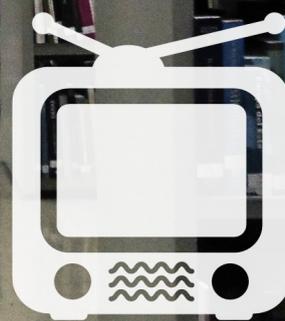


# BOLETÍNS DE NOVIDADES



Xuño 2024



BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA



Esta guía pretende difundir a colección e as últimas incorporacións á Biblioteca na seccións de adultos, infantil e xuvenil, bebeteca, música, películas e libros electrónicos.

É preciso para levar libros, música, películas en préstamo, buscalo previamente, ben no catálogo do ordenador, ben nas guías de novidades ou ben preguntando ao Servizo de Información da Biblioteca.

Podes consultar o catálogo en:

**<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>**



## Índice

PERSOAS ADULTAS.....	5
Cultura - Xeneralidades.....	5
Biblioteconomía - Archivística - Museos.....	5
Filosofía.....	5
Psicoloxía.....	6
Relixión.....	6
Ciencias Sociais.....	7
Demografía - Socioloxía- Estatística.....	7
Política.....	8
Economía.....	10
Ciencias.....	11
Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente.....	11
Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía.....	12
Medicina.....	12
Agricultura - Caza - Pesca.....	13
Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes.....	13
Música.....	13
Diversións - Xogos - Espectáculos – Cine - Deportes.....	13
Lingüística - Filoloxía - Literatura.....	14
Filoloxía - Literatura.....	14
Xeografía. Biografía. Historia.....	14
Biografías e estudos relacionados.....	14
Historia.....	17
Literatura.....	20
Ensaio.....	20
Artigos.....	21
Novela.....	21
Cómic - Novela gráfica.....	45
Relatos.....	48
LIBROS DIXITAIS.....	49
Ciencia e Tecnoloxía.....	49
Informática e Internet.....	49
Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal.....	49

Medicina.....	49
Autoaxuda.....	50
Psicoloxía.....	50
Ciencias Sociais.....	51
Dereito e Política.....	51
Economía e empresa.....	52
Educación.....	52
Humanidades.....	53
Historia.....	53
Filosofía.....	54
Biografías.....	54
Lingua e Literatura.....	55
Ocio e tempo libre.....	55
Gastronomía.....	55
Artes.....	56
Música.....	56
Literatura.....	57
Novelas.....	57
Relatos.....	67
Infantil e Xuvenil.....	68
Literatura infantil.....	68
Literatura xuvenil.....	68
Audiolibros.....	70
Prensa e revistas.....	72
Prensa.....	72
Revistas.....	72
XUVENIL.....	73
Libros.....	73
De 9 a 11 anos.....	73
De 12 a 14 anos.....	73
De 14 a 17 anos.....	75
Audiovisuais.....	76
BBTK INFANTIL.....	78
Libros.....	78

De 4 a 6 anos.....78

De 7 a 8 anos.....78

## PERSOAS ADULTAS

### Cultura - Xeneralidades

#### Biblioteconomía - Archivística - Museos



**Pettegree, Andrew**

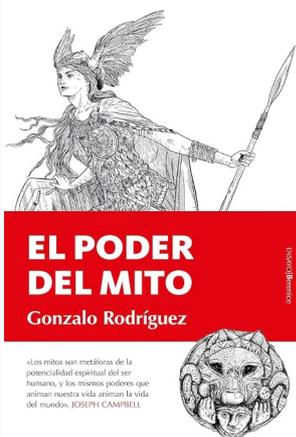
*Bibliotecas : una historia frágil*

592 p.

**Resumo:** Una fascinante exploración de la historia de las bibliotecas y de las personas que las construyeron, desde el mundo antiguo hasta la era digital. Famosas en todo el mundo conocido, celosamente guardadas por coleccionistas privados, construidas a lo largo de siglos, destruidas en un solo día, ornamentadas con pan de oro y frescos, o llenas de sacos de judías y dibujos infantiles: la historia de las bibliotecas es rica, variada y está repleta de incidentes.

**Sinatura:** 3M/8784

### Filosofía



**Rodríguez García, Gonzalo**

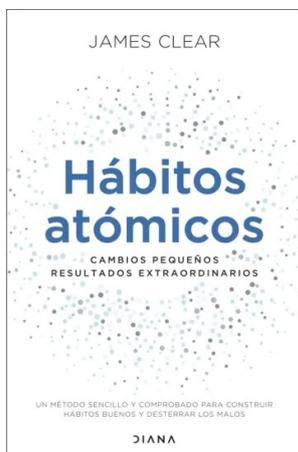
*El Poder del mito*

221 p.

**Resumo:** El examen atento de mitos y leyendas, restos arqueológicos, literatura, paganismo y cristianismo y folclore ancestral, nos permite descifrar el inmenso legado que encierra la tradición y su enorme importancia para la sociedad. El mundo de la tradición contempla así el universo como la manifestación de algo superior y trascendente. La Modernidad, por el contrario, desecha de plano dicha posibilidad, o bien la considera una baratija irrelevante, arcaica

**Sinatura:** 3M/8636

## Psicología



**Clear, James**

*Hábitos atómicos: cambios pequeños, resultados extraordinarios*

333 p.

**Resumo:** A menudo pensamos que para cambiar de vida tenemos que pensar en hacer cambios grandes. Nada más lejos de la realidad. Según el reconocido experto en hábitos James Clear, el cambio real proviene del resultado de cientos de pequeñas decisiones: hacer dos flexiones al día, levantarse cinco minutos antes o hacer una corta llamada telefónica. Clear llama a estas decisiones “hábitos atómicos”: tan pequeños como una partícula, pero tan poderosos como un tsunami.

**Sinatura:** 3M/8677



**Vilaseca, Borja**

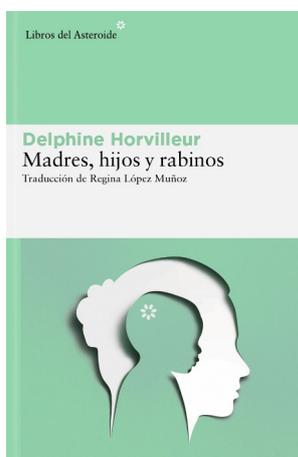
*Ama tu soledad: muchas veces la mejor compañía la tienes estando solo*

257 p.

**Resumo:** La soledad es una de las emociones más intensas y dolorosas. Prueba de ello es que hacemos cualquier cosa para evitarla. De hecho, la gran mayoría de adultos somos sociodependientes, adictos a la nicotina social. Es decir, a la irracional necesidad de estar permanentemente en contacto con otras personas. Este libro está concebido como un proceso de desintoxicación social con el que afrontar nuestro mayor miedo: la herida de abandono.

**Sinatura:** 3M/8772

## Relixión



**Horvilleur, Delphine**

*Madres, hijos y rabinos : sexo, transmisión e identidad en el judaísmo*

163 p.

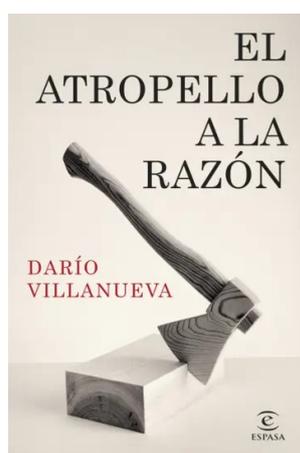
**Resumo:** La autora sostiene que, al contrario de lo que afirman los fundamentalismos, la transmisión de una tradición no debe ser la réplica de un conocimiento rígido e inflexible, sino que una tradición solo perdura cuando se renueva al ser alimentada por el encuentro con los demás. Adentrándose en las mitologías, la pedagogía y la sexualidad en la tradición judía, Horvilleur reflexiona sobre la forma en que un patrimonio pasado engendra un porvenir.

**Sinatura:** 3M/8630

**Ciencias Sociais****Demografía - Socioloxía- Estatística****Giménez Barbat, Teresa***Contra el feminismo: todo lo que encuentras odioso de la ideología de género y no te atreves a decir*

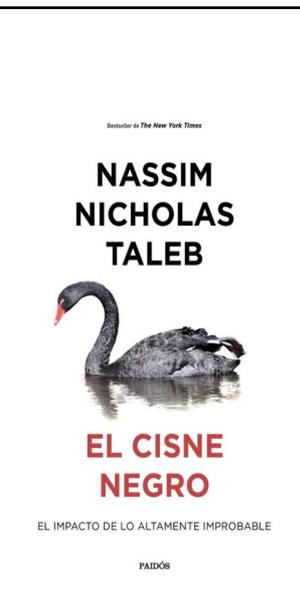
322 p.

**Resumo:** A partir de la biología y la naturaleza humana, a través del estudio pormenorizado de los factores que influyen en nuestro comportamiento (la herencia genética "nature", la educación o el estatus socioeconómico "nurture"), la autora desmonta y denuncia las falacias de la llamada «ideología de género» con conclusiones rotundas cargadas de sentido común: «Las mujeres no somos víctimas; los hombres no son el enemigo». Un libro que ofrece una visión científicamente documentada, exhaustiva y controvertida.

**Sinatura:** 3M/8646**Villanueva, Darío***El atropello a la razón*

276 p.

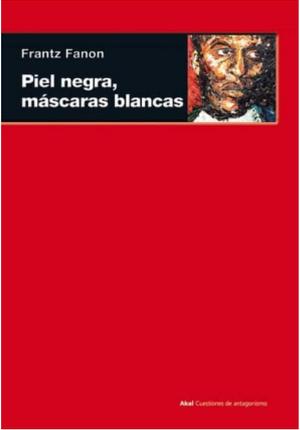
**Resumo:** El espíritu de época contemporáneo definido como "Posmodernidad" ha instaurado la quiebra de la racionalidad, herencia del pensamiento ilustrado. El autor muestra, con ejemplos reales, lo disparatado que puede llegar a ser el abandono de la Razón cuando esta estorba a causas como la corrección política, el negacionismo científico, las imposturas intelectuales, la denominada «cultura de la cancelación», las nuevas pautas de comportamiento individual y social definidas con el término inglés "woke"...

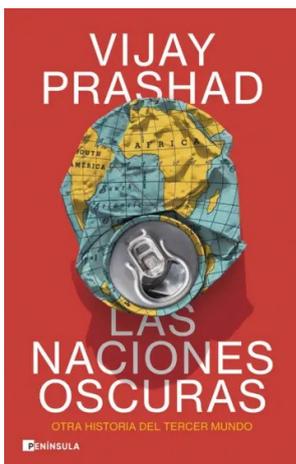
**Sinatura:** 3M/8693**Taleb, Nassim Nicholas***El cisne negro : el impacto de lo altamente improbable*

491 p.

**Resumo:** ¿Qué es un cisne negro? Para empezar, es un suceso improbable, sus consecuencias son importantes y todas las explicaciones que se puedan ofrecer a posteriori no tienen en cuenta el azar y sólo buscan encajar lo imprevisible en un modelo perfecto. El éxito de Google y You Tube, y hasta el 11-S, son "cisnes negros". Para Nassim Nicholas Taleb, los cisnes negros son parte integrante de nuestro mundo, desde el auge de las religiones hasta los acontecimientos de nuestra vida personal

**Sinatura:** 3E/1025

	<p><b>Butler, Judith</b> <i>¿Quién teme al género?</i> 374 p.</p> <p><b>Resumo:</b> En todo el mundo se han fundado movimientos de ideología antigénero dedicados a hacer circular la fantasía de que el género es una amenaza peligrosa para las familias, las culturas locales, la civilización, e incluso para el propio «hombre». Inflamados por la retórica de figuras públicas y operando en tándem con los engañosos relatos de la teoría crítica de la raza y el pánico xenófobo a la migración, estos movimientos han intentado derogar la justicia reproductiva, socavar las protecciones contra la violencia y despojar de sus derechos a las personas trans y queer demonizando las luchas por la igualdad y dejando a millones de personas vulnerables a la subyugación.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3M/8710</p>
<b>Política</b>	
	<p><b>Fanon, Frantz</b> <i>Piel negra, máscaras blancas</i> 383 p.</p> <p><b>Resumo:</b> El racismo y el colonialismo todavía dejan sentir su peso sobre el mundo contemporáneo, y de su análisis y crítica intelectual depende en gran medida la calidad de los modelos de acción política revolucionaria del futuro. Este libro de culto representa un agudo análisis de la formación de la identidad negra en una sociedad blanca, esto es, de cómo el racismo define los modos de reconocimiento, interrelación y construcción de la personalidad individual y social en las sociedades poscoloniales.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3M/8576</p>
	<p><b>Grossman, David</b> <i>El precio que pagamos</i> 122 p.</p> <p><b>Resumo:</b> El escritor israelí, histórico defensor de la coexistencia pacífica entre Israel y Palestina, publicó dos días después del ataque terrorista del 7 de octubre de 2023 un texto en el que analizaba cómo se pudo llegar tan lejos. Dicho ensayo, que ya es un texto de referencia, abre este libro que recoge los ensayos más reveladores de este gran experto en el conflicto israelí-palestino.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3M/8626</p>

**Prashad, Vijay**

*Las naciones oscuras: otra historia del Tercer Mundo*  
525 p.

**Resumo:** Galardonado con varios premios y traducido en todo el mundo, este libro traza una historia exhaustiva del Sur Global, de sus orígenes, sus esperanzas y de cómo reconfiguró el mundo. Tras una lucha interminable para acabar con el colonialismo, y a pesar de los intentos de líderes como el egipcio Gamal Abder Nasser y el indonesio Sukarno de unir a los países empobrecidos del mundo para reivindicar un sistema universal en oposición al poder hegemónico de Estados Unidos, la idea de igualdad política y reconocimiento internacional fracasó frente a un Occidente dominante.

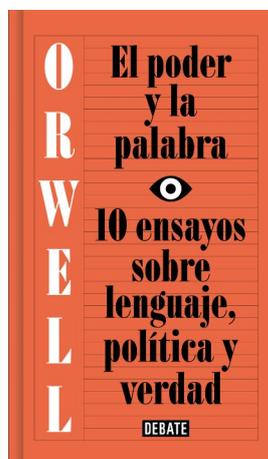
**Sinatura:** 3M/8577

**Shishkin, Mijaíl**

*Mi Rusia: la guerra o la paz*  
218 p.

**Resumo:** Desde la Rus de Kiev, pasando por el Ulus de Moscú, la época imperial, la Revolución y la Guerra Fría, hasta la actual Federación Rusa de treinta años, el novelista Mijaíl Shishkin, uno de los más lúcidos intelectuales rusos en el exilio, rastrea las raíces de la problemática de su patria: una nación que desde sus orígenes se abisma en un círculo de autodestrucción. Poniendo el foco sobre la incómoda relación entre el Estado y los ciudadanos, Shishkin dilucida la actitud rusa ante los derechos humanos y la democracia, y extrae la dolorosa conclusión de que en Rusia coexisten dos pueblos: los desilusionados e indiferentes que aceptan el dominio del más fuerte premiando a los dirigentes de mano de hierro y los que se resisten al poder opresivo y arbitrario intentando hacer frente al Gobierno.

**Sinatura:** 3M/8684

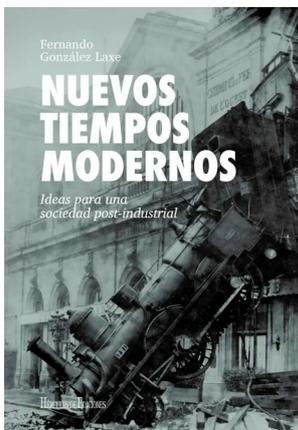
**Orwell, George**

*El poder y la palabra: 10 ensayos sobre lenguaje, política y verdad*  
186 p.

**Resumo:** Los ensayos políticos de George Orwell son una de las mejores fuentes de resistencia contra el uso corrupto del lenguaje y las versiones manipuladas de la realidad. Su pasión por la verdad y su esfuerzo infatigable por dismantelar las mentiras le convierten en una referencia inexcusable en estos atribulados tiempos.

**Sinatura:** 3M/8773

## Economía



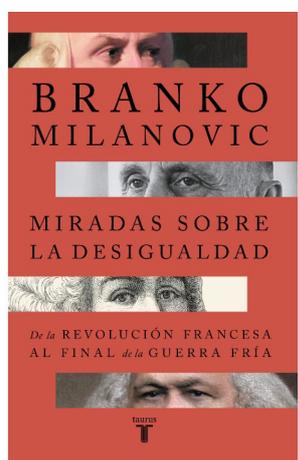
**González Laxe, Fernando**

*Nuevos tiempos modernos: ideas para una sociedad post-industrial*

299 p.

**Resumo:** Este libro destaca por la originalidad, profundidad y forma de tratar y enfocar las dinámicas sociales, económicas, tecnológicas y medioambientales. Efectúa una revisión ambiciosa de los fundamentos de los cambios sociales dejando al descubierto las debilidades del sistema. Asimismo, facilita instrumentos para una reflexión sobre el futuro de nuestras sociedades.

**Sinatura:** GAL/17396



**Milanovic, Branko**

*Miradas sobre la desigualdad: de la Revolución francesa al final de la Guerra Fría*

452 p.

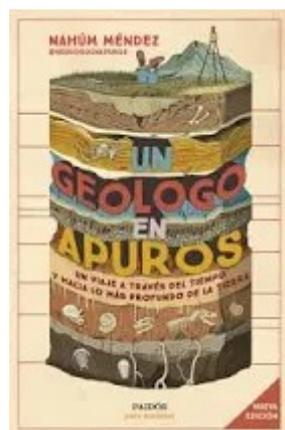
**Resumo:** El libro explora las obras de los seis economistas más influyentes de la historia (François Quesnay, Adam Smith, David Ricardo, Karl Marx, Vilfredo Pareto y Simon Kuznets) en sus respectivos contextos vitales, y muestra cuánto han variado los puntos de vista entre distintas épocas y sociedades y la evolución del pensamiento sobre la desigualdad. Milanovic sostiene que no podemos hablar de «desigualdad» como un concepto general: cualquier análisis de esta noción estará inextricablemente ligado a una época y un lugar concretos.

**Sinatura:** 3M/8634

**Ciencias****Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente****Malm, Andreas***Piel blanca, combustible negro: los peligros del fascismo fósil*

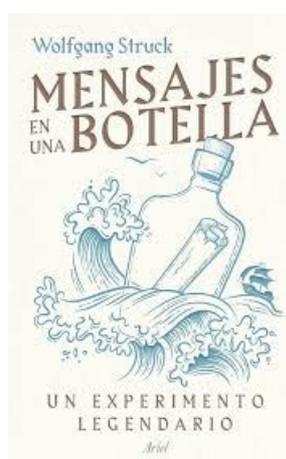
647 p.

**Resumo:** En los últimos años la extrema derecha ha hecho todo lo posible por acelerar el calentamiento global, incluso un presidente estadounidense que lo considera un engaño ha eliminado los límites a la producción de combustibles fósiles. El presidente brasileño ha abierto el Amazonas y lo ha visto arder. En Europa, los partidos que niegan la crisis medioambiental e insisten en la máxima combustión han irrumpido en varios Gobiernos, de Suecia a España. El primer estudio sobre la extrema derecha ante la crisis climática.

**Sinatura:** 3E/1007**Méndez, Nahúm***Un Geólogo en apuros*

231 p.

**Resumo:** La historia de nuestro planeta, lejos de ser tranquila y aburrida, es emocionante, incluso convulsa en algunos momentos. A pesar de las páginas que nos faltan por conocer, el registro rocoso nos ha permitido reconstruir nuestra propia historia desde los orígenes de la Tierra hasta cómo llegó a aparecer nuestra especie y cómo ha superado momentos realmente críticos

**Sinatura:** 3E/1205**Struck, Wolfgang***Mensajes en una botella : un experimento legendario*

221 p.

**Resumo:** En pleno siglo XIX, el explorador Georg Neumayer tuvo una intuición: los mensajes en las botellas podían ser un instrumento de correspondencia y medición oceanográfica. Así que hizo un experimento y descubrió nuevas conexiones globales. Coleccionó mensajes lanzados por capitanes, funcionarios portuarios y pasajeros; hallados por caminantes y pescadores. De la mano de Wolfgang Struck descubrimos que se esconde bajo esta forma de recabar datos y esta extraordinaria colección: la necesidad de las civilizaciones de comunicarse y las ansias de conquista de tierras ignotas.

**Sinatura:** 3E/1093

**Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía****Medicina****Matos, Jesús**

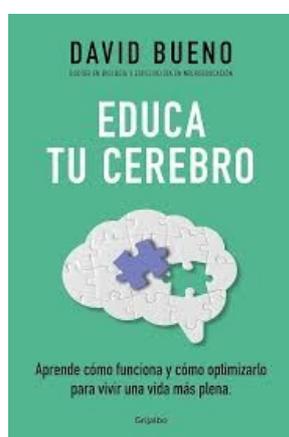
*La especie al borde del abismo: cómo hacer frente a los peligros que amenazan nuestra supervivencia*  
382 p.

**Resumo:** Tras la crisis de la pandemia, el psicólogo Jesús Matos comenzó a cuestionarse las causas que han llevado a un aumento de la insatisfacción con la vida y a que hoy se documente el mayor número de casos de problemas de salud mental de la historia. Con un estilo ameno y estimulante, este libro descubre los mecanismos mentales que con demasiada frecuencia provocan que se relegue el bienestar emocional a la parte baja de la lista de prioridades, y explica cómo esa misma inteligencia que nos ha venido garantizando la supervivencia puede volverse en nuestra contra cuando vivimos en desconexión con la naturaleza e hiperconectados a un mundo virtual.

