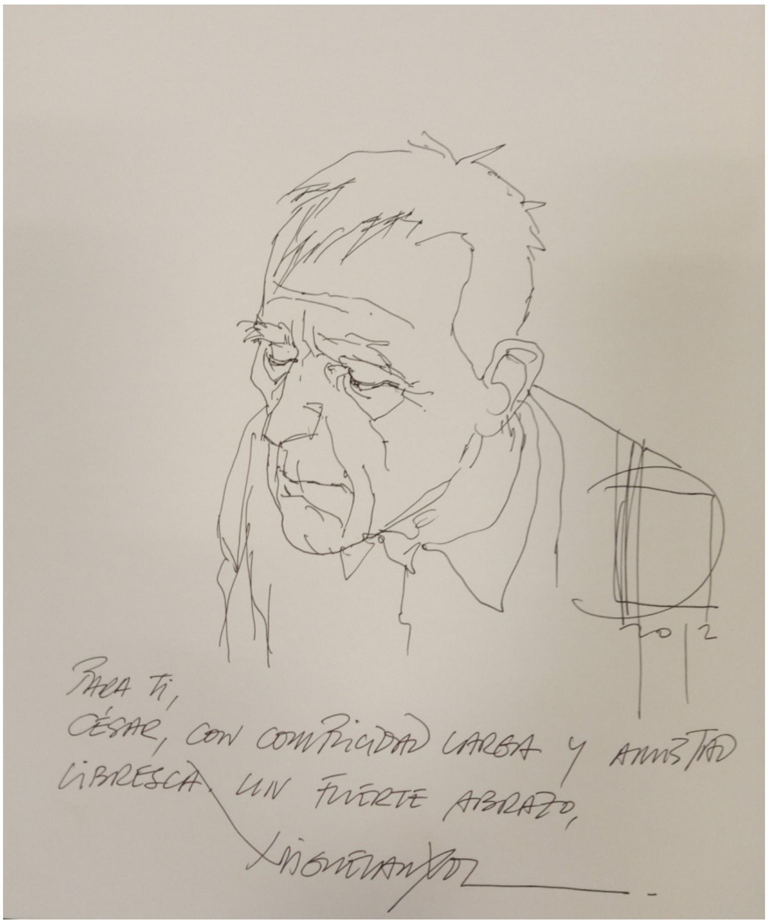
Desde o ano 1998 é director do salón do cómic *Viñetas desde el Atlántico* na cidade da Coruña

Entre os seus numerosos premios destacan: o Premio Nacional de Cómic, Premio Paraugas de Mellor Libro Editado, Gran Premio do Salón do Cómic de Barcelona, Premio Eisner á mellor antoloxía por *Sandman: Noches eternas*, Premio Max & Moritz ao mellor cómic infantil e xuvenil...



Prado, Miguelanxo
Miguelanxo Prado : 1992-2003 : [exposición], Palacio Municipal de Exposiciones Kiosco Alfonso, A Coruña, del 19 de diciembre de 2003 al 25 de enero de 2004 / [textos, Angel de la Calle, Carlos Portela]
[A Coruña] : Ayuntamiento de La Coruña, [2007]

SD 74 PRA mig



Prado, Miguelanxo
Ardalén / Miguelanxo Prado
Barcelona : Norma, 2012

SD 860-91 PRA ard

Rafael Pérez Estrada (Málaga 1934 - 2000) foi poeta, escritor e artista plástico

Estudou dereito, profesión que exerceu na súa cidade natal. En 1959 instalouse en Madrid, onde se iniciou no debuxo e colaborou en revistas e emisoras de radio, á vez que traballaba como avogado.

En 1960 volveu a Málaga definitivamente. Chegou tardíamente á literatura, pois en 1968 apareceu o seu primeiro libro, *Valle de los galanes*. Participou moi activamente en eventos craves da vida social e cultural malagueña, entre outros, na creación do Centro Cultural do 27 e no Consello Social da Universidade de Málaga, o que lle levou a ser nomeado Fillo Predilecto de Málaga e Fillo Predilecto da Provincia de Málaga. Tamén foi proposto ao Premio Príncipe de Asturias das Letras

Pérez Estrada, Rafael
Las Nubes de Clara y El Circo de Marta / Rafael Pérez Estrada
Málaga : Gumersindo Ruiz, 1995

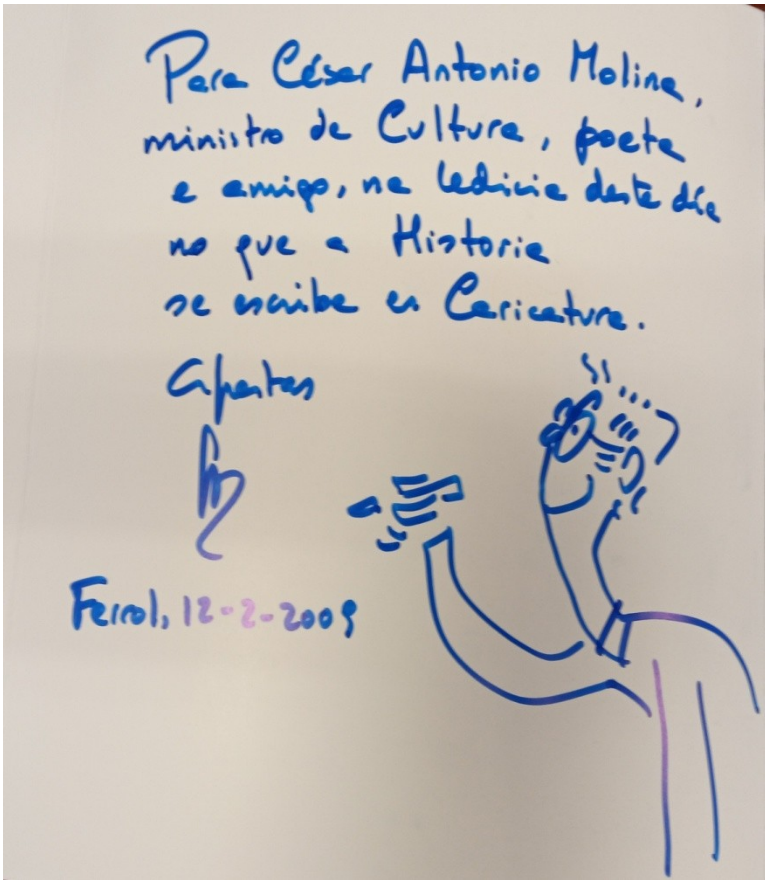
SD 087.5 PER nub

Siro

Naceu en 1943 en Ferrol. Aínda que o xornalismo foi o seu medio de vida, sempre practicou en paralelo outro tipo de debuxo e máis tarde, tamén, a pintura.

En 1990 deseñou a Praza do Humor da Coruña, único recinto urbano destas características, que quere ser unha homenaxe aos grandes humoristas do mundo

Recibiu a Medalla de Galicia, o Premio Galicia de Xornalismo, o Premio Fernández Latorre, o Premio Santiago de Radio Televisión Española en Galicia. En 1991, foi nomeado Ferrolán do Ano



Siro
A Autonomía galega nas caricaturas de Siro : [exposición] / [textos, Salvador Fernández Moreda ... (et al.)]
A Coruña : Deputación da Coruña, [2009]

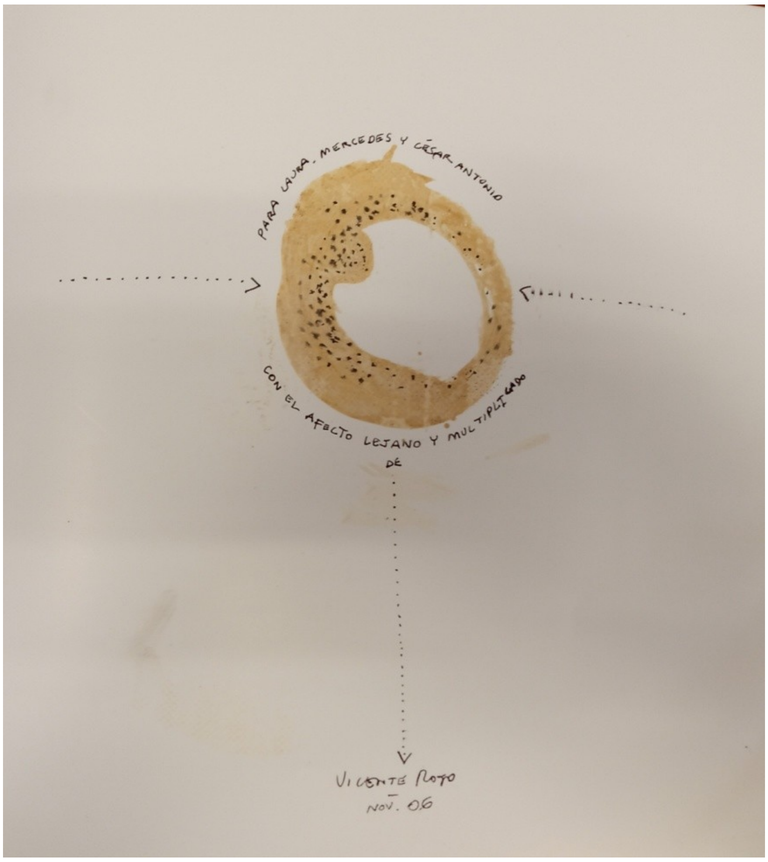
SD 741.5 SIR aut

Vicente Rojo

Vicente Rojo (Barcelona 1932 - Cidade de México 2021) foi un artista plástico, deseñador e editor mexicano de orixe española e falecido en México, pertencente á chamada Xeneración da Ruptura

É considerado como un dos artistas máis influentes da segunda metade do século XX en México e cuxa actividade contribuíu á construción da moderna identidade cultural dese país.

Foi galardoado co Premio Nacional de Ciencias e Artes, na área de Belas Artes, a Asociación Internacional Icograda outorgoulle o premio de Excelencia en Deseño Gráfico, foi elixido membro do Colexio Nacional. En 1998, a Universidade Nacional Autónoma de México outorgoulle o Doutoramento Honoris Causa.



Rojo, Vicente
Volcanes construidos [catálogo de exposición] : pintura, escultura y grabado, (2000-2005) / Vicente Rojo
[Madrid] : Instituto Cervantes, [2006]

SD 76 ROJ vol

Xurxo Fernández

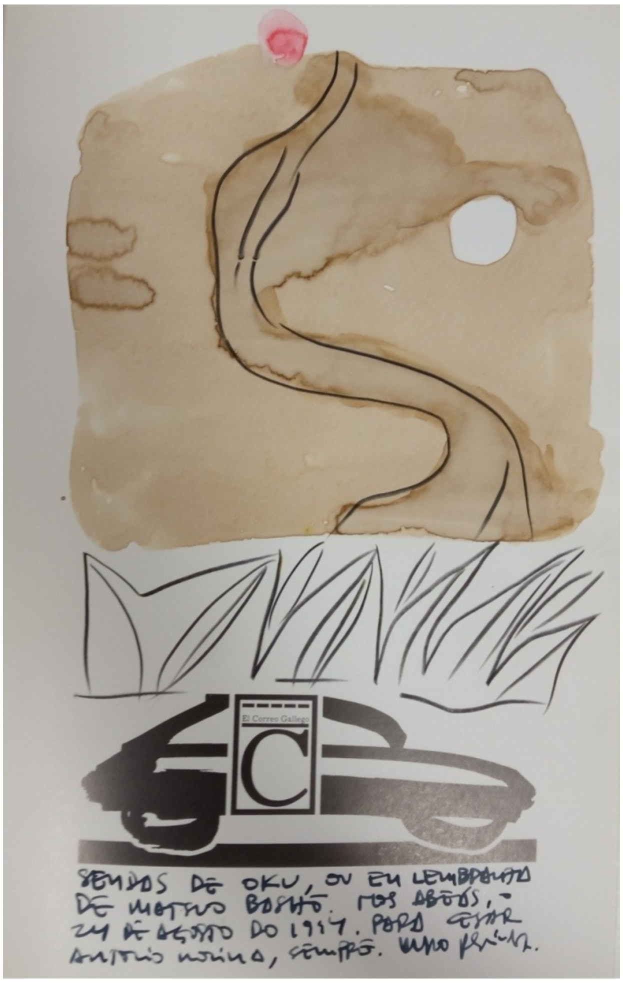
Xurxo Fernández (1952, Dacón (Ourense)) é xornalista, fotógrafo, músico e deseñador gráfico

Como xornalista exercéu a crítica de arte e música en *La Voz de Galicia, Faro de Vigo, El Noticiero Universal* e *El Periódico*. Segue sendo membro do Collegi de Periodistes de Catalunya

Como fotógrafo fai retratos: Zappa, Boulez, Menuhin, Tápies, Borges, Fellini, Polanski, Jane Birkin e Munari cruzáronse polo seu obxetivo

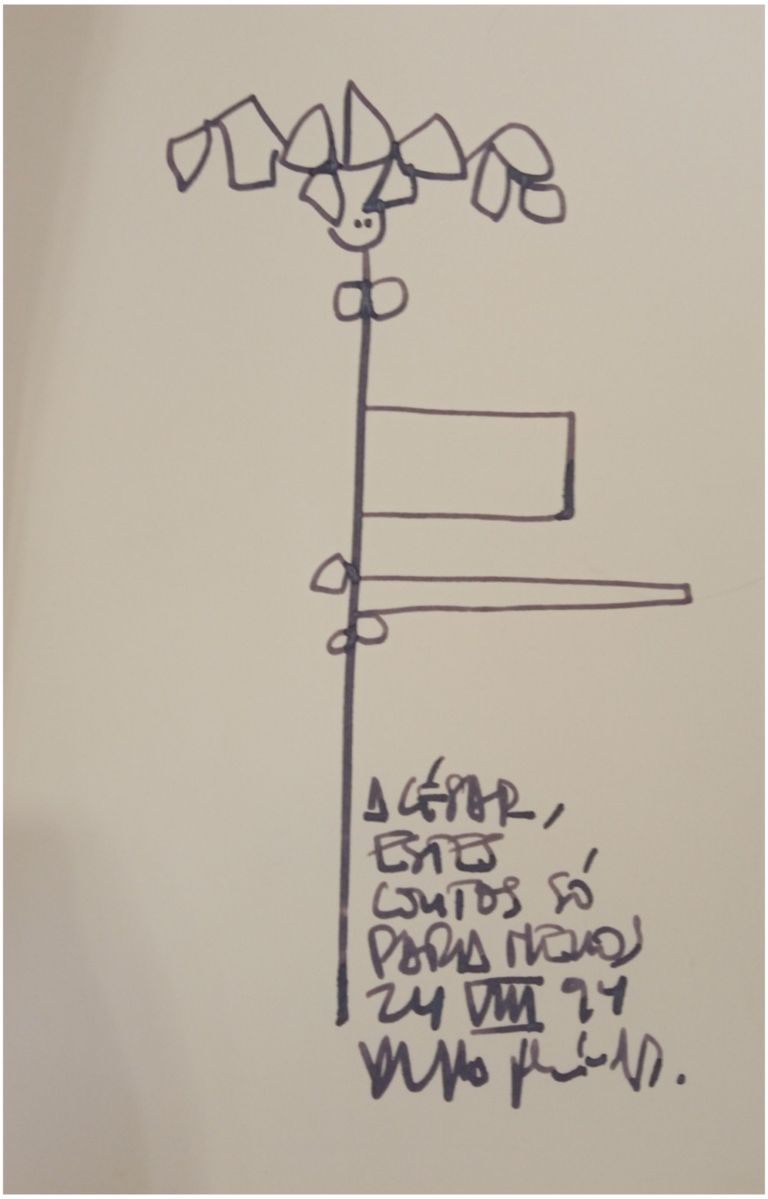
Como deseñador gráfico é discípulo de Bruno Murani, a quen Picasso chamaba o *"novo Leonardo"*. Foi compaxinador en *A Nosa Terra, El Noticiero, Actual, Dicen, El Gráfico Deportivo, Diario 16, El Periódico...*

Creou algunas revistas de Cultura interdisciplinar: *Dorna, Escrita, Retícula, Artesán, Orcellón.* Actualmente é xefe de deseño de *El Correo Gallego*



Fernández, Xurxo
Portadas : o método proxectual nunha primeira de prensa / Xurxo Fernández
[Santiago de Compostela] : El Correo Gallego, [1990]

SD 070 FER por



Fernández, Xurxo
Seis contos de árbores galegas / Xurxo Fernández
[S.l.] : Alameda, [1993]

SD 869.9-34 FER sei

Correa Corredoira

Xabier Correa Corredoira (1952, A Coruña)

Iniciouse no mundo da arte de forma autodidacta. Certos apuntamentos técnicos hérdaos do seu tío, o tamén pintor Antonio Corredoira. A súa primeira vocación foi a literaria, pero en 1975 decidiu decantarse pola pintura, e ese mesmo ano é bolseiro polo Centro de estudos cerámicos Sargadelos, onde comezou a traballar con materiais refractarios

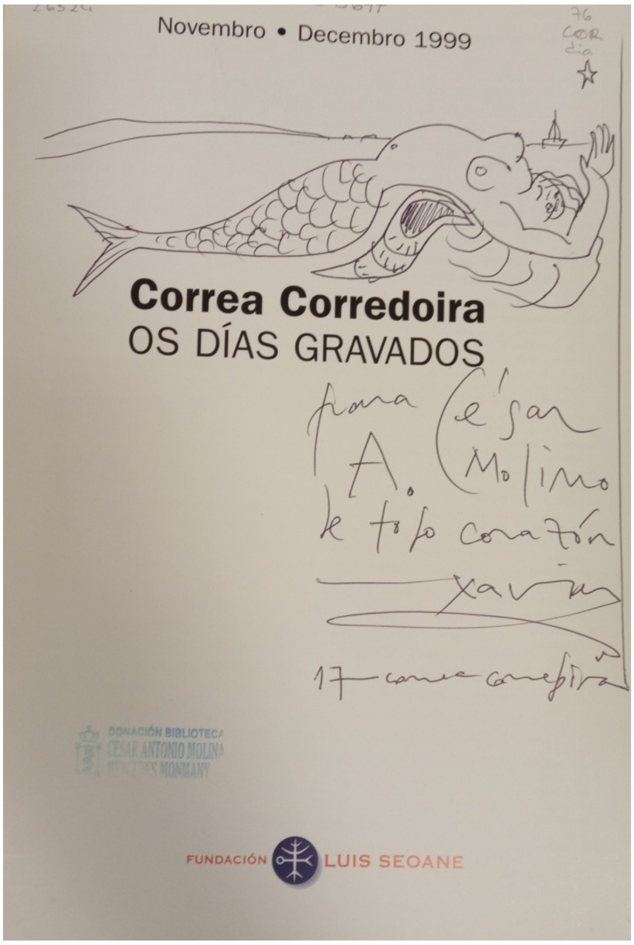
Participou nos grupos *A Carón* e *A Galga*, dous movementos de vangarda galega que precederon a *Atlántica*, cos que tamén faría exposicións

