

# Boletín de novedades

## Agosto 2023

Le en dixital

# EBIBLIODACORUNA

Plataforma gratuita  
de préstamo de contidos dixitais  
da Biblioteca Provincial da Deputación da Coruña

BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA



Riego de Agua, 37  
15001 A Coruña  
Teléfono 981 080 176  
[biblioteca.info@dacoruna.gal](mailto:biblioteca.info@dacoruna.gal)



Esta guía pretende difundir a colección e as incorporacións de recursos dixitais á EbiblioDaCoruna durante o último mes.

Accede ao catálogo da Biblioteca en:

Visítanos en:

<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>



## Índice

<b>LIBROS DIXITAIS.....</b>	<b>3</b>
CIENCIA E TECNOLOXÍA.....	3
<i>Obras de divulgación científica.....</i>	3
MEDICINA, SAÚDE E DESENVOLVEMENTO PERSOAL.....	3
<i>Psicoloxía.....</i>	3
<i>Vida saudable, Dietética e Nutrición.....</i>	4
CIENCIAS SOCIAIS.....	5
Dereito e Política.....	5
Economía e empresa.....	6
Educación.....	7
HUMANIDADES.....	8
Filosofía.....	8
Biografías.....	8
Lingua e Literatura.....	9
LITERATURA.....	10
Novelas.....	10
Poesía.....	22
Relatos.....	24
INFANTIL E XUVENIL.....	26
Literatura infantil.....	26
Literatura xuvenil.....	27
AUDIOLIBROS.....	31
PRENSA E REVISTAS.....	38
Prensa.....	38
Revistas.....	38

## LIBROS DIXITAIS

### Ciencia e Tecnoloxía

#### Obras de divulgación científica



**Darwin, Charles**

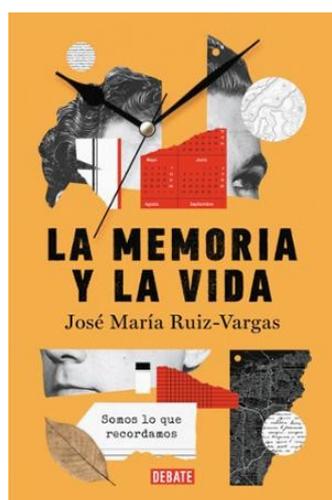
*La selección natural*

**Resumo:** «Expresado muy brevemente, Darwin sustanció con muy variadas evidencias la idea (que otros antes que él habían propuesto) de que las especies evolucionan, encontrando además un mecanismo que hacía plausible tal evolución; defendió que la vida es como un árbol, de cuyas raíces han ido brotando diferentes ramas, esto es, especies, que con el paso del tiempo continúan diversificándose, dando origen a otras bajo la presión de determinados condicionamientos. [...] A lo largo del siglo y medio que nos separa de la publicación de *El origen de las especies*, la esencia de su contenido no ha hecho sino recibir confirmación tras». José Manuel Sánchez Ron, *El País*

[Accede premendo aquí](#)

### Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal

#### Psicoloxía



**Ruiz Vargas, José María**

*La memoria y la vida*

**Resumo:** La memoria y la vida es una obra clave para entender la perfecta simbiosis que se trenza entre los recuerdos y las experiencias vitales. Al fin y al cabo, no somos sino la historia que vamos construyendo mientras nos debatimos entre la fugacidad temporal y el trabajo del cerebro por neutralizarla. La vida es una narración que desarrollamos cada día en el territorio de la memoria, en esa factoría personal de los recuerdos gracias a la cual somos lo que somos, sabemos quiénes somos y los días adquieren el sentido de la continuidad. Lo que hace es algo tan fascinante como detener el tiempo y dar paso a lo que realmente acaba alumbrando a un individuo con una identidad y una biografía.

[Accede premendo aquí](#)



## Gaspari, Ilaria

*Pequeño manual filosófico para personas emotivas*

**Resumo:** Tomando como referencia la literatura y a los más grandes filósofos de nuestra civilización, en Pequeño manual filosófico para personas emotivas descubriremos que lo más íntimo también es universal, que las emociones nos sitúan en el linaje de la humanidad y la autora nos insta a reconocernos como seres emocionales, no para dejarnos dominar por las emociones, ni reprimirlas, sino para vivificarlas y dejarnos aconsejar por su criterio. Porque, al fin y al cabo, nuestras emociones, aquello que sentimos, es lo que nos hace humanos.

[Accede premendo aquí](#)

## Vida saudable, Dietética e Nutrición



## Doctora De La Puerta

*Un intestino feliz: cómo la microbiota mejora tu salud mental y te ayuda a manejar las emociones*

**Resumo:** ¿Sabías que existe una estrecha relación entre la felicidad y las bacterias de nuestro intestino? ¿Que un buen tránsito intestinal ayuda a tener una buena salud mental? ¿Que la microbiota tiene un papel fundamental en tu salud, en la prevención de enfermedades y que refuerza tu sistema inmunitario? La doctora de la Puerta, muestra la conexión que existe entre el intestino y el cerebro. En estas páginas conoceremos, de forma sencilla y llena de ejemplos prácticos, qué es realmente la microbiota, cómo podemos cuidarla y qué hábitos son necesarios para equilibrarla desde la alimentación, el ejercicio, el sueño, así como el impacto que puede tener en la digestión, el estrés o la inflamación.

[Accede premendo aquí](#)



**Coll, Núria**

*Soy como como: una guía para mejorar tu alimentación y cuidar tu salud*  
256 p.

**Resumo:** Comer saludable no es difícil, pero a veces nos perdemos entre tantos datos y dietas de moda. No es necesario aprenderse cada nuevo estudio nutricional; probablemente nos serviría más detenernos y pensar un poco. En este libro de reflexiones y consejos la periodista especializada en alimentación saludable, Núria Coll, con ideas y pensamientos basados en el sentido común, nos propone un objetivo claro: despertar en el lector la ambición de tener un criterio propio para que no dependa de lo que los gurús dicen que hay que comer. Este libro va a empoderarte para encontrar tu propio camino en tu alimentación.

**[Accede premendo aquí](#)**

## Ciencias Sociais Dereito e Política



**Innerarity, Daniel**

*La libertad democrática*

**Resumo:** ¿Qué ha ocurrido para que la libertad se haya convertido en un eslogan de la derecha y para que la obediencia parezca ser un valor de la izquierda? ¿No habrá detrás de este curioso desplazamiento ideológico una concepción diferente de la libertad en una sociedad democrática? Tomando como hilo conductor la idea de libertad, este libro analiza el futuro de la democracia y los nuevos paisajes ideológicos, ofrece algunas claves para entender el comportamiento de sus actores, se pregunta qué dimensiones de la sociedad debemos democratizar y cómo afrontar las crisis a las que nos enfrentamos.

**[Accede premendo aquí](#)**

Alicia Gutiérrez



## Gutiérrez, Alicia

*Porque me da la gana: Ayuso, la nueva lideresa*

**Resumo:** "Nunca el pretérito fue tan imperfecto como cuando descubrimos hasta dónde llegaba nuestro error. Pese a ser subestimada en un principio y a la creencia de que las ayusadas (frases que denotan una inteligencia política muy superior a la que sus detractores desearían) acabarían por desgastarla políticamente, Ayuso ha mostrado una inagotable capacidad para esquivar asuntos de relevancia que, como los protocolos que impidieron derivar a hospitales a determinados mayores de residencias en los momentos duros de la pandemia, habrían ahogado a otros dirigentes políticos. Lo anterior se conjuga, además, con una habilidad se diría que innata para lograr el efecto bumerán de todas las críticas de las que ha sido objeto la presidenta de la Comunidad de Madrid.

[Accede premendo aquí](#)



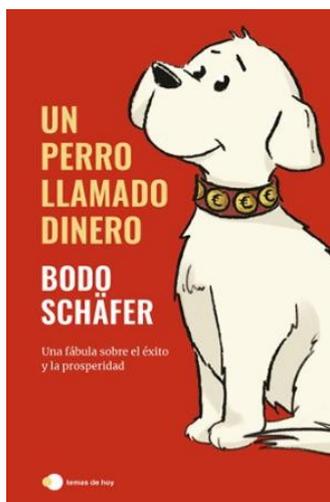
## Jiménez Losantos, Federico

*El retorno de la derecha: entre la esperanza y la desesperación*

**Resumo:** Federico Jiménez Losantos aborda el gran enigma de la política española desde la Transición: ¿de dónde provienen los complejos de la derecha? ¿Qué pasa en la Derecha? ¿Qué le pasa siempre a la Derecha española? La realidad política actual apunta a un cambio de ciclo. Regresa la Derecha al Poder, pero ¿qué le ha pasado desde la moción de censura contra Rajoy en 2018? ¿Cómo ha llegado Feijóo a las primeras filas del PP? ¿Por qué Casado y García Egea quisieron asesinar civilmente a Ayuso y se vieron expulsados de la política por los votantes de su propio partido? ¿Por qué en solo tres años ha desaparecido Ciudadanos? ¿De dónde surgió Vox? ¿Cómo el PP pudo hundirse y resurgir en apenas dos meses?

[Accede premendo aquí](#)

## Economía e empresa



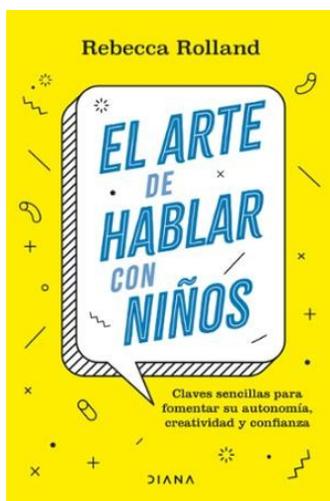
### **Schäfer, Bodo**

*Un perro llamado Dinero : el primer libro sobre el dinero escrito para niños*

**Resumo:** Un relato para toda la familia sobre cómo mejorar nuestra relación con el dinero. Ya ha logrado ayudar a más de 7 millones de lectores en todo el mundo. Kira ama a los perros. Por eso el día que se encuentra a un labrador herido en la calle no puede hacer otra cosa que llevárselo a casa. La sorpresa llega cuando se da cuenta de que su nuevo amigo de cuatro patas... ¡puede hablar! Además, resulta que sabe bastante sobre el dinero. Pero ¿por qué le interesará a un perro algo tan aburrido? A Kira descubrirlo le cambiará la vida. Entre muchas otras cosas, junto al labrador aprenderá qué es y para qué sirve el dinero, qué hacer para conseguirlo, cómo ahorrar o cómo multiplicar estos ahorros hasta tener suficiente para cumplir sus sueños.