**Sinatura:** 3E/1043**Millán López, Daniel**

*Es autista, ¿y ahora qué? : guía para familias tras el diagnóstico*  
301 p.

**Resumo:** Cada vez son más los nuevos diagnosticados con algún tipo de trastorno del espectro autista, y sin embargo, existe un gran desencuentro entre la población y las familias implicadas y su entorno. ¿Qué significa y qué consecuencias tiene para ellos? ¿Cuáles son los beneficios del espectro? ¿Por qué cada vez se diagnostica más? Este libro ofrece las claves de lo que debemos saber y de cómo actuar a pesar del diagnóstico, a la vez que arroja luz sobre la naturaleza del trastorno y nos ayuda a comprender con rigor sus implicaciones.

**Sinatura:** 3M/8699**Bueno Torrens, David**

*Educa tu cerebro : aprende cómo funciona y cómo optimizarlo para disfrutar de una vida más plena*  
350 p.

**Resumo:** Conocer el cerebro, la forma en que se va construyendo y cómo funciona es una de las vías principales para poder cambiarlo, en nosotros mismos y también para ayudar a nuestros hijos y estudiantes.

**Sinatura:** 3M/8795

## Agricultura - Caza - Pesca



**Pera, Pia**  
*El Jardín que querría*  
171 p.

**Resumo:** Con su acostumbrada sabiduría, la escritora nos enseña que el amor que un jardín necesita en nada se diferencia del que requieren los seres sensibles: es un amor hecho de atención, comprensión, cuidado y respeto. Y, por supuesto, del jubiloso asombro que causa el milagro de la presencia, porque en el jardín, lugar de belleza laboriosa y nutritiva, sólo hay espacio para la vida pura y simple. Acompañarla supone encontrar serenidad y conocimiento, deseo y satisfacción, espiritualidad, entusiasmo y el buen humor de un bellissimo paseo por la naturaleza

**Sinatura:** 3M/8680

## Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes

## Música

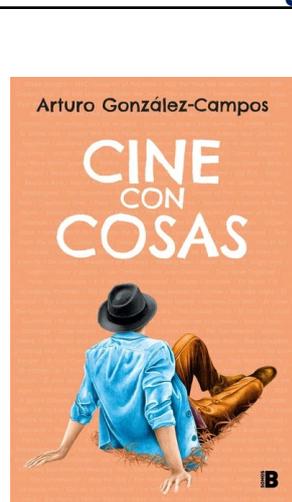


**Navarro, Fernando**  
*Algo que sirva como luz : Supersubmarino, la historia de cuatro amigos que vivieron el éxito y la tragedia*  
383 p.

**Resumo:** Supersubmarino ha sido y es una de las grandes bandas de pop-rock nacional de las últimas décadas. Su éxito fue abrumador; su talento, inconmensurable; su caída en desgracia tras un gravísimo accidente, inesperada y triste.

**Sinatura:** 3W/1870

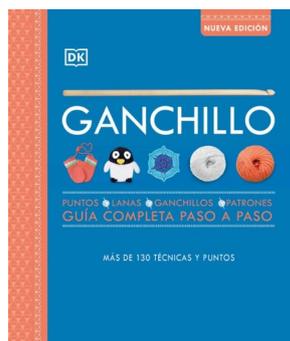
## Diversións - Xogos - Espectáculos - Cine - Deportes



**González-Campos, Arturo**  
*Cine con cosas*  
219 p.

**Resumo:** Arturo González-Campos ama el cine como pocos (o como los muchos futuros lectores de este libro maravilloso). Lo devora. Lo analiza. Lo colecciona. Le rinde culto, es su santuario, su hogar, el lugar donde todas las emociones pueden manifestarse como una explosión de sentidos. Es ese amor el que le da sentido al libro. Cine con cosas es un homenaje a todas esas películas que le han hecho ver el mundo desde una perspectiva diferente y que le han construido como ser humano.

**Sinatura:** 3M/8774



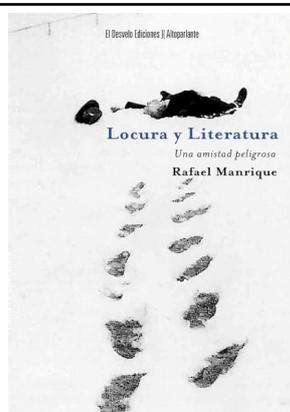
**Ganchillo: guía completa paso a paso**  
319 p.

**Resumo:** Una completa guía de ganchillo para principiantes y expertos, con más de 130 técnicas y 80 proyectos. Un libro tanto para quien se está enfrentando por primera vez al ganchillo como para un alumno aventajado.

**Sinatura:** 3M/8709

## Lingüística - Filoloxía - Literatura

### Filoloxía - Literatura



**Manrique, Rafael**  
*Locura y literatura: una amistad peligrosa*  
239 p.

**Resumo:** Esta obra aborda la relación existente entre los desequilibrios mentales y la genialidad a nivel literario y sin clichés románticos. En ella se habla de escritores a los que se ha llegado a considerar unos locos y, también, sobre el cariz romántico que se atribuye a la enfermedad mental cuando se vincula al ámbito de la creación.

**Sinatura:** 3M/8590

## Xeografía. Biografía. Historia

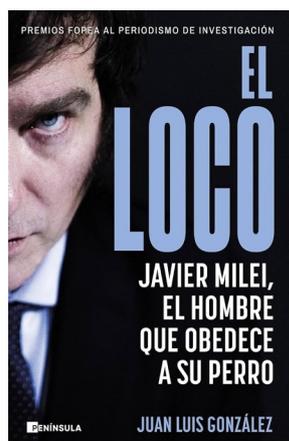
### Biografías e estudos relacionados



**Hayter, Alethea**  
*Un verano sofocante: escenas de la vida literaria londinense en 1846*  
272 p.

**Resumo:** Junio de 1846. Mientras Londres languidece bajo una ola de calor, un glamuroso círculo de escritores y artistas pasan el verano bebiendo, cenando y opinando. Elizabeth Barrett tiene un amante secreto; Keats deambula por Hampstead Heath; Wordsworth visita el zoológico; a Dickens le intriga el célebre enano Tom Thumb; los Carlyle organizan una cena para una adinerada novelista alemana mientras atraviesan una crisis matrimonial. Pero cuando el visionario pintor Benjamin Robert Haydon se suicida, sus vidas entrelazadas comienzan a girar en torno a la tragedia.

**Sinatura:** 3Z/2711

**González, Juan Luis**

*El loco: Javier Milei, el hombre que obedece a su perro*  
302 p.

**Resumo:** Meses antes de las elecciones de 2023, Juan Luis González se propuso indagar cuáles eran los orígenes y las causas del ascenso político de Javier Milei. Después de meses de investigación, lo que tenía que ser un perfil biográfico fue convirtiéndose poco a poco en un relato tragicómico y descarnado de un personaje turbio. Un individuo, hoy presidente, que habla con su perro muerto y que tras su discurso de ruptura con la vieja política personifica todos sus peores rasgos: miembro de un partido que vende sus cargos al mejor postor, que se relaciona con hinchas violentos, que amenaza a las voces discordantes y que recibe ayudas del peronismo que dice combatir.

**Sinatura:** 3Z/2712

**Caso, Angeles**

*Las Olvidadas : una historia de mujeres creadoras : Edad Media y Siglos de Oro*  
339 p.

**Resumo:** "Os aseguro que alguien se acordará de nosotras en el futuro". Han tenido que pasar casi tres mil años para que esa frase de Safo a sus compañeras poetas se convierta en realidad. Entretanto, generaciones y generaciones de mujeres vivieron confinadas en el silencio, la ignorancia y la sumisión al poder masculino. Sin embargo, muchas escaparon a las normas y trataron de desarrollar su inteligencia y su talento, logrando comunicarse a través de sus propias obras.

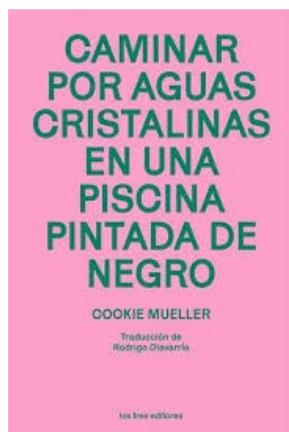
**Sinatura:** 3Z/2713

**Garrido, Diego**

*Libro de los días de Stanislaus Joyce*  
307 p.

**Resumo:** Stanislaus, segundo hijo varón de una destructiva estirpe de borrachos, quisiera creer, como su hermano mayor, que la literatura salva. Pero quizá solo distraiga o alivie. "Todos los seres humanos -apunta un 12 de mayo en su diario o Libro de los días- pasamos la vida elaborando ficciones en nuestras cabezas, solo que algunos pocos logran pasarlas al papel y quedarse más o menos a gusto. Yo tengo la obsesión sin la capacidad. Cuanto más escribo más la tengo." Pero a su lado está Jim, un probable idiota o un genio que hace palidecer esta obsesión ascendente de su hermano menor o "piedra de afilar"

**Sinatura:** 3Z/2715

**Mueller, Cookie**

*Caminar por aguas cristalinas en una piscina pintada de negro*

315 p.

**Resumo:** Con los textos incluidos en este volumen, inéditos en castellano, la autora ocupa, por fin, el primer plano que merece. Con una prosa brillante y ligera, recuerda la larga risa de todos esos años: la libertad de las drogas, los coqueteos con el cine independiente, la belleza del sexo, el feminismo y la maternidad, y la espontaneidad de un mundo singular truncado por la sombra de la enfermedad.

**Sinatura:** 3Z/2716

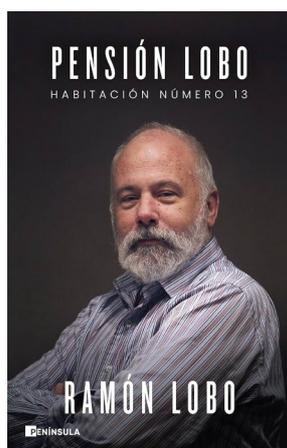
**Artiñano, Jonatan**

*Así acabé viviendo en la calle*

218 p.

**Resumo:** Todo el mundo me llama Jony, pero en realidad mi nombre es Jonatan Artiñano. He estado en reformatorios e incluso en la cárcel. He conocido a mucha gente. He amado, o eso creo. Me han traicionado y siempre he buscado la manera de seguir adelante. Mi vida es el resultado de mis errores, no estoy orgulloso de ellos, pero sé que gracias a ellos he aprendido las lecciones más importantes. La gente sabe que viví en la calle y que salí de ella gracias a mis vídeos sobre el día a día de un vagabundo. Pero nadie conoce cuáles fueron las malas decisiones y la gente equivocada que me llevaron a ello.

**Sinatura:** 3Z/2714

**Lobo, Ramón**

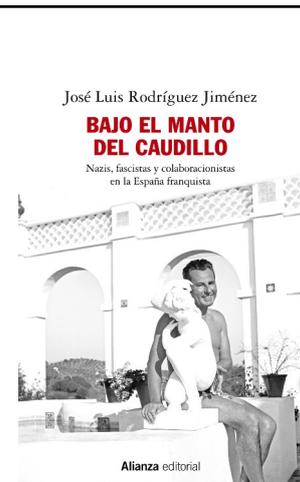
*Pensión Lobo : habitación número 13*

238 p.

**Resumo:** El culto a la vida ha eclipsado nuestra relación con la única verdad que existe: la de la muerte. La echamos del hogar y la encerramos en los hospitales, las clínicas y las funerarias. Ramón Lobo, sin embargo, no rehuyó de la realidad: tras ser diagnosticado con dos cánceres, el reconocido periodista y corresponsal de guerra decide hacer uso de su maravillosa pluma para diseccionar la muerte desde su propia experiencia. ¿Cuál es la naturaleza de nuestro temor hacia ella? ¿Cómo podemos afrontar un futuro desolador? ¿Qué hacer con nuestros objetos más importantes?

**Sinatura:** 3M/8775

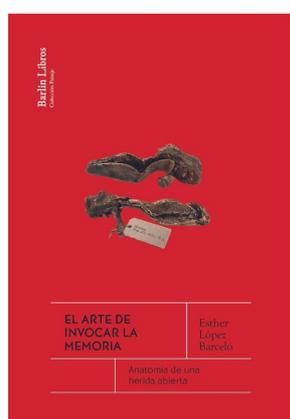
## Historia



**Rodríguez Jiménez, José Luis**  
*Bajo el manto del Caudillo*  
422 p.

**Resumo:** Tras la Segunda Guerra Mundial, muchos fascistas, nazis y colaboracionistas huyeron de la persecución en sus países y encontraron refugio en la España franquista. Políticos, religiosos y militares españoles se ofrecieron a ocultarlos temporal o permanentemente y les proporcionaron una nueva identidad. León Degrelle, Otto Skorzeny o Vjekoslav Luburic hicieron apología de los fascismos; y otros como Walter Mosig o Karl Bömelburg, pasaron de cargos directivos de la Gestapo a asesores de la policía política de Franco.

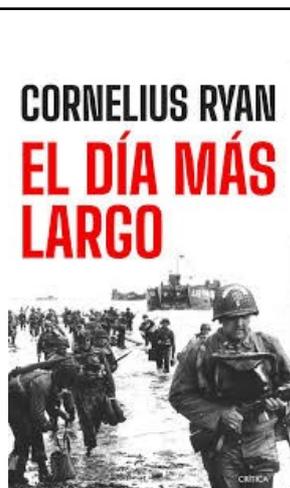
**Sinatura:** 3M/8575



**López Barceló, Esther**  
*El arte de invocar la memoria*  
157 p.

**Resumo:** La autora da cuenta de la fuerza del recuerdo colectivo a través de sus múltiples representaciones y materialidades: objetos personales encontrados en fosas, como los zapatos representados en la cubierta de este libro; grafitis fugaces, a modo de epitafios de urgencia, que dan cuenta del paso de condenados por un campo de concentración; o unas escaleras transformadas en pruebas periciales. Esta obra trenza un recorrido por distintas formas de invocar la memoria de una herida abierta, la de las víctimas del franquismo, y de otras dictaduras, a través de vestigios arqueológicos

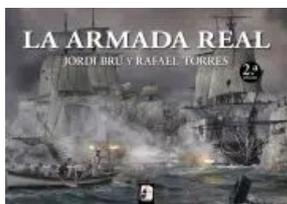
**Sinatura:** 3M/8594



**Ryan, Cornelius**  
*El día más largo*  
329 p.

**Resumo:** Considerada una obra maestra de la historia militar, es el insuperable relato de Cornelius Ryan sobre el Día D que recrea las fatídicas horas que precedieron y siguieron al desembarco de Normandía. Publicada por primera vez en 1959, narra con minucioso detalle los años de planificación que llevaron a la invasión, su desenlace épico y cada golpe de suerte y acto de heroísmo que marcarían la decisiva batalla que libró Europa de las garras del fascismo.

**Sinatura:** 3M/8632

**Apellidos, Nombre***La Armada Real*

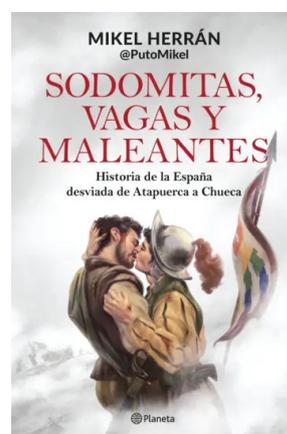
133 p.

**Resumo:** Majestuosos navíos surcando la mar, tremendos duelos artilleros, abordajes despiadados o el horror de la mesa del cirujano eran escenas que, hasta ahora, solo podíamos recrear con la imaginación. Pero ese anhelo por contemplar la Real Armada en su época de esplendor, el siglo XVIII, es ya posible. Jordi Bru, maestro en la composición fotográfica de época, y el profesor Rafael Torres han resucitado la edad de oro de la marina de guerra española. A través de las composiciones fotográficas minuciosamente documentadas, se exploran cuestiones que van desde el proyecto político, el diseño y la construcción de buques, a la vida a bordo.

**Sinatura:** 3M/8667**Cockett, Richard***Viena: la ciudad de las ideas que creó el mundo moderno*

574 p.

**Resumo:** Viena fue la capital del pensamiento europeo de entreguerras. Las mentes más radicales en psicología, filosofía, economía, física, arquitectura, diseño compartieron un espacio de inusitada creatividad y libertad que se convirtió en foco de influencia para todo el mundo, en especial para USA y Reino Unido. Desde la pequeña capital de Austria se forjaron la bases del mundo moderno. Este es un homenaje a los más importantes habitantes de aquel mundo extraordinario, desde Zweig o Freud a Wittgenstein i Wilhelm.

**Sinatura:** 3M/8690**Herrán, Mikel***Sodomitas, vagas y maleantes: historia de la España desviada de Atapuerca a Chueca*

279 p.

**Resumo:** Esta es una historia de desviados: del marica, de la lesbiana, del sodomita, del invertido, del travesti, del hermafrodita; aquellos que desafiaban la norma del deseo, el género o el sexo. Se podría decir que es la historia LGTBIQ+ de España desde mucho antes de que existieran esas siglas o incluso España. En este viaje, que empieza en la Prehistoria y nos lleva hasta la actualidad, conoceremos a quienes no suelen aparecer en los libros: los desviados que vivieron, burlaron las normas y tejieron redes y espacios propios.

**Sinatura:** 3M/8704



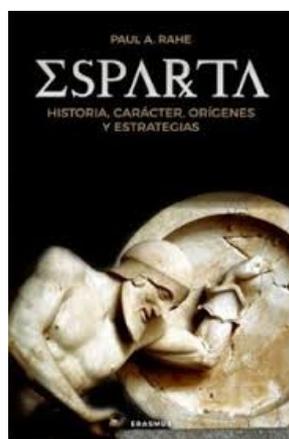
**Porta, Carles**

*TOR : el fuego que no se apaga*

382 p.

**Resumo:** Tor es el pueblo más alto del Pirineo, justo en la frontera con Andorra, un territorio extremo que muchos consideran el Far West catalán. Ha sido zona habitual de contrabando. Fue lugar de paso para republicanos que huían de Franco y para judíos que huían de los nazis. Allí se produjo también una batalla entre maquis comunistas y guardias civiles. Pero sobre todo es un pueblo donde el odio entre sus habitantes arraigó durante cien años.

**Sinatura:** 3M/8698



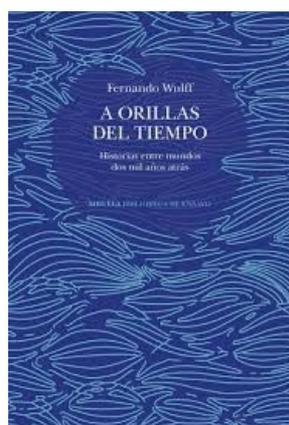
**Rahe, Paul A.**

*Esparta*

337 p.

**Resumo:** Durante siglos, la antigua Esparta ha sido glorificada en el arte, ficción y arte popular. Sin embargo, la verdadera naturaleza de esta civilización, descrita como una combinación de democracia y oligarquía por Aristóteles, considerada un ideal de libertad en las épocas de Maquiavelo y Rousseau, y vista como precursora del Estado totalitario moderno por muchos estudiosos del siglo XX, ha permanecido durante mucho tiempo siendo un misterio. Un libro documentado y refrescantemente original sobre el gobierno y la cultura de la antigua Esparta y su lugar en la historia griega

**Sinatura:** 3M/8726



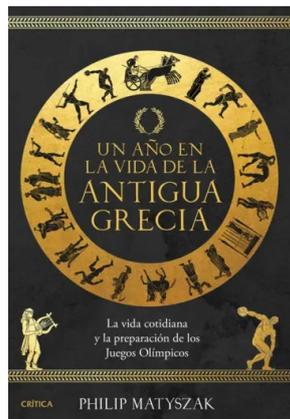
**Wulff Alonso, Fernando**

*A orillas del tiempo*

527 p.

**Resumo:** La inmediatez de la actual globalización nos hace a menudo olvidar que esta es solo una más de todas las que nuestro mundo ha conocido. La primera, hace alrededor de dos mil años, fue el momento con mayores conexiones de la historia, pero también el de mayor extensión del pensamiento y la cultura escrita, cuando surgen o se consolidan las culturas grecorromana, china e india

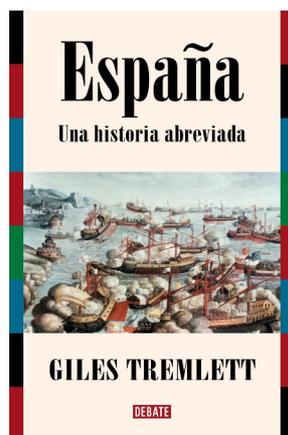
**Sinatura:** 3M/8763

**Matyszak, Philip**

*Un año en la vida de la antigua Grecia: la vida cotidiana y la preparación de los Juegos Olímpicos*  
259 p.

**Resumo:** Estamos en el año 248 a. C y los antiguos griegos esperaban con ansias los 133º Juegos Olímpicos. Celebrados cada cuatro años en honor a Zeus, los Juegos son el punto culminante del calendario antiguo y un evento tanto social como deportivo. En este libro, pasearemos doce meses en compañía de un elenco diverso de personajes, entre ellos una esclava fugitiva, un velocista y una futura novia, asistiremos a la emoción de la construcción olímpica a través de sus ojos y veremos como las ciudades-estado dejaban de lado sus diferencias políticas con la esperanza de ganar una corona olímpica.

**Sinatura:** 3M/8777

**Tremlett, Giles**

*España : una historia abreviada*  
335 p.