Entre os anos 1984-1986 creou, xunto con Pedro Muiño e Pepe Galán, *GrupOrzán*, como unha alternativa ao mercado de difusión institucional e concibido como modelo de autogestión, onde el foi o marchante dos artistas asociados ao mesmo

A súa escultura, disciplina na que se introduce paulatinamente, sitúaa preferentemente en espazos urbanos, como a contorna da Torre de Hércules e os paseos marítimos da Coruña e arredores

Correa Corredoira, Xavier
Os Días pintados : [exposición] / Correa Corredoira [comisario, David Barro ; textos David Barro... et. al.]
[A Coruña] : Fundación Luis Seoane, D.L. 2017

SD 75 COR dia



Correa Corredoira, Xavier
Os días gravados : [exposición] : novembro-decembro, 1999 / Correa Corredoira
A Coruña : Fundación Luis Seoane, D.L. 1999

DD647 76 COR dia

Dinah Salama (Madrid) é pintora

Licenciada en Belas Artes e Filosofía e Letras en Madrid, cursou tamén estudos de escenografía e ilustración en Madison

As súas primeiras exposicións son no Círculo de Belas Artes de Madrid (2000) e no Instituto Cervantes de Istambul e Tánxer (2007), como representante da cultura sefardí

O debuxo, a pintura e a fotografía han seguido fundíndose en traballos de ilustración como *Delta, Condiciones de luna* ou *Amaranta en Venecia*

Nos últimos anos centrouse na ilustración de poesía

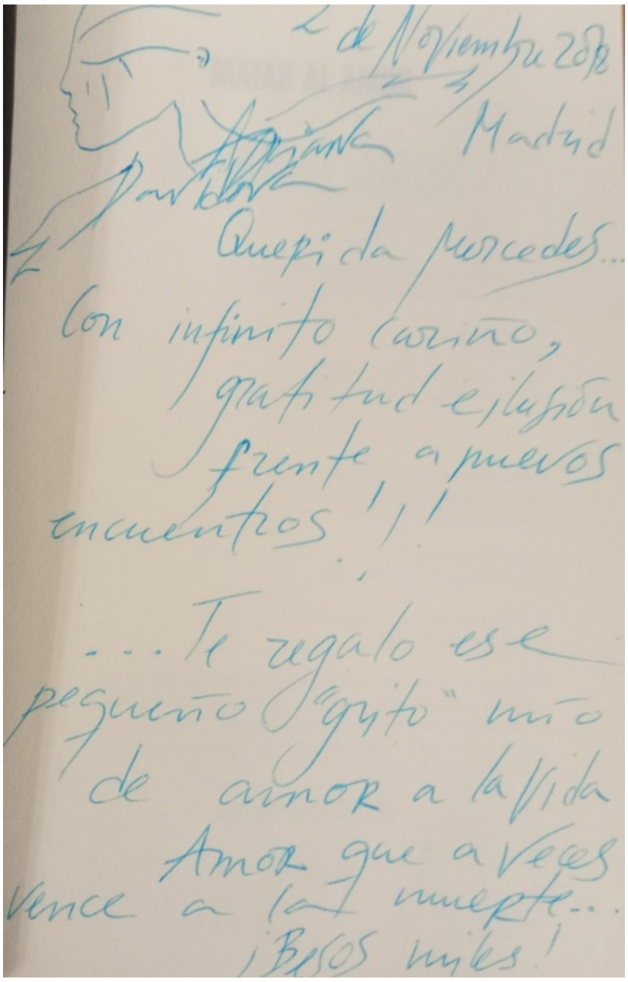
Izcue, Javier
Amaranta en Venecia / Javier Izcue Argandoña ; ilustraciones, Dinah Salama
Granada : Diputación de Granada, 2013

SD 087.5 IZQ ama

Escritores

Adriana Davidova é escritora, actriz, directora, dramaturga e guionista. O seu activismo lévalle a poñer voz a mulleres perseguidas, utilizadas ou silenciadas

En 2019 estrease como autora do guión e protagonista da longametraxe *Jump* (Mellor Película DSPFF 19 (India), Mellor Película en Festival de Cinema Nunes, GIFF 2018). En 2019 e 2020 dirixe e protagoniza a obra de teatro *Lapidada*, da que é autora (Selección oficial Ellas Crean 2019) Escribiu varios guións para cinema (Premio A.E.T. 2007, Premio especial do xurado de Málaga 2001) e seleccionados en Los Angeles Film Festival, Spanish London Film Festival, Festival de Málaga, Berlinale, Retrospectiva en Varna Film Festival Love is Folly



Davidova, Adriana
Matar al amor / Adriana Davidova
[Madrid] : Amargord, 2018

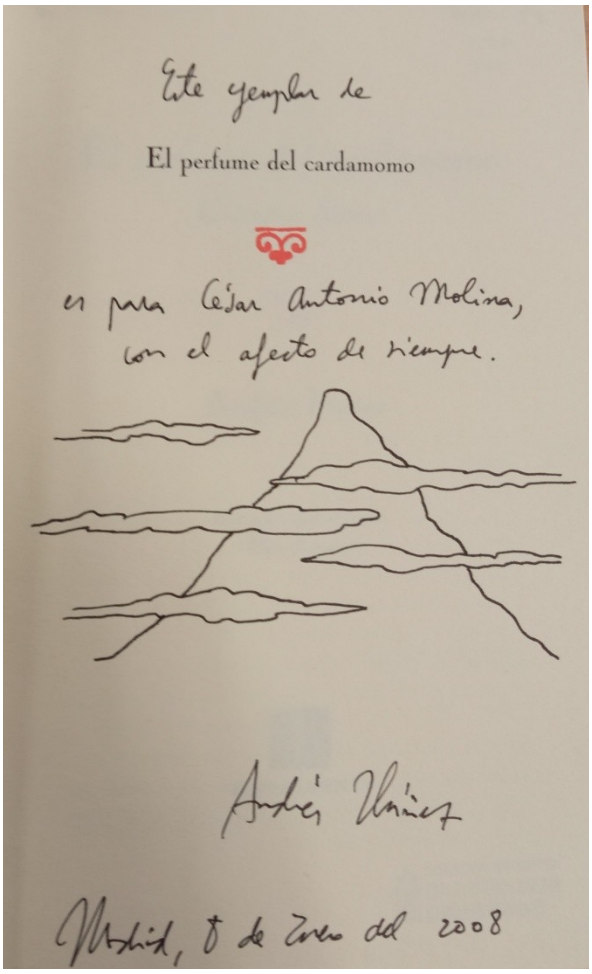
SD 860-4 DAV mat

Andrés Ibáñez

Andrés Ibáñez (Madrid, 1961) é escritor e profesor

Traballa como profesor de español na Escola Oficial de Idiomas de Madrid. Residiu en Nova York, onde escribiu varias obras de teatro en inglés. Gran afeccionado á música, exerce a crítica de concertos de música clásica no xornal ABC

En 1995 publicou a súa primeira novela, *La música del mundo*, que obtivo o Premio Ollo Crítico de Radio Nacional e foi recibida con grandes encomios polos principais críticos españois. Posteriormente publicou varias novelas máis: *El mundo en la Era de Varick* (1999), *La sombra del pájaro lira* (2003), *El parque prohibido* (2005), a súa primeira incursión na literatura xuvenil, e *Memorias de un hombre de madera* (2009, IV Premio Tristana de novela fantástica) A súa novela *Brilla, mar del edén* foi galardoada en 2014 co Premio da Crítica



Ibáñez, Andrés
El Perfume del cardamomo : cuentos chinos / Andrés Ibáñez ; con una introducción de Félix Romeo
Madrid : Impedimenta, 2008

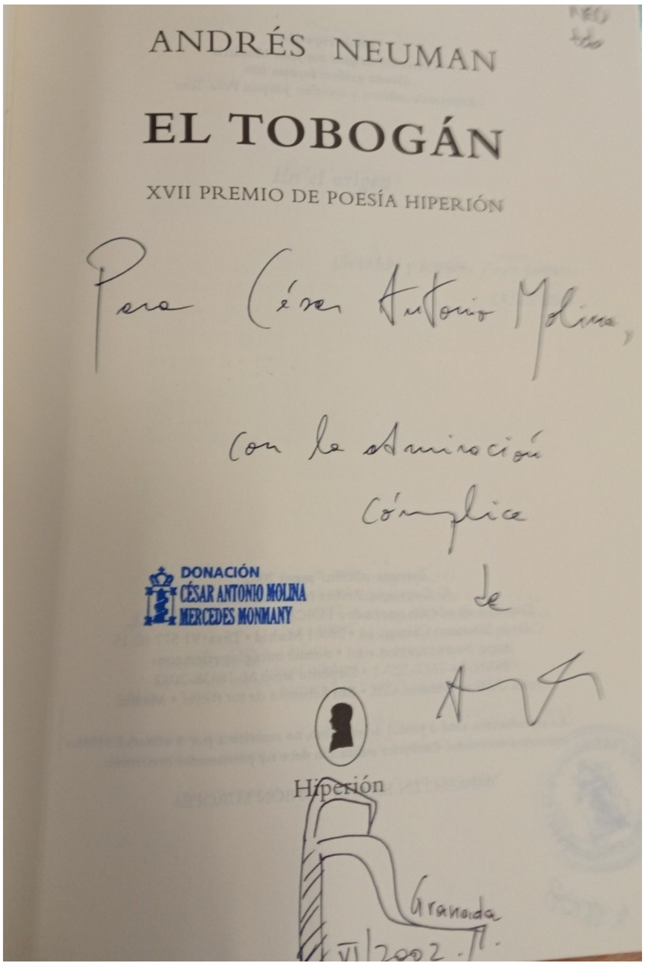
SD 860-34 IBA per

Andrés Neuman

Andrés Neuman (Bos Aires, 28 de xaneiro de 1977) é un narrador, poeta, tradutor, blogueiro e columnista hispano-arxentino

A consagración definitiva como novelista chegoulle con *El viajero del siglo* (2009), obra que obtivo entre outros o Premio Alfaguara e o Premio da Crítica. A tradución ao inglés desta novela foi seleccionada entre os mellores libros do ano polos diarios británicos *The Independent, The Guardian* e *Financial Times*. Foi así mesmo designada finalista do IMPAC Dublin Literary Award e obtivo unha Mención Especial do xurado do Independent Foreign Fiction Prize.

Ten, ademais, os seguintes premios: Premio de Poesía Xoven "Antonio Carvajal", Premio Federico García Lorca de poesía, Premio Hiperión de poesía, Premio L*a Tormenta en un vaso*, Firecracker Award, concedido pola Community of Literary Magazines and Presses e a American Booksellers Association...



Neuman, Andrés
El Tobogán / Andrés Neuman
Madrid : Hiperión, 2002

SD 860-1 NEU tob

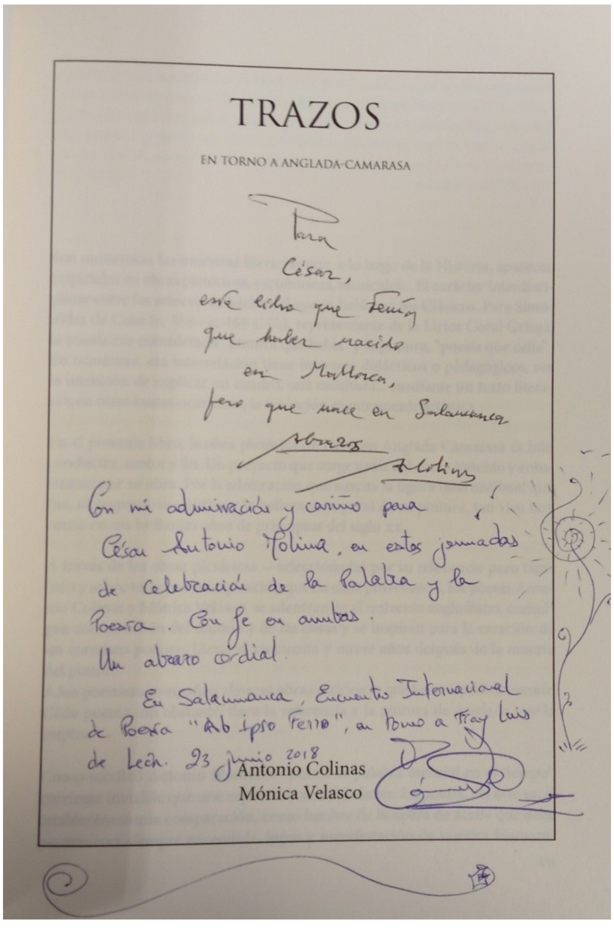
Antonio Colinas

Antonio Colinas (La Bañeza, 1946) é un poeta, novelista, ensaísta e tradutor. Recibiu, entre outros galardóns, o Premio Nacional de Literatura en 1982. Adóitaselle incluír no grupo dos Novísimos. Publicou poesía, novela, ensaio e memorias, ademais dun tipo de prosa poética e aforística

Destacan os premios da Crítica de poesía castelá, o Premio Nacional de Literatura, Premio Castela e León das Letras, Premio Internacional Carlo Betocchi, o Premio da Academia Castelá e Leonesa de Poesía, o Premio Nacional de Tradución, a "Alubia de Oro", Premio da Crítica de Castela e León, e Premio Raíña Sofía de Poesía Iberoamericana

Así mesmo foi nomeado dúas veces Leonés do ano e é pregoeiro vitalicio da Feira do libro de Salamanca, cidade da que é Fillo Adoptivo.

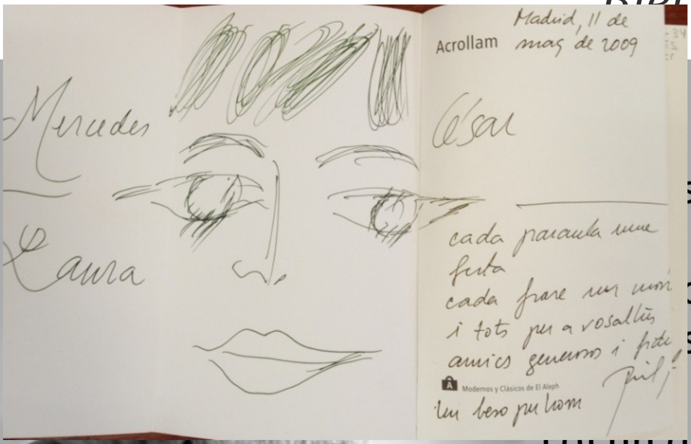
Mónica Velasco (Salamanca, 1979) é poeta e profesora de lingua castelá



Colinas, Antonio
Trazos : en torno a Anglada-Camarasa / Antonio Colinas, Mónica Velasco
Salamanca : Amarante, 2018

SD 860-1 COL tra

Biel Mesquida



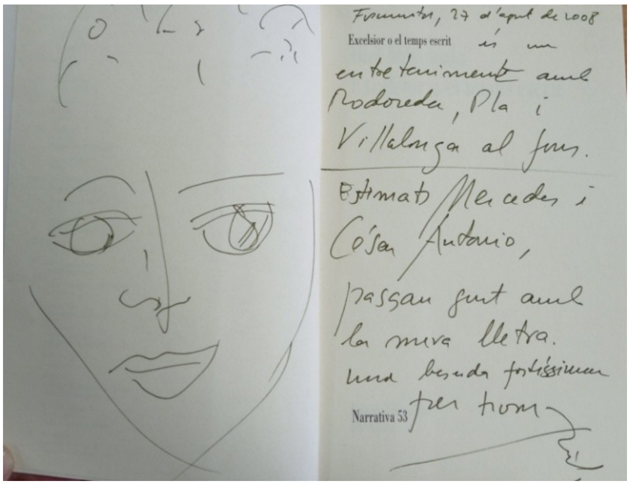
...squida (Castelló de la Plana, 1947) é ... e profesor. É director de ...cacións da Universidade das Illas ...s

...oi un dos primeiros escritores que se atreveron coa temática gai na España da Transición. Na década de 1980 colaborou con Alberto Cardín

Entre os premios recibidos destacan o Premio Prudenci Bertrana de novela, o Premio da Crítica de narrativa catalá, o Premio Cidade de Barcelona, o Premio Cidade de Palma-Llorenç Villalonga de novela, o Premio Nacional de Literatura da Generalitat de Catalunya e o 'Premi Trajectòria', a toda a súa obra

Mesquida, Biel
Acrollam / Biel Mesquida ; prólogo de Enrique Vila-Matas ; traducción de Nicolau Dols
Barcelona : Grup Editorial 62, 2009

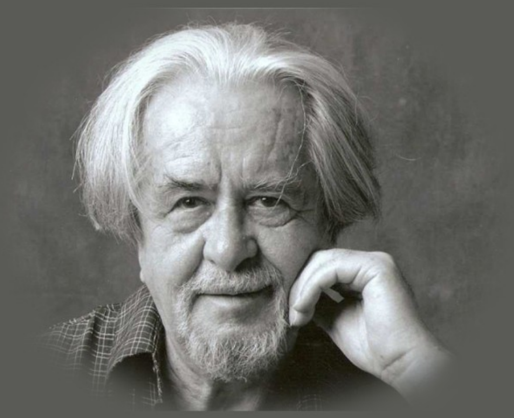
SD 860-34 MES acr



Mesquida, Biel
Excelsior o El Temps escrit / Biel Mesquida
Barcelona : Empúries, 1995

SD 849.9-31 MES exc

Carlos Edmundo de Ory

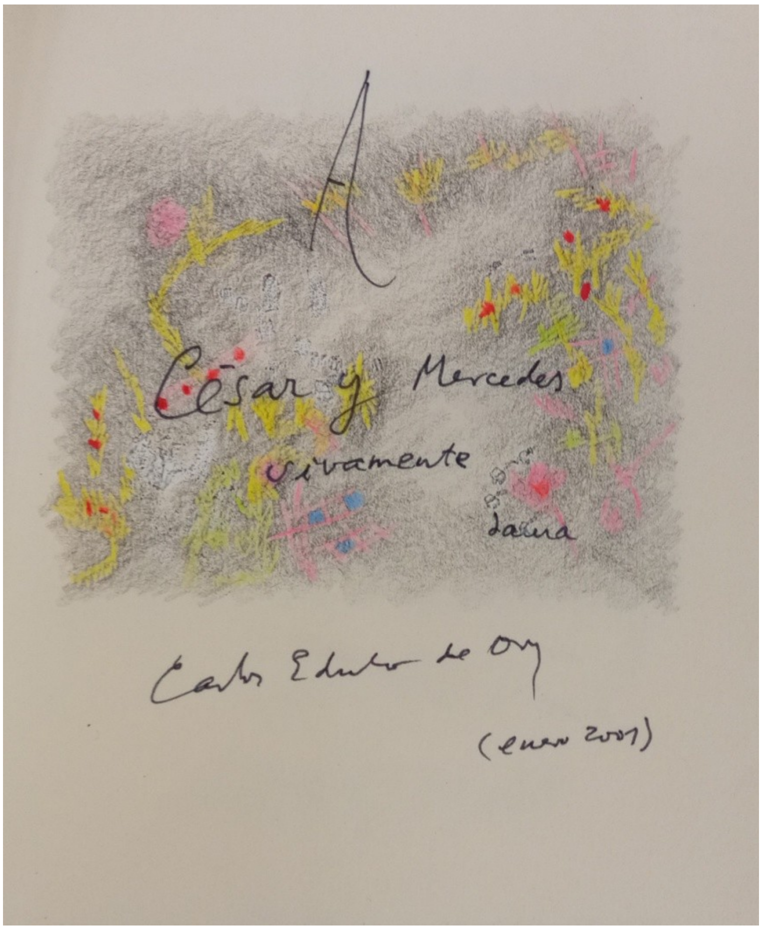


Carlos Edmundo de Ory (Cádiz, 1923 - Thézy-Glimont, Francia 20101) foi poeta, ensaísta, epigramista e tradutor, principal representante do postismo. Foi fillo do poeta modernista Eduardo de Ory.