**[Accede premendo aquí](#)**

## Educación



### **Rolland, Rebecca**

*El arte de hablar con niños : claves sencillas para fomentar su autonomía, creatividad y confianza*

**Resumo:** La ciencia ya ha demostrado que la mejor manera de ayudar a nuestros hijos e hijas a ser autónomos, empáticos y felices es hablando con ellos. Aun así, muy a menudo, los padres, educadores y cuidadores tienen problemas a la hora de comunicarse con los más pequeños. Las conversaciones se vuelven triviales, o bien se convierten en callejones sin salida en los que los adultos preguntamos y los niños apenas responden. «¡No me cuenta nada!» Nos lamentamos. En ocasiones, incluso, caemos en la pelea y el conflicto casi sin darnos cuenta.

**[Accede premendo aquí](#)**



## Couso, María

*Cerebro, infancia y juego : cómo los juegos de mesa cambian el cerebro*

**Resumo:** A lo largo de este libro, María Couso, conocida en redes sociales como PlayFunLearning, nos contará cómo se desarrolla nuestro cerebro desde la infancia y cuáles son los factores que promueven un mejor desempeño cognitivo. Y para ello nos hablará de los juegos, en concreto de los juegos de mesa modernos. Así descubriremos todo lo que pueden llegar a construir. Hay todo un mundo esperándonos, ¿jugamos a descubrirlo? Jugar es la base del aprendizaje, ¿pero acaso conocemos sus infinitas posibilidades?

[Accede premendo aquí](#)

## Humanidades Filosofía



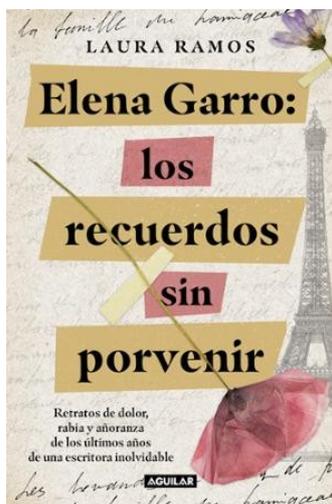
## Pastor Vico, David

*Ética para desconfiados: filosofía esencial para sobrevivir a este mundo hostil*

**Resumo:** ¿Te has sentido solo y aislado? Quizá no eres tú, sino la sociedad entera que provoca que nuestros lazos personales sean más frágiles. Hoy en día es crucial preguntarnos cómo nos sentimos, cómo tomamos decisiones o cómo elegimos a nuestras amistades. Solo así será posible construir un entorno seguro y de confianza que nos ayude a enfrentarnos a los retos de la vida cotidiana. Para eso sirve la ética. Con su tono mordaz y directo, David Pastor Vico nos explica qué relación existe entre el mundo de las ideas de Platón y los héroes de Marvel, cómo algunos filósofos del siglo iv a. C. vivían sin ataduras materiales o de qué trata realmente eso de «conócete a ti mismo». «Nuestra sociedad está protegida porque la ética está presente en nuestro modo de vida... Estas páginas de Vico son una llamada a la acción.», José Antonio Marina.

[Accede premendo aquí](#)

## Biografías



### Ramos, Laura

*Elena Garro : los recuerdos sin porvenir : retratos de dolor rabia y añoranza de los últimos años de una escritora inolvidable*  
224 p.

**Resumo:** Elena Garro: los recuerdos sin porvenir es una obra única por su acercamiento frontal a la escritora y su hija por una editora que convivió con ellas los últimos años de su vida. Recorre las horas de penuria y rencor de estas mujeres, los momentos lamentables de hambre y vicio, el asedio de la enfermedad, el alcohol, la violencia doméstica y sus amados gatos: testigos de esta tragedia que sólo atemperaba la contemplación del cielo de México, las postales de París, las fotografías de Madrid, los anhelos de Buenos Aires.

**[Accede premendo aquí](#)**



### Ladan, Sani

*La luna está en Duala*  
256 p.

**Resumo:** imagina que vives en un país que no te permite realizar los estudios necesarios para desarrollarte como individuo. Imagina que no tienes mayor sueño que ese, precisamente. Trata de imaginar ahora que, con quince años, con la mente fría y despierta del adulto que proyectas ser y el corazón cargado de los secretos e ilusiones del niño que eres todavía, te escapas de casa sin más fin que conseguir un propósito que comienza a truncarse y a volverse violento y deshumanizante desde la primera parada en el camino.

Esta historia, tan real como lo es la injusticia en el mundo en que vivimos, es la mía.

**[Accede premendo aquí](#)**

## Lingua e Literatura



### Vargas Llosa, Mario

*Un bárbaro en París: textos sobre la cultura francesa*

540 p.

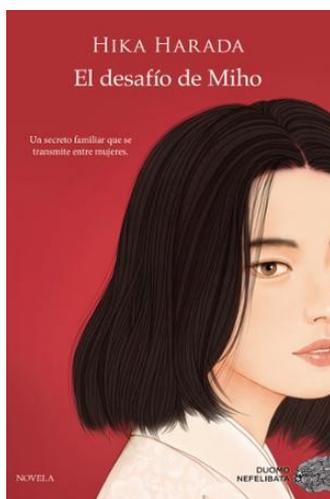
**Resumo:** Los mitos literarios y el dinamismo intelectual en Francia sedujeron a Vargas Llosa en los inicios de su carrera hasta el punto de que llegó a creer que sólo se convertiría en escritor si llegaba a París y lograba aclimatarse a un ambiente que concedía a las artes y al pensamiento un lugar privilegiado. Las novelas de Dumas y Flaubert le abrieron la imaginación y lo inclinaron hacia el realismo, y las ideas de Sartre, Camus, Bataille, Aron y Revel le mostraron cómo debía ser un intelectual público.

[Accede premendo aquí](#)

## Literatura

### Novelas

#### Novelas románticas, eróticas e da vida cotiá



### Harada, Hika

*El desafío de Miho*

304 p

**Resumo:** «¿Compro la tetera de cristal? ¿Un monedero? ¿O invito a mis amigos a cenar?». Kotoko, la matriarca de la familia Mikuriya, está convencida de que la manera en que gastas una pequeña cantidad de dinero dice mucho de tu personalidad y da forma a tu vida. Y su nieta Miho se da cuenta de que debe de haber algo de cierto en ello... Cuatro mujeres en el Japón de hoy, sus sueños y deseos.

[Accede premendo aquí](#)

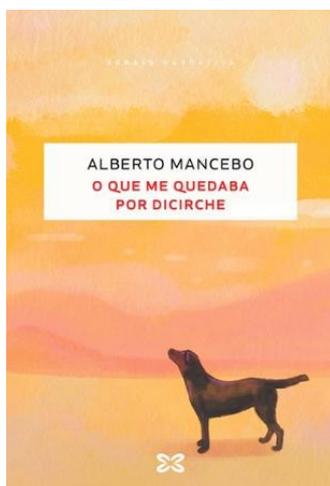


## Uno, Chiyo

*Historia de una mujer soltera*  
160 p

**Resumo:** En 1992, la ya anciana Chiyo Uno publicó la historia de Kazúe, una muchacha que, tras protagonizar una indiscreción amorosa, acaba escapando de su hogar. La narradora la sigue hasta Tokio, describe su vida hasta pasados los treinta y cinco años y se pregunta, en una suerte de hipnótico vaivén, las razones por las que Kazúe obró, decidió y sintió. El efecto es de una fuerza sorprendente y las frases cortas, sincopadas y estrictas parecen intentos de respuesta, siempre provisionales, a esa incesante inquisición.

**[Accede premendo aquí](#)**



## Mancebo, Alberto

*O que me quedaba por dicirche*

**Resumo:** A vida de Xoán transcorre nunha especie de entresoño que o obriga a manter unha relación dificultosa e estraña co mundo que o rodea. A súa inusitada beleza, na que todos reparan, e as experiencias que percibe cando adormece, convérteno nun mozo tan peculiar coma a súa familia. Ao pouco de coñecer a Paula, decidida, madura e cunha marcada historia, Xoán descobre unha calma que pouco lle vai durar. Ao mesmo tempo, coa axuda da súa irmá procurará unha peza enquistada do pasado da que aínda quedaban asuntos por resolver. En «O que me quedaba por dicirche» Alberto Mancebo tece con axilidade e sutileza unha historia familiar, íntima e sentimental baseada nas intensas emocións dun estraño protagonista co que calquera persoa se podería identificar.

**[Accede premendo aquí](#)**

## Novelas sociais

Seix Barral

**Alba Carballal**

*Bailaréis sobre mi tumba*



**Carballal, Alba**

*Bailaréis sobre mi tumba*

**Resumo:** *Bailaréis sobre mi tumba* recorre la historia reciente de Galicia y parte de la historia contracultural de todo un país —el nacimiento de la conciencia ecologista, la llamada «movida viguesa», la ruta del Bakalao en la Valencia de los años noventa — a través del destino de tres personajes oriundos de un pueblo de las Rías Altas, para quienes el chapapote marcará unas vidas atravesadas por sus propias tinieblas familiares.