**Resumo:** Este libro recorre la dilatada historia de un país que, por su ubicación geográfica en el sureste de Europa, se ha visto y sigue viéndose expuesto a vientos culturales desde todos los puntos cardinales. África se encuentra a tan solo catorce kilómetros hacia el sur, mientras que el Mediterráneo trajo las corrientes civilizatorias de fenicios, romanos, cartagineses y bizantinos, y conecta con las tierras árabes de Oriente Próximo. Algunos de nuestros primeros «visitantes», en plena Edad de Bronce, llegaron procedentes de la estepa rusa. Los siguieron visigodos, árabes, ejércitos napoleónicos y muchos más invasores y migrantes.

**Sinatura:** 3M/8779

**Literatura****Ensaio****Nadal Suau, Josep Maria**

*Curar la piel : ensayo en torno al tatuaje*  
185 p.

**Resumo:** Hubo un tiempo en que los tatuajes se asociaban a personajes de entornos marginales, como marineros, presidiarios o freaks. Eran una provocadora declaración de intenciones: «He vuelto desde otro lugar». Hoy en día el tatuaje se ha universalizado y ha perdido esta condición. El propio autor los luce y declara: «Tatuarse es una fiesta. Para nosotros que nos marcamos, tatuarse es la mayor fiesta imaginable, una mezcla de voto solemne y treta infantil». Este es un ensayo sobre una subcultura que ha devenido cultura.

**Sinatura:** 3M/8638

## Artigos

**Vila-Matas, Enrique***Ocho entrevistas inventadas*

113 p.

**Resumo:** En 1968 Enrique Vila era un joven aspirante a director de cine. Hizo sus pinitos laborales en la revista Fotogramas, donde le encargaron la traducción de una entrevista a Marlon Brando. Sin saber apenas inglés, y con el ánimo de no perder el trabajo, se la inventó. A esta, siguieron otras. Y así empezó a forjarse una imaginación particularísima y un autor singularísimo. En esa época y con estas entrevistas inventadas apareció la que es hoy una firma de referencia obligada de nuestra literatura: Enrique Vila-Matas.

**Sinatura:** 3A/6938

## Novela

## Psicolóxica

**Montes, Bárbara***Tenemos que hablar*

400 p.

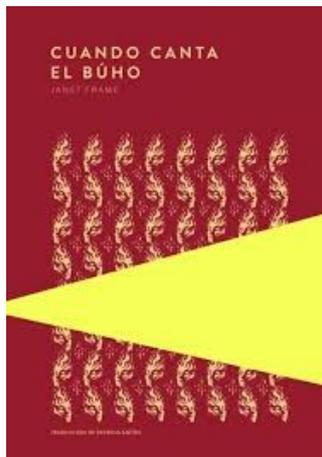
**Resumo:** Imaginemos a una mujer cualquiera, con un matrimonio apacible y un hijo preadolescente. Con una vida más o menos feliz, más o menos normal. Hasta que un día su marido le pide permiso para acostarse con otra. Sólo una vez, le promete. Y ella le dice que sí. La misma noche en que el va a ver a su amante, ella queda con una amiga y le cuenta lo que está pasando. Es entonces cuando se da cuenta de que no siente celos ni está enfadada. Mucho peor: le da exactamente igual.

**Sinatura:** 3A/6941**Jiménez, Rosa***El limo*

400 p.

**Resumo:** Las vacaciones están llegando a su fin. Y con ellas las escapadas con la pandilla, las persecuciones al chico que a una más le gusta. Hasta que el sonido de un guantazo paraliza la escena, un relámpago fugaz que separará a dos primas para siempre. ¿Es posible perdonar una antigua agresión? ¿Dejarán de hablarse sin comprender que sucedió aquella noche? Tal vez los incidentes del verano oculten algo a lo que no quieren enfrentarse y que es lo que de verdad importa: nadie, por más que se lo proponga, sale indemne del limo.

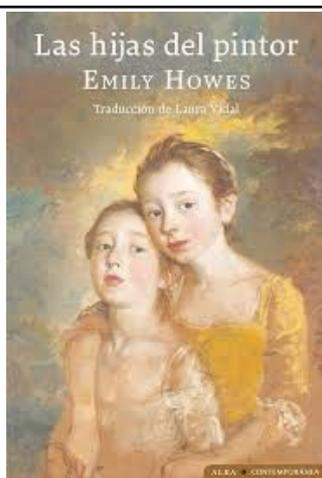
**Sinatura:** 3A/6946



**Frame, Janet**  
*Cuando canta el búho*  
309 p.

**Resumo:** La voz de Daphne Whilters resuena en la habitación oscura de un manicomio. Sus palabras van componiendo la historia de su familia y de la tragedia alrededor de la que orbitan ella y sus hermanos: Francie, que se rebeló contra las normas de papá; Toby, cuyos ataques epilépticos lo condenan a la soledad, y Teresa, que se agarra a la respetabilidad social para tapar las heridas del pasado. Janet Frame escribió su primera novela, *Cuando canta el búho*, publicada en 1957, al ser dada de alta del último manicomio donde estuvo encerrada, después de más de doscientas terapias de electroshock y de salvarse en el último momento de una lobotomía cerebral.

**Sinatura:** 3A/6972

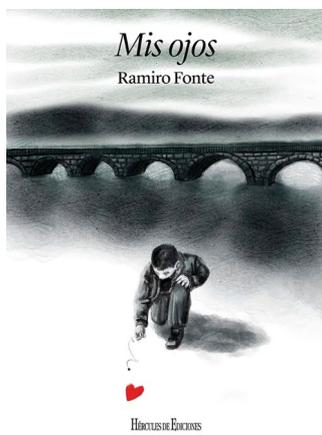


**Howes, Emily**  
*Las hijas del pintor*  
395 p.

**Resumo:** Peggy y Molly son las hijas, y modelos, de Thomas Gainsborough, uno de los retratistas ingleses más famosos del siglo XVIII. Ellas, además de hermanas, son muy buenas amigas. Sus juegos favoritos son espiar a su padre en su estudio y sacar de quicio a su madre, preocupada desde muy pronto por cómo presentar a sus hijas en sociedad. Pero su universo infantil se quiebra cuando Molly empieza a sufrir unos extraños ataques en los que pierde conciencia de la realidad.

**Sinatura:** 3A/6971

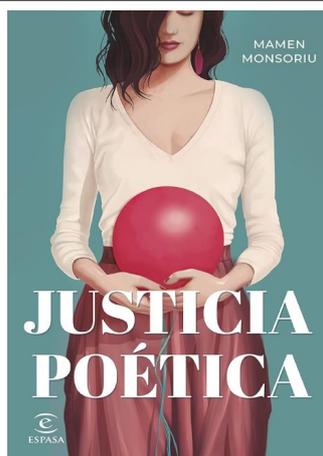
## Vida cotiá



**Fonte, Ramiro**  
*Mis ojos*  
310 p.

**Resumo:** El autor rememora el mundo cotidiano del niño que nunca dejó de ser y lo expande hasta elevarlo al nivel atemporal de la alta literatura. Pinta, para la posteridad, un cuadro perfecto y lleno de optimismo de una realidad que se pudo haber desvanecido en el tiempo, pero que, gracias a su escritura, ya nunca dejará nuestra memoria. Esta novela es la primera entrega de la gran trilogía que supuso la consagración de Ramiro Fonte como destacado prosista.

**Sinatura:** GAL/17401



**Monsoriu, Mamen**

*Justicia poética*

350 p.

**Resumo:** Un embarazo no deseado, un duelo no superado, el miedo al compromiso por el temor al maltrato, una madre ausente y la pulsión que crea emociones a través de la poesía acompañan a la protagonista de esta primera novela de Mamen Monsoriu, en la que con claridad y lirismo nos resuelve una de las dudas existenciales: si la creatividad termina donde la maternidad empieza.

**Sinatura:** 3A/6915



**McDaniel, Tiffany**

*En el lado salvaje*

518 p.

**Resumo:** Las gemelas Arc y Cisi se crían en los arrabales de Chillicothe, Ohio, cerca del río y a la sombra de la gran fábrica de papel que da de comer a la ciudad. Viven con su madre depresiva y con su glacial tía Trébol, ambas drogodependientes. Arc se pasa el día cavando en busca de huesos de dinosaurio y de lo que sea que su madre perdió hace tiempo. Cisi elabora catálogos de bulbos y pedalea entre los narcisos de su querida abuela Asclepia, único asidero emocional de las niñas

**Sinatura:** 3A/6927



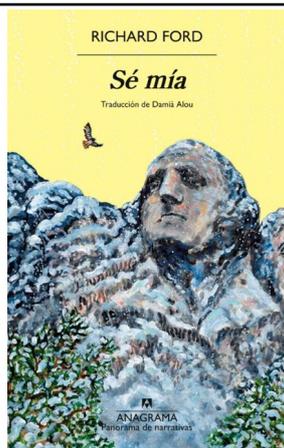
**Lardín, Rubén**

*Las Ocasiones*

281 p.

**Resumo:** Una persona de Barcelona se muda a Madrid. Fin.

**Sinatura:** 3A/6931



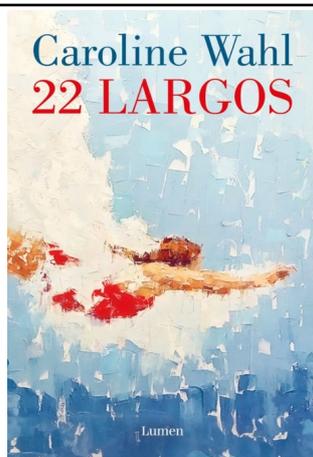
**Ford, Richard**

*Sé mía*

393 p.

**Resumo:** Frank Bascombe hace un repaso de su vida: perdió a un hijo, a sus padres y a algún otro ser querido; ha pasado por dos divorcios; ha sobrevivido a un cáncer; recibió un disparo en el pecho y ha superado huracanes y una depresión. Ahora, se ve convertido en cuidador de su hijo Paul, que padece ELA.

**Sinatura:** 3A/6934



**Wahl, Caroline**

*22 largos*

210 p. Premios: Ulla-Hahn-Autorenpreis, Grimmel-shausen-Förderpreis, Premio del Público de Baviera y Premio Novela Familiar 2023

**Resumo:** Tilda ama las matemáticas y la natación, pero por encima de todo a su hermana Ida. Cuando un profesor le ofrece la posibilidad de realizar un doctorado en Berlín, empieza a vislumbrar por fin la libertad; pero antes de dar ese paso debe ayudar a Ida a valerse por sí misma.

**Sinatura:** 3A/6937



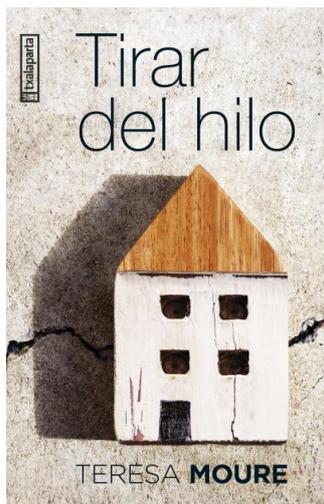
**Sukegawa, Durian**

*Dorayaki*

194 p.

**Resumo:** Sentaro, un joven solitario, pasa los días trabajando en una pequeña tienda de pasteles dorayakis con un árbol de cerezo en frente. Una tarde conoce a Tokue, una anciana un poco excéntrica que prepara una pasta de judías azuki excepcional. Ella comienza a enseñarle la manera precisa de preparar esa pasta y, de a poco, el vínculo entre ellos se convierte en una inesperada y entrañable amistad.

**Sinatura:** 3A/6939



**Moure, Teresa**

*Tirar del hilo*

335 p.

**Resumo:** La voz adulta de Elsa devana con humor el ovillo de su infancia. En aquella época vivía en un gineceo donde debía aprender a acatar las reglas de la obediencia y otras artes domésticas de sus variadas madres. Todas ellas, de personalidades tan peculiares como artísticas, escondían secretos; todas temían al padre, cuyo poder imperaba como una sombra imponente sobre el hogar. Por eso Elsa un día planificará cómo matarlo. Entre la reconstrucción de un tiempo que ya no existe, el amor a los libros y el canto a la rebeldía, advierte que, en el telar de la vida, los filamentos se enroscan hasta convertirse en nudos o se pierden entre cabos sueltos absolutamente delirantes.

**Sinatura:** GAL/17413



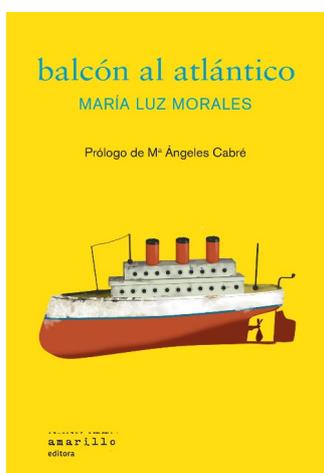
**De Luca, Erri**

*Las reglas del Mikado*

141 p.

**Resumo:** Ella es una joven gitana que huye de su familia para escapar de un matrimonio concertado; él, un relojero que acampa en la frontera y la acoge en su tienda. El encuentro inaugura un intercambio de saberes y visiones: ella, que cree en el destino, en las señales, en el dios de las cosas; él, que se siente un engranaje de la máquina del mundo y que interpreta ese mundo según las reglas del juego del Mikado, como si jugar fuera una forma de poner orden en el caos. Un entendimiento que durará toda una vida, incluso en la distancia, y que tendrá consecuencias que reverberarán a lo largo del tiempo.

**Sinatura:** 3A/6954



**Morales, María Luz**

*Balcón al Atlántico: (otra novela sin héroe)*

405 p.

**Resumo:** Lupe, una niña soñadora y algo inocente, se erige en narradora única de esta historia que comienza en la casona familiar de Marineda, trasunto de la ciudad coruñesa, en un tiempo a punto de desaparecer. Una galería acristalada frente al Atlántico servirá de atalaya a los acontecimientos de Marineda, donde las mujeres juegan un papel fundamental. Vendedoras de pescado y mujeres de aldea conviven con soldados, petimetres de ciudad y señoras ataviadas con los últimos modelos llegados de París.

**Sinatura:** GAL/17418



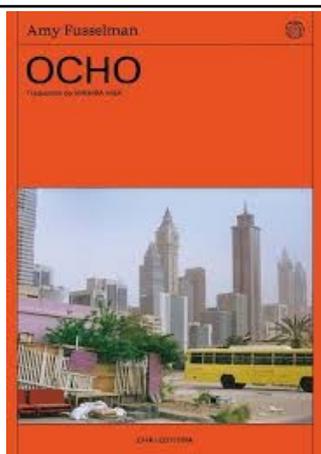
**Pérez-Carbonell, Marta**

*Nada más ilusorio*

205 p.

**Resumo:** En un viaje nocturno en tren entre Londres y Edimburgo una mujer conversa con dos desconocidos sobre sus vidas. La novela indaga en los relatos que nos contamos, en el papel de la literatura y en la sutil línea que separa lo real de lo ficticio.

**Sinatura:** 3A/6961



**Fusselman, Amy**

*Ocho*

200 p.

**Resumo:** Poco tiempo después de la muerte de su padre, la narradora de "Ocho" busca quedar embarazada. Los tratamientos de fertilidad, Angust Young, su experiencia de abuso, los Beastie Boys, el entrenamiento de sueño para bebés y la terapia cráneo sacral conviven con naturalidad en esta gran novela

**Sinatura:** 3A/6968

## Romántica - Erótica



**Portas, Laura**

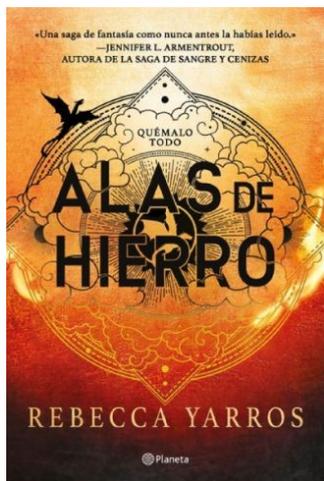
*El baile de las mareas*

356 p.

**Resumo:** Vila de Pazos, principios del siglo XX. Aurora es una joven mariscadora a punto de casarse. Su lucha por labrarse un futuro da un giro cuando empieza a trabajar como sirvienta en un pazo señorial.

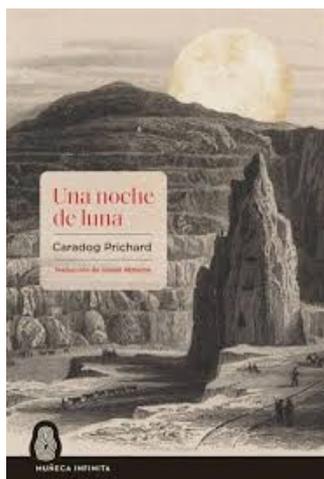
**Sinatura:** GAL/17415

## Fantástica

**Yarros, Rebecca***Alas de hierro: Empíreo 2*

888 p.

**Resumo:** Todos esperaban que Violet Sorrengail muriera durante su primer año en el Colegio de Guerra Basgiath, incluso ella misma. Pero la Trilla fue tan solo la primera de una serie de pruebas imposibles destinadas a deshacerse de los indignos y los desafortunados. Ahora comienza el verdadero entrenamiento, y Violet no sabe cómo logrará superarlo. No solo porque es brutal y agotador o porque está diseñado para llevar al límite el umbral del dolor de los jinetes, sino porque el nuevo vicecomandante está empeñado en demostrarle lo débil que es, a menos que traicione al hombre al que ama.

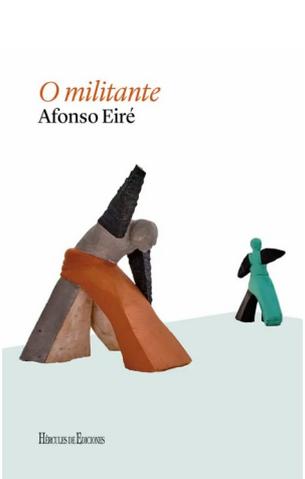
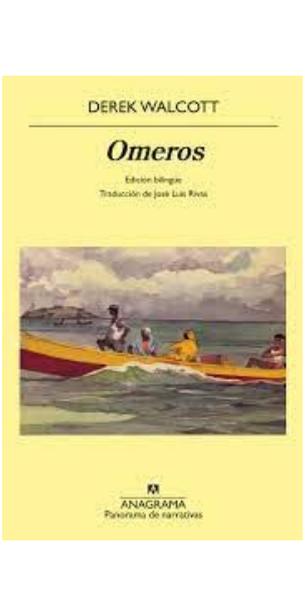
**Sinatura:** 3A/6914**Prichard, Caradog***Una noche de luna*

251 p.

**Resumo:** En un pueblo minero de Gales, marcado por el hambre y la religión, el trabajo agotador y la Primera Guerra Mundial, pero también habitado por la magia y la naturaleza, las correrías del protagonista con sus amigos los introducen en el mundo de los adultos. El joven narrador nos ofrece una tierna mirada sobre ese entorno y sus acontecimientos mientras se dedica, casi a partes iguales, a su madre viuda y trastornada, a su mejor amigo Huw y al pan con mantequilla dondequiera que se encuentre.

**Sinatura:** 3A/6945

## Social

	<p><b>Eiré, Afonso</b> <i>O militante</i> 268 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Martiño Domínguez, destacado militante nacionalista y líder sindical, diez anos después de dejar la política activa por disensiones, vuelve a tener un cargo importante: presidente de la Comunidad de Propietarios de la calle Con nº 68 de la ciudad de A Oliva. Desde su nuevo puesto nos describe los problemas sociales del vecindario y recuerda los principales episodios económico-políticos en los que participó como dirigente nacionalista y como presidente del Comité de Empresa de Caixasur.</p> <p><b>Sinatura:</b> GAL N 142</p>
	<p><b>Walcott, Derek</b> <i>Omeros</i> 449 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Entre los diversos avatares que el aura legendaria de Homero y su obra han conocido a lo largo de la historia de las letras inglesas, acaso los dos más asombrosos sean el Ulises de Joyce y el Omeros de Walcott. Como en la <i>Iliada</i> («Omeros» es el nombre de Homero «en la antigua lengua de las islas», invocado por una muchacha griega, Antígona, exiliada en América), la historia comienza con la rivalidad por el amor de una mujer. No es una princesa sino una negra criada antillana, y quienes luchan por ella no son reyes sino pescadores, pero el rostro de Helena es de aquellos en que los dioses «consagran toda la belleza de una raza».</p> <p><b>Sinatura:</b> 3S/12171</p>
	<p><b>Magee, Michael</b> <i>Otra vez en casa</i> 298 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Anthony, el hermano de Sean, es un hombre duro. Cuando eran niños, su madre intentó mantenerlos alejados del conflicto, pero tratar con Anto siempre ha sido complicado. Se suponía que Sean debía ser distinto. Se suponía que debía marcharse para no regresar jamás. Pero, tras cuatro años en Liverpool, Sean vuelve a Belfast y se encuentra con una ciudad sumida en la miseria y la frustración, y a sus amigos y a su hermano cada vez más hundidos en el pozo sin fondo del alcohol y las drogas.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/6933</p>



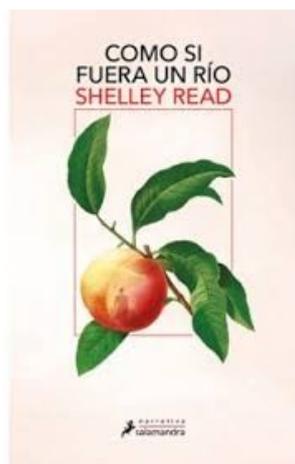
**Guerrero, Yolanda**

*Los días ligeros*

526 p.