En Madrid, xunto a Eduardo Chicharro Briones e Silvano Sernesi, fundou o Postismo

En 2006 recibiu o título de Fillo Predilecto de Andalucía, concedido pola Xunta de Andalucía

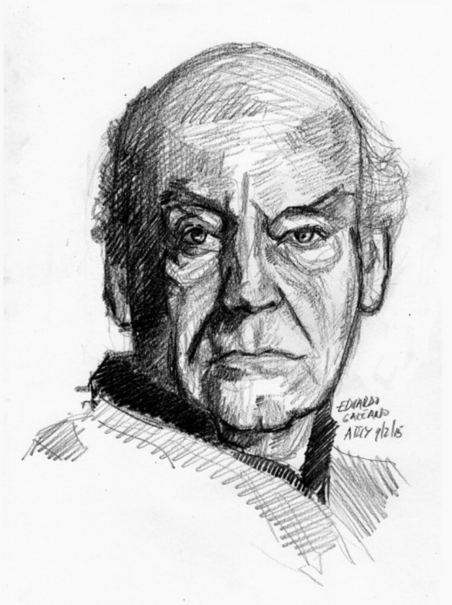
O 6 de novembro de 2007 deixou unha mensaxe na Caixa das Letras no Instituto Cervantes que non se abrirá ata o 2023



Ory, Carlos Edmundo de
Noches dantescas / Carlos Edmundo de Ory ; [ilustraciones, Laura Lachéroy]
Cuenca : El toro de barro, 2000

SD 860-1 ORY noc

Eduardo Galeano



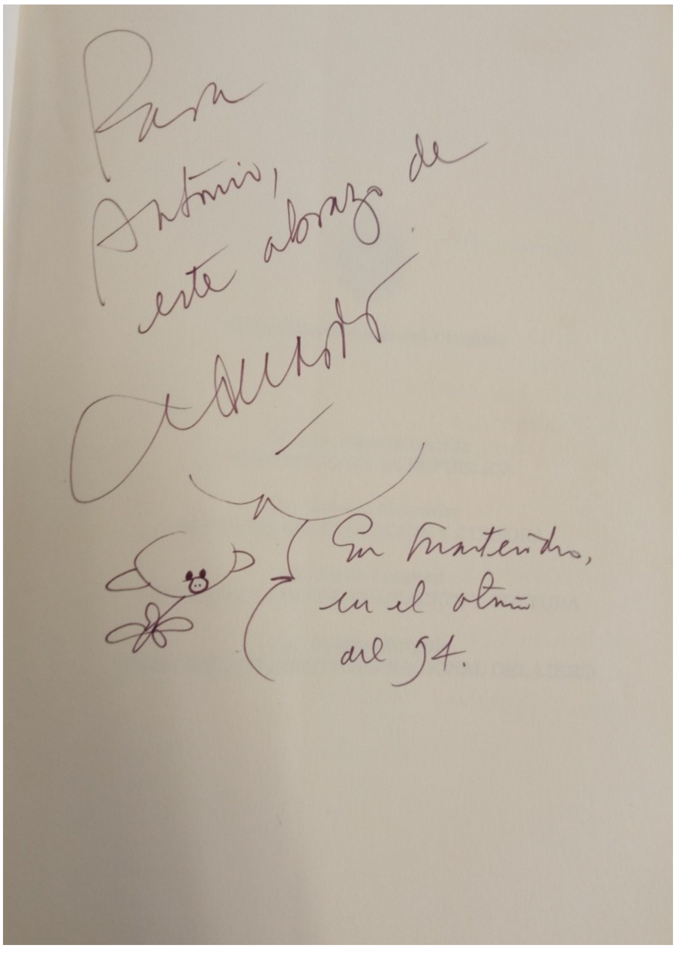
Eduardo Galeano (Montevideo 1940- 2015) foi xornalista e escritor, considerado un dos escritores máis influentes da esquerda latinoamericana

Comezou a súa carreira xornalística a inicios de 1960 como xefe de redacción de *Marcha*, onde tivo como colaboradores a Mario Vargas Llosa, Mario Benedetti, e Adolfo Gilly, entre outros. Dirixiu, durante dous anos, o diario de esquerda independente *Época*

No golpe de estado do 27 de xuño de 1973, foi encarcerado e obrigado a abandonar Uruguai polo que se foi a vivir a Arxentina, onde fundou a revista cultural *Crisis*

En xaneiro de 2006, uniuse a figuras internacionais como Gabriel García Márquez, Mario Benedetti, Ernesto Sabato e Pablo Milanés, entre outros, na demanda de soberanía para Porto Rico; ademais de asinar pola proclamación de independencia do país

Foi investido Doutor Honoris Causa da Universidade da Habana, do Salvador, da Universidade Veracruzana de México, da Universidade Nacional de Córdoba (Arxentina), da Universidade de Bos Aires, da Universidade Nacional de Cuyo y da Universidade de Guadalaxara (México). É Comendador da Orde de Maio ao Mérito da República Arxentina



Galeano, Eduardo
Palabras : antología personal / Eduardo Galeano
Montevideo : Instituto Nacional del Libro, 1993

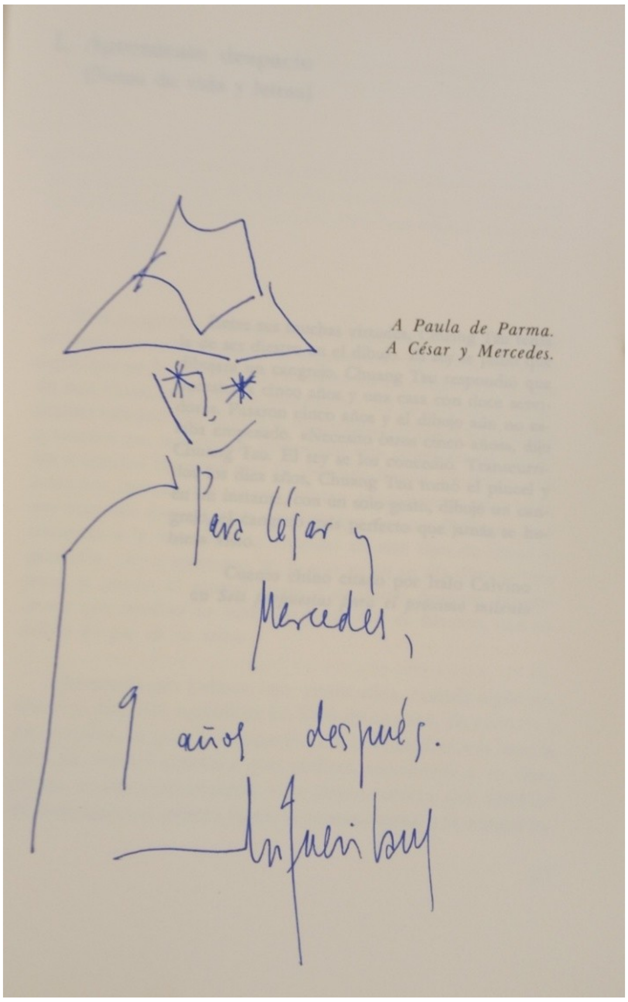
SD 860-82 GAL pal

Enrique Vila-Matas

Enrique Vila-Matas (Barcelona, 31 de marzo de 1948) é escritor, autor de máis dunha trintena de obras, que inclúen novelas, ensaios e outros tipos de narrativa e libros misceláneos

A súa obra foi recoñecida con diversos premios, tales como o Rómulo Gallegos, Médicis, Premio Cidade de Barcelona, Premio Nacional da Crítica, Premio Fundación José Manuel Lara, Premio Herralde, Leteo, Formentor das Letras e FIL de Literatura en Linguas Romances, entre outros

Ademais, é Doutor Honoris Causa pola Universidade dos Andes, Cabaleiro da Lexión de Honra (Francia) e Oficial da Ordre des Arts et des Lettres



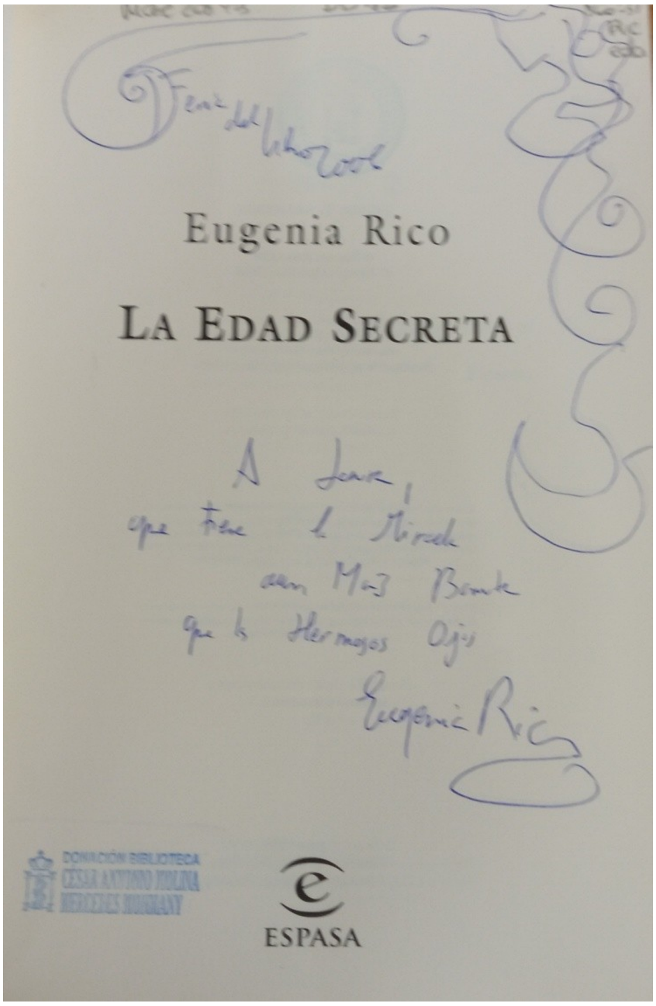
Vila-Matas, Enrique
El Viajero más lento : el arte de no terminar nada / Enrique Vila-Matas
Barcelona : Anagrama, 2001

SD 860-4 VIL via

Eugenia Rico (Oviedo, 1972) é escritora

Desde os cinco anos tivo claro que quería ser escritora e, así, aos once publicou o seu primeiro conto no *Diario Rexión*. Logo, aprendeu a escribir guións de cinema no International Writers' Circle, baixo a dirección de Fernando Trueba. Antes de publicar a súa primeira novela realizou diferentes traballos

Entre os premios recibidos destacan o Premio Azorín por *La muerte blanca*, a Bolsa Valle Inclán, o Premio Espiritualidade por *En el país de las vacas sin ojos* e o Premio do Ateneo de Sevilla por *El otoño alemán*


Eugenia Rico

LA EDAD SECRETA

DONACIÓN BIBLIOTECA CÉSAR ANTONIO MOLINA MERCEDES MONMANY

ESPASA

Rico, Eugenia
La Edad secreta / Eugenia Rico
Madrid : Espasa Calpe, D.L. 2004
DESCRIPCIÓN FÍSICA: 231 p. ; 23 cm

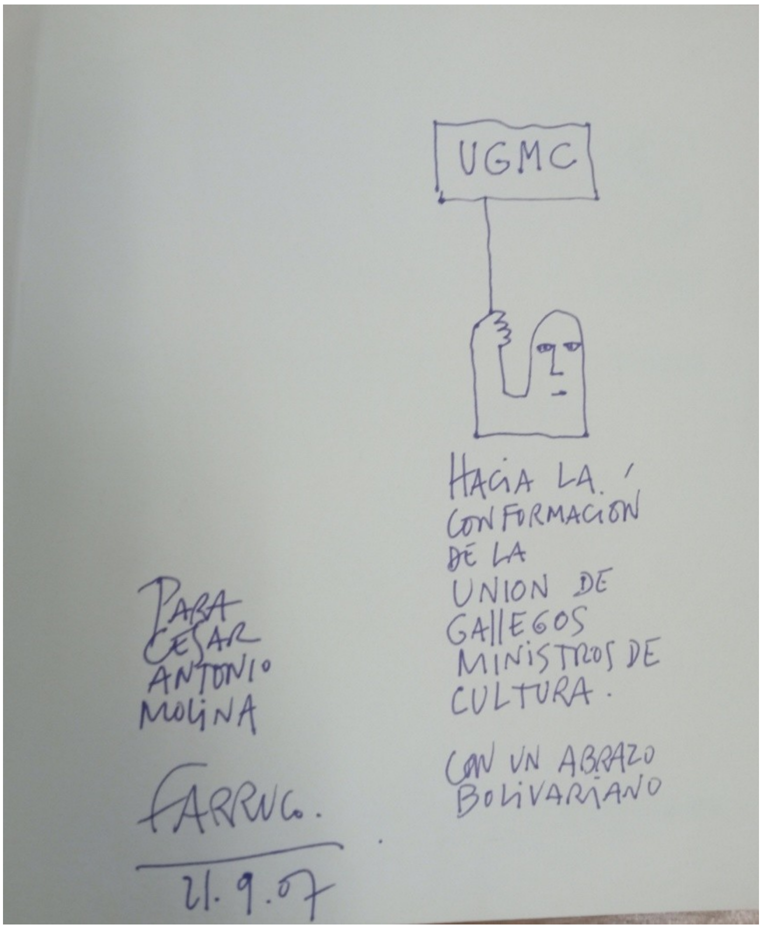
DD182 860-31 RIC eda

Farruco Sesto é arquitecto, escritor e político hispanovenezolano

É académico correspondente da Real Academia Galega

De 2010 ata decembro de 2013 foi ministro de Estado para a Transformación Revolucionaria de Gran Caracas de Venezuela.

Sesto tamén foi en dous ocasiones ministro para a Vivenda e Hábitat, e ministro para a Cultura.