[Accede premendo aquí](#)

LUCÍA LIJTMAER

***Casi nada  
que ponerte***



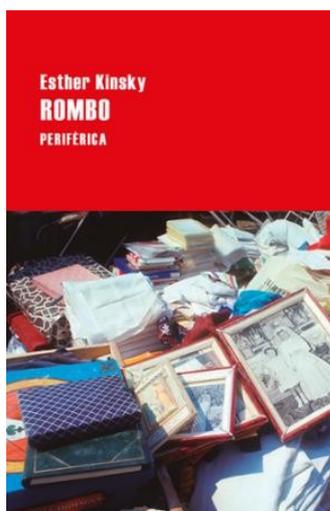
ANAGRAMA  
Narrativas hispánicas

**Lijtmaer**

*Casi nada que ponerte*  
200 p.

**Resumo:** *Casi nada que ponerte* parte de una historia real: la de dos personas que crecieron en pueblos polvorientos y ambientes cerrados, pero decidieron largarse a la conquista de la gran ciudad. Ellos, Jorge y Simón, sedujeron a la Buenos Aires de principios de la década de 1970 y se hicieron de oro creando un mundo de moda y lujo a base de picaresca. Su ascensión y caída es el retrato en miniatura de un país siempre en crisis, siempre víctima de la fascinación que siente por sí mismo.

[Accede premendo aquí](#)

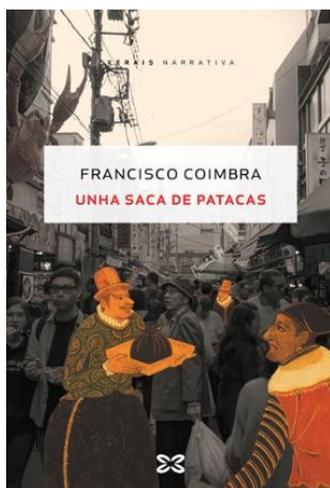


## Kinsky, Esther

### *Rombo*

**Resumo:** En Rombo, palabra que designa el oscuro estruendo que hace la tierra al temblar, la naturaleza y la historia oral se trenzan para alumbrar un vibrante relato sobre los efectos, tanto físicos como psicológicos, de las catástrofes naturales. En mayo y en septiembre de 1976, dos seísmos arrasaron el noreste de Italia y causaron graves daños al paisaje y a su población: unas mil personas murieron bajo los. Rombo es, efectivamente, una indagación sobre la memoria que urden los testimonios de siete habitantes de una remota aldea entre los Alpes y el Adriático, personas que tienen que aprender a vivir a partir de la pérdida y el trauma.

[Accede premendo aquí](#)



## Coimbra, Francisco

### *Unha saca de patacas*

**Resumo:** Unha muller galega desembarca no porto de Macau cunha saca chea de patacas. Vai visitar a súa sobriña e lévallas como agasallo de Galicia, pero o que ela descoñece é que a moeda de curso legal nesa rexión chinesa tamén recibe o nome de pataca. Entre os garduños do lugar, que viven de depenar turistas nos casinos macaenses, axiña comeza a correr o rumor dunha rica estranxeira, ao tempo que aparecen outros personaxes dispostos a protexer o tesouro da protagonista. A partir dese equívoco vaise urdindo unha narración chea de peripecias que nos leva por lugares de luxo, onde os cartos se desbalden a feixes, pero que tamén se achega á existencia silandeira dos subalternos, das persoas que viven á marxe de tales excesos.

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas de aventuras

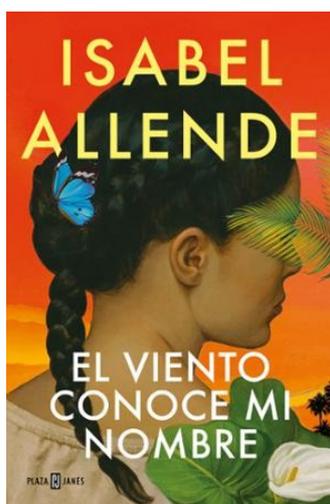


**Torres, Aldivan**

*Pergamiño secreto do Vaticano*

**Resumo:** Hai un pergamiño secreto no Vaticano e un sacerdote italiano chega a Brasil para descubrir estes segredos. Nunha viaxe polo estado de Pernambuco, coñece a diferentes personaxes que poden ser o enlace a este segredo. Na outra parte do texto, consellos importantes para a nosa vida cotiá. Unha autoaxuda que vén sumar e facernos reflexionar.

**[Accede premendo aquí](#)**



**Allende, Isabel**

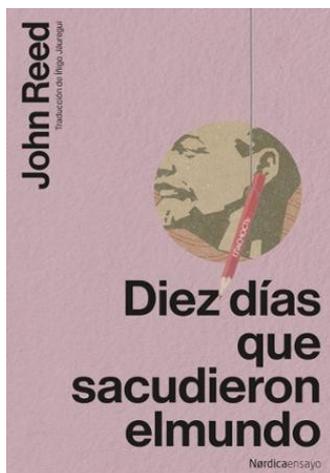
*El viento conoce mi nombre*

352 p.

**Resumo:** En *El viento conoce mi nombre* pasado y presente se entrelazan para relatar el drama del desarraigo y la redención de la solidaridad, la compasión y el amor. Una novela actual sobre los sacrificios que a veces los padres deben hacer por sus hijos, sobre la sorprendente capacidad de algunos niños para sobrevivir a la violencia sin dejar de soñar, y sobre la tenacidad de la esperanza, que puede brillar incluso en los momentos más oscuros.

**[Accede premendo aquí](#)**

## Novelas bélicas, históricas ou políticas

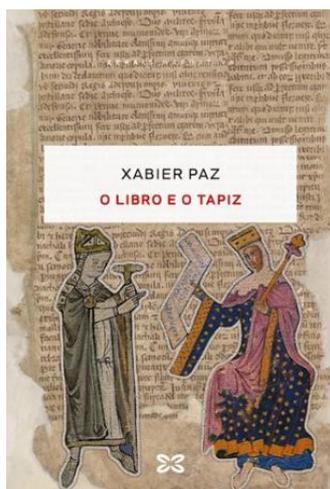


**Reed, John**

*Diez días que sacudieron el mundo*

**Resumo:** John Reed periodista norteamericano que vivió como testigo de primera mano la Revolución Rusa de 1917, una de la más importantes para la humanidad junto a la francesa. Este libro se ha convertido en la crónica más auténtica sobre el movimiento revolucionario de estos días. La toma del poder de los bolcheviques, el día a día en las ciudades tomadas y la esperanza de millones de obreros por el nuevo orden que se estaban creando. «Si el inglés E.H. Carr ha sido el mejor historiador, a mucha distancia, de la revolución bolchevique, John Reed ha sido su mejor periodista». Manuel Vázquez Montalbán

[Accede premendo aquí](#)

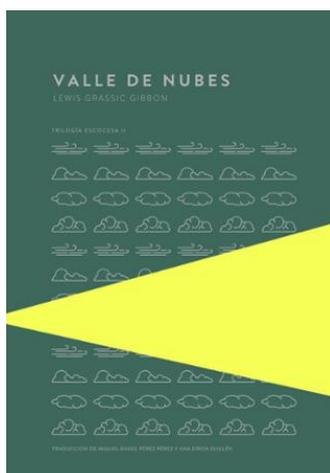


**Paz, Xabier**

*O libro e o tapiz*

**Resumo:** Entre os séculos XI e XII as figuras da raíña Urraca I e do arcebispo Diego Xelmírez enchen un tempo decisivo na nosa historia. Daquela, Galiza foi resguardo seguro da cristiandade ibérica, lugar onde se criaban os fillos dos reis. Nesta novela de Xabier Paz, ademais dos sucesos históricos e dos personaxes creados pola historiografía dominante, asoman os seres humanos que só a literatura é quen de revelar. Enfrontadas entre si, estas dúas figuras cimeiras van evidenciando cadanseu propósito de dominio nun relato que sucede no marco das loitas entre o poder laico e o eclesiástico, e a reforma gregoriana sustentada pola orde de Cluny.

[Accede premendo aquí](#)



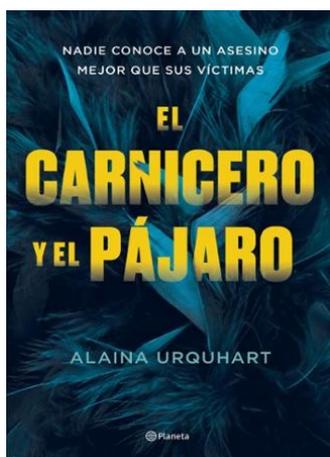
## Gibbon, Lewis Grassic

### *Valle de nubes*

**Resumo:** Tras perder a su marido en la Primera Guerra Mundial, Chris se casa con Robert Colquhoun, un reverendo idealista y comprometido con los cambios sociales que se avecinan. Junto a él y a su hijo Ewan, abandona la comunidad rural de Kinraddie para instalarse en la pequeña ciudad de Segget, cuyo auge industrial está generando conflictos entre sus habitantes. Allí Robert deberá luchar contra sus crisis espirituales, las secuelas que la Guerra le dejó y una sociedad que se resiste a avanzar. Mientras tanto Chris buscará su propia identidad después de que el paso del tiempo le haya arrebatado su juventud y haya convertido a su pequeño Ewan en un muchacho.

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas policíacas e de intriga e misterio



## Urquhart, Alaina

### *El carnicero y el pájaro*

**Resumo:** Nadie conoce a un asesino mejor que sus víctimas. La primera novela de Alaina Urquhart, técnica de autopsias y creadora de Morbid, el pódcast de true crime más escuchado del mundo.