**Resumo:** Madrid, 1952. A la recién inaugurada piscina Stella, un oasis de modernidad y glamur donde la alta sociedad se reúne para dar rienda suelta a sus ansias de libertad en plena dictadura franquista, llegan tres jóvenes provenientes de diferentes estratos sociales. Las tres enseguida se hacen amigas y, en ese club contestatario y libertino, conocerán a las personas más importantes del momento - Ava Gardner, Xavier Cugat, los duques de Windsor o Antonio Machín- y aprenderán a vivir y a amar, pero también se enfrentarán a varios asesinatos y a un misterio que pondrá su amistad en peligro y marcará sus vidas para siempre.

**Sinatura:** 3A/6949



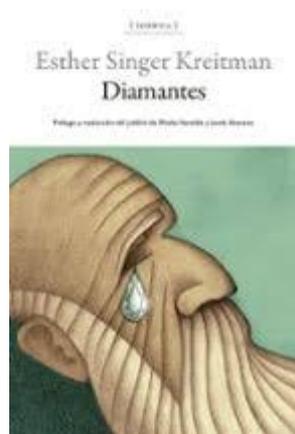
**Read, Shelley**

*Como si fuera un río*

348 p.

**Resumo:** Iola, Colorado, 1948. Victoria Nash es una joven de diecisiete años que ayuda a su familia a cultivar melocotones a orillas del río Gunnison. La vida parece sonreírle cuando conoce por casualidad a Wilson Moon, un joven vagabundo con un pasado misterioso, de piel morena y ojos negros y brillantes, si bien la chispa que se enciende entre ellos acabará desencadenando tanta pasión como desgracia. Y cuando la tragedia les golpea, Victoria decide abandonar la vida que lleva y huir a las montañas para protegerse a sí misma y el secreto que guarda en su interior.

**Sinatura:** 3A/6962



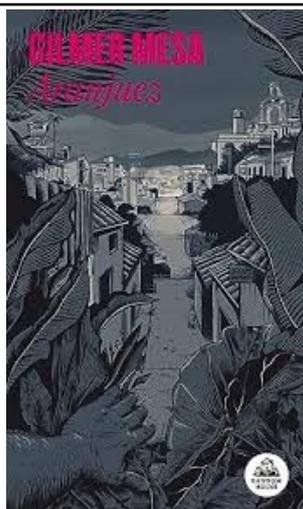
**Singer Kreitman, Esther**

*Diamantes*

331 p.

**Resumo:** El protagonista absoluto de esta novela es Guedalyahu Berman, un rico comerciante de diamantes, que emigró de Polonia a Amberes, irascible, malhumorado, fuerte con los débiles y débil con los fuertes, y sobre todo muy envidioso. Cuando se entera de que el hijo de un competidor ha acordado un excelente compromiso matrimonial, casi se desmaya, en un crescendo tragicómico hilarante. Su hija, también holgazana pero astuta, engaña constantemente a su padre para obtener favores y dinero. Y su esposa, Rójel, es víctima de la arrogancia de Berman.

**Sinatura:** 3A/6963

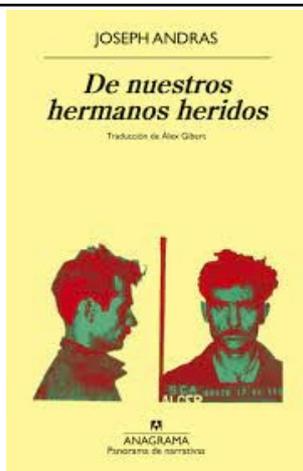


**Mesa, Gilmer**  
*Aranjuez*  
292 p.

**Resumo:** Suena el teléfono temprano con la urgencia de las malas noticias, y el narrador escucha a su hermano anunciar que su padre está infartado de camino al hospital. El hombre, admirado y amado por su hijo, había ido perdiendo la cabeza a manos de la ingrata vejez, y ese olvido y esa mirada extraviada despiertan en el protagonista la necesidad de contar la historia de ese trabajador humilde.

**Sinatura:** 3A/6970

### Bélica. Histórica. Política



**Andras, Joseph**  
*De nuestros hermanos heridos*  
132 p.

**Resumo:** Argel, 1956. Fernand Iveton, un joven obrero comunista de treinta años, decide mostrar su apoyo a la causa independentista del FLN contra Francia colocando una bomba. La peculiaridad de Iveton es que es un "pied noir", es decir, un francés blanco nacido en Argelia, y ese colectivo estaba entonces masivamente al lado del gobierno colonial.

**Sinatura:** 3S/12175



**Lun, Aleksandra**  
*Química para mosquitos*  
151 p.

**Resumo:** En el verano de 1977, una niña nace en una población minera de un país bajo el dominio de la Unión Soviética. En el bloque de pisos donde vive con su familia, todos empleados de la planta química del Estado, observa con atención y extrañeza las rutinas de una economía planificada. A veces un tranvía los lleva a las afueras, donde cultivan una parcela asignada por el Gobierno y cavan un refugio, ante una amenaza difusa que la niña presiente. Una vez al año, un tren la aleja de la fealdad de la ciudad y la lleva a una granja en la aldea

**Sinatura:** 3S/12174

**Prada, Juan Manuel de**

*Mil ojos esconde la noche. 1 : La ciudad sin luz*  
796 p.

**Resumo:** El protagonista Fernando Navales, personaje ya en las páginas de *Las máscaras del Héroe*, es un escritor buscavidas tan dotado de talento para la manipulación como carente del más mínimo escrúpulo, un antihéroe pluscuamperfecto, movido por el resentimiento, la más oscura, pertinaz y alevosa de las debilidades humanas. El temible comisario Urraca, agregado policial en la embajada de España en París, encomienda a Navales una perturbadora misión que le va como anillo al dedo: conseguir que los artistas españoles en el París ocupado se alineen con los postulados falangistas

**Sinatura:** 3S/12172

**Usón, Clara**

*Las Fieras*  
374 p.

**Resumo:** Idoia López Riaño, conocida como la Tigresa, fue una de las más sanguinarias terroristas de ETA y la que más atrajo la atención de los medios, tanto por sus atentados como por su belleza. Su historia, repleta de claroscuros, transcurre en paralelo a la de Miren, una adolescente que busca su lugar en el Euskadi de los años de plomo y que se esfuerza por parecer normal en una familia que no lo es, con un padre al que teme, un policía de la vieja escuela metido en la chapuza miserable de los GAL

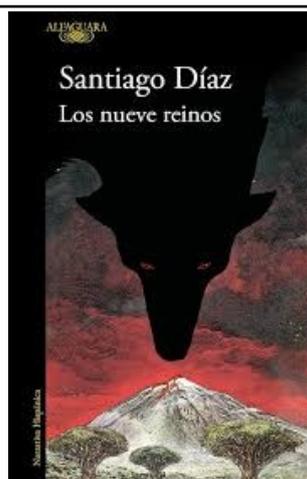
**Sinatura:** 3S/12169

**Kallifatides, Theodor**

*El arado y la espada*  
214 p.

**Resumo:** En *El arado y la espada*, los habitantes de Yalós parecen poder respirar tranquilos, tras la llegada del ejército británico y el fin de la Segunda Guerra Mundial. Pero pronto resuena de nuevo el estruendo de las armas. En el vacío de la postguerra, los fascistas toman el poder y grupos de partisanos resistentes, que ya combatieron contra los nazis, se enfrentan a ellos

**Sinatura:** 3A/6923



**Díaz, Santiago**  
*Los Nueve reinos*  
576 p.

**Resumo:** Siglo I a.C. Tras amotinarse en el barco en el que los trasladaban los romanos, un grupo de prisioneros de guerra africanos y sus mujeres son arrastrados por las corrientes a la isla de Tenerife. Durante mil quinientos años, sus descendientes crean allí una civilización aislada del resto del mundo, hasta que los nueve reinos que componen el territorio guanche se convierten en objetivo de los Reyes Católicos.

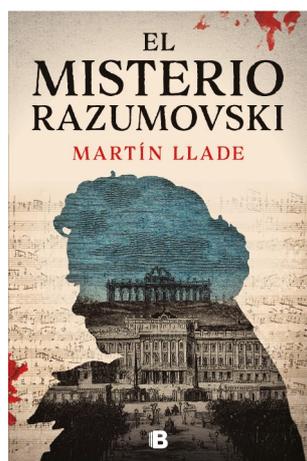
**Sinatura:** 3A/6928



**Wiggins, Marianne**  
*Las propiedades de la sed*  
606 p.

**Resumo:** Rocky Rhodes lleva años protegiendo con uñas y dientes su ranchos. Cuando Estados Unidos entra en la segunda guerra mundial, el gobierno decide construir en el valle uno de los campos de internamiento en los que confinará a los más de cien mil ciudadanos de origen japonés.

**Sinatura:** 3A/6925



**Llade, Martín**  
*El misterio Razumovski*  
651 p.

**Resumo:** Viena, 1814. Mientras en la ciudad se celebra un congreso para decidir el destino de Europa tras la derrota de Napoleón, el joven Anton Schindler conoce a Beethoven, el mayor compositor de todos los tiempos. El músico es ya un hombre sordo, colérico, apasionado y radical, pero lo que Schindler ignora es que también es un genial detective aficionado. Así que, cuando la anciana criada del conde Razumovski es asesinada, ambos se embarcarán en una investigación que los llevará de las refinadas salas de conciertos a los burdeles, y de los violentos duelos de madrugada a las elegantes cacerías de nobles, en busca de una verdad que está cubierta por una tupida maraña de secretos. Entretanto, Beethoven se prepara para escribir la que será su obra más importante: la "Novena sinfonía".

**Sinatura:** 3A/6936

**Salinas, Leopoldo***El tiempo vencido*

508 p.

**Resumo:** Tras cuatro años luchando en el ejército austrohúngaro, Felipe Neudorf, hijo bastardo del archiduque Luis Salvador de Austria, vuelve a su Mallorca natal, donde le espera la herencia de Mateo de Babenburg -su padrino y protector-, fallecido en la batalla de Vittorio Veneto. Pero, a su regreso, nada es como esperaba. En 1914, Babenburg huyó de Mallorca tras ser acusado del asesinato de la joven Catalina Horrach. Tan bella como compleja, Catalina era la única hermana de un prominente empresario mallorquín; y estaba prometida con el conde de Algaida, un arrogante aristócrata arruinado

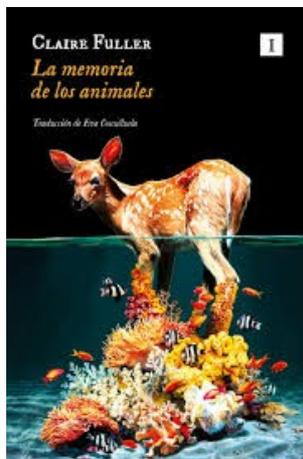
**Sinatura:** 3A/6944**Lem, Stanislaw***Entre los muertos*

288 p.

**Resumo:** Esta es una de las obras más duras y personales del polaco Stanislaw Lem. Oculta durante seis décadas por deseo del autor y dotada de una fuerte carga autobiográfica, esta novela narra los años más oscuros de la ocupación nazi que Lem vivió en primera persona en su ciudad natal, Leópolis. La historia se presenta a través de dos personajes: Stefan Trzyniecki, alter ego de Lem al que ya conocimos en "El hospital de la transfiguración"; y Karol Wilk, un joven genio de las matemáticas que se ve atrapado por la contienda y obligado a ocultarse en un taller donde solo trabajan judíos. Matrimonios que huyen del gueto en plena noche, pogromos, matanzas, deportaciones y desapariciones. Judíos enterrados durante meses en oscuras habitaciones tapiadas. Transportes letales a los campos del infierno en Belzec.

**Sinatura:** 3A/6966

## Ciencia ficción

**Fuller, Claire***La Memoria de los animales*

320 p.

**Resumo:** Neffy, una joven bióloga torturada por los errores que han hundido su carrera, decide ofrecerse como voluntaria para un ensayo clínico relacionado con una vacuna experimental. Tras una hecatombe en la que queda diezmada la humanidad, descubre que otro de los participantes en la prueba ha creado un dispositivo con el que es posible visitar el pasado. Así, con la idea de refugiarse de la devastación que la rodea, Neffy se sumerge en los recuerdos de su infancia en Grecia, donde se reencontrará con su padre

**Sinatura:** 3A/6926**Ko-eun, Yun***La turista*

174 p.

**Resumo:** Con una tranquilidad admirable y prácticamente quirúrgica, Yun Ko-eun cuenta la historia de Yona, una trabajadora de una agencia de viajes llamada Jungle centrada en viajes descabellados a sitios en los que se ha producido un desastre natural (cuanto más calamitoso y mortal, mejor). Tras un pequeño incidente con su jefe, la empresa la manda a Mui, una isla aislada y supuestamente paradisíaca del sudeste asiático, para que la convierta en destino interesante y sobre todo rentable.

**Sinatura:** 3A/6959

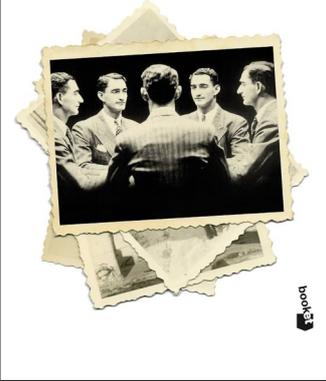
## Biográfica

**Montesinos, María***Te llamaré Celia*

461 p.

**Resumo:** La desconocida vida de Elena Fortún, la escritora que hizo soñar a varias generaciones de niñas con las historias de Celia. Una novela imprescindible para todas aquellas que aprendieron a amar los libros a través de las historias de Celia escrita por María Montesinos, la autora bestseller de *Un destino propio*

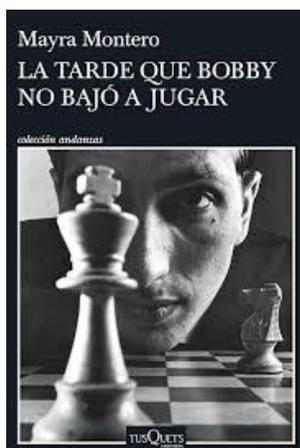
**Sinatura:** 3S/12173

 <p>ALEGIARA Manuel Vicent Una historia particular</p>	<p><b>Vicent, Manuel</b> <i>Una Historia particular</i> 204 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Un niño se sube por primera vez a uno de los caballos de cartón de un tió vivo sin imaginar que esa manera de galopar, arriba y abajo, siempre una vuelta más, presagia todo lo que va a cumplirse a lo largo de los años. La música, las canciones, las lecturas, los perros, los automóviles y el mar ù siempre el mar ù se trenzan con los sueños, los amigos, los amores, las heridas y los momentos de belleza que conforman una vida.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3S/12176</p>
<p>PAUL AUSTER LA INVENCIÓN DE LA SOLEDAD</p> 	<p><b>Auster, Paul</b> <i>La invención de la soledad</i> 244 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Auster comenzó a escribir esta obra cuando murió su padre repentinamente. Éste es un homenaje a la figura paterna, una reflexión sobre su influencia, sobre el papel de hijo y sobre su propia paternidad. Consta de dos textos: en «Retrato de un hombre invisible», Auster analiza un hecho misterioso del pasado familiar y las consecuencias en el carácter del padre; y en «El libro de la memoria» está presente la influencia del destino en las elecciones que se toman y el poder de las casualidades.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/6916</p>
<p>Six Barral</p> <p><b>Laurent Seksik</b> <i>Kafka no quiere morir</i></p> 	<p><b>Seksik, Laurent</b> <i>Kafka no quiere morir</i> 383 p.</p> <p><b>Resumo:</b> «Robert, mátame o eres un asesino»: estas fueron las últimas palabras de Franz Kafka antes de morir. Iban dirigidas a Roberto Klopstock, un joven estudiante de medicina que aliviará el sufrimiento del escritor en un sanatorio cerca de Viena, mientras Dora Diamant ù la única mujer con la que Kafka pudo vivir ù miraba, y todos permanecían a la espera de noticias de su hermana Ottla Kafka, la única persona que realmente lo apoyó y lo comprendió. Esta apasionante novela examina la vida y obra de Kafka a través de la mirada de estos tres protagonistas poco conocidos, cuyas relaciones con el autor marcarían sus destinos para siempre.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3A/6932</p>

**Bortoluci, José Henrique***Lo que es mío*

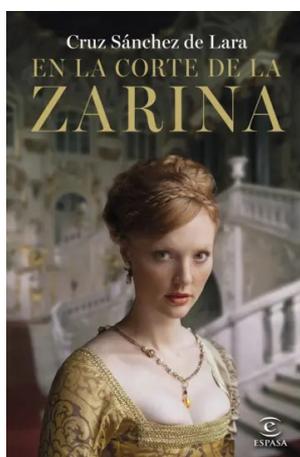
139 p.

**Resumo:** En este libro es el hijo, el sociólogo y profesor José Henrique Bortoluci, quien nos regala las palabras de su padre, camionero de profesión durante cincuenta años, para relatarnos una vida llena de maravillosas anécdotas en la carretera. La distancia entre el hijo académico, el primero de la familia que pudo estudiar, y el padre jubilado, ahora consumido por el cáncer, parece insalvable, pero Bertoluci consigue acercarse a su mundo y resolver el enigma de un padre ausente que recorrió todo Brasil y participó en enormes proyectos de infraestructuras, como la Carretera Transamazónica.

**Sinatura:** 3A/6930**Montero, Mayra***La Tarde que Bobby no bajó a jugar*

283 p.

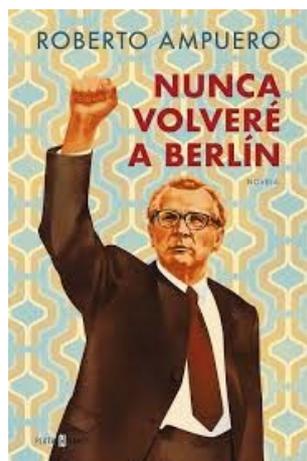
**Resumo:** Un gélido jueves de enero de 2008, en un hospital de Reikiavik, el doctor Stoltz colocaba un alfil en la mano vencida de Bobby Fischer, quien fuera el mejor ajedrecista del mundo, para que, al apretar en ella la pieza, las venas de su brazo se hincharan y así poder inyectarle una dosis compasiva de morfina. Aunque, en realidad, esta narración arranca más de cuarenta años atrás, con un Bobby Fischer admirado por todo el mundo que visita Cuba en 1966 para disputar un torneo, y entrelaza dos historias de amor, dos pasiones vividas con una revolución como telón de fondo

**Sinatura:** 3C/1047**Sánchez de Lara, Cruz***En la corte de la zarina*

565 p.

**Resumo:** José de Ribas demostró siendo muy niño que había heredado de su padre, el capitán y noble catalán Miguel de Ribas y Boyons, el don innato para el urbanismo y la ingeniería, además de ciertas dotes para la seducción y la diplomacia. Ya convertido José en mayor del ejército napolitano, se embarcó en un viaje que lo llevaría por las cortes europeas y del que no regresaría, pues el destino le tenía reservados grandes logros en la flamante corte de Catalina II de Rusia, la Grande.

**Sinatura:** 3A/6952



**Ampuero, Roberto**  
*Nunca volveré a Berlín*  
285 p.

**Resumo:** Después de la caída del Muro y la disolución de la República Democrática Alemana, Erich Honecker encuentra refugio en Santiago de Chile, donde regatea con la muerte y el juicio de la historia. Patricio Dupre, chileno y ex refugiado en Alemania Oriental, se ve envuelto en una trama estremecedora al conseguir un trabajo como traductor del líder del régimen que socavó sus sueños juveniles cuando estudiaba Filosofía en la Karl-Marx-Universität de Leipzig.

**Sinatura:** 3A/6967

### Intriga e misterio. Policiaca



**O'Farrell, Maggie**  
*La distancia que nos separa*  
336 p.

**Resumo:** Paseando por Londres, Stella se cruza con un hombre que la devuelve a un momento insoportable de su pasado. Este encuentro la perturba tanto que deja inmediatamente el trabajo y, sin avisar a nadie, se instala en un recóndito lugar de Escocia; solo su impredecible hermana Nina, a quien está muy unida desde niña, sabrá dónde encontrarla. Al otro lado del mundo, en Hong Kong, Jake y su novia están disfrutando de la multitudinaria celebración del Año Nuevo chino cuando ocurre un accidente. Stella y Jake no se conocen, pero ambos huyen de sus vidas: Jake busca un lugar tan remoto que no aparece en ningún mapa, y Stella se esconde de algo cuyo significado únicamente su hermana puede entender.

**Sinatura:** 3A/6912



**Manzini, Antonio**  
*No más apuestas*  
363 p.

**Resumo:** Mientras Rocco Schiavone continúa sin tener clara la identidad del asesino de Romano Favre, un furgón blindado con tres millones de euros procedente del casino Saint-Vincent desaparece como por arte de magia...

**Sinatura:** 3A/6917



**Martin, Pierre**

*Una Comisaria en la Provenza : el caso del inglés desaparecido*

427 p.

**Resumo:** Tras un traumático suceso, Isabelle Bonnet, responsable de una de las secciones más destacadas de la policía de París, regresa a Fragolin, idílico pueblo en el que nunca pasa nada. Pero todo cambia cuando aparece el cadáver de una mujer, y el propietario inglés desaparece sin dejar rastro.

**Sinatura:** 3A/6918



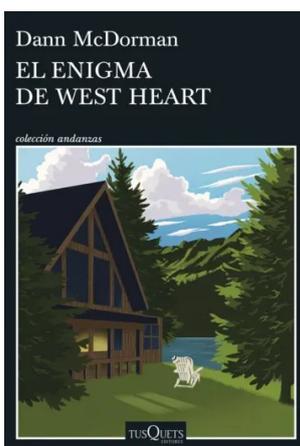
**Lacey, Catherine**

*Biografía de X*

415 p.