Sesto, Farruco
Dibujos con la cabeza en otra parte : y diez poemas / Farruco Sesto
[Caracas] : El Perro y la Rana, [2006]

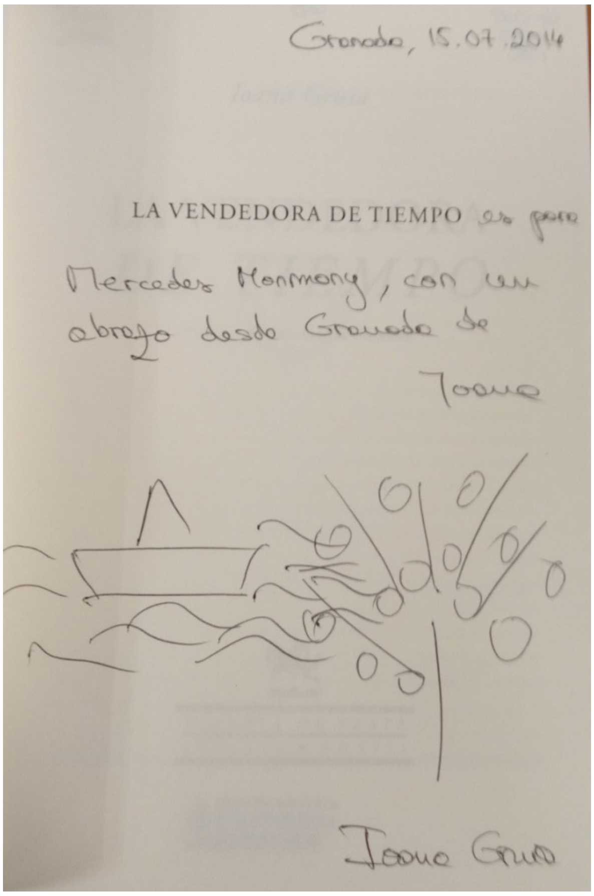
SD 74 SES dib

Ioana Gruia

Ioana Gruia (1978, Bucarest) é escritora

Publicou poemas en revistas como *Renacimiento* e un microconto no blog do prestixioso crítico Fernando Valls, *La nave de los locos*. Tamén colaborou con artistas plásticos (Mercedes Luanco, Rosa Fornals, María José Bustamante, Mercedes Fernández, Pilar Ortiz e Maureen Booth)

Recibiu diversos premios entre os que destacan o Premio de conto Federico García Lorca da Universidade de Granada por *Nighthawks* e Premio de Poesía Andalucía Xoven 2011 por *El sol en la fruta*



Gruia, Ioana
La Vendedora de tiempo / Ioana Gruia ;
prólogo de Luis Gracía Montero
Sevilla : Escuela de Plata, 2013

SD 860-31 GRU ven

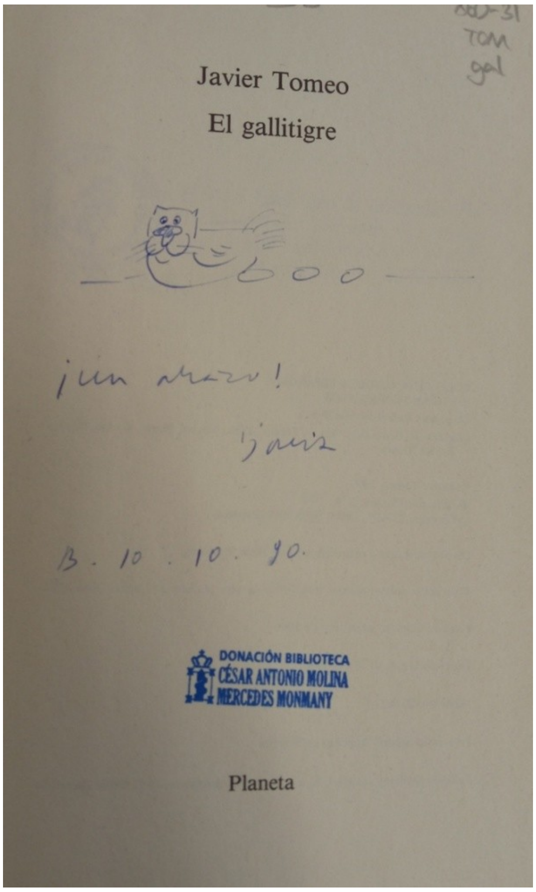
Javier Tomeo

Javier Tomeo (Quicena (Huesca) 1932 – Barcelona 2013) foi un escritor e dramaturgo español

En 1971 obtivo o premio de novela curta Cidade de Barbastro, por *El Unicornio*

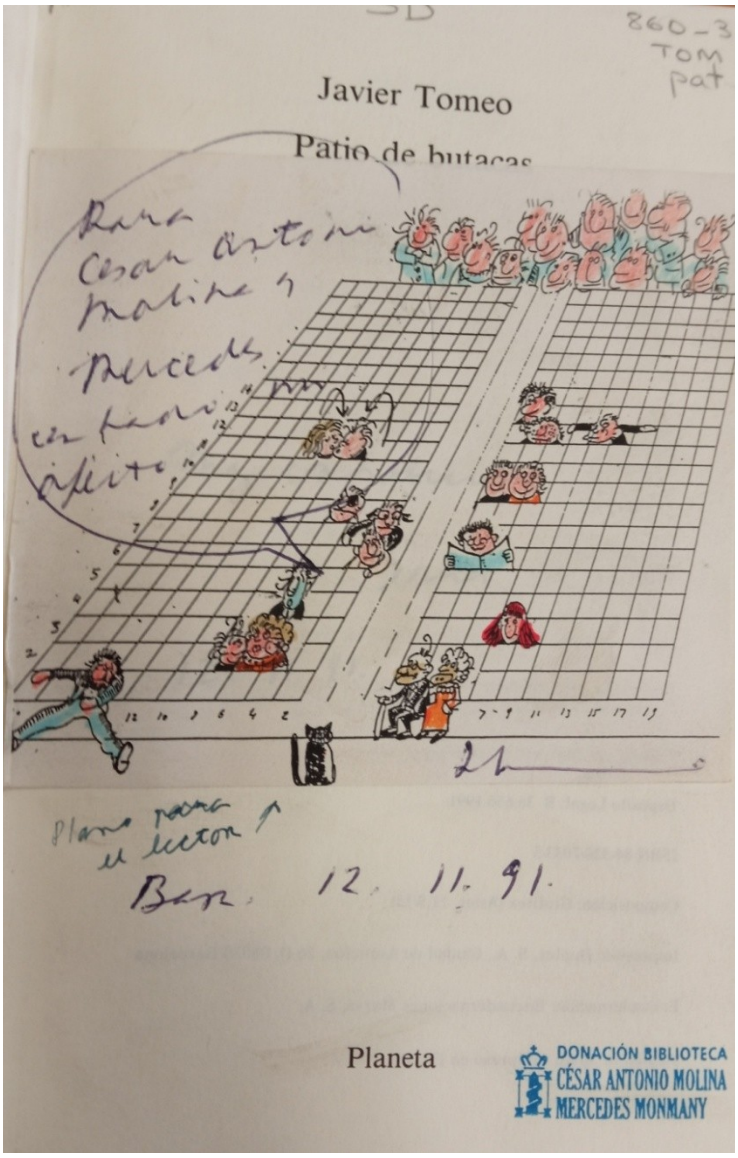
Obtivo o Premio Aragón das Letras en 1994

O 8 de outubro de 2005 entregóuselle a Medalla de Ouro do Concello de Zaragoza.



Tomeo, Javier
El Gallitigre / Javier Tomeo
Barcelona : Planeta, 1990

SD 860-31 TOM gal


SD
860-3
TOM
pat

Javier Tomeo

Patio de butacas

Para César Antonio Molina y Mercedes, con todo mi afecto

Plano para el lector ↑

Bar. 12. 11. 91.

Planeta

DONACIÓN BIBLIOTECA
CÉSAR ANTONIO MOLINA
MERCEDES MONMANY

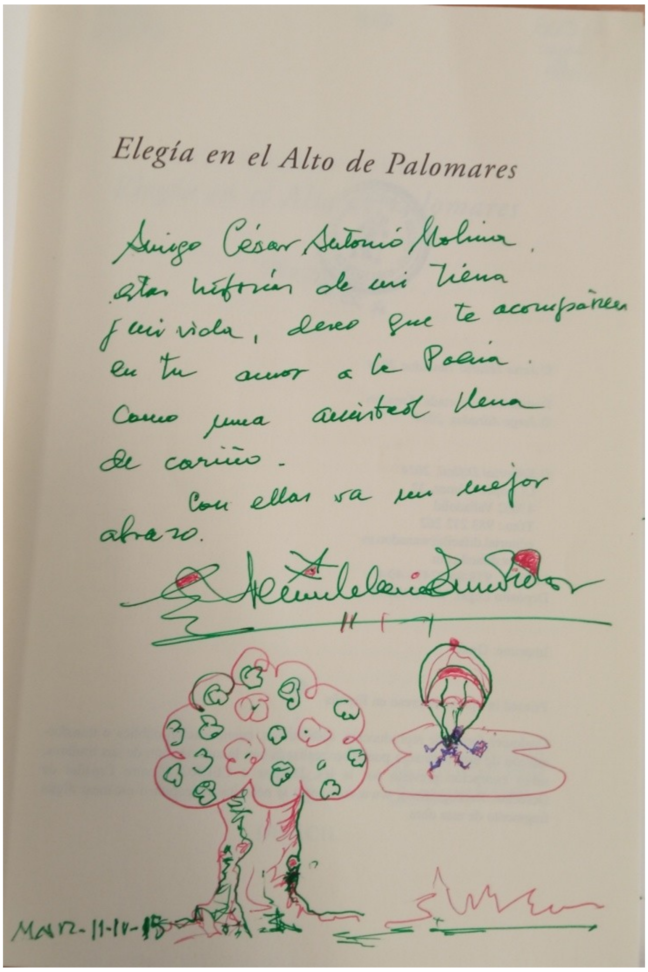
Tomeo, Javier
Patio de butacas / Javier Tomeo
Barcelona : Planeta, 1991

SD 860-31 TOM pat

Jesús Hilario Tundidor

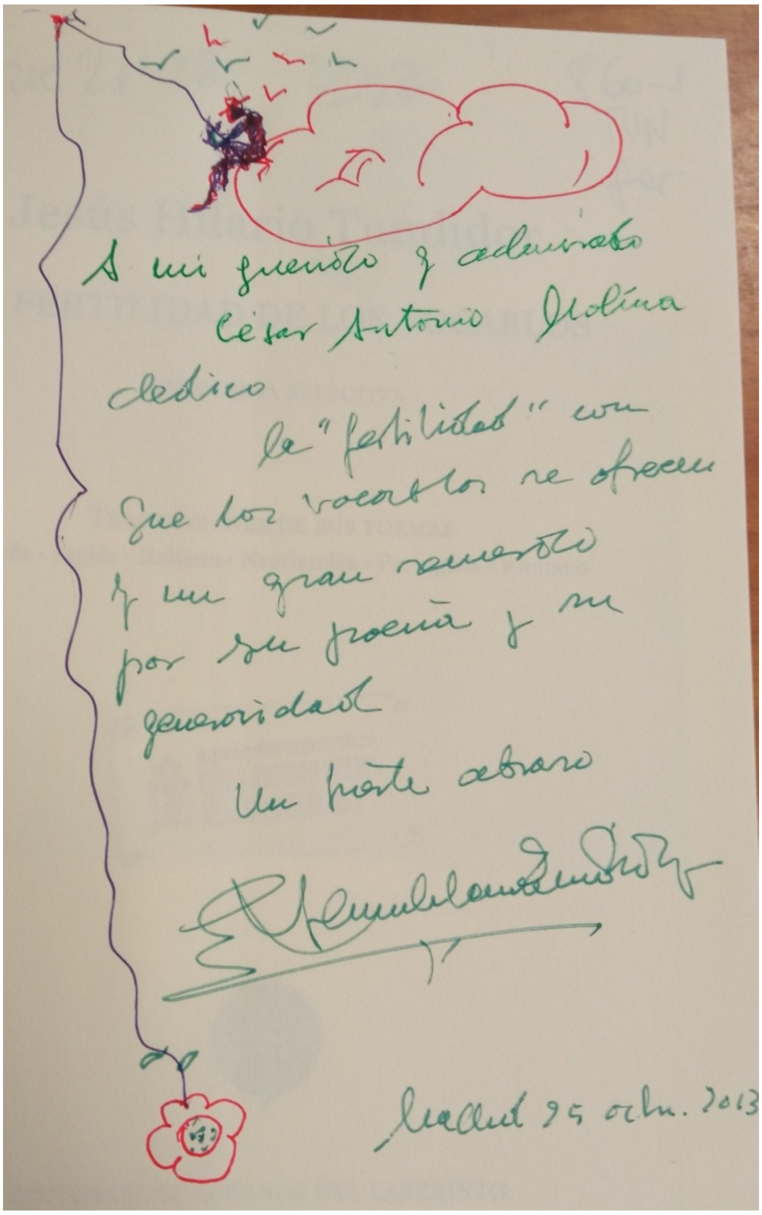
Jesús Hilario Tundidor
(Zamora 1935-Madrid 2021)
foi poeta

Cultivou importantes premios polas súas obras como: o Adonais, o premio Álamo, o Premio González de Lama (1972) e o Premio Esquío (1981) e númerosos recoñecementos ao conxunto da súa obra como o Premio "San Juan de Baños", Premio da Academia Castelá-leonesa de Poesía, Premio "León Felipe", Premio da Asociación Madrileña de Críticos e Premio Castela e León das Letras



Tundidor, Jesús Hilario
Elegía en el Alto de Palomares :
(biográfica) / Jesús Hilario Tundidor
Valladolid : Difácil, 2014

SD 860-1 TUN ele


A mi querido y admirado
César Antonio Molina
dedico
la "fertilidad" con
que los vocablos se ofrecen
y un gran recuerdo
por su poesía y su
generosidad
Un fuerte abrazo

Madrid 25 octu. 2013

Tundidor, Jesús Hilario
La Fertilidad de los vocablos : antología selectiva / Jesús Hilario Tundidor ; [traducciones, Robert Marteau ... et al.]
Madrid : Cuadernos del Laberinto, 2013

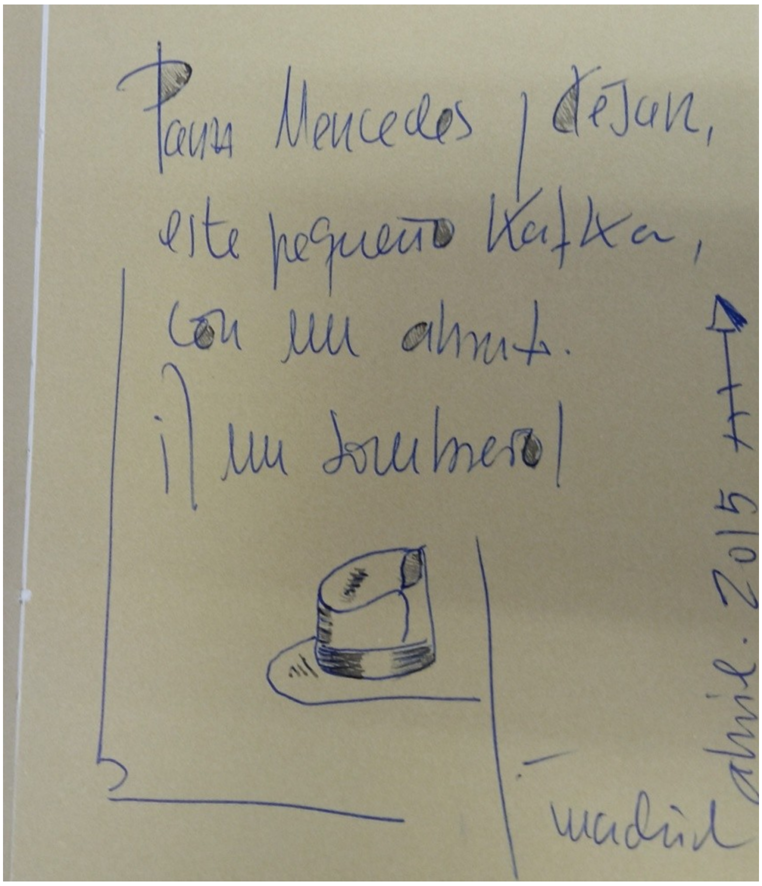
DD286 860-1 TUN fer

Jesús Marchamalo

Jesús Marchamalo (Madrid, 1960) é escritor e xornalista

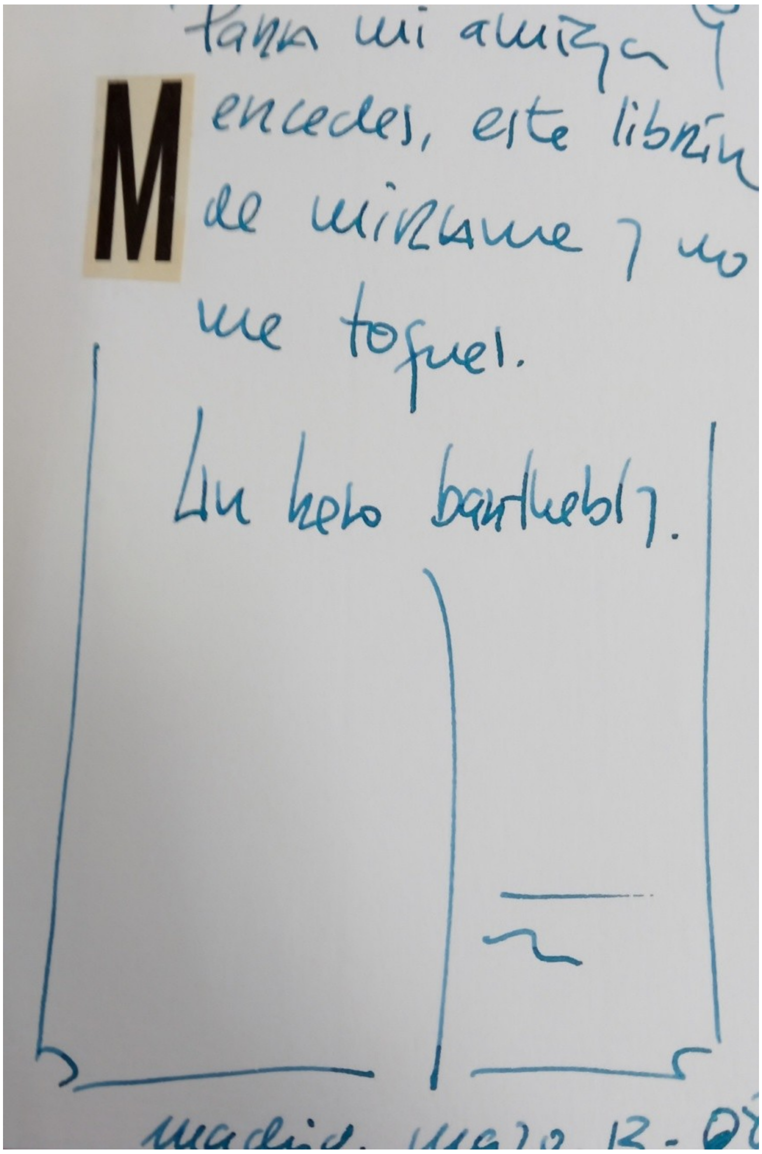
En 1982 comezou a súa carreira xornalística no diario *Pueblo* e en *Radio 3*. Desde entón colaborou de maneira asidua en diversos diarios -*Informacións, Diario de Canarias, ABC Cultural*- e revistas, como *Muy interesante, Eñe, Leer, Cuadernos Hispanoamericanos* ou *Revista de Occidente*. Desenvolveu a súa actividade profesional sobre todo en Radio Nacional de España e Televisión Española.