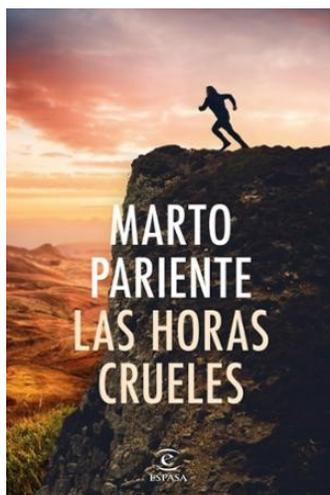
[Accede premendo aquí](#)



## **Slaughter, Karin** *La chica olvidada*

**Resumo:** Una chica con un secreto... Longbill Beach, 1982. Emily Vaughn se prepara para la noche de graduación. Pero Emily tiene un secreto. Y al acabar la noche, estará muerta. Un asesinato que sigue siendo un misterio...Cuarenta años después, el asesinato de Emily continúa sin resolverse. Sus amigos cerraron filas, su familia se replegó, la comunidad siguió adelante. Pero todo eso está a punto de cambiar. Una última oportunidad para descubrir a un asesino...Andrea Oliver llega al pueblo con un encargo sencillo: proteger a una jueza que recibe amenazas de muerte. Pero su misión es una tapadera. Porque, en realidad, Andrea está allí para encontrar justicia para Emily y descubrir la verdad antes de que el asesino decida silenciarla a ella también...

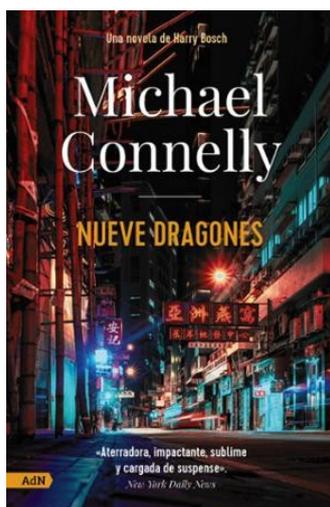
**[Accede premendo aquí](#)**



## **Pariente, Marto** *Las horas crueles*

**Resumo:** No hay salida, ha llegado a una encrucijada: o salta desde lo alto del cortado a las aguas del Bornova o muere a manos de quien lo está persiguiendo. Tomás Moreda, el Monstruo de la Tejera Negra, no tarda en resolver el dilema. Que Dios decida si ha de sobrevivir a la caída o ha de sucumbir por su único pecado: el de no recordar qué pasó aquel día de hace treinta años, cuando perdió a sus pequeños en el bosque y lo acusaron de haberlos matado. ¿Dónde están sus hijos? Nadie duda de que los enterró y de que se irá a la tumba sin confesar.

**[Accede premendo aquí](#)**

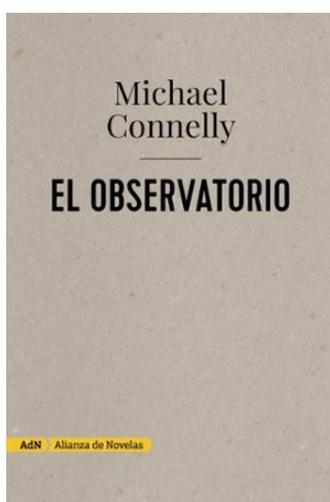


## Connelly, Michael

### *Nueve dragones*

**Resumo:** A Harry Bosch se le asigna la investigación de un homicidio en la zona sur de Los Ángeles que lo lleva a la tienda Fortune Liquors, cuyo propietario chino ha muerto tras recibir varios disparos en un atraco. Con la ayuda de miembros de la Unidad de Bandas Asiáticas del departamento, Bosch investiga sin descanso el asesinato y pronto identifica a un sospechoso, un miembro de una tríada de Hong Kong en Los Ángeles.

[Accede premendo aquí](#)



## Connelly, Michael

### *El observatorio*

**Resumo:** Un médico con acceso a un peligroso elemento radiactivo aparece asesinado en un mirador sobre la presa de Mulholland. Al volver sobre sus pasos, Harry descubre que poco antes de la ejecución del médico se robó una gran cantidad de cesio radiactivo. Con el cesio en manos desconocidas, Harry teme que el asesinato forme parte de un complot terrorista para envenenar una gran ciudad.

[Accede premendo aquí](#)

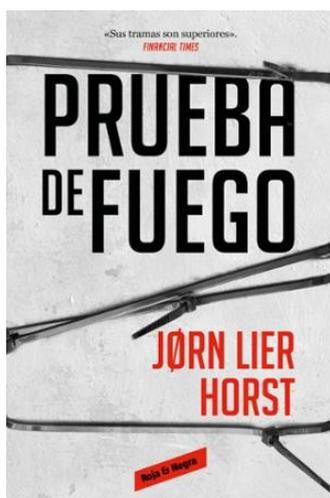


## Sala, Toni

### *Persecución*

**Resumo:** Albert Jordi y Èlia llevan un año saliendo cuando de repente, una noche, él le confiesa que estuvo en la cárcel por haber matado a su mujer con un cuchillo. Èlia lo echa de casa de inmediato, pero las preguntas y las dudas no tardan en atormentarla: ¿Cómo era posible que un hombre que siempre la había tratado tan bien hubiera sido capaz de asesinar a su mujer? ¿Por qué lo había hecho? ¿Estaba arrepentido? ¿Cuánto tiempo hacía que había salido de la cárcel cuando se conocieron? ¿Por qué había decidido confesárselo en aquel momento?

[Accede premendo aquí](#)

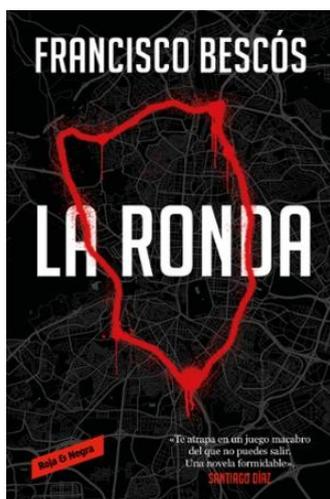


## Horst, Jorn Lier

### *Prueba de fuego (Cuarteto Wisting 4)*

**Resumo:** Una mujer se muda a una casa que acaba de heredar. En ella, encuentra varias pertenencias de su abuelo, un conocido contrabandista, que no se atreve a tocar. Casualmente, entabla amistad con Line Wisting, antigua compañera del colegio, y juntas abren la caja fuerte del sótano, donde descubren dinero, algunos documentos y una pistola que entregan a la policía. En paralelo, el caso del taxista desaparecido que William Wisting tiene sobre la mesa, y que lleva demasiado tiempo estancado, parece arrancar al fin. Hay pistas nuevas que le conducen a otros crímenes... uno de ellos cometido con el arma que su hija Line encontró. El caso se había cerrado con la detención de un hombre que siempre juró ser inocente. En contra de la opinión de sus colegas, Wisting cree que nadie ha dado todavía con la clave correcta para resolver los dos casos.

**[Accede premendo aquí](#)**



## Bescós, Francisco

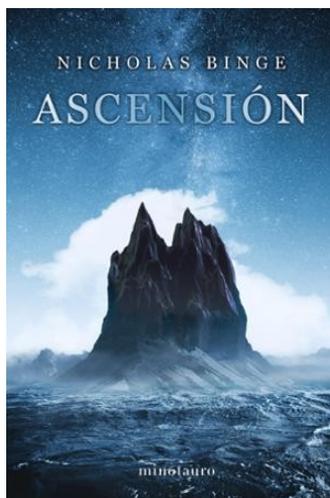
### *La ronda*

**Resumo:** Desde que empezó el año, se han descubierto en Madrid los cadáveres de varias personas ejecutadas misteriosamente. Parecen víctimas escogidas al azar, ya que las han hallado en lugares remotos de la capital. Sin embargo, hay dos investigadores pertenecientes a comisarías distintas que están empeñados en seguir, cada uno por su cuenta, las pocas pistas disponibles. Se trata de la inspectora Dulce O'Rourke, de personalidad explosiva pero insegura en su vida sentimental, y del inspector Juan Luis Seito, en apariencia apocado pero capaz de remover cielo y tierra si destaca un caso importante.

Cuando llegan a la conclusión de que un mercenario de élite está rondando las calles de la ciudad, saltan todas las alarmas

**[Accede premendo aquí](#)**

## Novelas de terror

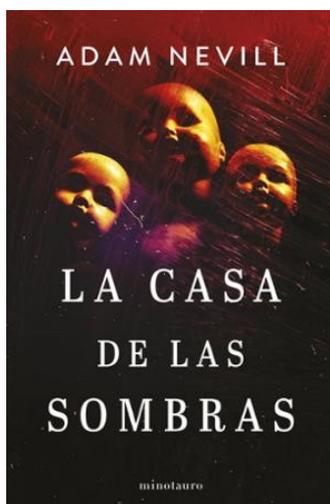


### **Binge, Nicholas**

#### *Ascensión*

**Resumo:** Una enorme montaña cubierta de nieve ha aparecido en el Océano Pacífico. Cuando Harold Tunmore, un científico de fenómenos misteriosos, es contactado por una organización en la sombra para ayudar a investigar, no tiene idea de en qué se está metiendo mientras él y su equipo parten hacia la montaña. Cuanto más asciende el equipo de Harold, menos sentido tienen las cosas. El tiempo se mueve de manera diferente, convirtiendo los minutos en horas y las horas en días. La paranoia rápidamente se convierte en violencia entre la tripulación, y criaturas antiguas y deslizantes los persiguen en la nieve. Aún así, a medida que aumentan los peligros, el misterio de la montaña los obliga a llegar a su cima, donde están seguros de que encontrarán sus respuestas.

**Accede premendo aquí**

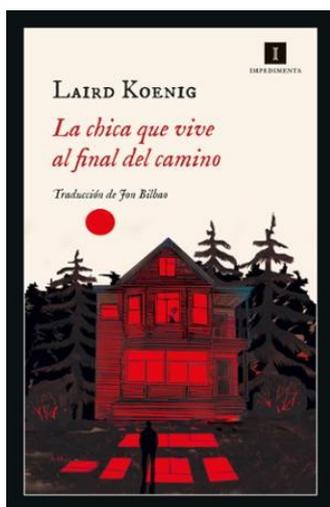


### **Nevill, Adam**

#### *La casa de las sombras*

**Resumo:** El último trabajo de Catherine terminó mal. El acoso corporativo en una de las principales cadenas de televisión hizo que la despidieran y la obligaran a abandonar Londres, pero estaba decidida a recuperar su vida. Un nuevo trabajo y algunos terapeutas más tarde, las cosas pintan mejor. Especialmente cuando se le presenta un proyecto desafiante: catalogar el alijo salvajemente excéntrico de muñecas y títeres antiguos del difunto M. H. Mason. Lo más raro de todo es que podrá examinar sus elaboradas exhibiciones de animales disecados y disfrazados, que representan escenas sangrientas de la Gran Guerra. Catherine no puede creerse su suerte cuando la anciana sobrina de Mason la invita a quedarse en Red House, donde mantiene la colección hasta que su sobrina la expone al oscuro mensaje de detrás del "Arte" de su tío.