**Resumo:** Cuando X -artista iconoclasta, escritora y hechicera de las apariencias- cae muerta en su oficina, su mujer, CM, enloquecida por el dolor y rechazando los consejos de su entorno, se lanza a escribir una biografía de la mujer a la que endiosó, pero de la que ignora incluso dónde nació. Reconocida como una fuerza creativa crucial de su época, X mantuvo un férreo control sobre la historia de su vida. En su afán por averiguar ese misterioso pasado, su viuda se sumergirá en la historia del Territorio del Sur, teocracia fascista que se separó del resto de Estados Unidos tras la Segunda Guerra Mundial y que en la actualidad se ve obligada a una difícil reunificación

**Sinatura:** 3S/12170



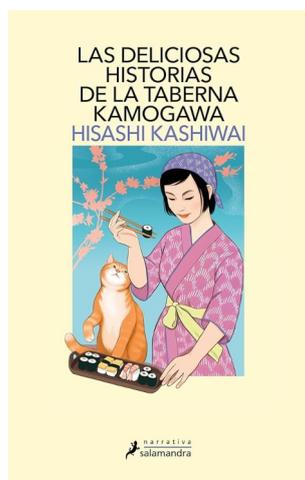
**McDorman, Dann**

*El Enigma de West Heart*

350 p.

**Resumo:** Años 70, al norte del estado de Nueva York. Cuando un viejo amigo de la universidad invita al detective privado Adam McAnnis a pasar el fin de semana del 4 de julio en el exclusivo club de caza West Heart. Al día siguiente, a orillas del lago, aparece el cadáver de una mujer...

**Sinatura:** 3A/6920

**Kashiwai, Hisashi**

*Las deliciosas historias de la taberna Kamogawa*  
201 p.

**Resumo:** Un misterioso anuncio de una sola línea en una revista culinaria, sin número de teléfono ni dirección: ¡quienes deseen visitar la taberna Kamogawa tienen que confiar en un toque de magia para llegar hasta ella! Solo los asiduos y los curiosos, guiados por el destino, encuentran el camino hasta el pequeño edificio escondido entre las callejuelas de Kioto. La pareja formada por el padre y la hija Kamogawa ha empezado a anunciar sus servicios como «detectives de la comida»: mediante ingeniosas investigaciones, son capaces de recrear un plato del pasado de sus clientes, guisos que bien podrían contener las claves de historias olvidadas y promesas de felicidad futura.

**Sinatura:** 3A/6919

**Prado, Benjamín**

*El anillo del general*  
354 p. (Los Casos de Juan Urbano ; 7)

**Resumo:** Buenos Aires, 1987: unos misteriosos asaltantes fuerzan la tumba del general Perón y roban sus manos. Se barajaron teorías esotéricas, políticas y económicas, pero el enigma nunca ha sido resuelto: ¿quiénes se las llevaron y por qué?

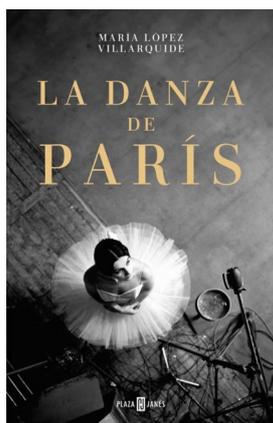
**Sinatura:** 3A/6922

**Fitzgerald, Penelope**

*El Niño de oro*  
215 p.

**Resumo:** Un museo londinense expone por primera vez los tesoros de los garamantes, un antiguo pueblo del norte de África, y los visitantes aguardan en filas eternas para ver las dos piezas más célebres de la exposición: la madeja y el niño de oro. Se dice que el niño está maldito, y los rumores alcanzan el vuelo cuando se produce un intento de asesinato en el museo. La llegada de la policía coincide con la visita de dos prestigiosos académicos, momento en que el director del museo debe enfrentarse a una red de intrigas que se va complicando entre celos, ambiciones, rencores y secretos mal guardados

**Sinatura:** 3A/6924

**López Villarquide, María***La danza de París*

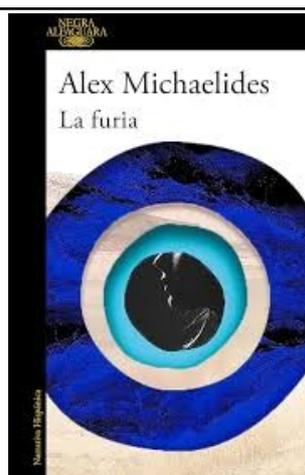
296 p.

**Resumo:** ¿Qué tienen en común Edgar Degas y sus famosas bailarinas con Giselle, el ballet romántico más famoso de todos los tiempos? Una trama absorbente contada a tres tiempos que conjuga personajes reales e imaginarios en una mezcla explosiva de novela histórica, romántica y thriller.

**Sinatura:** GAL/17404**Michaelides, Alex***La paciente silenciosa*

375 p.

**Resumo:** Alicia Berenson, una pintora de éxito, dispara cinco tiros en la cabeza de su marido, y no vuelve a hablar nunca más. Su negativa a emitir palabra alguna convierte una tragedia doméstica en un misterio que atrapa la imaginación de toda Inglaterra. Theo Faber, un ambicioso psicoterapeuta forense obsesionado con el caso, está empeñado en desentrañar el misterio de lo que ocurrió aquella noche fatal y consigue una plaza en The Grove, la unidad de seguridad en el norte de Londres a la que Alicia fue enviada hace seis años y en la que sigue obstinada en su silencio. Pronto descubre que el mutismo de la paciente está mucho más enraizado de lo que pensaba.

**Sinatura:** 3A/6935**Michaelides, Alex***La Furia*

326 p.

**Resumo:** Esta es la historia de un asesinato. O quizá esto no sea del todo cierto. En el fondo, es sobre todo una historia de amor. Lana Farrar es una antigua estrella de cine, un icono de la moda admirado durante años. Desde que su marido falleció, vive reclusa en su mansión de Londres. Cada año invita a sus amigos más íntimos a escapar del clima inglés y pasar la Pascua en su idílica isla griega privada, un pequeño islote de lujo azotado por un poderoso viento que los lugareños llaman "la furia".

**Sinatura:** 3A/6940



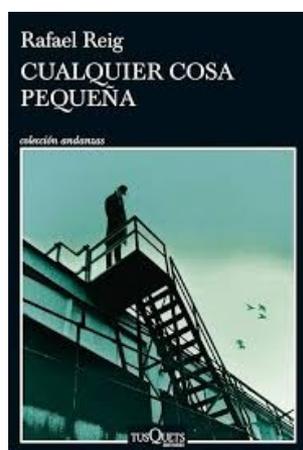
## Leon, Donna

*El fuego purificador*

412 p. (Comisario Brunetti ; 33)

**Resumo:** La Piazza San Marco aparece cubierta de cristales: dos bandas juveniles se han enfrentado violentamente en la oscuridad. ¿Cómo puede ocurrir algo así en pleno corazón de Venecia? Brunetti y Griffoni harán todo lo que esté a su alcance para comprender este fenómeno.

**Sinatura:** 3A/6942



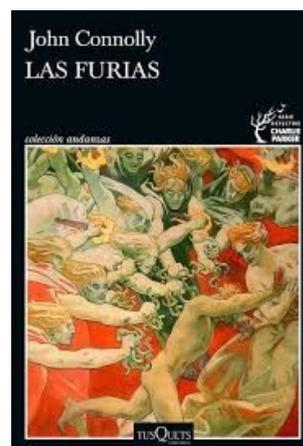
## Reig, Rafael

*Cualquier cosa pequeña*

327 p.

**Resumo:** En 1979, en Dragonera, una isla del Atlántico que fue colonia inglesa y ahora es un pequeño país decisivo por su posición estratégica y por ser un cosmopolita paraíso fiscal, Ginés Loyola dirige el Centro de Documentación, al que llaman Casa Desolada, para los servicios de inteligencia nacionales. En su equipo de cuatro personas, cada uno tiene su función en la rutina de informes y reuniones. Todo se verá zarandeado el día que disparan al candidato a la presidencia del país, y lo que es peor para ellos, cuando se descubre que alguien hizo desaparecer de sus archivos información comprometedor

**Sinatura:** 3A/6948



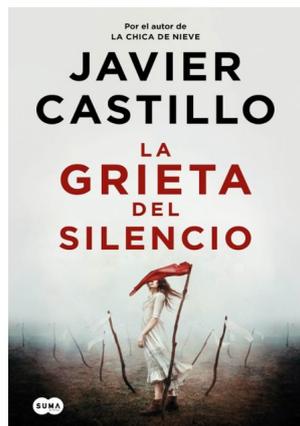
## Conolly, John

*Las furias : dos novelas de Charlie Parker*

533 p.

**Resumo:** Las furias son divinidades mitológicas que atormentan a quienes han cometido crímenes no castigados; ahora, en dos inquietantes y brillantes novelas, el investigador privado Charlie Parker se ve arrastrado a un mundo de furias modernas. En Las hermanas Strange, el perseguido criminal Raum Buker regresa a Portland, e Maine, sembrando a su paso el caos y la muerte, ya que un misterioso robo amenaza no solo su propia existencia, sino también la de las antiguas amantes de Raum, las enigmáticas hermanas Dolors y Ambar Strange

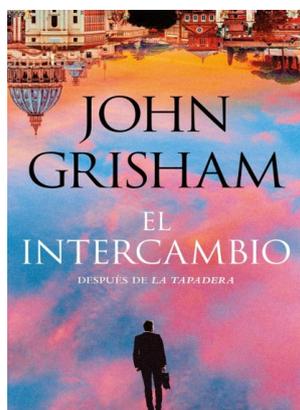
**Sinatura:** 3A/6919



**Castillo, Javier**  
*La grieta del silencio*  
444 p.

**Resumo:** Staten Island, 1981. La bicicleta de Daniel Miller aparece abandonada en las inmediaciones de su casa. No hay rastro del pequeño. Treinta años después, la periodista del Manhattan Press Miren Triggs sigue una pista que la conduce hasta un cadáver con los labios sellados.

**Sinatura:** 3A/6950



**Grisham, John**  
*El intercambio*  
396 p.

**Resumo:** Diez días para salvar una vida. Un segundo para ponerle fin. Hace quince años burló a la mafia y salió con vida. ¿Qué fue del abogado Mitch McDeere?

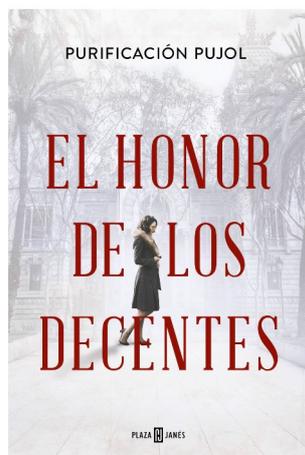
**Sinatura:** 3A/6951



**Blake, Matthew**  
*Anna O*  
446 p.

**Resumo:** Anna Ogilvy lleva cuatro años sin abrir los ojos. Una noche apareció profundamente dormida, con un cuchillo en la mano y la ropa manchada de sangre, junto a los cadáveres de sus dos mejores amigos...

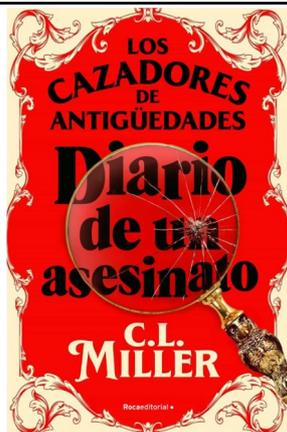
**Sinatura:** 3A/6953



**Pujol, Purificación**  
*El honor de los decentes*  
307 p.

**Resumo:** Barcelona, 1969. Bertha es funcionaria en el Juzgado Especial de Vagos y Maleantes, donde se persigue a colectivos disidentes o excluidos de la sociedad por su pensamiento, oficio o inclinación sexual. Sin embargo, tiene problemas para acatar órdenes que conllevan el sufrimiento de inocentes. Cuando su hermano aparece muerto en extrañas circunstancias, se ve obligada a investigar una trama gubernamental que lleva la represión al límite y que podría acabar con su carrera y con su propia vida.

**Sinatura:** 3A/6910



**Miller, C.L.**  
*Los cazadores de antigüedades. Diario de un asesinato*  
349 p.

**Resumo:** Freya Lockwood solía trabajar como cazadora de antigedades con Arthur, su mentor, hasta que todo terminó mal. Cuando recibe la noticia de la misteriosa muerte del anticuario decide, junto a su tía Carole, investigar las extrañas circunstancias de lo ocurrido.

**Sinatura:** 3A/6955



**Macedo, Carmen**  
*La noche que sonaron las campanas*  
329 p.

**Resumo:** El cadáver de un concejal aparece desmembrado y enterrado hasta las rodillas bajo las ramas de un tejo milenario. ¿Forma parte de un morboso ritual, de una venganza política o alguien ha copiado un terrible asesinato del pasado?

**Sinatura:** 3A/6956

Seix Barral

**Juan Manuel Gil**

*Un hombre bajo el agua*



**Gil, Juan Manuel**  
*Un hombre bajo el agua*  
381 p.

**Resumo:** Un joven de catorce años encuentra el cadáver de un vecino. En el barrio no tardan en correr teorías sobre el ahogamiento y la implicación que el joven pudo tener en esa muerte. Tras dos décadas, se propone reconstruir lo que realmente sucedió aquella mañana de verano.

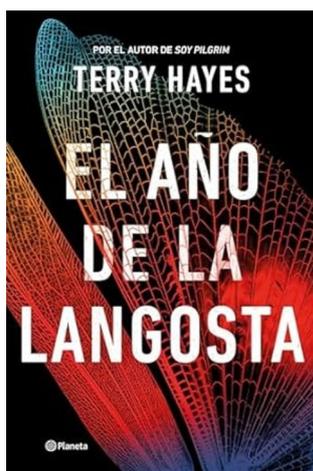
**Sinatura:** 3A/6957



**Cabañas, Blanca**  
*El hambre del pelícano*  
355 p.

**Resumo:** Una joven muerta en los acantilados de Sancti Petri. Un matrimonio herido por la desconfianza. Y el hallazgo de una pieza arqueológica de extraordinario valor que despierta la avaricia de todos.

**Sinatura:** 3A/6958



**Hayes, Terry**  
*El año de la langosta*  
844 p.

**Resumo:** Si, como Kane, eres un espía de la CIA en una zona de acceso restringido, los límites no significan nada para ti. Pero algunos lugares no siguen ninguna regla. Algunos lugares son demasiado peligrosos, incluso para un hombre con la experiencia de Kane.

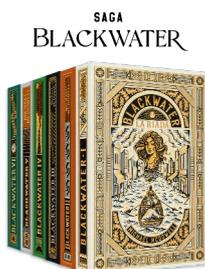
**Sinatura:** 3A/6960

## Terror

**Lovecraft, H.P.***El sabueso*

79 p.

**Resumo:** Traumatizado por la muerte atroz de su amigo, un hombre recuerda la sucesión de acontecimientos que lo han llevado al borde de la muerte. Él y su compañero de viaje se convirtieron en expertos en un negocio morboso: el saqueo de tumbas. Experiencias extremas y representaciones artísticas, todo a un tiempo, estas expediciones les permitieron erigir un museo macabro que les llenaba de orgullo. Hasta el día en que, atraídos por una extraña leyenda, su curiosidad los llevó a exhumar un amuleto de jade esculpido en forma de sabueso alado. Fue entonces cuando resonaron los gritos de una misteriosa criatura que ya no los abandonó y llenó sus noches de pesadillas y horror.

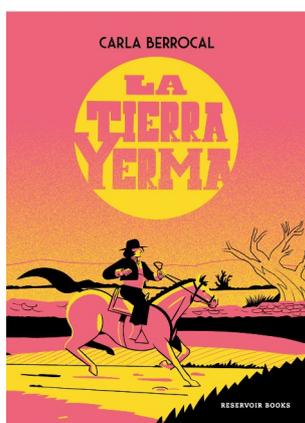
**Sinatura:** 3A/6943**McDowell, Michael***Blackwater*

6 vol.

**Resumo:** Las gélidas y oscuras aguas del río Blackwater inundan Perdido, un pequeño pueblo al sur de Alabama. Allí, los Caskey, un gran clan de ricos terratenientes, intentan hacer frente a los daños causados por la riada.

**Sinatura:** 3A/6973-6978

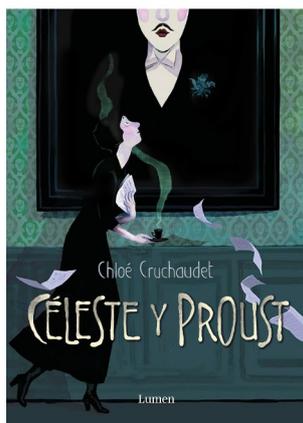
## Cómico - Novela gráfica

**Berrocal, Carla***La tierra yerma*

184 p.

**Resumo:** Una maldición asola el paisaje, la sequía es persistente. Los Ellos, unas criaturas salvajes y predatorias, se acercan ya demasiado a las zonas habitadas y al ganado. Las charras pronto deberán volver a las armas y prepararse para la guerra. En medio, dos familias enfrentadas por la tierra y su pasado: la casa de Salvatierra y la de Isla Perdida. Y en el centro de ese conflicto, el romance prohibido entre Leonor e Isabel, las herederas de cada casa, que jugará un papel fundamental.

**Sinatura:** 3X/1168



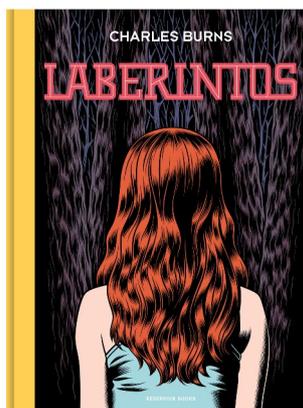
**Cruchaudet, Chloé**

*Céleste y Proust*

259 p.

**Resumo:** Marcel Proust no habría llegado tan lejos en la escritura de su obra maestra sin la ayuda de una persona en la sombra: Céleste Albaret. Ella lo atendió con mimo y devoción durante nueve años hasta el mismo día de su muerte. Ingenua, pero a la vez inteligente y refinada, y dotada de una infinita paciencia e intuición, Céleste hizo las veces de secretaria, mensajera, sirvienta, madre y fuente de inspiración. Pronto Marcel y Céleste se hicieron indispensables el uno para el otro: una relación que no estuvo exenta de asperezas y que derivó en una amistad profunda y muy fructífera.

**Sinatura:** 3X/1170



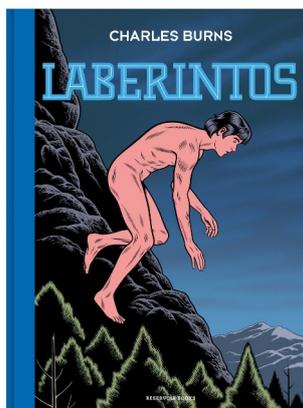
**Burns, Charles**

*Laberintos 1*

64 p.

**Resumo:** Resulta difícil no ver en Brian Milner, el protagonista de la obra, al alter ego del autor. En este primer volumen empezaremos a conocerle: Brian es un adolescente tímido, prodigiosamente dotado para el dibujo, que está obsesionado con el cine de terror y que debe luchar día tras día contra sus miedos interiores. Cuando recibe, sin esperarla, la cálida atención de Laurie, una muchacha de su edad, las fronteras entre la realidad y la imaginación empezarán a confundirse.

**Sinatura:** 3X/1174



**Burns, Charles**

*Laberintos 2*

64 p.

**Resumo:** Para Brian y Laurie, respectivamente el joven cineasta atormentado y su nueva musa, ha llegado el momento de empezar a rodar. Toda la troupe acude a grabar las primeras escenas a una cabaña en medio del bosque. Pero apenas transcurren un par de sesiones y las tensiones ya van surgiendo en el seno del pequeño grupo aislado. Es el segundo tomo de "Laberintos", la inquietante trilogía de tintes autobiográficos de Charles Burns.

**Sinatura:** 3X/1169



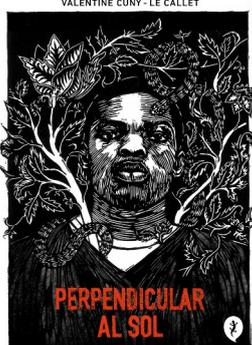
**Burns, Charles**

*Laberintos 3*

88 p.

**Resumo:** Para Brian Milner y Laurie Dunn se acerca el aplauso final. Rodeados de sus amigos, los dos protagonistas se reencuentran por última vez cerca del lago para rodar las últimas escenas de su película amateur. Por la noche, alrededor de la fogata en la que se asan los pescados capturados durante el día, es la hora de la fiesta y se dan todas las condiciones para un final feliz. Sin embargo, la historia no parece seguir el guion previsto.

**Sinatura:** 3X/1175



**Cuny-Le Callet, Valentine**

*Perpendicular al sol*

437 p.

**Resumo:** En 2016, con tan solo diecinueve años, Valentine Cuny-Le Callet inicia un intercambio epistolar con Renaldo McGirth. Condenado a muerte por un crimen cometido a sus dieciocho años, Renaldo lleva encerrado más de una década en el corredor de la muerte en una prisión de Florida. De todas sus cartas, de las imágenes que intercambian, de las visitas, nace este relato de sus vidas paralelas. Pero este libro no es solo una narración epistolar sobre la amistad inesperada que nace entre la artista francesa y el joven afroamericano, es además una reflexión profunda y crítica sobre la pena de muerte y el sistema penitenciario norteamericano, sobre la desigualdad social y cultural, el racismo sistémico, la negritud representada en el arte y, en última instancia, la esperanza de redención.