Entre os premios recibidos destacan o Premio Barahona Soto de teatro infantil, o Premio Ícaro de xornalismo, o Premio Internacional de Radio Urti, o Premio Montecarlo de Radio, o Premio Nacional de Xornalismo Miguel Delibes, Premio White Raven, Premio Banco do Libro de Venezuela, o Premio ao libro mellor editado do ano, outorgado polo Ministerio de Cultura de España por *Palabras*, ilustrado por Mo Gutiérrez Serna, o Premio ao Mellor Libro Ilustrado do ano, outorgado polos Libreiros de Navarra e Premio á Mellor Novela Gráfica de 2017, do Festival Splahs de Sagunt, por *Cortázar*



Marchamalo, Jesús
Kafka con sombrero / Jesús Marchamalo ; ilustraciones de Antonio Santos
Madrid : Nórdica Libros, 2015

SD 860-32 MAR kaf



Marchamalo, Jesús
Tocar los libros / Jesús Marchamalo ; prólogo de Luis Mateo Díez
Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008

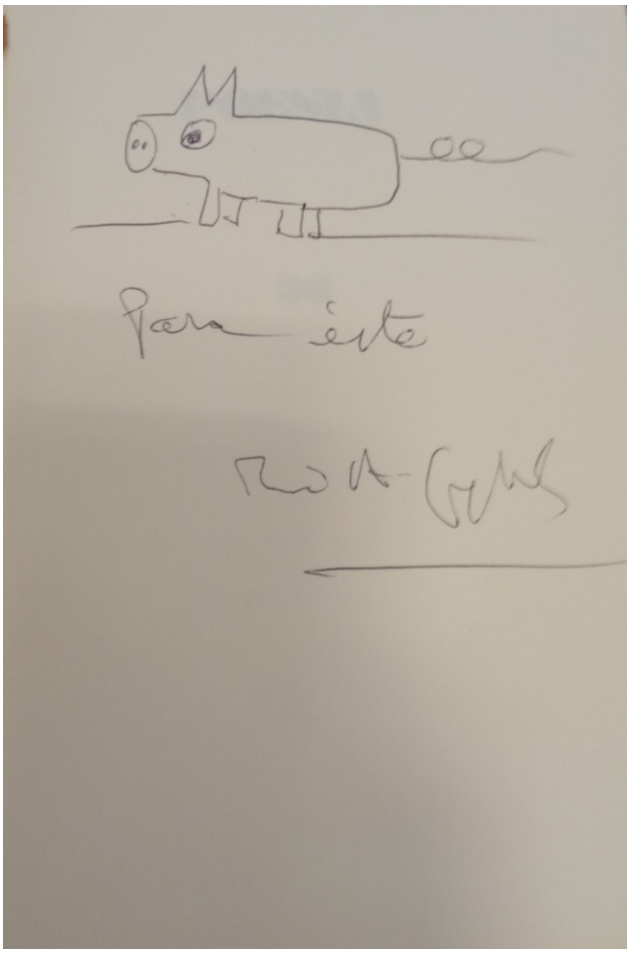
SD 027.1 MAR toc

José Agustín Goytisolo Gay

José Agustín Goytisolo Gay (Barcelona 1928 - 1999) foi escritor

Irmán maior dos tamén escritores Juan Goytisolo e Luis Goytisolo, pertenceu á chamada Xeración dos 50 xunto a escritores como Ángel González, José Manuel Caballero Bonald, José Ángel Valente, Jaime Gil de Biedma, Alfonso Costafreda ou Carlos Barral entre outros, que teñen en común o compromiso moral ou político e unha renovada atención á linguaxe e a lírica.

Entre os premios que recibiu destacan o Accésit Premio Adonáis en 1954 por *El Retorno,* o Premio Boscán, o Premio Ausias March e o Premio da Crítica (1992) pola súa obra *La noche le es propicia*



Goytisolo, José Agustín
Salmos al viento / José Agustín Goytisolo ; prólogo de José María Castellet
Barcelona : Lumen, 1980

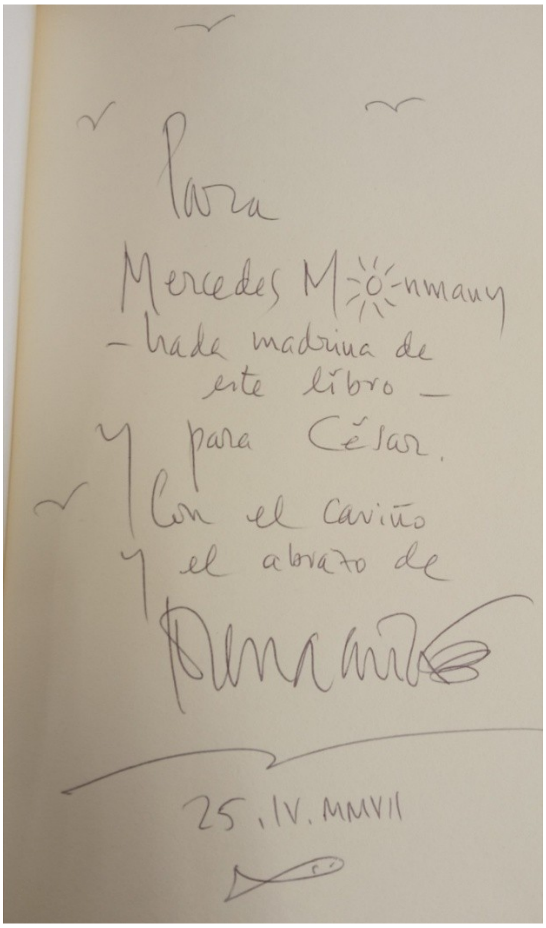
SD 860-1 GOY sal

José María Merino

José María Merino (A Coruña, 1941) é escritor e académico da Real Academia Española

Iníciase na poesía, pero termina escribindo novelas e contos, sendo deste xénero principal representante en España, tendo un compoñente fantástico na maioría dos seus relatos

Entre os seus premios máis destacados atópanse: Premio Nacional das Letras Españolas, Premio Nacional de Narrativa, Premio da Crítica de Castela e León, Premio Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Premio Castela e León das Letras, Premio Salambó, Premio Torrente Ballester, Premio Ramón Gómez de la Serna, Premio Miguel Delibes e Premio Nacional de literatura infantil e xuvenil



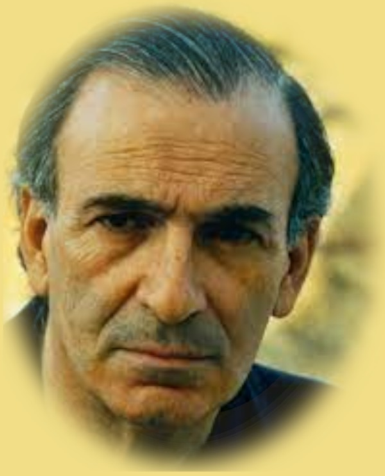
Merino, José María
El Lugar sin culpa / José María Merino
Madrid : Alfaguara, [2007]

SD 860-31 MER lug

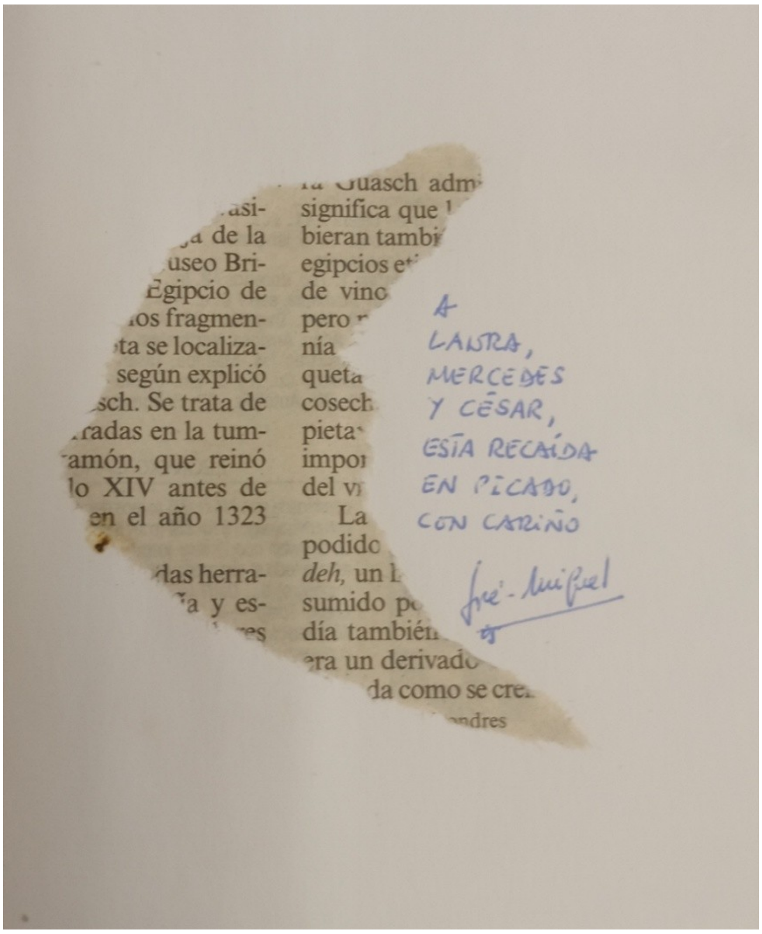
José-Miguel Ullán

José-Miguel Ullán (Villarino de los Aires (Salamanca), 1944 - Madrid, 2009) foi poeta

Estudou en Salamanca e Madrid. Durante a última década da ditadura franquista, viviu exiliado en Francia. En 1968 foi incluído na *Antología de la nueva poesía española*



Dirixiu, en París, as emisións en lingua española de France Culture (ORTF). Foi subdirector da revista de artes plásticas *Guadalimar* e codirector de *Cuadernos Guadalimar*. Así mesmo foi guionista e presentador do programa cultural titulado *Tatuaje*, emitido en 1985. En Radio Nacional de España fixo os programas *Otra canción* e *Acércate más*. Foi subdirector do xornal *Diario 16*, onde fundou o suplemento "*Culturas*". Escribía unha columna en *El País*



Ullán, José-Miguel
Como lo oyes : (Articulaciones) / José-Miguel Ullán
Burgos : Dossoles, 2005

DD257 860-92 ULL com

Juan Carlos Mestre

Juan Carlos Mestre (Villafranca del Bierzo, 1957), poeta, gravador e ensaísta

Co seu primeiro libro, *Siete poemas escritos junto a la lluvia*, obtén o Premio Adonáis de poesía

Como artista visual expuxo a súa obra gráfica e pictórica en galerías de Europa, EE.UU. e América Latina, así como editado numerosos libros de artista en colaboración con outros artistas e poetas como José María Parreño, Amancio Prada ou Rafael Pérez Estrada

Entre os premios recibidos destacan o Premio Nacional de Poesía, o Premio Adonáis, o Premio Jaime Gil de Biedma, o Premio da Crítica de Poesía Castelá e o 'Botillo de Oro'

Mestre, Juan Carlos
La Casa roja / Juan Carlos Mestre
Madrid : Calambur, 2008

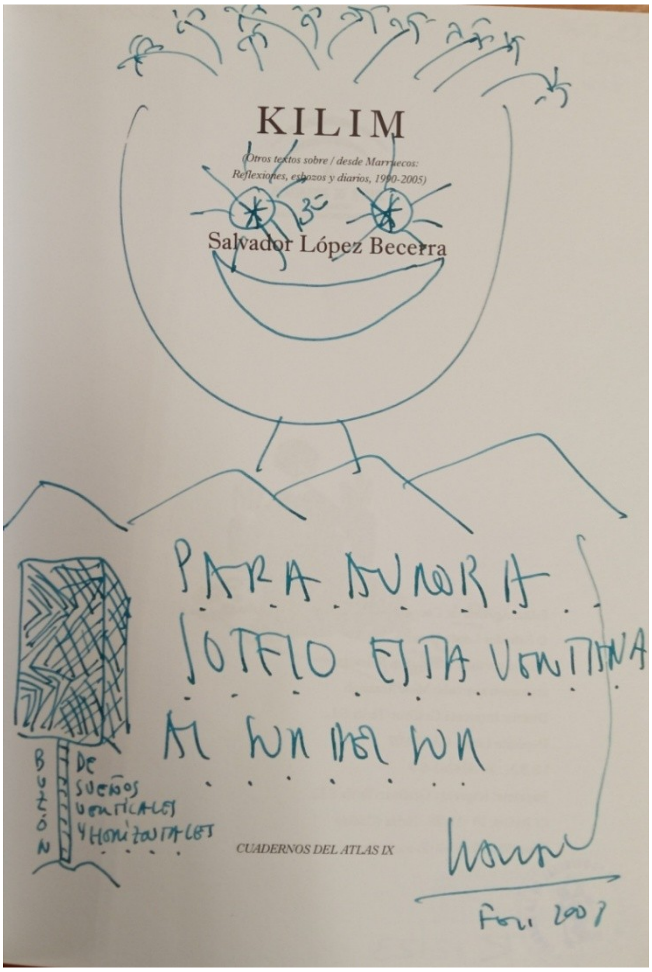
SD 860-1 MES cas

Salvador López Becerra naceu en Málaga en 1957. Á súa condición de poeta engádese o seu rico labor editor e importante xestión cultural

É especialista en temas marroquís, sendo Responsable da sección de "Poesía Universal" en WebIslam e Asesor cultural do Centro de Estudos Hispano-Marroquí

Foi Presidente do Ateneo de Málaga, Vicepresidente da Federación Nacional de Ateneos de España, Director do Instituto Cervantes en Marrocos e Brasil. Preside o Ateneo Hispano-Marroquí

Posúe a medalla ao mérito ateneístico do Ateneo de Valencia, a medalla do Ateneo Científico de Mahón e a medalla de ouro do Ateneo malagueño. Membro de honra de AEMLE: "Asociación de escritores marroquís en lengua española" e do "Consello mundial de marroquís residentes no estranxeiro".



López Becerra, Salvador
Kilim : (otros textos sobre-desde Marruecos : reflexiones, esbozos y diarios, 1990-2005) / Salvador López Becerra
[Cádiz?] : Agencia de Cooperación de la Junta de Andalucía, [2007]

SD 860-82 LOP kil

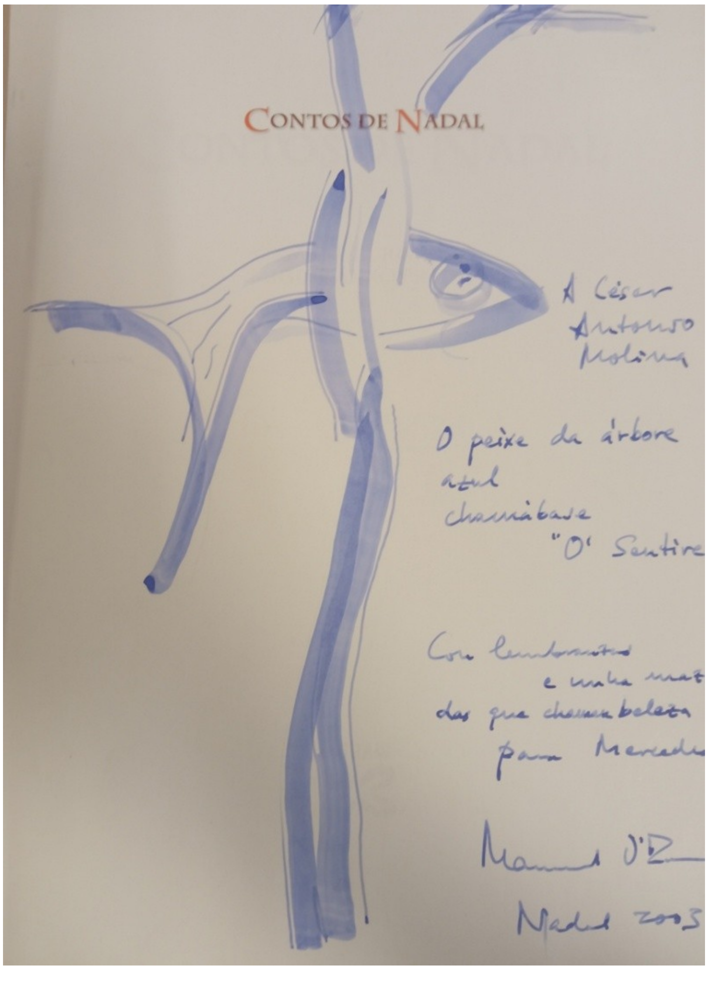
Manuel Rivas

Manuel Rivas (A Coruña, 24 de outubro de 1957) é un xornalista e escritor

Desenvolve a súa obra fundamentalmente en lingua galega. Codirixe a revista mensual de xornalismo alternativo *Luzes*

En 2009 foi elixido membro da Real Academia Galega. En outubro de 2011 foi distinguido co título de Doutor Honoris Causa pola Universidade da Coruña

Entre os seus premios máis destacados, cabe mencionar o Premio da Crítica de narrativa galega, Premio Libro do Ano do Gremio de Libreiros de Madrid, Premio Goya ao mellor guion adaptado por *A lingua das bolboretas*, Premio da Asociación de Escritores en Lingua Galega e o Premio Torrente Ballester



Rivas, Manuel
Contos de Nadal / Manuel Rivas, Miguelanxo Prado
Vigo : Xerais de Galicia, 2003

SD 860-32 RIV con

Rivas, Manuel
Lo Más extraño : cuentos reunidos /
Manuel Rivas
Madrid : Alfaguara, 2011

SD 869.9-36 RIV lom

Margarita Merino (León, 1952) é poeta

Foi profesora, xornalista, deseñadora gráfica, pintora, ensaísta... Entre as súas publicacións destacan *'Viaje al interior'*, *'Baladas del abismo'*, *'Halcón herido'*, *'Demonio contra arcángel'* ou *'Viaje al exterior'*

Foi considerada pioneira do ecofeminismo en España e a súa obra e a súa vida revelan un amor universal a todas as criaturas, unha reivindicación da beleza do mundo, e unha aposta pola educación, a tolerancia, a solidariedade, a humildade e a amizade

Vinculada á estética do fracaso, e a pesar do seu afastamento dos círculos literarios, Margarita Merino foi seleccionada entre as oito poetas máis importantes dos últimos 25 anos

Merino, Margarita
Viaje al interior / Margarita Merino
León : Diputación Provincial de León, 1998