**Accede premendo aquí**



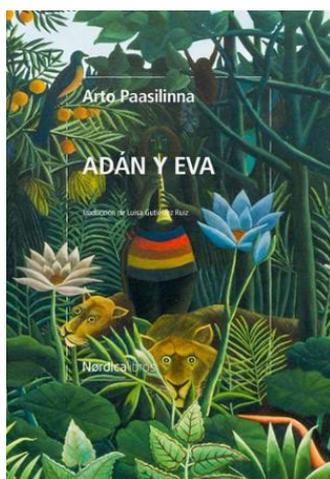
## Koenig, Laird

### *La chica que vive al final del camino*

**Resumo:** Rynn acaba de cumplir trece años y lo celebra sola en su casa. Nadie sabe mucho de ella. Solo que se hace la interesante, no habla con nadie, cobra los cheques de viaje de su padre y da esquinazo a las visitas inoportunas. En su casa hace lo que quiere: fuma cigarrillos, se entrega a la poesía de Emily Dickinson y establece una amistad peculiar con un muchacho cojo que dice ser mago. Hace tiempo que su padre no se deja ver por el pueblo, y los vecinos empiezan a hacer preguntas: ¿dónde está su padre? ¿Qué se oculta en esa casa que se alza al final del camino?

**[Accede premendo aquí](#)**

## Novelas de humor



## Paasilinna, Arto

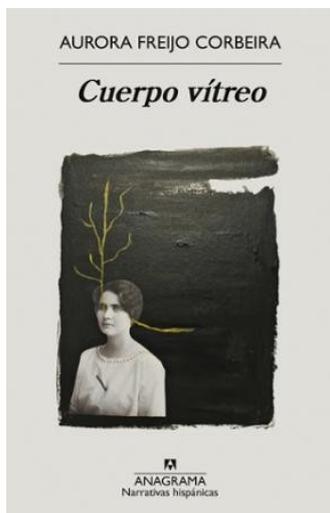
### *Adán y Eva*

232 p.

**Resumo:** Las historias tragicómicas de Paasilinna sobre la vida en el norte, junto con su visión aguda y satírica de la sociedad finlandesa, han capturado la imaginación de millones de lectores en todo el mundo. En Adán y Eva cuenta la historia de Aatami, un empresario finlandés al borde de la bancarrota que inventa un aparato que, espera, acabe con la crisis energética y lo haga rico. Pero justo cuando toda esperanza parece perdida, Eeva, una abogada emprendedora y bebedora, decide hacer una inversión. Tanto en Aatami como en su invento. Y así comienza una historia de supervivencia contra viento y marea. Aatami y Eeva ponen de rodillas al mundo de los negocios y aunque Aatami se vuelve rico, no deja que su nuevo éxito se le suba a la cabeza...

**[Accede premendo aquí](#)**

## Novelas psicolóxicas



**Freijo Corbeira, Aurora**

*Cuerpo vítreo*

160 p.

**Resumo:** Un ojo con un pero. Un oído en alta mar. Las palabras se le hacen ajenas a una mujer con una enfermedad ocular grave cuando trata de hilvanar el relato de su cuerpo frágil. Ese cuerpo amenazado despierta el recuerdo de la madre muerta y de los años desperdiciados junto a un amante inconsistente.

Por qué narrarse. Cómo no temblar. Pero a pesar del vértigo por el desamparo y la soledad, sobrevive la esperanza de una vida futura.

**[Accede premendo aquí](#)**

## Poesía

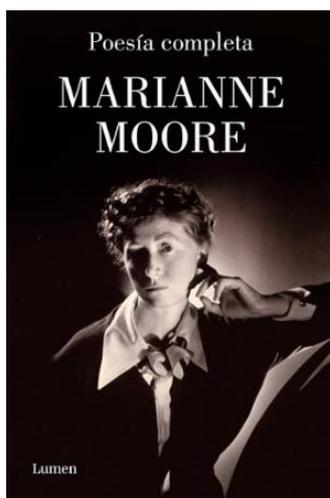


**Castro, Rosalía de**

*La flor, A mi madre, poesía dispersa e traducións*

**Resumo:** Despois de «Cantares gallegos» (1863), «Follas novas» (1880) e «En las orillas del Sar» (1884), esta entrega, que recolle o resto da produción poética de Rosalía de Castro, acaba por completar un conxunto lírico extraordinario que converte a autora nun referente contemporáneo da literatura europea. «La flor» (1857), «A mi madre» (1863) e o conxunto da súa poesía dispersa e traducións, entre o que hai verdadeiros tesouros poéticos, enriquecen e completan un proxecto de sólida envergadura e acaban de perfilar con sorprendentes achegas unha figura única e irrepetible das letras galegas e españolas.

**[Accede premendo aquí](#)**

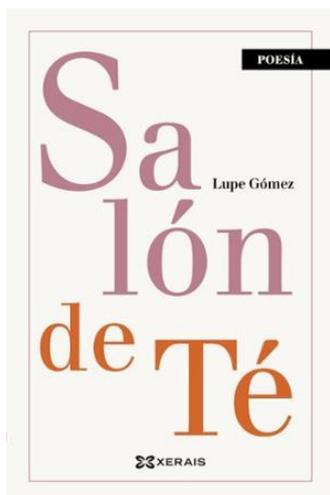


## **Moore, Marianne**

*Poesía completa*  
512 p.

**Resumo:** En la poesía del siglo XX, el nombre de Marianne Moore ocupa un lugar esencial. Quizá sea, después de Emily Dickinson, la poeta más radical que han dado las letras norteamericanas. Compañera de generación de Wallace Stevens o de William Carlos Williams, Moore logró crear un universo poético, tanto en el fondo como en la forma, muy distinto a lo que hasta entonces se había hecho. Poeta del mundo natural, muy poco dada al tono confesional, su poesía nace en el imaginismo de su generación y desemboca en el alumbramiento de una poesía construida con imágenes y símbolos de una belleza pura.

**[Accede premendo aquí](#)**



## **Gómez, Lupe**

*Salón de Té*

**Resumo:** Lupe é unha garza elegante que nos convida a tomar té no seu «chanoyu» poético. O ritual é inmutable, a auga quente infusióna as follas mentres lemos cartas antigas e sentimos a levidade das montañas. Aniñan bubelas nas pastas de améndoas. Lupe le versos de «Salón de Té» e as paisaxes latexan nas cuncas de delicada porcelana. Nesta cerimonia, a beberaxe deliciosa é unha senda líquida que nos une tanto como os terremotos profundos. En cada grolo flúen o asombro e a calma, no máis ínfimo agroma a inmensidade.

**[Accede premendo aquí](#)**

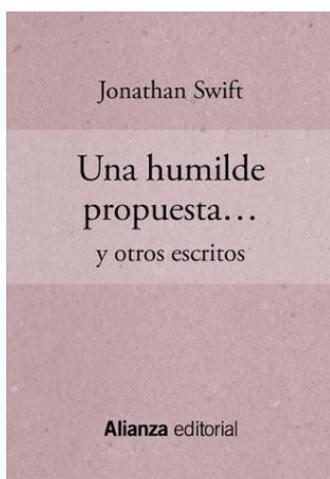
## Relatos



### *Alguén nos lembrará* Antoloxía de relatos LGBTIQA+

**Resumo:** Unha casa de bonecas, un campamento, cartas, amigos, tritóns, resacas, amor, odio, coidados, memoria... Moitas son as historias que durante séculos ficaron exiliadas entre as liñas, que non foron permitidas ou que se ignoraron á mantenta. Hoxe as marxas alzan a voz para enunciar con orgullo a narrativa dunha realidade diversa. O que tes entre as mans é unha antoloxía con quince perspectivas novas e diferentes arredor da disidencia de sexo e xénero. Quince voces de ata 30 anos que escriben co convencemento de que, como dixo Safo, "Alguén nos lembrará".

**[Accede premendo aquí](#)**



### **Swift, Jonathan**

#### *Una humilde propuesta... y otros escritos*

**Resumo:** Conocido sobre todo por sus célebres Viajes de Gulliver, ya publicados en esta colección, Jonathan Swift (1667-1745) fue un satírico mordaz y un polemista incansable. Dentro de esta línea se inserta el que sin duda es su otro trabajo más popular, obra maestra del sarcasmo y el humor negro, titulado «Una humilde propuesta que tiene por objeto evitar que los hijos de los pobres sean una carga para sus padres o para el país, y hacer que redunden en beneficio de la comunidad». La sugerencia que en él se hace de la antropofagia como lenitivo del problema social es el máximo exponente de la ironía que impregna asimismo «Instrucciones a los sirvientes» o «Un proyecto serio y útil para construir un hospital de incurables». Completan el volumen otros escritos de carácter misceláneo que dan un atisbo de la personalidad e inquietudes de Swift.