**Sinatura:** 3X/1172



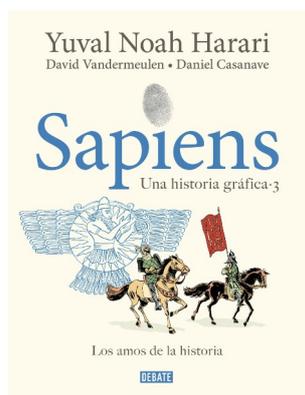
**Mahler, Nicolas**

*Kafka al completo*

121 p.

**Resumo:** "¿Sabías que una vez fui dibujante?", escribió, mitad irónico, mitad orgulloso, Franz Kafka en 1913. En algún momento, a Kafka le gustó dibujar más que cualquier otra cosa. Que mejor manera de homenajearlo, entonces, que con la publicación de una biografía gráfica en el centenario de su muerte. ¿Y quien más apropiado para crearla que el ilustrador Nicolas Mahler, con quien comparte minimalismo y mordacidad?

**Sinatura:** 3X/1173



**Harari, Yuval Noah**  
*Sapiens: una historia gráfica 3*  
272 p.

**Resumo:** A veces la Historia parece condensarse en una lista de monarcas malvados, presidentes pomposos y dictadores ruines. Este volumen nos sumerge en un divertido viaje por el pasado de la humanidad para descubrir cuáles son las fuerzas que cambian nuestro mundo, nos unen y, casi con la misma frecuencia... nos separan. Asiste en primera fila al mayor espectáculo del mundo y descubre el auge del dinero, la religión y el imperio.

**Sinatura:** 3X/1040/3

## Relatos



**González Sainz, J.A.**  
*Por así decirlo*  
153 p.

**Resumo:** En estos caprichos o disparates, el autor ha querido navegar esta vez en una corriente que podríamos decir que discurre de Cervantes a Goya y a Kafka o Pirandello. Se trata de cuatro divertimentos, tan graves como humorísticos, que buscan proyectar una especie de cuadrilátero metafórico de nuestras vidas; cuatro iluminaciones sobre la condición de nuestra época y de nuestra conciencia o falta de ella, sobre el destino de los habitantes del nihilismo contemporáneo, con su sistemático embarullamiento, falsificación y banalización de todo, y sobre la naturaleza del poder y la inocencia, sobre el engaño y el vaivén de las cosas humanas.

**Sinatura:** 3A/6921



**Juristo, Juan Angel**  
*Libros soñados ; seguido de Travesías de tinta*  
202 p.

**Resumo:** El libro se estructura en dos partes: Libros soñados, ocho relatos escritos bajo los auspicios de un libro y cuya irradiación determina el contenido de ese relato, y Travesías de tinta, dos relatos que se refieren al descubrimiento de las letras como explicación del mundo

**Sinatura:** 3A/6969

## LIBROS DIXITAIS

## Ciencia e Tecnoloxía

## Informática e Internet

**Baños, Gisela**

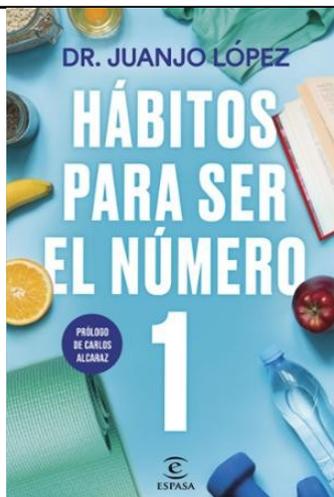
*El sueño de la Inteligencia Artificial : el proyecto de construir máquinas pensantes: una historia de la IA*  
320 p.

**Resumo:** Desde el legendario Talos hasta Chat GPT, la humanidad ha fantaseado con la posibilidad de construir máquinas pensantes. Esta es la historia de ese sueño. El sueño de construir seres artificiales pensantes es tan antiguo como la misma humanidad, pero solo en fechas muy recientes se establecieron las bases tecnológicas para hacerlo posible. Desde Ada Lovelace a Turing y Von Neumann, de Deep Blue hasta Alpha Go, desde el machine learning a ChatGPT, en este libro se recorren los principales hitos de un camino que no sabemos a dónde nos llevará.

[Accede premendo aquí](#)

## Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal

## Medicina

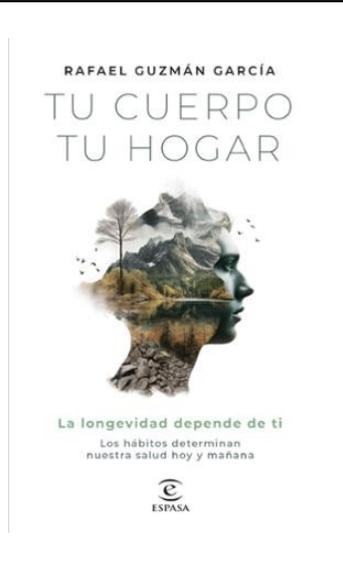
**López, Juanjo**

*Hábitos para ser el número 1*  
2024 p.

**Resumo:** El médico de Carlos Alcaraz te ayuda a mejorar tus hábitos y conseguir tus metas. ¿Te gustaría mejorar tu calidad de vida y llegar a ser tu mejor versión? ¿Quieres ganar en bienestar y salud? Los hábitos nos definen. Son los encargados de mejorar o empeorar nuestra salud y, por tanto, nuestra calidad de vida. Adoptar rutinas saludables conlleva esfuerzo, pero, como dice el Dr. Juanjo López, nos proporciona una enorme ventaja a nivel físico y mental. Invierte en ti. Mejorar tus hábitos te hará feliz.

[Accede premendo aquí](#)

## Autoaxuda



**Guzmán, Rafael**

*Tu cuerpo, tu hogar. La longevidad depende de ti*  
312 p.

**Resumo:** El ambiente en el que vives, los pensamientos que tienes, el tipo de alimentos que ingieres, el contacto que mantienes con la naturaleza, el tiempo que permaneces sentado o sin moverte al día, las horas que inviertes en el sueño nocturno, el tipo de agua y la frecuencia con que la bebes, la exposición a la luz del sol a la que te sometes, los cosméticos que utilizas, incluida la crema de protección solar, las relaciones sociales que mantienes, el déficit de algunas vitaminas, el uso de la tecnología, etc., influyen y determinan tu salud mucho más de lo que podrías imaginar.

[Accede premendo aquí](#)



**Rojas Estapé, Marian**

*Recupera tu mente, reconquista tu vida*  
384 p.

**Resumo:** Cómo rescatar la atención perdida en un mundo distraído e hiperconectado. Cada vez somos más impacientes y estamos más irritables. ¿Notas que te cuesta más prestar atención? ¿Has sentido ansiedad últimamente? ¿Toleras peor el aburrimiento y el dolor? Vivimos en la era de la gratificación instantánea, en la cultura de la inmediatez y las recompensas y buscamos la felicidad a golpe de clic. Llevamos una vida agitada e intensa, y con el modo fast activado. Sin darnos cuenta nos hemos convertido en drogodependientes emocionales inundados de múltiples distracciones

[Accede premendo aquí](#)

## Psicoloxía



**Martínez Novoa, Marta**

*El síndrome de la chica buena : deja de complacer a todo el mundo y empieza a pensar en ti*  
336 p.

**Resumo:** Libérate del síndrome de la chica buena y reconecta contigo misma y con lo que realmente quieres tú. Si tienes la sensación de ser siempre la última de tu lista, si te cuesta tomar decisiones por lo que puedan pensar los demás, si te empeñas en cumplir siempre sus expectativas y la palabra «no» es inexistente en tu vocabulario, si te obligas a seguir en relaciones que no te aportan porque no quieres hacer daño... seguramente padeces el síndrome de la chica buena

[Accede premendo aquí](#)

### La personalidad y sus trastornos

Dr. José Luis  
Carrasco

Una introducción a la ciencia  
de la personalidad

Empatía,  
impulsividad,  
agresividad,  
dependencia,  
extroversión...

arpa

**Carrasco, José Luis**

*La personalidad y sus trastornos*

224 p.

**Resumo:** La personalidad es aquello que nos hace humanos. Los animales tienen brío, docilidad, fiereza, pero no poseen personalidad. Los humanos tenemos un todo que nos caracteriza y que se convierte en nuestro rostro ante los demás, con el que gustamos o con el que asustamos. Necesitamos conocer la personalidad de los que nos rodean, porque a veces no tenemos claro lo que vemos. Incluso a veces nos sentimos atraídos por alguna persona aunque no nos gusta lo que vemos. Y a menudo nos observamos a nosotros mismos y no nos reconocemos.

[Accede premendo aquí](#)

## Ciencias Sociais

### Dereito e Política

### El tiempo perdido

Clara  
Ramas

Contra la Edad Dorada.  
Una crítica del fantasma  
de la melancolía en política  
y filosofía

arpa

**Ramas, Clara**

*El tiempo perdido*

208 p.

**Resumo:** Habitamos un tiempo crepuscular: crisis económicas, guerras, pandemias, malestar cultural... Asistimos al auge de discursos políticos asentados sobre la melancolía y la nostalgia de un pasado que fue mejor, incapaces de efectuar una interpretación con sentido del propio presente. Un futuro cancelado y un pasado que echamos de menos. En todos ellos se observa un repliegue de impotencia reaccionaria, agravio y resentimiento. Y, por encima de todo, una necesidad punzante: volver a casa.

[Accede premendo aquí](#)

### La Justicia en el banquillo

Joaquín  
Urías

Politización, parcialidad,  
separación de poderes.  
¿Podemos confiar en los jueces?

arpa

**Urías, Joaquín**

*La Justicia en el banquillo*

328 p.

**Resumo:** ¿Están nuestros jueces preparados para dejar sus creencias y su ideología fuera de las salas de juicio? ¿Hasta qué punto nuestra judicatura es capaz de ser imparcial? En los últimos tiempos, la sociedad española ha empezado a ver a no pocos jueces como actores políticos. Ya no son considerados árbitros neutrales y discretos que, al margen de su propia ideología, se encargan de que las ideas mayoritarias expresadas en leyes democráticas se conviertan en realidad. Si los jueces no son ideológicamente neutrales, todo el edificio del imperio de la ley se convierte en puro decorado

[Accede premendo aquí](#)

## Economía e empresa



**Mazzucato, Mariana**

*El gran engaño: cómo la industria de la consultoría debilita las empresas, infantiliza a los gobiernos y pervierte la economía*

392 p.

**Resumo:** Mariana Mazzucato y Rosie Collington se adentran con valentía en la opaca y muy poderosa industria de las consultorías y exponen su nefasta influencia en el modo en que se gestionan hoy las empresas y los gobiernos. Demuestran que la actual dependencia de nuestras economías de firmas como McKinsey & Company, PwC, Deloitte o KPMG frena la innovación, nubla la responsabilidad empresarial y política y obstaculiza nuestra misión colectiva de detener el colapso climático. A partir de una batería de ejemplos, incluidos varios casos de consultores que tomaron las riendas con resultados desastrosos, las autoras destapan las dinámicas y los efectos dañinos de esta gran industria.

[Accede premendo aquí](#)

## Educación



**Desmurget, Michel**

*Más libros y menos pantallas: cómo acabar con los cretinos digitales*

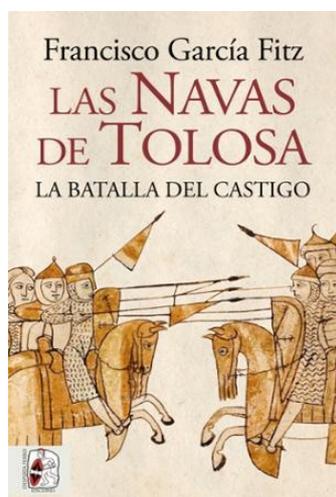
496 p.

**Resumo:** ¡Que lean! Es importante que los niños y las niñas lean libros en papel. Que se sumerjan en ellos y que dibujen, subrayen y doblen sus páginas. Que atesoren libros, que acudan a las bibliotecas y que asistan a clase sin artefactos tecnológicos frente a ellos. Cientos de estudios demuestran que la lectura por placer tiene un impacto único en el aprendizaje cognitivo de los niños. Fomenta el lenguaje, los conocimientos generales, la creatividad, la atención, la escritura, la expresión oral, la autocomprensión y la empatía. No hay herramienta más útil para el desarrollo cerebral que un libro.

[Accede premendo aquí](#)

## Humanidades

## Historia

**García Fitz, Francisco***Las Navas de Tolosa: La batalla del castigo*  
672 p.

**Resumo:** El lunes 16 de julio de 1212, en un paraje de Sierra Morena, las Navas de Tolosa, un ejército cruzado dirigido por el rey de Castilla, Alfonso VIII, y en el que figuraban otros dos reyes hispanos, Pedro II de Aragón y Sancho VII de Navarra, al frente de los contingentes reclutados en sus respectivos reinos, las huestes de las órdenes militares de Santiago, Calatrava, el Temple y el Hospital, así como multitud de voluntarios —leoneses y portugueses, pero sobre todo miles de cruzados «ultramontanos»—, buscó batalla contra un ejército musulmán reunido para dar guerra al infiel por el califa almohade Muhammad al-Násir, príncipe de los creyentes.

[Accede premendo aquí](#)**Heather, Peter***Cristiandad: el triunfo de una religión*  
1008 p.

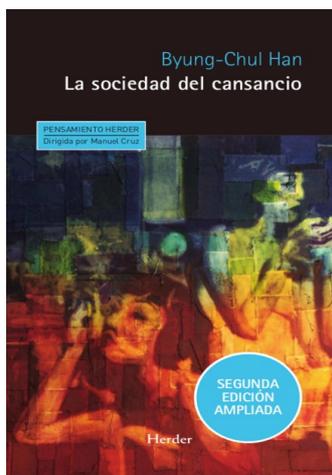
**Resumo:** En el siglo IV d.C. una nueva fe surgió de Palestina. Casi mil años después, toda Europa estaba controlada por gobernantes cristianos, y la religión, arraigada en la cultura y la sociedad, ejercía un dominio monolítico sobre su población. Pero, como muestra Peter Heather en esta nueva y convincente historia, el ascenso de la cristiandad hasta el dominio de toda Europa no tuvo nada de inevitable.

[Accede premendo aquí](#)**Constenla, Tereixa***Abril es un país: los heroísmos desconocidos de la Revolución de los Claveles*  
328 p.

**Resumo:** La revolución portuguesa del 25 de abril de 1974 acabó de manera pacífica con una larga dictadura gracias a la acción de trescientos capitanes idealistas, que pretendían democratizar Portugal y acabar con sus guerras coloniales en África. Los claveles en las bocas de los fusiles o la canción Grândola, vila morena, difundida como contraseña para iniciar el golpe, no tardaron en dar la vuelta al mundo. Muchos ignoran en cambio que aquella mañana de abril estuvo llena de momentos épicos que contribuyeron a consolidar el golpe en favor de las libertades.

[Accede premendo aquí](#)

## Filosofía

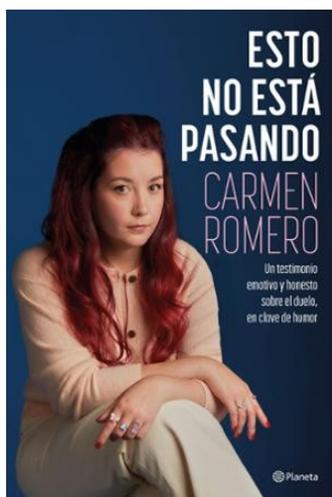


**Han, Byung-Chul**  
*La sociedad del cansancio*  
120 p.

**Resumo:** La segunda edición, ampliada con dos nuevos capítulos, del indiscutible bestseller de Byung-Chul Han, una de las voces filosóficas más innovadoras de los últimos años. En este ensayo Han expone una de sus tesis principales: la sociedad occidental está sufriendo un silencioso cambio de paradigma, un exceso de positividad que está conduciendo a una sociedad del cansancio.

[Accede premendo aquí](#)

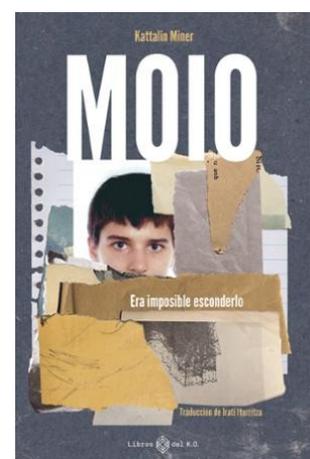
## Biografías



**Romero, Carmen**  
*Esto no está pasando*  
288 p.

**Resumo:** Es junio de 2016, y el mundo de Carmen Romero se desmorona. Miguel —su hermano, de solo veintiséis años, militar de profesión— se quita la vida al saltar por la ventana de la casa familiar mientras ven juntos *El Padrino*. Todo ocurre muy rápido; tanto que las cosas que hasta entonces tenían sentido dejan de tenerlo. Carmen cree vivir en una ficción: policía, vecinos, médicos, ambulancias y hasta su madre y su hermana participan del rodaje de una película en la que nadie dice: «¡Corten!».

[Accede premendo aquí](#)



**Miner, Kattalin**  
*Moio: era imposible esconderlo*  
190 p.

**Resumo:** Aimar Elozegi Ansa «Moio», chico trans, amigo íntimo de la autora, se suicidó en Hernani el 23 de abril de 2007. Su muerte quebró dos tabúes muy arraigados en nuestra sociedad: el suicidio y lo trans. Hernani se volcó con la familia. Se organizaron actos en memoria de Moio y se proclamaron solemnes y necesarios alegatos de empatía hacia la transición de género. Luego, regresó la «normalidad».

[Accede premendo aquí](#)

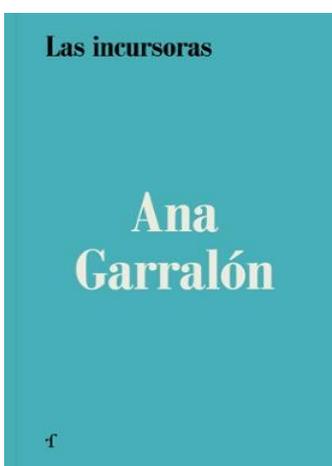
## Lingua e Literatura

**Reimóndez, María***A casa do amo*

152 p.

**Resumo:** «As ferramentas do amo nunca desmantelarán a casa do amo». Galicia en xeral e a literatura galega en particular ocupan un interesante lugar gonzo, dado que por unha banda se sitúan nunha posición non hexemónica a certos niveis, mais non deixan de ser unha nación e un sistema literario formulados dende as bases da branquitude e a continuidade colonial.

[Accede premendo aquí](#)

**Garralón, Ana***Las incursoras: Mujeres, libros, infancia*

256 p.

**Resumo:** En las páginas de este libro descubriremos escritoras, narradoras orales, ilustradoras, fotógrafas y editoras que, como dice la propia autora, «abrieron nuevos derroteros, seguras, no siempre admiradas ni mucho menos queridas. Mujeres que eligieron el camino no pisado, que buscaron elevar el nivel, que fueron casi hirientes con el conformismo del momento».

[Accede premendo aquí](#)

## Ocio e tempo libre

## Gastronomía

**Tomoshige, Noelia***Monroebakes. Pastelería japonesa y francesa*

256 p.

**Resumo:** Disfruta con los dulces de Monroebakes, la pastelería de moda. Noelia Tomoshige comparte su pasión por la pastelería recreando sus postres más icónicos. Todos ellos acompañados de ilustraciones y fotografías que resaltan la textura y la delicadeza de las elaboraciones. También encontrarás las técnicas y preparaciones básicas para dominar la pastelería japonesa y francesa y ampliar así tu repertorio culinario. Además, Noelia ha seleccionado sus recetas saladas preferidas para que te enamores aún más de la gastronomía nipona.

[Accede premendo aquí](#)

## Artes

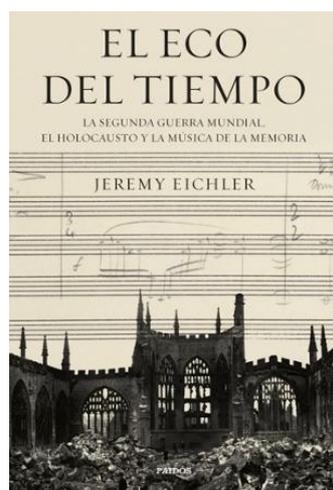
## Música

**Peyrou, Mariano**

*Free jazz: la música más negra del mundo*  
160 p.

**Resumo:** En 1959 tres álbumes fundamentales de Miles Davis, John Coltrane y Ornette Coleman llevaron a sus últimas posibilidades el jazz de su época, frente al que surgiría el free jazz. Este nuevo estilo musical exacerbaba la negritud, rescataba las raíces africanas, explotaba la ancestral polirritmia y al mismo tiempo conectaba con las vanguardias artísticas de su tiempo, generando un tipo de improvisación nunca oído hasta entonces. Era un jazz más radical, tanto en lo musical como en lo político. Los músicos que lo abrazaron eran exploradores de nuevas sonoridades, que podían resultar ásperas y violentas. Era el sonido de la libertad.

[Accede premendo aquí](#)

**Eichler, Jeremy**

*El eco del tiempo: la segunda guerra mundial, el Holocausto y la música de la memoria*  
424 p.