SD 860-1 MER via

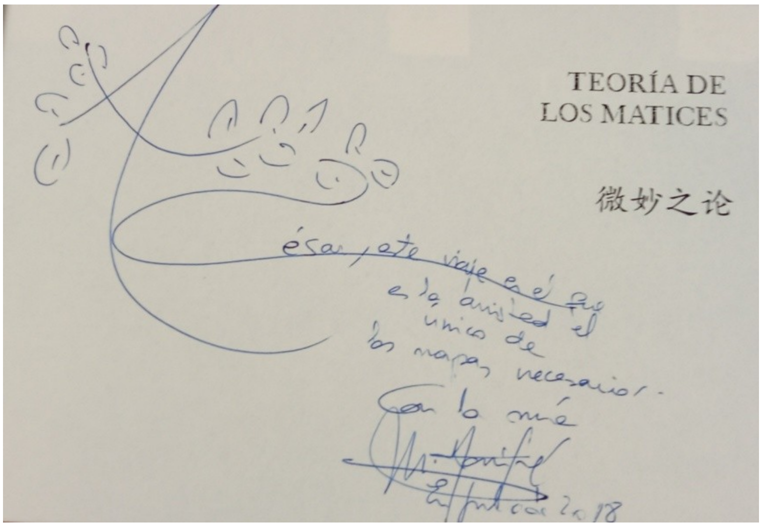
María Fernanda Santiago Bolaños

María Fernanda Santiago Bolaños (1962, Madrid) é escritora e profesora

Profesora titular de Estética e Teoría das Artes da Universidade Rei Juan Carlos (Madrid), investiga en torno ao diálogo entre a filosofía e a creación artística

É Patroa da Fundación María Zambrano, Académica correspondente da Real Academia de Historia e Arte de San Quirce e Vicepresidenta de "Clásicas y Modernas. Asociación para la Igualdad en la Cultura". Coordinou e publicou obras que promoven a igualdade de xénero

Recibiu a Encomenda de Número da Orde do Mérito Civil (Goberno de España) e a Comenda da Ordem do Infante D. Henrique (Goberno de Portugal)



Santiago Bolaños, María Fernanda
Teoría de los matices. Chino-Español
Teoría de los matices = Wéimiào zhi lùn / Marifé Santiago Bolaños ; fotografías, Germán Gómez ; traducción HE Shihua

SD 860-1 SAN teo

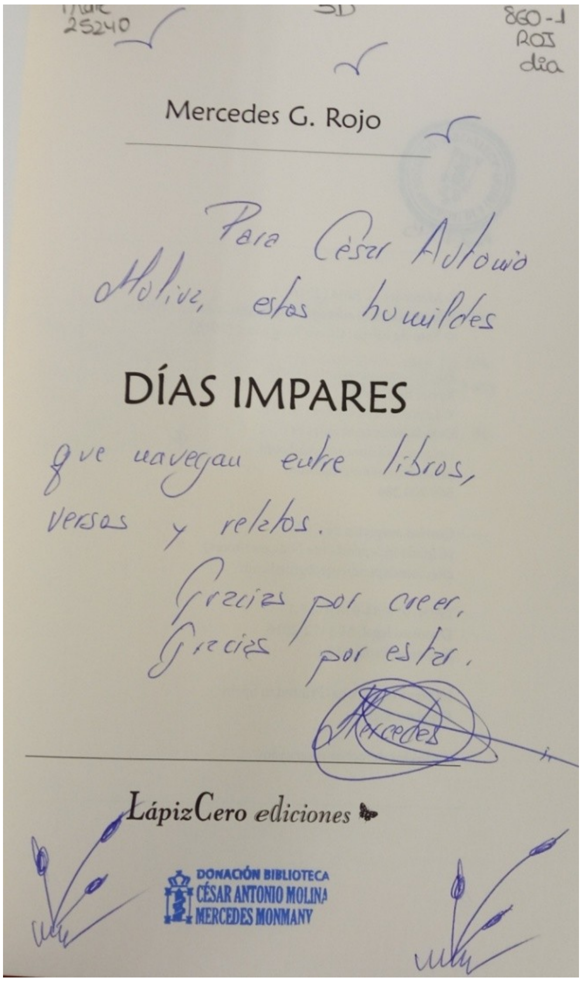
Mercedes G. Rojo

Mercedes G. Rojo (Astorga, 1961) é xestora cultural e escritora

Na súa escritura teñen cabida textos de diverso xénero, tanto para público infantil e xuvenil, como para adulto

Coordinadora da revista *La Panera* durante dez anos, actualmente colabora como articulista en diversos medios dixitais e escritos; de entre eles destacan a súa colaboración semanal, na sección *Culturas* de *La Nueva Crónica de León*

Destacan os seus premios do Certamen de Relatos Casa de León na Coruña e do Concurso de Poesía "*Voces de Muje*r" de Astorga.



Rojo, Mercedes G.
Días impares / Mercedes G. Rojo
Madrid : LápizCero, [2016]

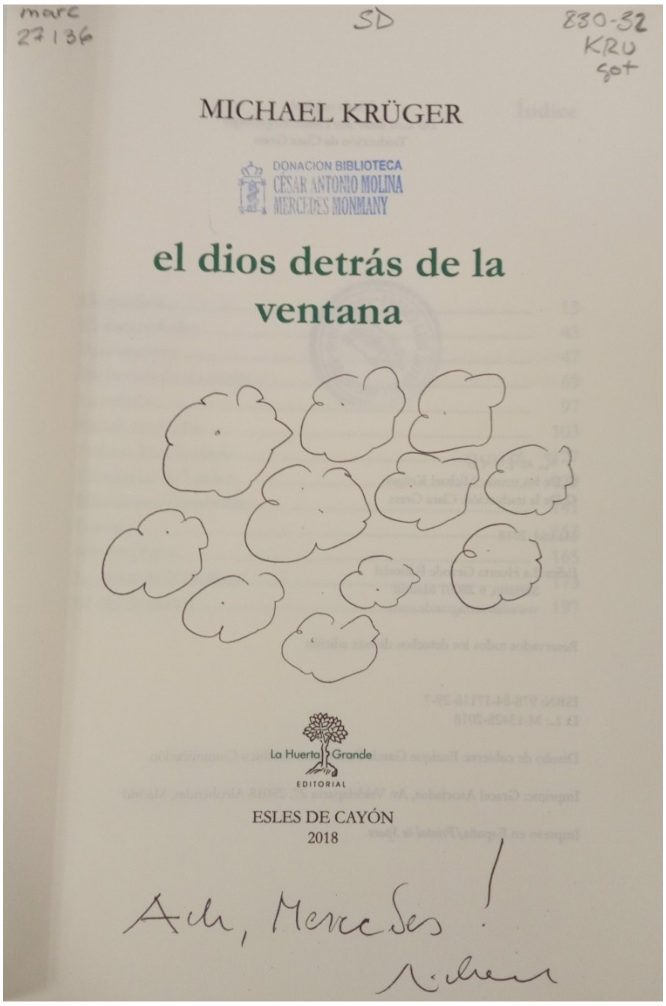
SD 860-1 ROJ dia

Michael Krüger

Michael Krüger (Wittgendorf, 1943) é un prestixioso poeta, ensaísta, crítico literario, así como foi editor da revista *Akzente* e codirector, con Klaus Wagenbach, da revista *Tintenfisch*

Desde 1968, Krüger traballou como editor na editorial Carl Hanser Verlag, da que foi redactor xefe desde 1986 ata 2014. En 1972 publicou os seus primeiros poemas, a súa primeira colección, *Reginapoly*, apareceu en 1976 e a súa primeira colección de relatos *Was tun*: *Eine altmodische Geschichte* en 1984. Seguíronlle varios relatos, novelas e traducións.

A súa obra ha cultivado numerosos e importantes recoñecementos, como o Premio Tucán de 1986 e o Prix Médicis étranger de 1996



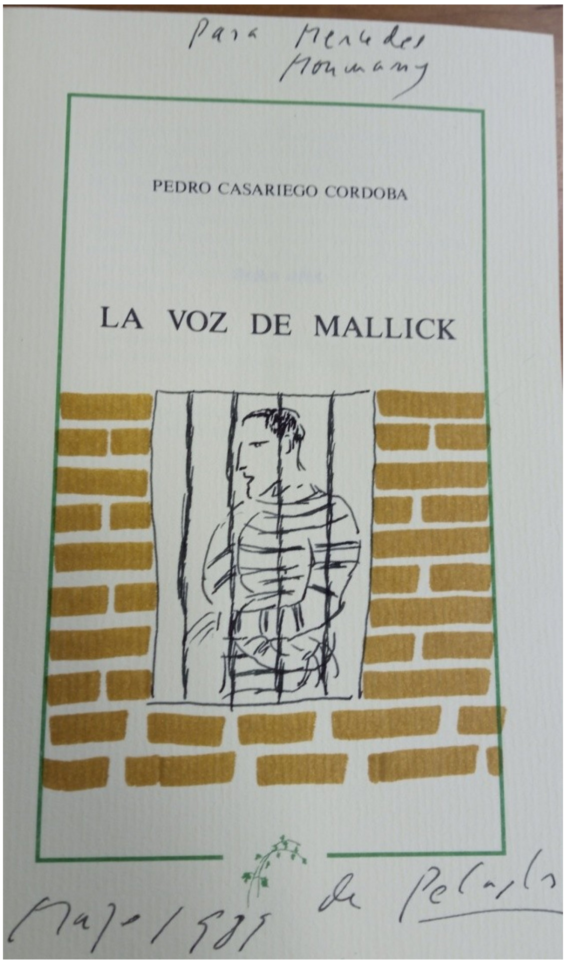
Krger, Michael
El dios detrás de la ventana / Michael Krger ; [traducción de Clara Grass]
Madrid : La Huerta Grande, 2018

SD 830-32 KRU got

Pedro Casariego Córdoba

Pedro Casariego Córdoba ou Pe Cas Cor (Madrid, 1955 - 1993) foi escritor , poeta e pintor, irmán do escritor e guionista Martín Casariego e do tamén escritor Nicolás Casariego

Dedicouse á escritura entre 1975 e 1986, ou ata 1988, se contamos os seus cadernos de textos e debuxos, nos que priman o humor e a levidade. En 1989 comezou a producir a súa obra pictórica, chegando a superar o centenar de lenzos, algúns completamente independentes e outros incluídos en series, como a das Mans, a dos Monstros, a das Mesas e a dos Mobles. En 1993, como notable excepción, terminou *"Pernambuco, el elefante blanco"*, conto ilustrado que escribiu para a súa filla Julieta. O 8 de xaneiro dese ano suicidouse



Casariego Córdoba, Pedro
La Voz de Mallick / Pedro Casariego Córdoba
Huelva : Diputación Provincial de Huelva, 1989

SD 860-1 CAS voz

Rafael Inglada

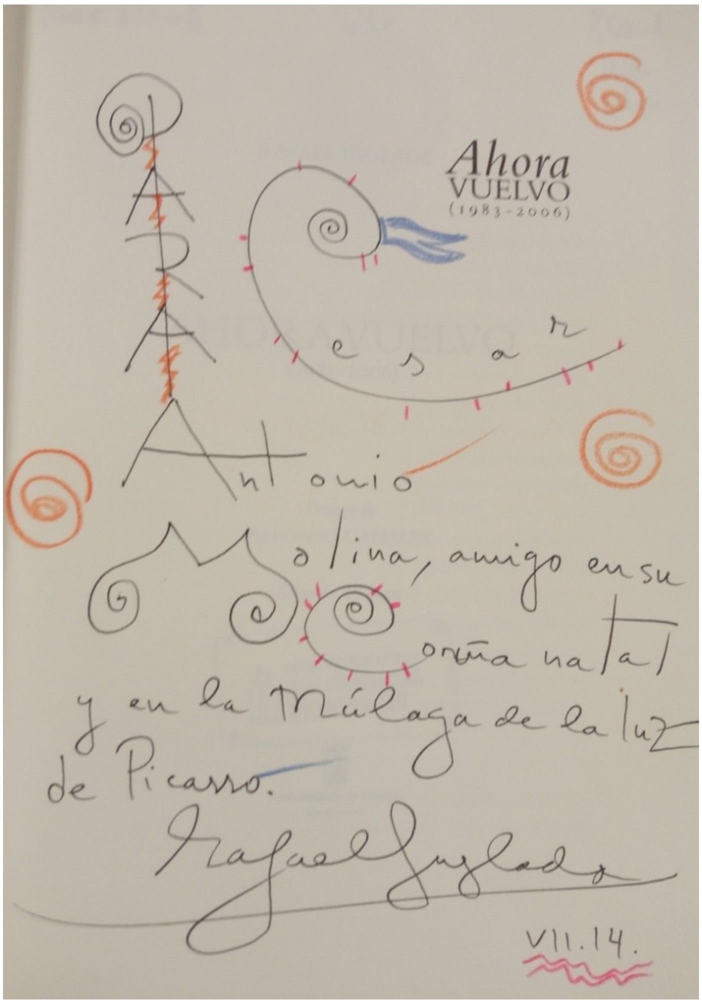
Rafael Inglada (Málaga, 1963) é poeta, biógrafo de Picasso e editor

Iniciouse no mundo da poesía con *Biografía*. A este seguiron seis novos libros ata *Demonio y maravilla* , co que ata o momento ha cerrado a súa etapa poética

Como editor creou, entre outras, as coleccións *Plaza de la Marina, El manatí dorado* ...e a serie de cadernos, revista e pregos *Las hojas del matarife*

Traballa desde 1989 na Fundación Pablo Ruiz Picasso de Málaga, desde onde desenvolveu ademais un amplo labor de promoción da figura e obra de Picasso.

No campo da plástica ha comisariado diversas exposicións, como *Alfonso Ponce de León 1906-1936, Picasso. Maestros y amigos españoles, Picasso escrito...*



Inglada, Rafael
Ahora vuelvo : (1983-2000) / Rafael Inglada ; prólogo de Alfonso Canales
Málaga : Ayuntamiento, Área de Cultura, 2007

SD 860-1 ING aho

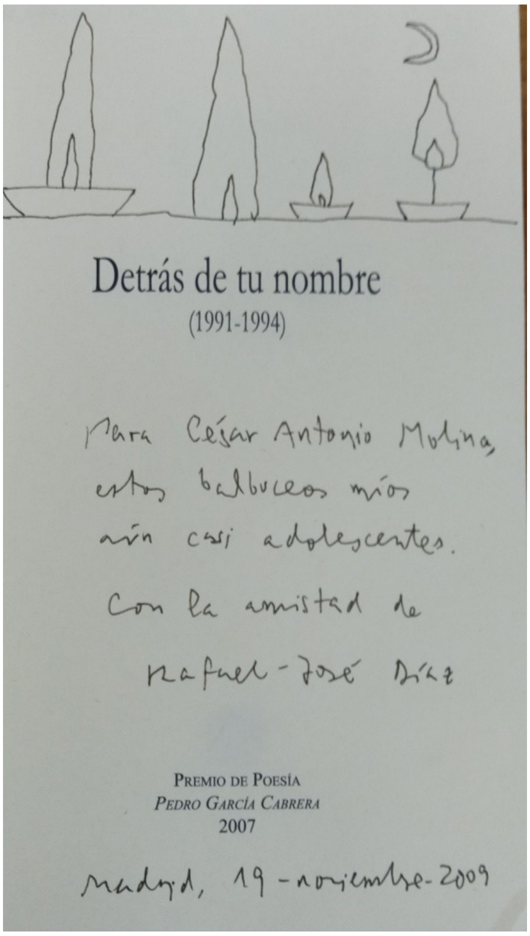
Rafael-José Díaz

Rafael-José Díaz (Santa Cruz de Tenerife, 1971) é escritor e tradutor

Dirixiu a revista *Paradiso.* Foi lector de español na Universidade de Jena e na Universidade de Leipzig

Foi galardoado co Premio de Poesía Tomás Morales e co Premio de Poesía Pedro García Cabrera

Actualmente preside a Sección de Literatura e Teatro do Ateneo da Laguna



Díaz, Rafael-José
Detrás de tu nombre : (1991-1994) /
Rafael-José Díaz
[Tenerife] : CajaCanarias, 2007

SD 860-1 DIA det

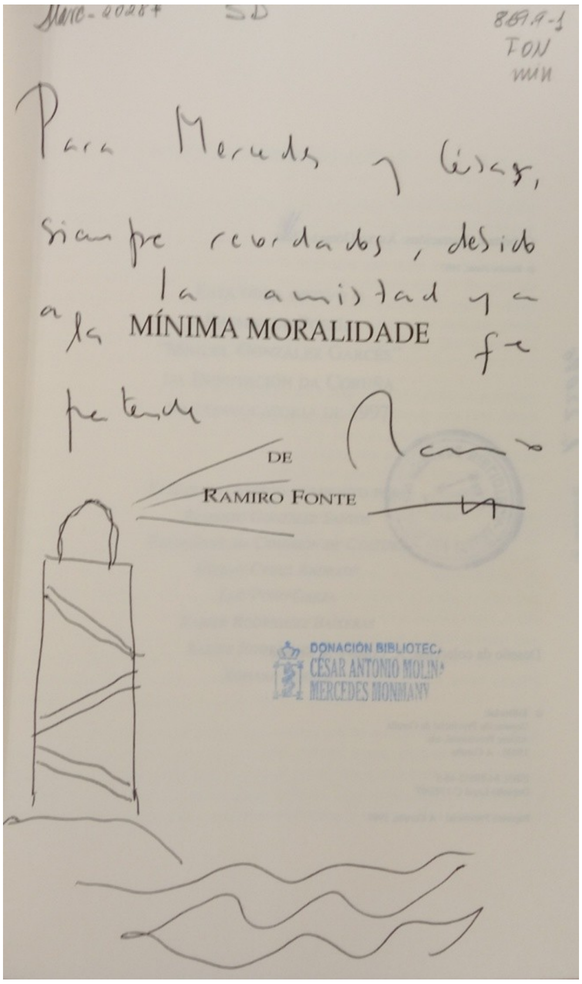
Ramiro Fonte

Ramiro Fonte (Puentedeume 1957 - Barcelona 2008) foi un poeta e escritor en lingua galega

Foi unha das voces máis importantes da chamada Xeración dos 80. Poeta, narrador, ensaísta, crítico literario e estudioso da literatura galega, foi un dos fundadores do colectivo poético *Cravo Fondo* (1977).