**[Accede premendo aquí](#)**

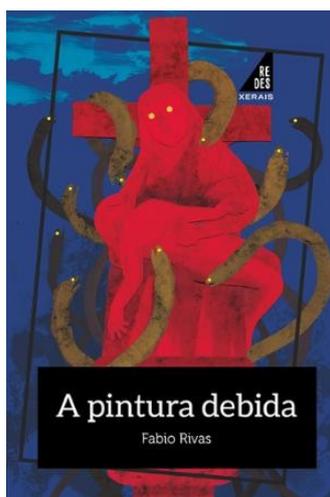


## Ephron, Nora

*No me gusta mi cuello: y otras reflexiones sobre el hecho de ser mujer*

**Resumo:** En esta obra rebotante de prácticos consellos e desenfadada sabiduría, a famosa escritora e cineasta Nora Ephron comparte os seus recordos e se sincera sobre os temas máis variopintos con a súa habitual sentido do humor e a súa inconfundible voz. Ephron nos fala de a súa experiencia como madre e do síndrome do nido vaxío; do prezo de vivir en a súa adorada Nova York; do paso por a Casa Blanca como becario; do amor tras un divorcio; de cuánta odia a súa bolsa; de envellexer, do tinte do pelo, a cinta de correr, as cremas que prometen milagros pero que non logran facer desaparecer as arrugas de a súa garganta...

**[Accede premendo aquí](#)**

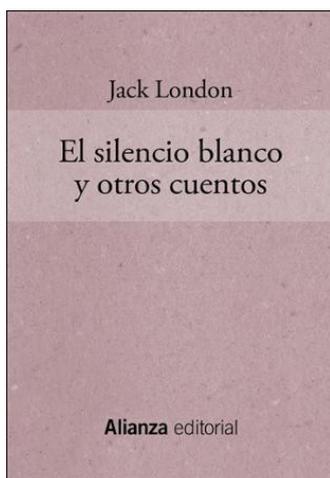


## Rivas Pardo, Favio

*A pintura debida*

**Resumo:** Un grupo de nenos que queren coñecer como berran os ourizos, un rapaz que mira o seu reflexo no gume dun coitelo antes de matar o seu primeiro porco, unha nena cega que é violada e quere desfacerse dese alcume ou un pintor que se arrepinte dos asasinatos cometidos para inspirar a súa obra. Estas son algunhas das historias que compoñen "A pintura debida", un libro de relatos enfiados entre si, onde a miseria, a violencia ou a inxenuidade infantil focalizan a trama de cada narración. A través de diferentes perspectivas, desde os ollos dun cativo en tempos de posguerra ata os dunha libreira na actualidade, o autor consegue debullar a crueza do cotián e cédelle o pincel da piedade a uns personaxes que se confrontan a cada seu lenzo en branco.

**[Accede premendo aquí](#)**



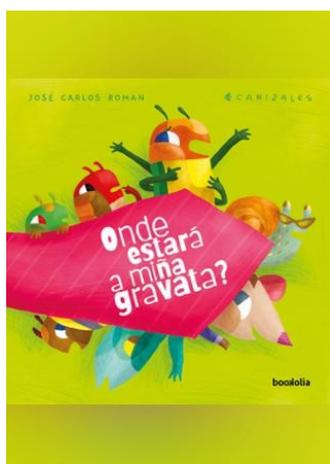
## London, Jack

*El silencio blanco y otros cuentos*

**Resumo:** El silencio blanco y otros cuentos reúne una excelente muestra de toda su obra: los conflictos y los sentimientos de los protagonistas de estos relatos ambientados en el helado Norte o en los fabulosos mares del Sur -marcos geográficos de buena parte de sus relatos- trascienden, sin embargo, la particularidad de un tiempo y un lugar concretos, para elevarse hasta las claves últimas de la condición humana.

**[Accede premendo aquí](#)**

## Infantil e Xuvenil Literatura infantil



## Román, José Carlos

*Onde estará a miña gravata?*

32 p.

**Resumo:** Vaia enleada que se armou! O saltón perdeu a súa gravata, o cempés o seu zapato, o caracol a súa bufanda... Unha divertida historia de extravíos e achados inesperados

**[Accede premendo aquí](#)**



## Pasamar, Concha

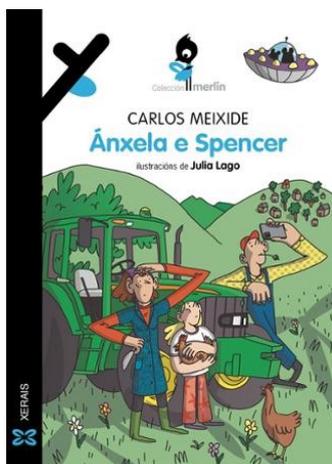
*Tempo de outono*

36 p.

**Resumo:**

**[Accede premendo aquí](#)**

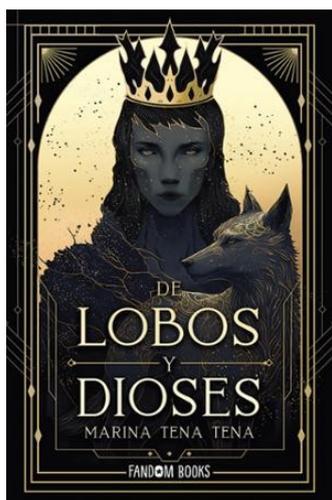
## Literatura xuvenil



### **Meixide, Carlos** *Ánxela e Spencer*

**Resumo:** Na aldea onde vive Ánxela, os muíños do parque eólico deixaron de xirar coma todos os días. A xente di que houbo un accidente, que unha avioneta se estrelou contra eles, que o exército anda a facer pescudas pola contorna... As preguntas aumentan cando Ánxela atopa, no galiñeiro da súa casa, un peluchiño adorable con aspecto de toupa. Di que se chama Spencer. Pero... Quen é? De onde vén?, e sobre todo..., como se pode ser tan bonitiño? Unha emocionantísima viaxe repleta de humor e trepidantes aventuras.

**[Accede premendo aquí](#)**



### **Tena, Marina** *De lobos y dioses*

**Resumo:** Él tiene un don. Ella está maldita. Los humanos acechan, y una diosa exige venganza. Selene no es una diosa paciente. Creó a los licántropos para proteger los bosques y, cuando estos fallan, abandona el firmamento y les arrebatla la luna, la fuerza y la magia. Debilitados, los licántropos saben que el ataque de los humanos es inminente. Los ancestros guían al nuevo vidente, Néstor, hacía su última esperanza: debe de emprender un viaje para despertar a Ferner, uno de los primeros licántropos, que prometió regresar para una última batalla.

**[Accede premendo aquí](#)**



### **Sendón, Olaia** *A fotógrafa Perpetua*

**Resumo:** Perpetua sempre o tivo claro: ela ía ser fotógrafa, o mellor oficio do universo! As fotos que fai contan historias, explican o mundo e axudan a recordar as cousas e a xente que se foron deixando atrás. Ser fotógrafa é marabillioso. Este libro, que tamén é un álbum de fotos, conta a vida de Perpetua, pero tamén algo máis: en todas as súas imaxes hai un segredo agochado.

**[Accede premendo aquí](#)**



## Levenseller, Tricia

### *La hija del Rey Pirata*

**Resumo:** No corras el peligro de menospreciar a Alosa: es la hija del Rey Pirata, y cuando se propone algo, lo consigue. Así que cuando su padre le asigna una importante misión, no tendrá el más mínimo reparo en manipular, mentir y pasar por encima de quien haga falta para llevarla a cabo. Y si para conseguir su objetivo debe dejarse atrapar por Riden, un pirata con muy mala reputación, lo hará. Porque Alosa está convencida de que Riden no es un rival a su altura... hasta que empieza a ver que es mucho más astuto de lo que creía. Y también le resulta inesperadamente atractivo... Pronto la tensión entre ellos se convierte en una tormenta de sentimientos en la que ninguno de los dos quiere hundirse. Porque cuando dos piratas se encuentran, solo hay una salida posible: uno de los dos ha de naufragar.

**[Accede premendo aquí](#)**



## Llanes, Nerea

### *Magia de nieve y hielo*

**Resumo:** Wynd ha crecido odiando a los sidh: le arrebataron a todas sus personas queridas. Por eso, está dispuesta a todo con tal de vengarse, incluso infiltrarse en palacio para llegar al Deirnas, su gobernador. Para ello, se presenta a las pruebas para entrar en su guardia. Sin embargo, y aunque consigue superarlas, nada ha salido como esperaba: se ha enamorado de uno de sus compañeros, nada más y nada menos que Aren, el hijo del Deirnas. Wynd deberá decidir si deja el pasado atrás y apuesta por un nuevo futuro o... da muerte a aquello que ahora más ama. Todos escondemos secretos, nada es como parece. Pero ¿qué sucede cuando no sabes quién es realmente el villano, y quien el verdadero héroe?

**[Accede premendo aquí](#)**

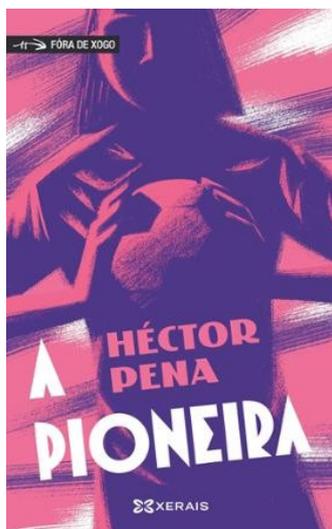


## López, Carlos

### *Mediometrópole e os superheroes*

**Resumo:** Perturbando a tranquilidade da apracible urbe de Mediometrópole irrompe un aterrador monstro, un xigantesco saurio mutante chamado Morzilla que se dedica, entre outras cousas, a papar edificios enteiros, coma se fosen pasteis de cemento recheos de aceiro, e a ceibar lume pola boca sen considerar que é agosto e a xente xa está a pasar calor dabondo. As máximas autoridades da cidade toman cartas no asunto e tratan de acabar de varias maneiras, algunhas delas verdadeiramente disparatadas, coa terrible ameaza de Morzilla, a lagarta tamaño XXL.