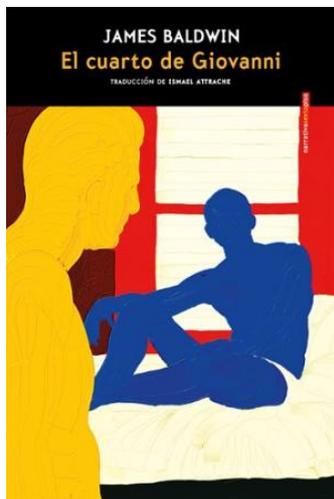
**Resumo:** Cuando reflexionamos sobre cómo las sociedades conmemoran sus propios sueños y catástrofes, solemos pensar en libros, archivos o monumentos de piedra. Sin embargo, en *El eco del tiempo*, el galardonado crítico e historiador cultural Jeremy Eichler defiende el poder de la música de evocar la cultura, ya que es un arte excepcionalmente capaz de transmitir la envergadura del pasado. Eichler muestra cómo cuatro compositores destacados —Richard Strauss, Arnold Schoenberg, Dmitri Shostakóvich y Benjamin Britten— vivieron la época de la segunda guerra mundial y el Holocausto, y posteriormente transformaron sus experiencias en obras musicales sumamente conmovedoras, en partituras que se hacen eco del tiempo perdido

[Accede premendo aquí](#)

## Literatura

## Novelas

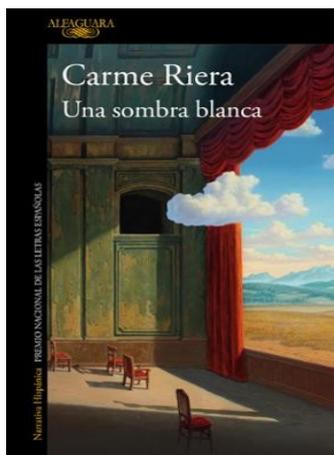
## Novelas románticas, eróticas e da vida cotiá



**Baldwin, James**  
*El cuarto de Giovanni*  
192 p.

**Resumo:** Cuando James Baldwin presentó por primera vez el manuscrito de *El cuarto de Giovanni* a su editor, este no solo lo rechazó, sino que le aconsejó quemarlo. La novela narra la historia de un trágico triángulo amoroso, rebotante de deseo, pasión y arrepentimiento. Su publicación en 1956 provocó un gran escándalo entre la sociedad biempensante estadounidense y rompió más de un tabú: Baldwin era un escritor negro que escribía sobre el amor entre dos hombres blancos. De inmediato se convirtió en una obra de culto

[Accede premendo aquí](#)



**Riera, Carme**  
*Una sombra blanca*  
320 p.

**Resumo:** ¿Hay vida más allá de la muerte? El doctor Ripper, que atiende a la soprano Barbara Simpson tras sufrir una grave crisis cardíaca, cree que sí. Mientras se la considera clínicamente muerta, Barbara experimenta una sensación placentera y luminosa. ¿Es lo que nos espera después de morir?

[Accede premendo aquí](#)



**Molina, Tamara**  
*Donde no puedas encontrarme*  
456 p.

**Resumo:** No concibe una vida sin él. Por ello decide dejarlo todo atrás y alejarse completamente de él, con la esperanza de poder sanar su corazón y evitar la tentación de volver a caer en esa destructiva relación. Huir donde no pueda hacerle daño. Donde no pueda encontrarla. Una nueva vida en la que refugiarse y con la que enfrentarse a sus inseguridades, sus heridas, sus miedos y su inoportuna atracción hacia Gael, un chico que forma parte de su nueva rutina.

[Accede premendo aquí](#)

**Lim, Elizabeth**

*Seis grullas (La promesa del dragón, 2)*  
512 p.

**Resumo:** La princesa Shiori prometió a La Reina Sin Nombre devolver la perla del dragón a su legítimo dueño, pero mantener esa promesa será más peligroso de lo que jamás imaginó. Para hacerlo, deberá viajar a Ai'long, navegar por intrincadas políticas entre humanos y dragones, y defenderse de los ladrones que codician la perla para sí mismos, mientras mantiene la apariencia de una princesa perfecta para protegerse de aquellos que la quemarían en la hoguera por el odio a la magia que corre por su sangre.

[Accede premendo aquí](#)

**Maxwell, Megan**

*Libre como el viento (Las guerreras Maxwell, 9)*  
512 p.

**Resumo:** Lady Johanna McRae, hija de lady Megan y el laird Duncan McRae, es una joven intrépida que, junto con su hermana Amanda, trae a su padre de cabeza. Si algo le gusta a Johanna es disfrutar de su libertad ayudando a quien puede y, en especial, retar a todo aquel que se enfrente a ella. Alan McGregor es un valeroso guerrero que, junto con su buen amigo y familiar Iver McGregor y con Beth, esposa de este, se dedica a la compraventa de caballos y ovejas en sus tierras en Fort William. Los tres reciben una invitación para asistir a la fiesta que Megan y Duncan celebran cada año en el castillo de Eilean Donan.

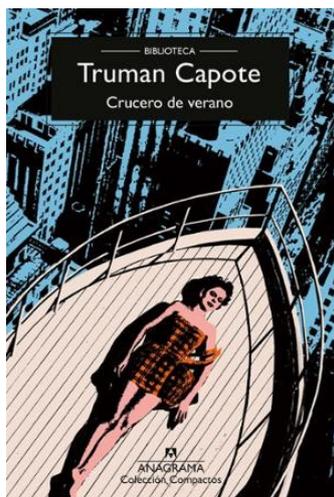
[Accede premendo aquí](#)

**Reed, Violeta**

*Quizá sí quiero (Quererte 2)*  
464 p.

**Resumo:** Lo primero que hay que saber sobre Zac Anderson es que, para él, el amor es la peor enfermedad que existe. Lo segundo es que es un ligón empedernido que nunca se enamora y a cuya sonrisa encantadora solo se ha resistido una mujer. Y lo tercero, que es médico y está a punto de mudarse a Manhattan. Grace Harris acaba de ascender a editora jefa y desde el primer día las catástrofes se suceden en el trabajo de sus sueños. Cuando menos se lo espera, la solución al incendio editorial que debe apagar se materializa en Zac Anderson. Él estará dispuesto a ayudarla si ella le acompaña a llevar su coche desde California a Nueva York

[Accede premendo aquí](#)



**Capote, Truman**  
*Crucero de verano*  
160 p.

**Resumo:** Grady McNeil tiene diecisiete años y ha conseguido convencer a sus padres para que la dejen sola en el piso de Central Park mientras ellos hacen un crucero de verano. Nadie se explica por qué la jovencita desdeña las delicias de Europa por el ardiente verano de Nueva York. Pero Grady tiene un secreto: está enamorada. Y el suyo es un amor que deberá saltar barreras muy poderosas. Porque Grady, que definitivamente ha nacido en lo más alto de la escala social, se ha enamorado de Clyde Manzer, un jovencito de veintitrés años que trabaja en el parking donde ella guarda su coche

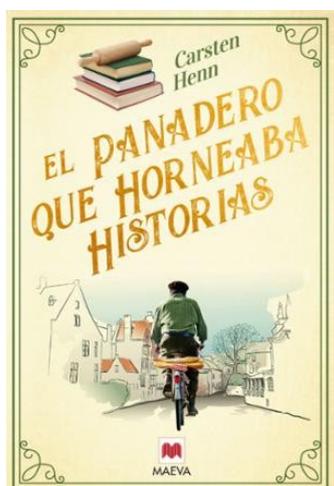
[Accede premendo aquí](#)



**Capote, Truman**  
*Otras voces, otros ámbitos*  
232 p.

**Resumo:** Es la historia de un hijo que busca a su padre, de un joven que busca su identidad. A la muerte de su madre en Nueva Orleans, un muchacho de trece años, Joel Knox, es enviado a casa de su padre, a quien jamás conoció. En una ruinoso mansión de una aislada plantación en el profundo Sur viven, con el padre de Joel, su madrastra, Miss Amy, el misterioso primo Randolph –personaje capital de la novela– y la criada, Missouri, a quien su novio apuñaló el día de su boda. Los escasos vecinos son personajes estrambóticos, fuera de lo común: las gemelas Idabel y Florabel, el diminuto centenario Jesus Fever, abuelo de Missouri, y Little Sunshine, el negro ermitaño.

[Accede premendo aquí](#)

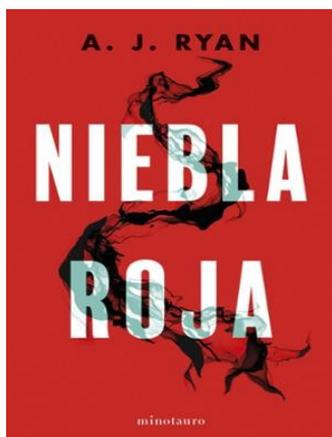


**Henn, Carsten**  
*El panadero que horneaba historias*  
224 p.

**Resumo:** La exbailarina Sofie observa fascinada al panadero italiano Giacomo mientras la enseña a hacer pan. Después de haber sido la prima bailarina de la compañía de ballet de la ciudad, una lesión de tobillo la ha apartado de los escenarios para siempre, y siente que todo lo que ha logrado construir durante años, incluidos su matrimonio y la confianza en sí misma, comienza a desmoronarse. Pero, sin esperarlo, encuentra mucho más que un empleo en la pequeña panadería de Giacomo: la sabiduría de un hombre sencillo, la felicidad de las pequeñas cosas y el coraje para cambiar.

[Accede premendo aquí](#)

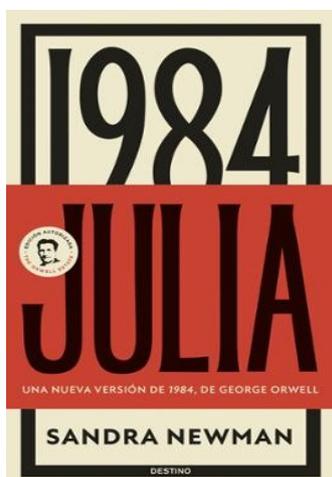
## Novelas fantásticas e de ciencia ficción

**Ryan, Anthony***Niebla roja*

240 p.

**Resumo:** Siete desconocidos. Una misión. Un horror infinito. Un hombre despierta en un barco en el mar sin recuerdos de quién es o dónde está. No está solo: hay otras seis personas, cada una de ellas con habilidades únicas. Ninguna de ellas puede recordar su nombre. Todas tienen un arma. Cuando aparece un mensaje en la computadora de a bordo — «Avanzando al Punto A» - el grupo acuerda trabajar conjuntamente para sobrevivir a lo que sea que les espere.

[Accede premendo aquí](#)

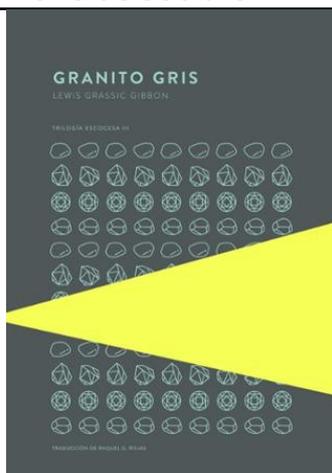
**Newman, Sandra***Julia*

432 p.

**Resumo:** Una brillante e imaginativa versión feminista del clásico de Orwell coincidiendo con el 75 aniversario de la primera publicación de 1984. Mejor Libro del Año según The Guardian, Los Angeles Times, Financial Times, Esquire, LitHub, People Magazine y Marie Claire Airstrip One. Londres, año 1984. Julia Worthing trabaja como mecánica en el Ministerio de la Verdad. Gobiernan el Partido y su líder, el Gran Hermano. Julia infringe las reglas con frecuencia, pero también coopera con el régimen cuando le conviene

[Accede premendo aquí](#)

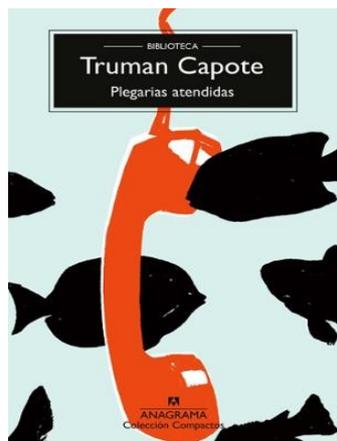
## Novelas sociais

**Gibbon, Lewis Grassic***Granito gris (Trilogía escocesa III)*

264 p.

**Resumo:** Tras el trepidante desenlace de Valle de nubes, Chris abandona el pueblo de Segget entre murmullos para seguir a su hijo, Ewan, a la ciudad industrial de Duncairn. Entre fríos y sombríos edificios, lejos de las eternas colinas y los campos que la vieron crecer, Chris trabaja en una humilde pensión mientras Ewan se desloma en una fábrica metalúrgica en la que se originan los primeros movimientos obreros. En ese desorden urbano de policías, propietarios, comerciantes y trabajadores, madre e hijo no cesarán en su persistente búsqueda de la justicia, la libertad y la verdad.

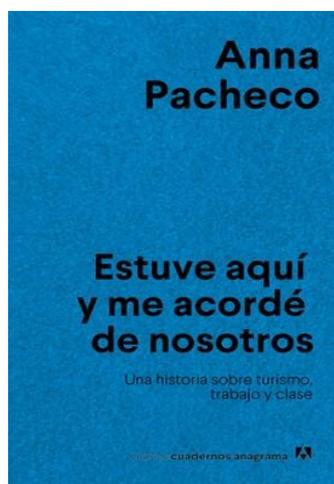
[Accede premendo aquí](#)



**Capote, Truman**  
*Plegarias atendidas*  
160 p.

**Resumo:** El protagonista de la novela –ingenioso, encantador, bisexual, absolutamente amoral– logró escaparse de un orfanato a los trece años, aprendió el oficio de masajista y se las ingenió para convertirse en un pícaro moderno y codearse con los ricos y los famosos, desempeñando unas veces el papel de confidente, otras el de bufón, y, para los lectores de esta novela, el de divertidísimo cronista de las disparatadas vidas de la jet-set.

[Accede premando aquí](#)

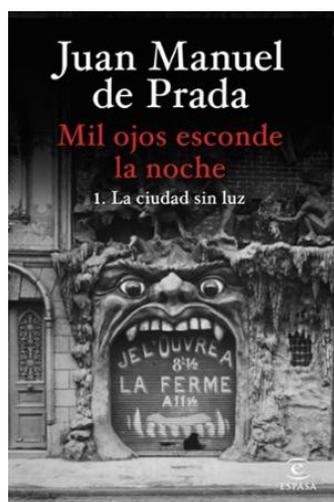


**Pacheco, Anna**  
*Estuve aquí y me acordé de nosotros*  
152 p.

**Resumo:** El turismo ha cambiado la faz de muchas ciudades. Quizá fue motor económico, pero ha generado efectos indeseados y es hoy claramente insostenible. Este libro explora la contradicción entre el lujo que los hoteles de alta gama venden a sus clientes y la realidad social, económica y laboral de quienes trabajan en ellos. El resultado, a caballo entre el trabajo de campo antropológico, la crónica y el ensayo, muestra la cara más incómoda del turismo y reflexiona sobre el descanso en un futuro poscapitalista.

[Accede premando aquí](#)

### Novelas bélicas, históricas ou políticas



**Prada, Juan Manuel de**  
*Mil ojos esconde la noche. La ciudad sin luz*  
800 p.

**Resumo:** El autor se centra en la comunidad de artistas españoles que tras la Guerra Civil recaló en el París ocupado por los alemanes, donde las condiciones de vida eran especialmente difíciles y donde debieron de utilizar cualquier recurso a su alcance para sobrevivir, aunque ello les pusiera frente a unos dilemas morales de muy difícil resolución. El protagonista Fernando Navales, personaje ya en las páginas de *Las máscaras del Héroe*, es un escritor buscavidas tan dotado de talento para la manipulación como carente del más mínimo escrúpulo, un antihéroe pluscuamperfecto, movido por el resentimiento, la más oscura, pertinaz y alevisa de las debilidades humanas.

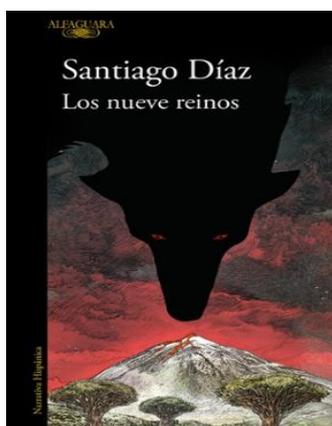
[Accede premando aquí](#)



**Vega, Mercedes de**  
*Bajo la luz del eclipse*  
552 p.

**Resumo:** En 1937, Mitxel deixa Guernica para unirse al Ejército de Euskadi en la defensa de Bilbao. Poco sabe de una guerra que lo dejará sin madre, sin hermano y sin casa, y que guiará sus pasos hasta Mora de Toledo. Allí María es la única superviviente de su familia. Nunca olvidará al joven miliciano que le arrancó a su hermano de los brazos. Desde 1937 hasta 1977, de la Guerra Civil a las elecciones generales tras el franquismo, las vidas de Mitxel y María se van entrelazando mientras recorren, sin conseguir olvidar sus pérdidas, su dolor, la historia de un país marcado por un conflicto.

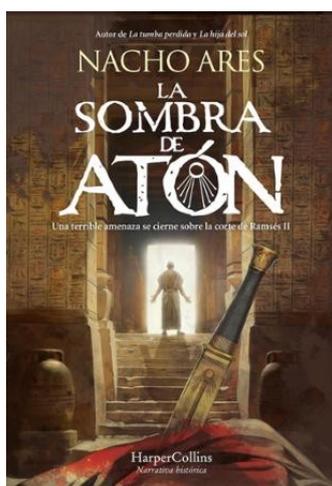
[Accede premendo aquí](#)



**Díaz, Santiago**  
*Los nueve reinos*  
576 p.

**Resumo:** Siglo I a.C. Tras amotinarse en el barco en el que los trasladaban los romanos, un grupo de prisioneros de guerra africanos y sus mujeres son arrastrados por las corrientes a la isla de Tenerife. Durante mil quinientos años, sus descendientes crean allí una civilización aislada del resto del mundo, hasta que los nueve reinos que componen el territorio guanche se convierten en objetivo de los Reyes Católicos.

[Accede premendo aquí](#)

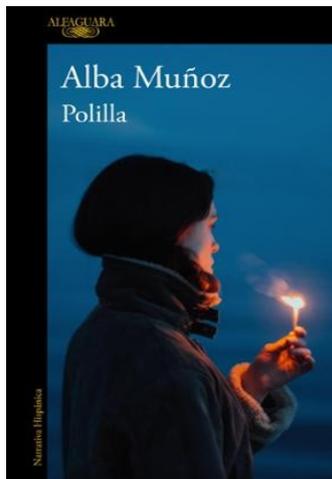


**Ares, Nacho**  
*La sombra de Atón: una terrible amenaza se cierne sobre la corte de Ramsés II*  
448 p.

**Resumo:** Una fascinante intriga histórica ambientada en el reinado de Ramsés II y protagonizada por el enigmático príncipe Khamwaset, sacerdote, mago y considerado el primer egiptólogo de la historia. El joven sacerdote Ahmose, secretario del príncipe Khamwaset, encuentra un fragmento de un papiro en un patio del templo de Ptah en Men-Nefer. Inmediatamente se da cuenta de que es una fórmula para envenenar al toro sagrado Apis y avisa a su señor, hijo del faraón Ramsés II, sumo sacerdote de Ptah y gobernador de Men-Nefer, que está reunido con su padre cuando recibe la noticia

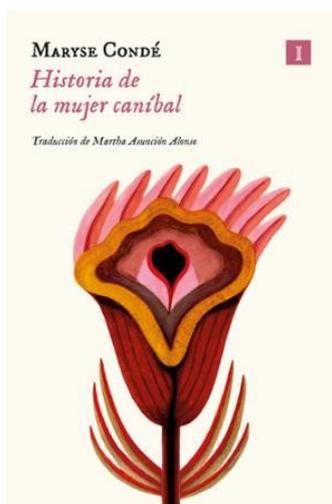
[Accede premendo aquí](#)

## Novelas policíacas e de intriga e misterio

**Muñoz, Alba***Polilla*

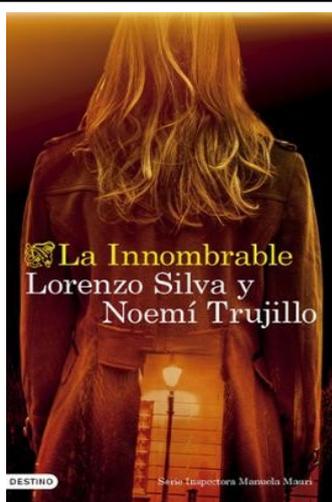
192 p.

**Resumo:** Esta es la historia de una búsqueda que empieza hace quince años, cuando su protagonista decide plantarse en Bosnia recién salida de la facultad de Periodismo. Va a la caza de un gran reportaje, pero una noche conoce a Darko y termina encerrada en un dormitorio cuya llave solo tiene él. No es un secuestro, pero no le importaría. Un misterioso mensaje de una mujer le dará a conocer una red de casas secretas donde se esconden víctimas de trata. En una de esas casas conocerá a Nikolina, que tiene su edad y no es lo que parece.

[Accede premendo aquí](#)**Condé, Maryse***Historia de la mujer caníbal*

320 p.

**Resumo:** El marido de Rosélie acaba de ser asesinado. Sola en Ciudad del Cabo, se siente una extranjera en tierra hostil, un punto negro en el rostro de un país cuyas heridas siguen cicatrizando. Quisiera volver a casa, pero ¿cuál es su casa? Nacida en Guadalupe, educada en Francia, el color de su piel la ha perseguido por cuatro continentes: no hay lugar en el mundo que le haya dado tregua. Además, el misterio de la muerte de Stephen abre una caja de Pandora de habladurías, rumores y sospechas. Por primera vez, Rosélie duda: ¿quién fue realmente su marido?

[Accede premendo aquí](#)**Silva, Lorenzo***La Innombrable (Serie Inspectora Manuela Mauri 3)*

328 p.