Membro correspondente da Real Academia Galega, desde 2004 e ata o final da súa vida foi director do Instituto Cervantes en Lisboa

Recibiu diversos premios: Premio Modesto R. Figueiredo, Premio da Crítica de poesía galega, Premio Esquio de Poesía e Premio Miguel González Garcés



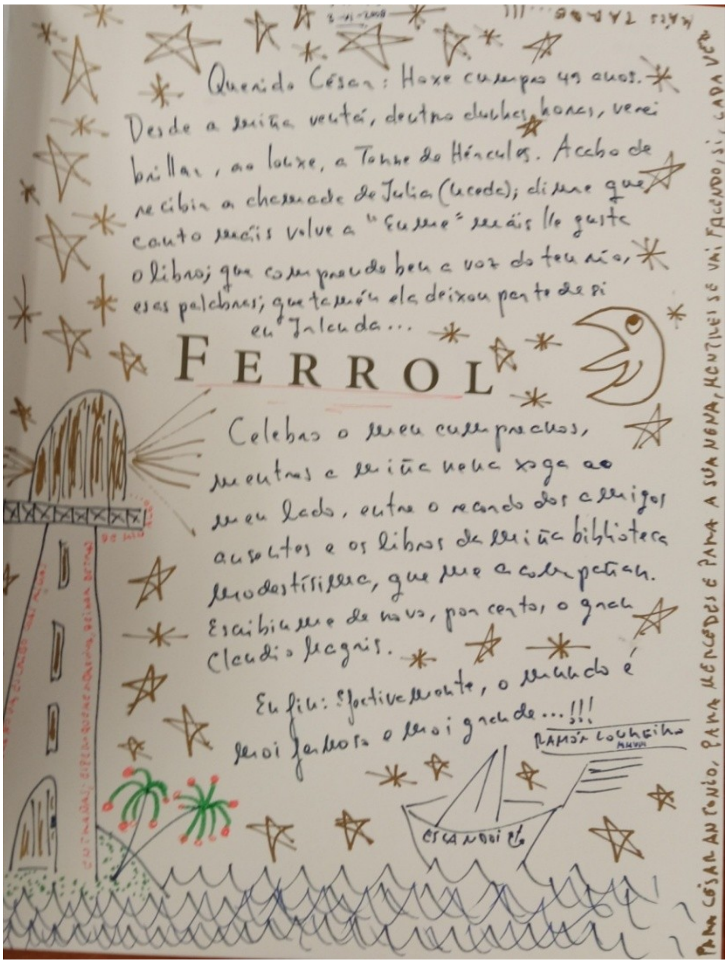
Fonte, Ramiro
Mínima moralidade / de Ramiro Fonte
A Coruña : Deputación Provincial da Coruña, D.L. 1997

SD 869.9-1 FON min

Ramón Loureiro (Fene, 1965) é escritor, xornalista e fotodocumentalista

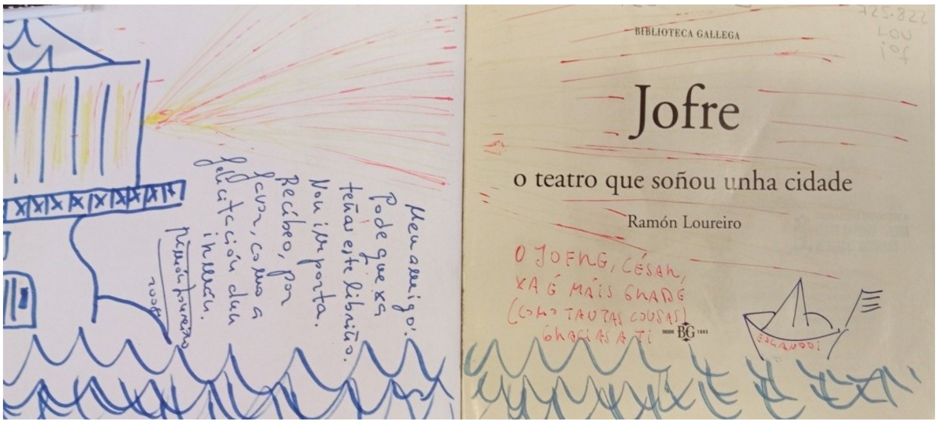
É académico de número da Real e Pontificia Academia Auriense Mindoniense de San Rosendo

A súa novela *"O corazón portugués"* foi finalista do Premio Eixo Atlántico. As súas obras narrativas desenvólvense nun territorio ficticio, a "Tierra de Escandoi", situada ao oeste desa "terceira Bretaña" que é para o autor o norte de Galicia, entre Mondoñedo e Ferrol. Sobre este territorio ficticio publicou Loureiro tamén un ensaio fotográfico, *A escura terra de Escandoi*, que lle valeu o Premio "Caminhos da Memoria", outorgado pola Universidade do Minho.



Fernández, Miguel
Ferrol : paisaxes e sinais de identidade / Miguel Fernández ; textos de Ramón Loureiro
A Coruña : Biblos, [2008]

SD 908 FER fer



Loureiro, Ramón
Jofre : o teatro que soñou unha cidade / Ramón Loureiro
[A Coruña] : La Voz de Galicia, D.L: 2005

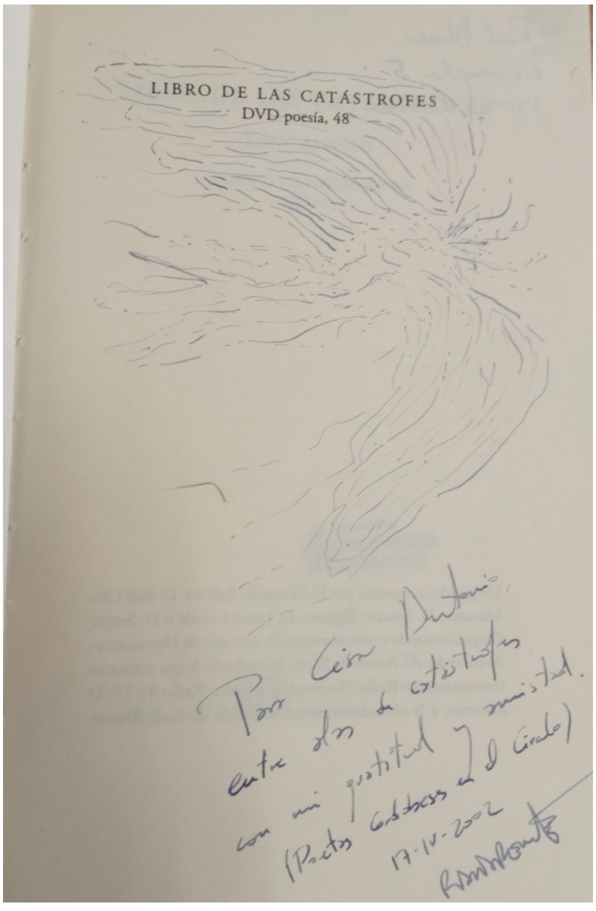
SD 725.822 LOU jof

Raúl Alonso

Raúl Alonso (Córdoba, 1975), é un poeta coñecido tamén polos seus estudos sobre Filosofía das Relixións. Foi membro fundador da revista de Literatura e Pensamento *Karonte* na Universidade de Córdoba, e director das coleccións de poemarios *Cuadernos do Minotauro, El átomo* e *Limbo*

Destacou como promotor de actividades e ciclos literarios, sendo un dos impulsores do Festival Internacional de Poesía Cosmopoética que se celebra anualmente en Córdoba desde o ano 2004, e que obtivo en 2010 o Premio Nacional ao Fomento da Lectura outorgado polo Ministerio de Cultura.

Recibiu tamén os premios Poesía Novo Radio 3 de Radio Nacional de España e Premio de Poesía Ciudade de Córdoba-Ricardo Molina.



Alonso, Raúl
Libro de las catástrofes / Raúl Alonso
Barcelona : DVD, 2002

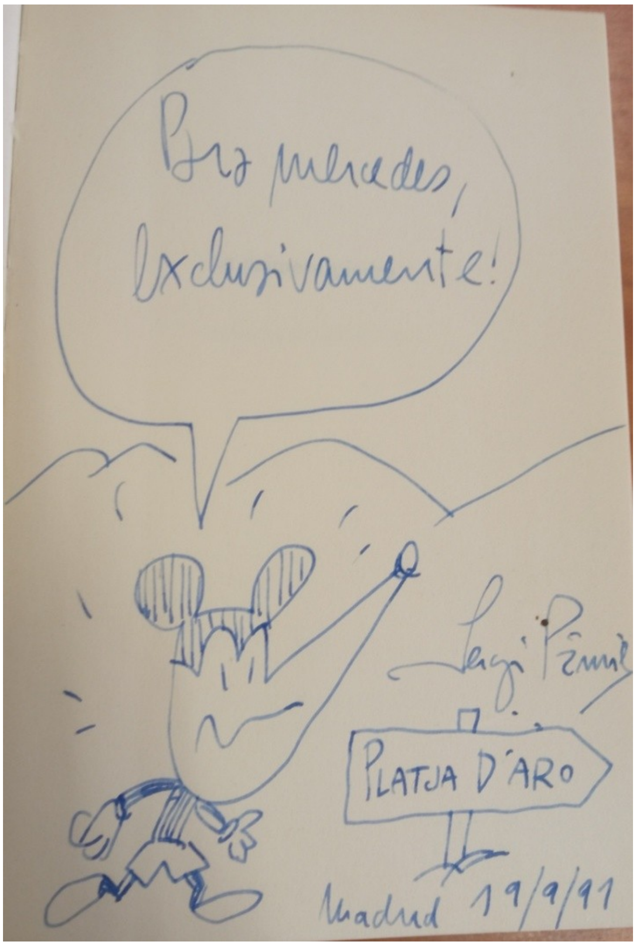
SD 860-1 ORT pos

Sergi Pàmies

Sergi Pàmies (Nimes, 1960) é un escritor, xornalista e tradutor en lingua catalá. Escribe artigos de prensa no diario *La Vanguardia* Tamén participa en espazos radiofónicos

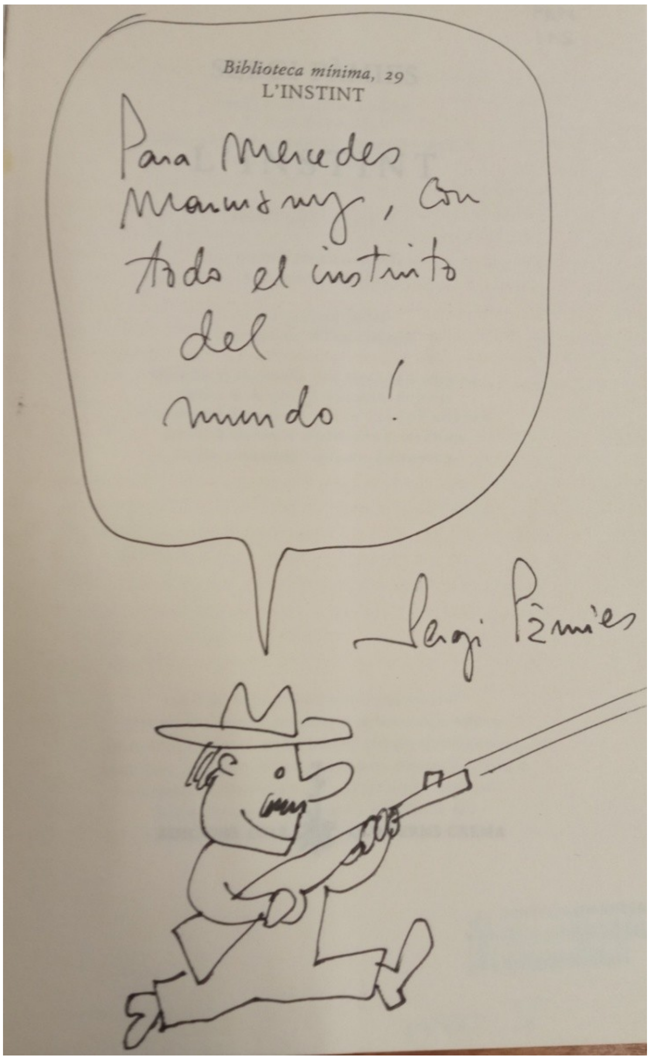
Actualmente colabora no programa *Els Matins* de TV3 e no programa de Andreu Buenafuente da cadea de televisión La Sexta *"En el aire"* cunha sección de tapersex de andar por casa

Ha recibido os premios: Premi Crítica Serra d'Or de Narrativa, Premio da Crítica en lingua catalá, Premio Lletra d'Or, Premio Cidade de Barcelona, Premio de Novela Prudenci Bertrana e Premio Ícaro



Pàmies, Sergi
La Primera piedra / Sergi Pàmies ; traducción de Marcelo Cohen
Barcelona : Anagrama, [1991]

SD 849.9-31 PAM pri



Pàmies, Sergi
L'Instint / Sergi Pàmies
Barcelona : Quaderns Crema, 1992

SD 849.9-31 PAM ins

Xesús Fraga

Xesús Fraga (Londres, 1971) estudou Xornalismo na Universidade de Salamanca e é redactor do diario *La Voz de Galicia*. En lingua galega escribiu en distintos xéneros narrativos, sendo incluído como un dos máis importantes escritores galegos de segunda xeración

Destaca o seu Premio Nacional de Narrativa de 2021 por *"Virtudes (e misterios)"*. Foi galardoado cos Premios Loura Barcia-Cidade de Ferrol, Frei Martín Sarmiento, Fervenzas Literarias e o Premio Blanco Amor de novela

Fraga, Xesús
Virtudes (e misterios) / Xesús Fraga
Vigo : Galaxia, 2020

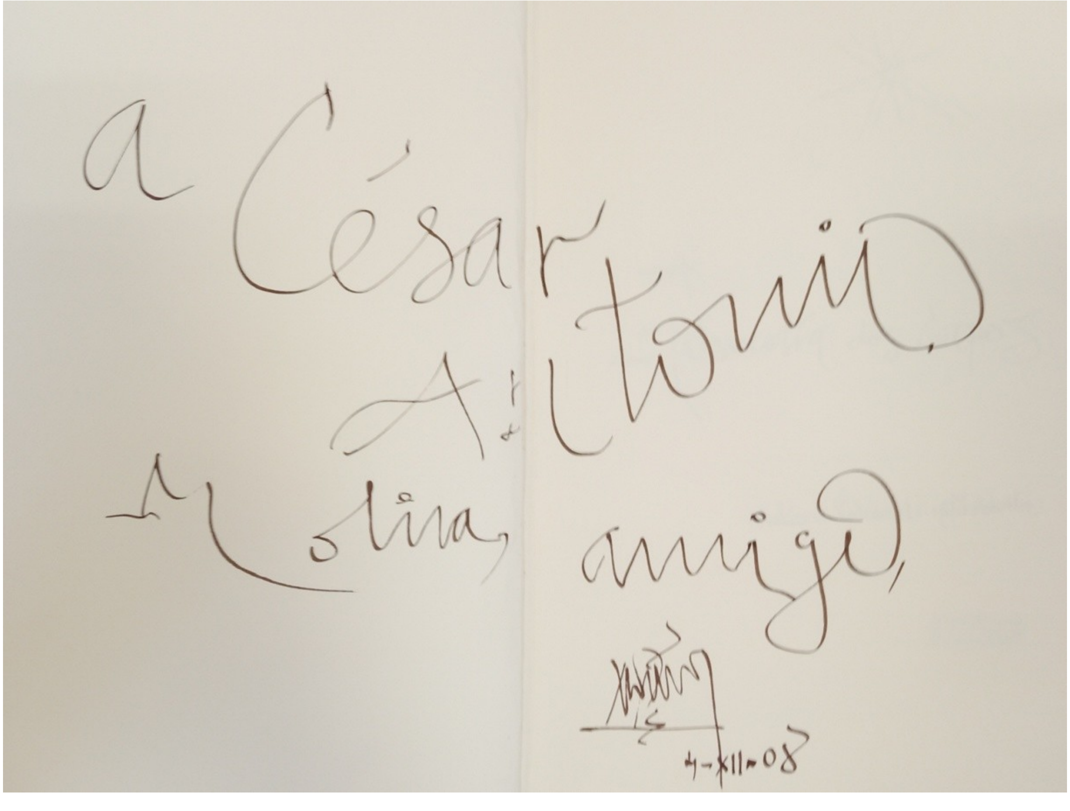
SD 869.9-31 FRA vir

Xulio L. Valcárcel

Xulio L. Valcárcel naceu en Lugo de 1953. Traballa como procurador e reside na Coruña

Coñecido sobre todo como poeta, participou nos colectivos *Cravo Fondo* e *De Amor e Desamor*. Foi parte do consello de redacción de *Luzes de Galiza*. Tivo un programa radiofónico: *"Entre libros"*, na cadena SER

Obtivo o Premio Nacional de Poesía para menores de 25 anos, Premio Guimaraes, en Portugal, o Premio "Celso Emilio Ferreiro" do Concello de Santiago de Compostela en 1979, Premio "Antonio Tovar" en Ourense, o Premio Miguel González Garcés (1993), Premio "Irmandade do libro", outorgado pola Federación de Libreiros, (2002) e o Premio da Crítica de poesía galega en 1994 e 2004



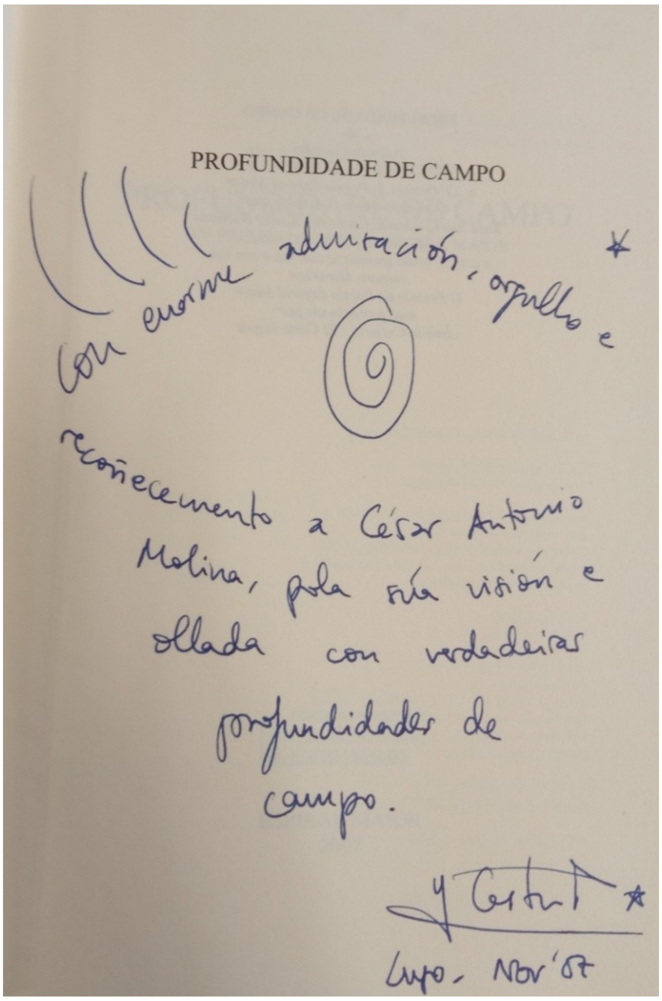
Valcárcel, Xulio L.
A Melancolía dos corpos / Xulio L. Valcárcel
Ferrol : Sociedade de Cultura Valle-Inclán, [2008]

SD 869.9 VAL mel

Yolanda Castaño

Yolanda Castaño vive na Coruña. Deuse a coñecer no mundo das letras nos anos 1990 con poemas soltos e pequenos poemarios. Foi Secretaria Xeral da Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG) e de Letras de Cal. Dirixiu e presentou o programa cultural *Mercuria*

Entre os galardóns recibidos destancan o Premio Francisco Fernández del Riego, o Premio Fermín Bouza Brey, o Premio de Poesía Johan Carballeira, Premio da Crítica de poesía galega, Premio de Poesía Espiral Maior, Premio El Ollo Crítico RNE e Premio Mestre Mateo á Mellor Comunicadora de TV



PROFUNDIDADE DE CAMPO

Con enorme admiración, orgullo e recoñecemento a César Antonio Molina, pola súa visión e ollada con verdadeiras profundidades de campo.