**[Accede premendo aquí](#)**



## Pena, Héctor

### *A pioneira*

**Resumo:** De Ester din que é unha "marimacho". Tamén lle chaman "muller hombruna". E só porque lle gusta xogar ao fútbol. Ou, quizais, porque o seu corazón non latexa ao ritmo que dita a sociedade. Talvez é moito pedir para A Coruña de hai cen anos. Loitar contra todo e contra todos para facer realidade os seus soños é a súa razón de ser. Pero a Guerra Civil e a represión do fascismo poden ser un muro demasiado duro que superar. Ou non. Porque a "roja acérrima" que vían as autoridades convértese nunha pioneira e un exemplo para as mulleres de alto risco. Empacadoras, atadoras, pescantinas e proletarias da industria pesqueira que se botaron ás rúas para opoñerse ao novo Réxime do 18 de xullo. Un camiño de sororidade tecido a través dunha rede de protección fronte aos bechos, o frío, a fame e os inimigos da liberdade. E co balón nas cabeza, nos pés e nas mans da gardamallas.

**[Accede premendo aquí](#)**



## Uhía, Manuel

*O rato que lle puxo o cascabel ao gato*

**Resumo:** Os ratos vivían felices até que chegou unha terrible ameaza: un gato larpeironon os deixaba en paz. A soluciónera poñerlle un cascabel ao gato paraoír onde andaba, pero... quen ía ser ovalente que se atrevería? Mais alí estabaRatomús, un ratiño arrichado que coaxuda de varios compañeiros se embarcouna arriscada aventura de poñerlle unaxóuxere a aquel gato malvado.

[Accede premendo aquí](#)



## Domínguez Pérez, Xabier

*Segredos soterrados*

**Resumo:** O verán comeza prometedor no campamento que Anxela está a gozar en Muíños xunto con Sabela, Jorge e, por suposto, a gata Morriña. Mais, pronto, un misterio do pasado crúzase no camiño e dá paso a unha carreira contrarreloxo por descubrir a verdade e manterse a salvo. Que relación teñen unha mina abandonada, un avión dos Aliados e unha poderosa multinacional? Unha trepidante aventura que viaxa á II Guerra Mundial e descobre a presenza nazi en Galicia, os tesouros agochados no subsolo e as tramas de corrupción que manexan o mundo.

[Accede premendo aquí](#)



## Gutman, Dan

*A señorita Riqui é un pouco friqui*

**Resumo:** No colexio de A.J. pasa algo raro... A nova profe de plástica, a señorita Riqui, leva un vestido feito con trapos e uns guantes como os que pon a súa nai para sacar algo superquente do forno. Pero o peor é que colecciona lixo! A.J. e os seus amigos andan coa mosca detrás da orella: Por que a señorita Riqui ten esa manía de non tirar nada? Agocha algún segredo tras ese aspecto tan inofensivo?...Dispoñible Xogo de Lectura (número 33).

[Accede premendo aquí](#)



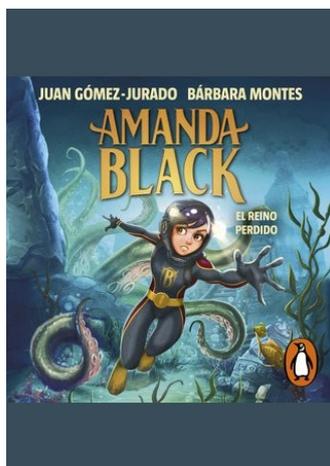
**Hazelwood, Ali**

*La teoría del amor*

**Resumo:** En esta fantástica comedia romántica de la autora de *La hipótesis del amor* y *La química del amor*, dos físicos rivales chocan en una vorágine de disputas académicas y relaciones falsas.

**[Accede premendo aquí](#)**

## Audiolibros



**Gómez-Jurado, Juan**

*Amanda Black 8 - El Reino Perdido*

**Resumo:** Todo empezó en una isla del Pacífico, donde un volcán entró en erupción. Hasta ahí, todo normal. Solo una semana después, el planeta entero está a punto de ser destruido por un mar de lava. Y la única forma de detener el fin del mundo es que encuentre un ídolo perdido hace más de dos milenios y realice un ritual en un templo del mítico reino de la Atlántida, una isla que, para variar, nadie sabe si realmente existió ni dónde podría estar. Pan comido, ¿verdad?

**[Accede premendo aquí](#)**

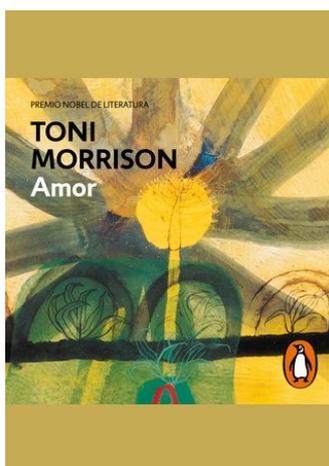


## Sontag, Susan

### *Ante el dolor de los demás*

**Resumo:** Veinticinco años después de *Sobre la fotografía*, Susan Sontag regresó al estudio de la representación visual de la guerra y la violencia. ¿Cómo nos afecta el espectáculo del sufrimiento ajeno? ¿Nos hemos acostumbrado a la crueldad? Para ello, la autora examina la serie de Goya *Los desastres de la guerra*, las fotografías de la guerra civil estadounidense y de los campos de concentración nazis, y las horribles imágenes contemporáneas de Bosnia, Sierra Leona, Ruanda, Israel y Palestina, así como de la ciudad de Nueva York el 11 de septiembre de 2001. En *Ante el dolor de los demás*, Susan Sontag aporta una interesante reflexión sobre cómo la guerra se lleva a cabo (y se entiende) en nuestros días.

**[Accede premendo aquí](#)**

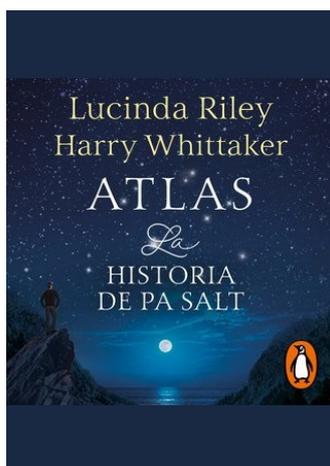


## Morrison, Toni

### *Amor*

**Resumo:** Heed y Christine, dos mujeres ya ancianas, han dedicado toda su vida a amar a un solo hombre y a odiarse de mil maneras distintas. Quien despertó en su día tanta rivalidad es Bill Cosey, el dueño de un hotel de la costa Este de Estados Unidos, que en los años cuarenta era el lugar de encuentro de la gente de color con dinero y con ganas de divertirse. Bill murió hace años, dejando un reguero de recuerdos y un testamento confuso que obliga a las dos enemigas a convivir bajo el mismo techo en una mansión destartalada, donde alimentan su antigua rabia con gestos despechados y palabras amargas.

**[Accede premendo aquí](#)**



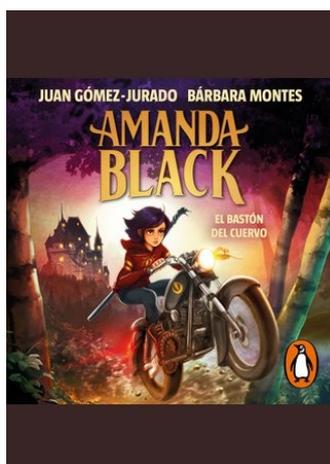
## Riley, Lucinda

*Atlas: la historia de Pa Salt (Las Siete Hermanas 8)*

**Resumo:** Un chico es encontrado momentos antes de su muerte y acogido por una cariñosa familia. Dulce, precoz y lleno de talento, el niño florece en su nuevo hogar y la familia le muestra una vida que no había creído posible. Pero se niega a decir una palabra sobre quién es realmente.

Y a medida que crece y se convierte en un hombre, enamorándose y tomando clases en el prestigioso Conservatoire de Paris, casi está cerca de olvidar el terror de su pasado o la promesa que ha jurado mantener. Pero por toda Europa el mal se está despertando y nadie puede sentirse del todo seguro. En su corazón, sabe que se acerca el momento en que tendrá que volver a huir.

**[Accede premendo aquí](#)**



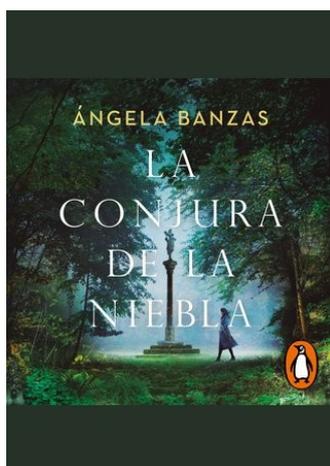
## Gómez-Jurado, Juan

*Amanda Black 7 - El bastón del cuervo*

**Resumo:** Ojalá todo hubiese sucedido de otra manera. No sé si me venció el orgullo o el mal humor por mi discusión con Eric y Esmé. Lo que sí sé es que todo se ha liado. ¡Pero bien!

El director Lennon, el líder de una misteriosa organización secreta, se presentó hace unos días con una tentadora misión para mí: recuperar una vara vikinga que permite ver el futuro de las manos de Molrovia, un país liderado por una banda de criminales.

**[Accede premendo aquí](#)**

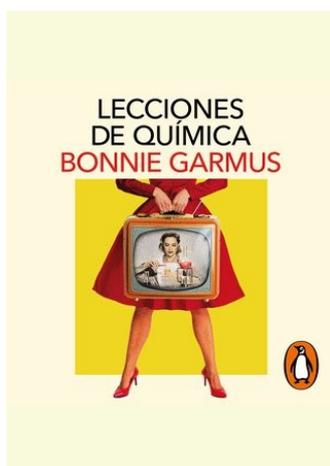


## **Banzas, Ángela**

### *La conjura de la niebla*

**Resumo:** La desaparición de una adolescente sacude la pequeña localidad de Illa de Cruces. Allí la jueza Elena Casáis se hará cargo de la instrucción del caso pese a ignorar que ese suceso está conectado con la desaparición de la hermana de su madre, su tía Melisa. Un misterio de hace treinta años del que una mujer ingresada en un psiquiátrico y el viejo curandero de la isla guardarán las claves para resolverlo.

**[Accede premendo aquí](#)**



## **Garmus, Bonnie**

### *Lecciones de química*

**Resumo:** Elizabeth Zott es madre soltera y estrella a su pesar del programa de cocina de televisión más seguido de Estados Unidos. El enfoque inusual de Elizabeth para cocinar, combinar una cucharada de ácido acético con una pizca de cloruro de sodio, resulta revolucionario. Sin embargo, a medida que su éxito aumenta lo hacen también sus enemigos, porque Elizabeth no sólo está enseñando a las mujeres a cocinar sino también desafiándolas a alterar el orden establecido.

Lecciones de química es una novela original y adictiva que desentraña de manera inteligente y entretenida la espinosa cuestión de la igualdad de género y la necesidad de ser uno mismo.

**[Accede premendo aquí](#)**



**McCarthy, Cormac**  
*No es país para viejos*

**Resumo:** El cazador y veterano de Vietnam Llewelyn Moss descubre por casualidad la sangrienta escena de una carnicería entre narcos en algún lugar de la frontera entre Texas y México. Entre los cuerpos y los paquetes de heroína, descubre también algo más de dos millones de dólares. A partir de este momento comienza la violenta carrera de Moss por escapar de los que quieren darle caza: Wells, ex agente de las Fuerzas Especiales contratado por un poderoso cartel; Anton Chigurh, una implacable máquina de matar, para quien recuperar el dinero de sus jefes es apenas la excusa para descargar una y otra vez su arma y poner en práctica su máxima: no dejar nunca testigos, y un sheriff veterano de la segunda guerra mundial que añora los viejos buenos tiempos y esconde un doloroso secreto que lo mantiene vivo.

**Accede premendo aquí**

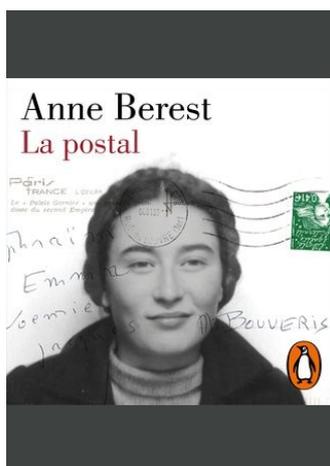


**Brune, Raquel**  
*Oscura es la noche*

**Resumo:** Un hotel decadente en el norte de la península. Un bosque donde sigue viva la huella de los lobos. Dos mujeres unidas a través del tiempo por el sonido de una melodía y el deseo de ser escuchadas. Una leyenda. Un misterio. Una canción

**Accede premendo aquí**





## **Berest, Anne**

*La postal*

**Resumo:** Fue en enero de 2003. En el buzón de la casa familiar apareció una extraña postal sin firma: en el anverso, la Ópera Garnier, y en el reverso, cuatro nombres, los de los bisabuelos maternos de Anne Berest —Ephraïm y Emma—, y los hijos de estos —Noémie y Jacques—, todos ellos fallecidos en Auschwitz en 1942. ¿Quién envió la tarjeta y con qué siniestra intención?

**[Accede premendo aquí](#)**



## **Santiago, Roberto**

*La rebelión de los buenos*

**Resumo:** Fátima Montero, propietaria de uno de los imperios farmacéuticos más poderosos del mundo, contrata al irreverente abogado Jeremías Abi para que se encargue de su multimillonario divorcio. Herida en su orgullo después de saber que su marido y socio tiene una relación amorosa con una menor, solo desea destruirle, pero algo muy turbio se esconde bajo ese encargo.

**[Accede premendo aquí](#)**



## **Molino, Sergio del**

*Un tal González*

**Resumo:** Un tal González narra un momento crucial de la historia de España, la transición, siguiendo el hilo biográfico de su gran protagonista. La figura de Felipe González vertebrará el relato, pero el foco está en una España que pasa en menos de una generación de la misa y el partido único a la democracia avanzada y a la completa integración en Europa. Esta es una historia documentada con testimonios de primera mano, crónicas, hemeroteca y el pulso de un narrador que ha contado como nadie la España de hoy.

**[Accede premendo aquí](#)**

LA VIDA,  
DESPUÉS  
ABDULRAZAK  
GURNAH



## Abdulrazak Gurnah

*La vida, después. Premio Nobel de Literatura 2021*

**Resumo:** Cuando todavía era un niño, Ilyas les fue arrebatado a sus padres por las tropas coloniales alemanas; tras años de ausencia y de batalla contra su propio pueblo, regresa a la ciudad de su infancia, donde sus padres han desaparecido y su hermana Afiya ha sido dada en adopción. Otro joven regresa al mismo tiempo: a Hamza no lo robaron para que combatiera, sino que lo vendieron. Con tan sólo sus ropas a la espalda, se limita a buscar trabajo y seguridad... y el amor de la hermosa Afiya. Apenas acaba de comenzar el siglo XX y alemanes, británicos, franceses y demás países se han repartido el continente africano. A medida que estos jóvenes supervivientes intentan rehacer sus vidas, la sombra de una nueva guerra en otro continente amenaza con llevárselos de nuevo.

**[Accede premendo aquí](#)**



## Maxwell, Megan

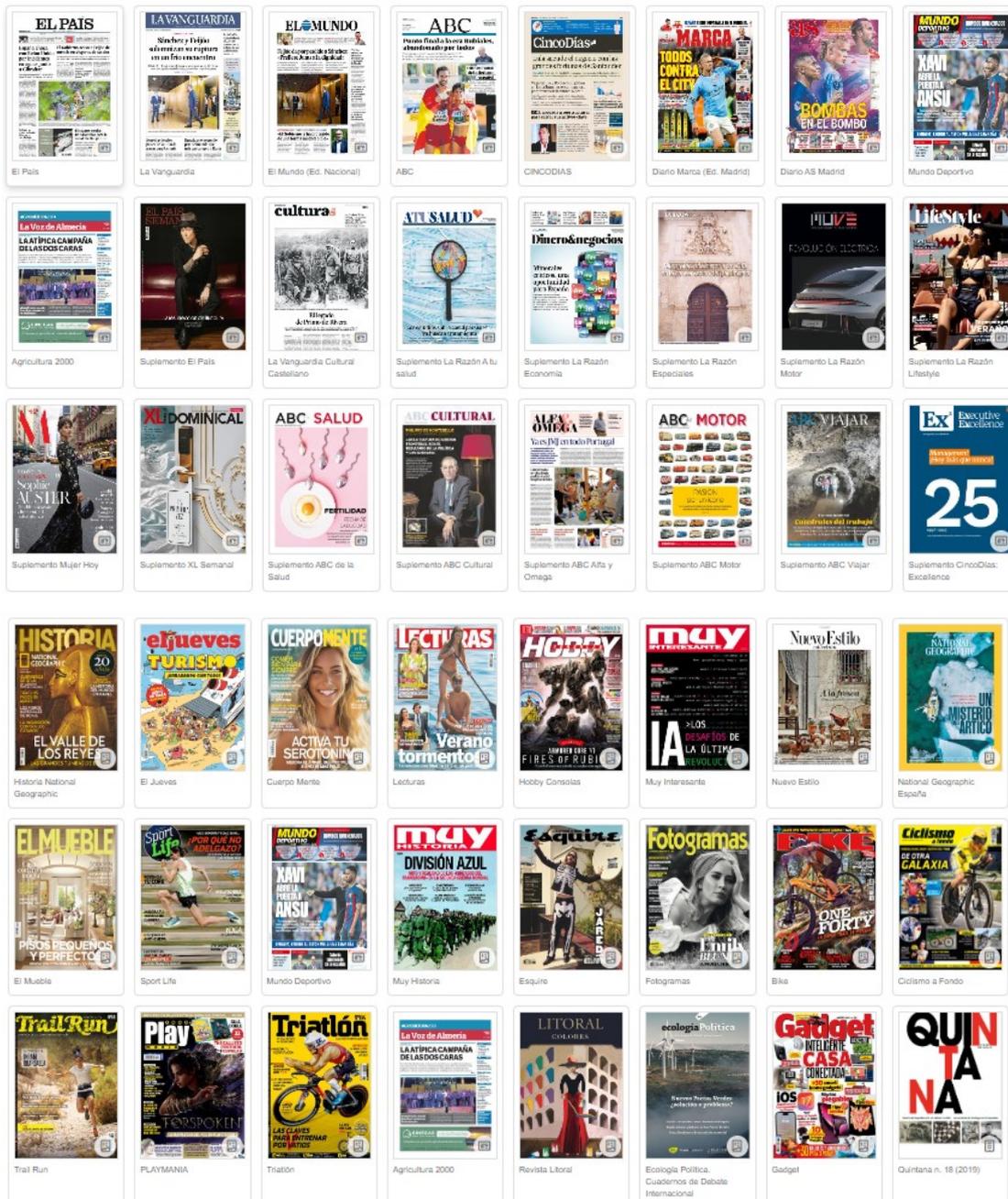
*¿Y a ti que te pica?*

**Resumo:** Adéntrate en las páginas de ¿Y a ti qué te pica? y descubre que a veces, aunque no te lo propongas, puedes encontrar la llave para abrir la puerta a la felicidad. Y es que el amor es uno de los pocos remedios capaz de alegrar hasta el más triste de los días.

**[Accede premendo aquí](#)**

## Prensa e revistas

### Prensa





Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación EbiblioDaCoruna. Ademais, se non tes un lector de libros dixitais, na planta de préstamo e información dispoñemos dun servizo de préstamo destes dispositivos. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

## BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

### EBIBLIODACORUNA

Préstamo de  
libros dixitais

ás persoas  
usuarias das  
bibliotecas  
municipais  
da provincia  
da Coruña

no móbil ou tableta:  
Odilo App



na Internet:  
eBiblioDacoruna

a biblioteca  
aberta para ti as  
24 horas do día  
os 365 días do  
ano



date de alta na web  
[www.dacoruna.gal/biblioteca](http://www.dacoruna.gal/biblioteca)