Y Castaño

Lugo, Nov'07

Castaño, Yolanda
Profundidade de campo / Yolanda Castaño
Culleredo (A Coruña) : Espiral Maior, 2007

SD 869.9-1 CAS pro

Félix Romeo

Félix Romeo Pescador (Zaragoza, 1968 - Madrid, 2011) foi escritor, crítico literario e tradutor

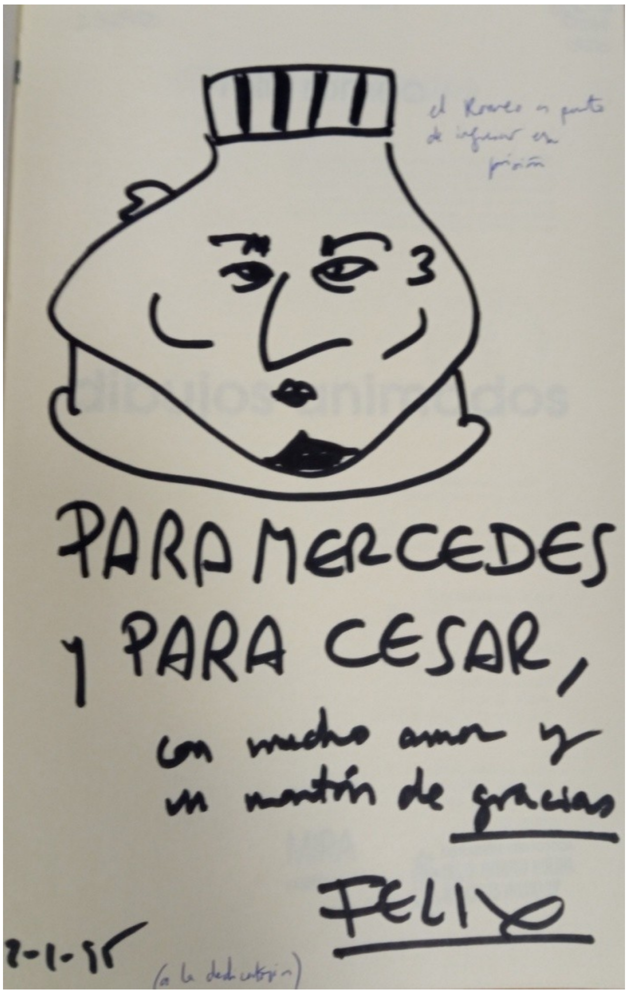
Colaborou como crítico literario en distintas publicacións como *El Día, Diario 16, El Periódico de Aragón, Heraldo de Aragón, ABC* e *Letras Libres*

Desde 1996 ata 2001 dirixiu o programa cultural «La Mandrágora», emitido pola 2 de TVE. Tamén exerceu de asesor no programa de televisión «Poetas fin de siglo» e colaborou en diversos programas de Radio Nacional de España.

Cultivou unha longa relación coa familia Trueba. Fernando Trueba inmortalizó a saída de Romeo do cárcere de Torrero (Zaragoza)

Faleceu dun paro cardíaco o 7 de outubro de 2011 en Madrid, á idade de 43 anos

En Zaragoza, en Lechago (Teruel) e no Instituto Grande Covián de Zaragoza hai bibliotecas co seu nome



Romeo, Félix
Dibujos animados / Félix Romeo
[Zaragoza] : Mira, [1994]

DD484 860-31 ROM dib

Este catálogo contén libros dedicados de (accede desde a ligazón):

Artistas

- Alberto Corazón
- Antón Patiño
- Antonio Seijas
- Dario Basso
- Eugenio F. Granell
- Hugo Fontela
- Isabel Pintado
- José Freixanes
- Juan Soriano
- Antón Lamazares
- Laura Pérez
- Lello Esposito
- Luís Seoane
- Albert Monteys
- Miguel Ángel Martín (Mrtn)
- Miguelanxo Prado
- Rafael Pérez Estrada
- Siro
- Vicente Rojo
- Xurxo Fernández
- Correa Corredoira
- Dinah Salama

Escritores

- Adriana Davidova
- Andrés Ibáñez
- Andrés Neuman
- Antonio Colinas
- Biel Mesquida
- Carlos Edmundo de Ory
- Eduardo Galeano
- Enrique Vila-Matas

Eugenia Rico

Farruco Sesto

Ioana Gruia

Javier Tomeo

Jesús Hilario Tundidor

Jesús Marchamalo

José Agustín Goytisolo Gay

José María Merino

José-Miguel Ullán

Juan Carlos Mestre

Salvador López Becerra

Manuel Rivas

Margarita Merino

María Fernanda Santiago Bolaños

Mercedes G. Rojo

Michael Krüger

Pedro Casariego Córdoba

Rafael Inglada

Rafael-José Díaz

Ramiro Fonte

Ramón Loureiro

Raúl Alonso

Sergi Pàmies

Xesús Fraga

Xulio L. Valcárcel

Yolanda Castaño

Félix Romeo

Entre los autores de libros dedicados en la «Biblioteca de César Antonio Molina – Mercedes Monmany» destacan:

A

Abad Faciolince, Héctor

Abeleira, Xoán

Abreu, María Fernanda de

Aguilar Camín, Héctor

Alava, Gema

Alberti, Rafael

Alborch Bataller, Carmen

Alcalá, Xavier

Aldecoa, Josefina R

Allende, Isabel (Salvador Allende)

Alonso, Xurxo

Alvarez Cáccamo, Xosé María

Alvarez Ortega, Manuel

Amado, Jorge

Amat, Núria

Amestoy Egiguren, Ignacio

Ancet, Jacques

Araguas, Vicente

Argüelles, Julio

Argullol, Rafael

Arias, Xela

Arrabal, Fernando

Arroyo, Eduardo

Arsuaga, Juan Luis

Ashbery, John

Atwood, Margaret

Atxaga, Bernardo

Ayala, Francisco

B

Bada, Ricardo

Badosa, Enrique

Baixeras, Xavier R.

Barba, Andrés

Barja, Juan

Barnatán, Marcos Ricardo

Barón, Enrique

Belli, Carlos Germán

Benavides, Jorge Eduardo

Benedetti, Mario

Benet, Juan

Benni, Stefano

Berger, John

Besteiro, José

Blanco Vila, Luis

Bonaviri, Giuseppe

Bonet, Juan Manuel

Borau, José Luis

Botero, Fernando

Boullosa, Carmen

Bouza Suárez, Pablo

Bouza, Pablo

C

Caballero Bonald, José Manuel

Calasso, Roberto

Calvo Serraller, Francisco

Camino, Phil

Caneiro, Xosé Carlos

Cano, Pedro

Canogar, Rafael

Caparrós, Martín

Cardoso Pires, José

Cartarescu, Mircea

Carvajal, Antonio

Casado, Miguel

Casal, Selva

Casariego Córdoba, Pedro

Casariego, Martín

Casariego, Nicolás

Casas, Arturo

Castaño, Yolanda

Castillo, Julia

Castillo-Puche, José Luis

Castro, Antón

Cebrián, Juan Luis

Cercas, Javier

Clark, Marga

Clementson, Carlos

Cobo Borda, Juan Gustavo

Cobos Wilkins, Juan

Coixet, Isabel

Colinas, Antonio

Conde, Alfredo

Constant, Paule

Corazón, Alberto

Corral, Milagros del

Correa Corredoira, Xavier

Corredor-Matheos, José

Correia, Hélia

Cortanze, Gérard de

Coyné, André

Cremades, Javier

Crespo, Angel

Cruz Ruiz, Juan

Cuenca, Luis Alberto de

Cueto, Alonso

Cunqueiro, Alvaro

D

De Luca, Erri

Delibes, Miguel

Diamante, Julio

Díaz Pardo, Isaac

Díez, Luis Mateo

Doce, Jordi

Domin, Hilde

Doncel, Diego

Doyle, Bob

E

Edwards, Jorge

Eielson, Jorge Eduardo

Elguero, Ignacio

Elytis, Odysseas

Espido Freire

F

Falcón, Rosa

Faria, Almeida

Fernández Alba, Antonio

Fernández Naval, Francisco X.

Fernán-Vello, Miguel Anxo

Ferreiro, Celso Emilio

Ferrol, Manuel

Fine, Anne

Fontdevila, Manel

Fonte, Ramiro

Fonteneau, Eric

Fraga, Xesús

Franz, Carlos

Freixanes, José

Freixanes, Víctor F.

Frías, Milagros

Fuentes, Carlos

G

Gabriel y Galán, José Antonio

Galasso, Giuseppe

Gamboa, Santiago

Gamoneda, Antonio

García Baena, Pablo

García Montero, Luis

García Ortega, Adolfo

García Sánchez, Javier

García Terrés, Jaime

García Valdés, Olvido

García, Eduardo

Gelman, Juan

Gibson, Ian

Gimferrer, Pere

Gitaï, Amos

Gomá Lanzón, Javier

Gómez Bedate, Pilar

Gómez Blesa, Mercedes

González Fraga, Elvira

González Garcés, Miguel

González Iglesias, Juan Antonio

Gordillo, Luis

Goytisolo, José Agustín

Goytisolo, Juan

Goytisolo, Luis

Graça Moura, Vasco

Grande, Félix

Granell, Eugenio F.

Grasso, Sebastiano

Groba Otero, Rogelio

Grosso, Alfonso

Grünbein, Durs

Guelbenzu, José María

Guerra Garrido, Raúl

Guerra, Alfonso

Guinda, Angel

Gürsel, Nedim

H

Haasse, Hella S

Herbert, Zbigniew

Herralde, Jorge

Hiriart, Rosario

Huidobro, Vicente

I

Ibarrola, Agustín

Iglesias Serna, Amalia

Ionesco, Eugène

Irigoyen, Ramón

Isasi-Isasmendi, Antonio

J

Jacobs, Bárbara

Janés, Clara

Jarauta, Francisco

Jiménez de Parga, Manuel

Jiménez Lozano, José

Jiménez, Carmen

Jorge, Lídia

Jover, José Luis

Juaristi, Jon

Júdice, Nuno

K

Keret, Etgar

Kociancich, Vlady

Koudelka, Josef

Krawietz, Alejandro

L

Ladrón de Guevara, Pedro Luis

Lago, Eduardo

Lamas, Menchu

Lamazares, Antón

Landero, Luis

Lasalle, José María

Leguineche, Manuel

Leiber, Svenja

Lentini, Rosa

Lezcano, Arturo

Lihn, Enrique

Lindo, Elvira

Llamazares, Julio

Lledó, Emilio

Llop, José Carlos

Lobato, Xurxo

Lodoli, Marco

Lojo, María Rosa

Longares, Manuel

Lootz, Eva

López Becerra, Salvador

López Valcárcel, Xulio

López-Barxas, Paco

López-Casanova, Arcadio

Lostalé, Javier

Loureiro, Ramón

Lourenço, Eduardo

Lozano, Irene

Lucas, Antonio

Luis, Leopoldo de

M

Machover, Jacobo

Magrelli, Valerio

Magris, Claudio

Maillard, Chantal

Maillard, María Luisa

Máiz Suárez, Ramón

Manguel, Alberto

Marañón y Bertrán de Lis, Gregorio

Marchamalo, Jesús

Marcoaldi, Franco

Marías, Javier

Marset, Juan Carlos

Martín Garzo, Gustavo

Martín Vivaldi, Elena

Martín, Luis G.

Martínez de Pisón, Ignacio

Matute, Ana María

Melo e Castro, E.M. de

Melo, Joao de

Méndez Ferrín, X.L.

Meneses, Carlos

Merino, José María

Mestre, Juan Carlos

Milán, Eduardo

Millán, José Antonio

Millás, Juan José

Moga, Eduardo

Moix, Ana María

Moldes, Diego

Molina Foix, Vicente

Montobbio, Manuel

Mora, Vicente Luis

Moreno Jurado, José Antonio

Moutinho, José Viale

Muchnik, Mario

Müller, Herta

Muntadas, Antoni

Muñoz Molina, Antonio

N

Nancy, Jean-Luc

Navales, Ana María

Navarro, Justo

Naya Pérez, Juan

Neira Vilas, Xosé

Neira, Julio

Nöel, Bernard

Nooteboom, Cees

Nora, Eugenio G. de

Novo Villaverde, Yolanda

O

Oroza, Carlos

Ors, Esperanza d'

Ors, Pablo d'

Ortega, Esperanza

Ory, Carlos Edmundo de

Osma, Guillermo de

Osório, António

Otxoa, Julia

Oz, Amos

P

Padorno, Manuel

Pàmias, Jordi

Pàmies, Sergi

Pamuk, Orhan

Panero, Leopoldo María

Pariente, Angel

Patiño, Antón

Paz Andrade, Valentín

Paz Gago, José María

Paz, Octavio

Pena, Xosé Ramón

Perea, Héctor

Pérez Azaústre, Joaquín

Pérez Estrada, Rafael

Pérez-Reverte, Arturo

Peri Rossi, Cristina

Pernas, Gonzalo

Pernas, Ramón

Perniola, Mario

Perucho, Joan

Pexegueiro, Alfonso

Pino, Francisco

Piñón, Nélida

Piqueras, Juan Vicente

Pisonero, Encarnación

Pitol, Sergio

Pombo, Alvaro

Pomés, Leopoldo

Poniatowska, Elena

Ponte Far, José Antonio

Portela, César

Posadas, Carmen

Pose, Héctor M.

Posse, Abel

Pozanco, Víctor

Pozo Garza, Luz

Pozuelo Yvancos, José María

Prada, Amancio

Prado Galán, Gilberto

Prado, Benjamín

Prado, Miguelanxo

Puerto, José Luis

Puig, Valentí

Pujol, Carlos

Pupo-Walker, Enrique

Q

Quessada, Xaime

Quiñones, Fernando

Quirante Rives, José Vicente

R

Ramírez, Pedro J.

Ramoneda, Arturo

Reche, Juan Carlos

Regás, Rosa

Rei Ballesteros, Anxo A.

Rei Núñez, Luis

Reigosa, Carlos G.

Rey, José Luis

Rica, Álvaro de la

Riccarelli, Ugo

Richmond, Carolyn

Rico, Eugenia

Rico, Manuel

Ridao, José María

Riera, Carme

Riera, Miguel Angel

Riestra, Blanca

Ripoll, José Ramón

Rivas, Manuel

Rocha, Jaime

Rodríguez Fer, Claudio

Rojas, Gonzalo

Romeo, Félix

Rosset, Clément

Rossetti, Ana

Rossi, Alejandro

Rubio, Fanny

Ruy Sánchez, Alberto

S

Saladrigas, Robert

Samoilovich, Daniel

Samperio, Guillermo

Sánchez Barbudo, Antonio

Sánchez Dragó, Fernando

Sánchez Robayna, Andrés

Sánchez Ron, José Manuel

Sánchez Rosillo, Eloy

Sánchez, Clara

Sánchez-Ostiz, Miguel

Santiago Bolaños, María Fernanda

Santos Torroella, Rafael

Saramago, José

Sartorius, Isabel

Schommer, Alberto

Seferis, Giorgos

Seijas, Antonio

Seixas, Cruzeiro

Seoane, Xavier

Sepúlveda, Luis

Siles, Jaime

Siro

Soler, Jordi

Sorela, Pedro

Soto, Luis G.

Sylvester, Santiago

T

Tabucchi, Antonio

Tàpies, Antoni

Toro, Suso de

Tovar, Antonio

Trapiello, Andrés

Trías, Eugenio

Trogal, Enrique

Tundidor, Jesús Hilario

U

Uceda, Julia

Ullán, José-Miguel

Urrutia, Jorge

V

Vagenstein, Angel Raymond

Valcárcel, Xulio L.

Valente, José Ángel

Valero, Vicente

Vallcorba, Jaume

Vallejo, Alfonso

Valls, Manuel

Vándor, Jaime

Vargas Llosa, Mario

Vela, Javier

Verdú, Vicente

Veyrat, Miguel

Vias Mahou, Berta

Vicent, Manuel

Vila-Matas, Enrique

Vilariño, Manuel

Vila-Sanjuán, Sergio

Villalonga, Llorenç

Villanueva, Darío

Villar Raso, Manuel

Villoro, Juan

Volpi, Jorge

Z

Zúñiga, Juan Eduardo