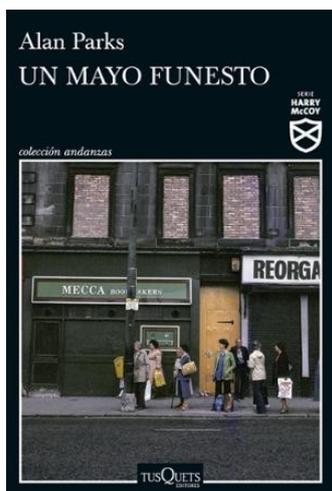
**Resumo:** La inspectora de homicidios Manuela Mauri no pasa por su mejor momento. Varias experiencias que le han hecho comprender que hay sentimientos y vivencias que no se pueden verbalizar. Lo percibe cuando sus hijos le hablan de la repentina muerte de su padre (su exmarido) y ella no encuentra el modo de consolarlos. Lo intuye cuando ve a los padres de Susana, una joven de dieciséis años que ejercía la prostitución y que murió de una sobredosis, exigiendo justicia para su hija en el juicio y la inspectora está segura de que, sea cual sea la sentencia, nada reparará semejante pérdida.

[Accede premendo aquí](#)

**Barceló, Elia***La soga de cristal (Muerte en Santa Rita 3)*

456 p.

**Resumo:** Elia Barceló regresa con la esperada tercera entrega de la serie de Santa Rita, un noir mediterráneo lleno de luz. Bienvenidos a Santa Rita. Feliz día de Difuntos. Una pesadilla. Una tumba. Una desaparición. Secretos olvidados que esperan entre sus muros, en la oscuridad. En el antiguo balneario de Santa Rita, todo está listo para celebrar el día de Difuntos, pero este año la muerte ronda más cerca que nunca. Un mal sueño, la búsqueda de una tumba abandonada, una calavera que ha cambiado de sitio, la desaparición del líder de una secta, turbios secretos familiares que pugnan por salir a la luz, una soga colgada de un árbol...

[Accede premendo aquí](#)**Parks, Alan***Un mayo funesto*

384 p.

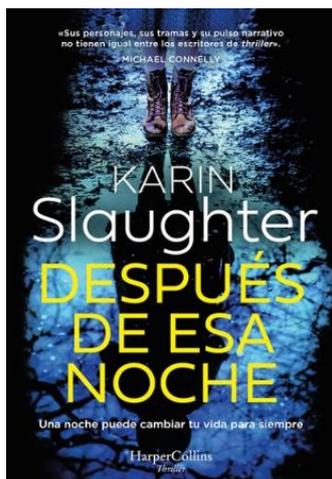
**Resumo:** Después de que tres mujeres y dos niños mueran en un incendio provocado, nadie en Glasgow respira tranquilo. Estamos en 1974, un año difícil en el que imperan la violencia, los secretos y las mafias. Los ánimos están crispados y la ciudad reclama un culpable. Cuando la policía detiene a tres jóvenes como sospechosos, la muchedumbre no quiere esperar a un juicio justo. En el traslado hacia la cárcel, unos desconocidos asaltan el furgón policial y se llevan a los sospechosos. Al día siguiente, uno de ellos aparece en una céntrica calle.

[Accede premendo aquí](#)**Plana, Inés***Fugitiva*

440 p.

**Resumo:** Huir parecía su única salida. Y lo era. Rosaura Castán ha tenido poca suerte en la vida. Su madre murió cuando ella era una adolescente en un accidente y se culpa de esa tragedia. Ese hecho provocó el extrañamiento de su familia. Desde muy joven aprendió a vivir sola; tuvo un niño, Adrián, fruto de una relación esporádica y a quien quiere con toda su alma. El muchacho era el hijo perfecto, excelente estudiante de la carrera de matemáticas, adoraba a su madre... aunque había cosas que no le contaba.

[Accede premendo aquí](#)

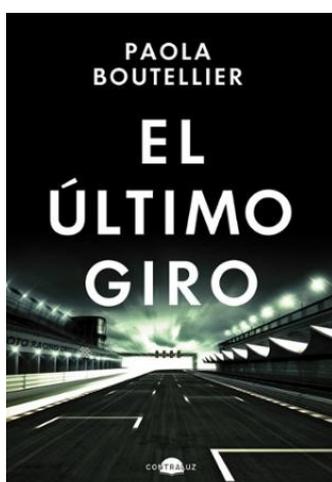
**Slaughter, Karin**

*Después de esa noche: una noche puede cambiar tu vida para siempre*

496 p.

**Resumo:** Hace quince años, la vida de Sara Linton dio un vuelco cuando, tras una noche de fiesta, una agresión violenta destrozó su mundo. Desde entonces, Sara ha rehecho su vida. Se ha convertido en una prestigiosa doctora y va a casarse con un hombre al que ama. Por fin ha conseguido dejar el pasado atrás. Hasta que una noche...

[Accede premendo aquí](#)

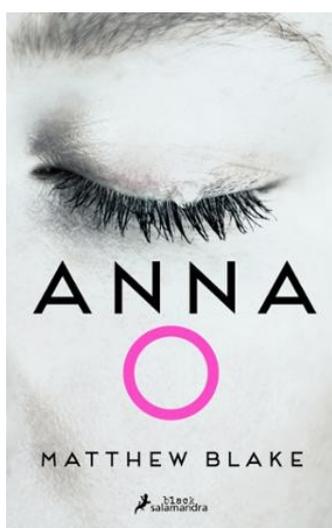
**Boutellier, Paola**

*El último giro*

360 p.

**Resumo:** Olivia, hija del difunto piloto Nigel Stewart y Silvia Díaz, ingeniera y jefa de la escudería Astorian, siempre ha querido formar parte del mundo de la Fórmula 1, pero sin estar debajo de los focos. Es por eso que se encuentra en el avión privado del equipo como miembro del catering cuando Óscar Campbell, uno de los mejores ingenieros de la escudería, fallece por lo que parecen ser causas naturales.

[Accede premendo aquí](#)

**Blake, Matthew**

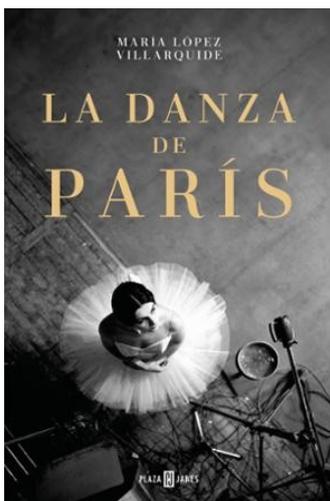
*Anna O*

448 p.

**Resumo:** ¿Y si nuestras pesadillas no fueran realmente tales? Pasamos unos treinta y tres años durmiendo, pero ¿qué ocurre realmente cuando dormimos y de qué somos capaces?

Anna Ogilvy lleva cuatro años sin abrir los ojos. No lo ha hecho desde aquella noche en La Granja en la que la encontraron dormida con un cuchillo de cocina en la mano, la ropa manchada de sangre y los cadáveres de sus dos mejores amigos tendidos cerca. Ha cometido el crimen del siglo y nada ni nadie puede despertarla de la pesadilla.

[Accede premendo aquí](#)



**López Villarquide, María**

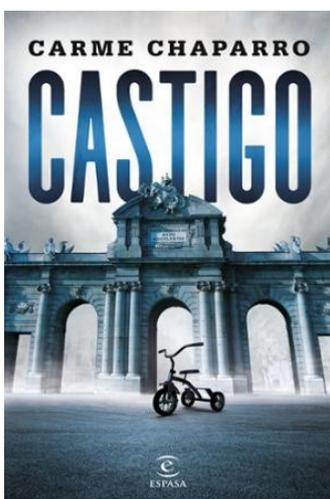
*La danza de París*

304 p.

**Resumo:** 1841. Théophile Gautier firma el libreto de Giselle, ballet que catapulta al éxito a su protagonista, Carlotta Grisi. Un tormentoso triángulo sentimental de consecuencias inesperadas tendrá lugar en cuanto la hermana pequeña de la diva se entrometa en la relación.

1866. Una serie de asesinatos de varios hombres vinculados con la Opéra de la rue Le Peletier sorprende a la ciudad de París, donde Théophile atraviesa una crisis existencial: en sus manos estará ser la siguiente víctima o, junto con Carlotta, descubrir al culpable y hacer justicia.

[Accede premendo aquí](#)



**Chaparro, Carme**

*Castigo*

646 p.

**Resumo:** Imagina lo peor que le puede pasar a un ser humano. Este thriller te llevará aún más allá. Y te traerá de vuelta, pero ya no serás la misma persona. Nines despierta una mañana esperando el regalo de cumpleaños de su hijo de seis años, pero lo que recibe es su oreja en una caja con un lazo. Comienza así una angustiada búsqueda que conmociona a todo el país. Pronto se descubrirá que no es la primera muerte de un niño en esa familia, y que el caso está relacionado con la dolorosa y extraña actuación de seis jóvenes que acuden de público a un programa de televisión.

[Accede premendo aquí](#)



**Puértolas, Soledad**

*La novela olvidada en la casa del ingeniero*

216 p.

**Resumo:** Un escritor de novela juvenil recibe un día, de parte de un amigo, un manuscrito hallado en una casa de campo donde residió, durante años, un ingeniero. Enseguida el texto despierta la curiosidad y la imaginación, pues todo en él parece tocado por el misterio. ¿Quién es realmente el autor o la autora de ese manuscrito? ¿Qué vínculos debía de tener con el propietario de la casa? ¿Es cierto todo lo que se cuenta sobre la historia de una familia? ¿Y dónde reside el valor literario de esa narración?

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas biográficas

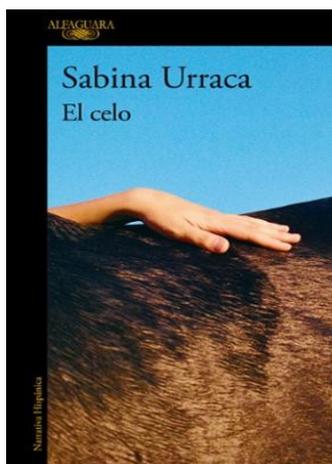


**Vicent, Manuel**  
*Una historia particular*  
208 p.

**Resumo:** Un niño se sube por primera vez a uno de los caballos de cartón de un tiovivo sin imaginar que esa manera de galopar, arriba y abajo, siempre una vuelta más, presagia todo lo que va a cumplirse a lo largo de los años. La música, las canciones, las lecturas, los perros, los automóviles y el mar —siempre el mar— se trenzan con los sueños, los amigos, los amores, las heridas y los momentos de belleza que conforman una vida. Ficción y autobiografía se entrelazan en este libro en el que Manuel Vicent, uno de los más agudos cronistas de nuestros días.

[Accede premendo aquí](#)

## Novelas psicológicas



**Urraca, Sabina**  
*El celo*  
312 p.

**Resumo:** La noche en que encontró a la Perra, la Humana estaba drogada. Por eso dejó que la siguiera a casa. Ahora convive con un animal que se va llenando de toda la energía que a ella le falta, y al que de pronto le viene un celo incontrolable. La Humana tiene treintaidós años, pero ya no desea. Está en la vida, pero no la ejerce. Llegó a la ciudad hace poco, huyendo de sus días en el campo con un novio que tenía. Sufre extraños síntomas, temblores, moratones que aparecen solos.

[Accede premendo aquí](#)

## Relatos



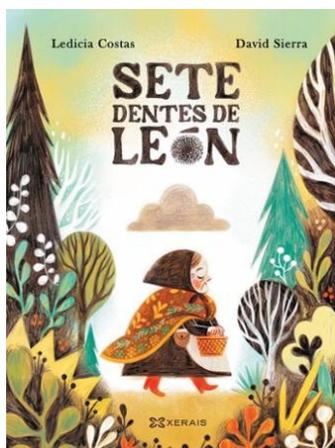
**Enriquez, Mariana**  
*Un lugar soleado para gente sombría*  
232 p.

**Resumo:** Quien ose adentrarse en las páginas de este libro sentirá un escalofrío recorriéndole la espina dorsal, y algunas cosas más. Son doce cuentos de horror, doce relatos sobre el horror: sobre el mal que acecha y los monstruos que surgen de pronto en la realidad más cotidiana, en grandes urbes o pequeños pueblos recónditos.

[Accede premendo aquí](#)

## Infantil e Xuvenil

## Literatura infantil

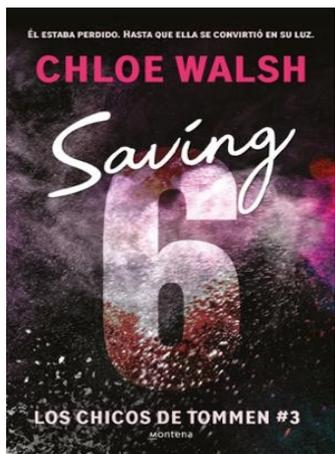
**Costas, Leticia***Sete dentes de león*

40 p.

**Resumo:** Esta historia sucedeu cando o mundo era gris. A vella tivo sete soños durante sete noites e naceron sete dentes de león que acenderon o mundo.

[Accede premendo aquí](#)

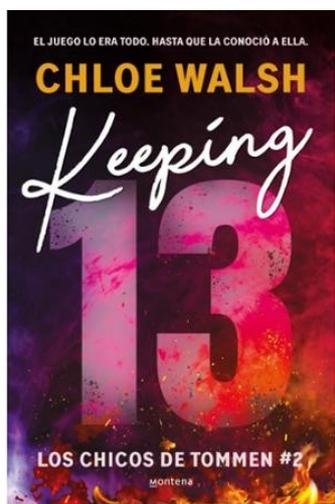
## Literatura xuvenil

**Walsh, Chloe***Saving 6 (Los chicos de Tommen 3)*

600 p.

**Resumo:** Él es un chico perdido. Ella es la chica que podría convertirse en el hogar que nunca tuvo. Joey Lynch, el segundo hijo de un matrimonio roto, lleva toda la vida recogiendo los pedazos de una familia en descomposición. Cuando su hermano mayor, Darren, abandona la ciudad, Joey se ve obligado con tan solo doce años a asumir el papel de protector de su madre y sus hermanos pequeños

[Accede premendo aquí](#)

**Walsh, Chloe***Keeping 13 (Los chicos de Tommen 2)*

704 p.

**Resumo:** Enamorarse fue fácil. Lo que viene después es el verdadero desafío... Tras una devastadora lesión que lo ha mandado al banquillo, Johnny Kavanagh se aferra como puede a sus sueños. Perdido, inseguro y necesitado de consuelo, decide desentrañar los misterios que envuelven a la chica de ojos azules en la que no puede dejar de pensar ni un minuto. Guardar un secreto nunca ha sido un problema para Shannon Lynch. Sabe bien que los demonios y los villanos no solo acechan en los cuentos, sino también en el mundo real.

[Accede premendo aquí](#)



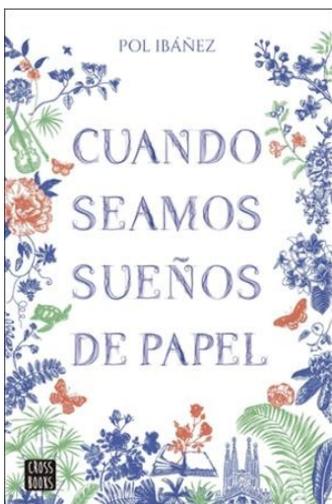
## Blue Jeans

*Una influencer muerta en París*

528 p.

**Resumo:** Una famosa marca francesa de perfumes y cosméticos convoca el Premio al Mejor Influencer del Momento de habla hispana para así hacerse un hueco en el mercado español. El galardón se entregará en la capital francesa, pero esta fiesta repleta de lujo, influencers y lentejuelas acabará de una forma trágica: Henar Berasategui, una de las candidatas al premio y la instagrammer más popular de los últimos tiempos, aparece muerta en uno de los baños del teatro donde se celebra la gala. Junto al cadáver encuentran, con las manos llenas de sangre, a Ana Leyton (Ley), una tiktokker de diecinueve años que está arrasando y que es la mayor rival de Henar.

[Accede premendo aquí](#)



## Ibáñez, Pol

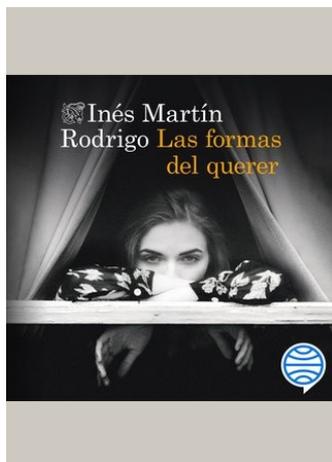
*Cuando seamos sueños de papel*

496 p.

**Resumo:** Kei está desesperado. Se ha comprometido a trabajar en una parada de Sant Jordi con su madre. Odia los libros; para él solo son un montón de hojas de papel sin ningún sentido. Aidé sigue creyendo en aquellos sueños de papel de los que le habló su abuela. Le encanta perderse entre los puestos repletos de libros en un día tan especial para Barcelona, pero lo último que espera es encontrarse con un italiano engreído que vuelve a despertarle sentimientos enterrados en su piel.

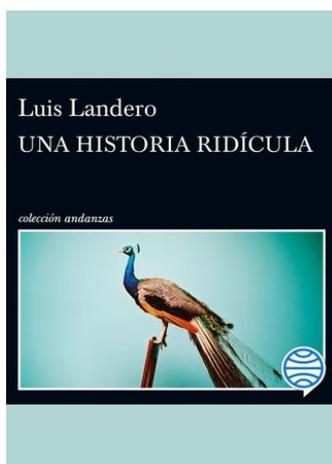
[Accede premendo aquí](#)

## Audiolibros

**Martín Rodrigo, Inés***Las formas del querer*

266 p.

**Resumo:** Cuando la vida se detiene de golpe, es el momento de hacer memoria. Es eso lo que siente Noray ante la inesperada muerte de sus abuelos Carmen y Tomás. Tras su funeral, incapaz de afrontar la ausencia de quienes le enseñaron las muchas formas que tiene el querer, se encierra en la casa familiar del pueblo, donde creció y fue feliz. Allí se refugia en las palabras y decide enfrentarse a la novela que lleva años postergando: la historia de su familia, ligada a la de un país con demasiado temor a conjugar el pretérito, desde la guerra civil hasta la consolidación de la democracia.

[Accede premendo aquí](#)**Landero, Luis***Una historia ridícula*

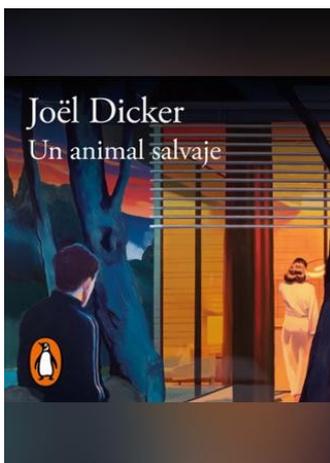
185 p.

**Resumo:** Marcial es un hombre exigente, con don de palabra, y orgulloso de su formación autodidacta. Un día se encuentra con una mujer que no solo le fascina, sino que reúne todo aquello que le gustaría tener en la vida: buen gusto, alta posición... Él es de hecho encargado en una empresa cárnica. Ella, que se ha presentado como Pepita, es estudiosa del arte y pertenece a una familia adinerada. Marcial necesita contarnos su historia de amor, el despliegue de sus talentos para conquistarla, su estrategia para desbancar a los otros pretendientes y sobre todo qué ocurrió cuando fue invitado a una fiesta en casa de su amada

[Accede premendo aquí](#)**Ónega, Sonsoles***Las hijas de la criada (Premio Planeta 2023)*

**Resumo:** Hay secretos de familia que merecen ser contados. Esta es la historia de uno de ellos. Una noche de febrero de 1900, recién estrenado el siglo XX, en el pazo de Espíritu Santo llegan al mundo dos niñas, Clara y Catalina, cuyos destinos ya estaban escritos. Sin embargo, una venganza inesperada sacudirá para siempre sus vidas y las de todos los Valdés. Doña Inés, matriarca de la saga y fiel esposa de don Gustavo, deberá sobrevivir al desamor, al dolor del abandono y a las luchas de poder hasta convertir a su verdadera hija en heredera de todo un imperio, en una época en la que a las mujeres no se les permitía ser dueñas de sus vidas.

[Accede premendo aquí](#)



**Dicker, Joël**  
*Un animal salvaje*

**Resumo:** El 2 de julio de 2022, dos delincuentes se disponen a robar en una importante joyería de Ginebra. Un incidente que dista mucho de ser un vulgar atraco. Veinte días antes, en una lujosa urbanización a orillas del lago Lemán, Sophie Braun se prepara para celebrar su cuadragésimo cumpleaños. La vida le sonríe: vive con su familia en una mansión rodeada de bosques, pero su idílico mundo está a punto de tambalearse. Su marido anda enredado en sus pequeños secretos. Su vecino, un policía de reputación irreprochable, se ha obsesionado con ella y la espía hasta en los detalles más íntimos. Y un misterioso merodeador le hace un regalo que pone su vida en peligro. Serán necesarios varios viajes al pasado, lejos de Ginebra, para hallar el origen de esta intriga diabólica de la que nadie saldrá indemne.

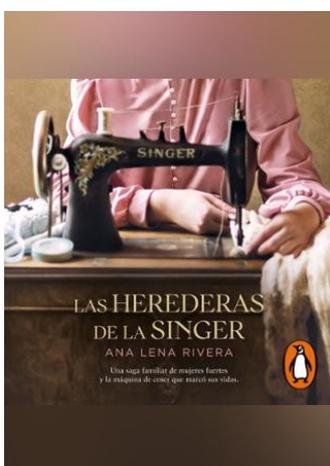
[Accede premendo aquí](#)



**Santiago, Mikel**  
*Entre los muertos (Trilogía de Illumbe 3)*

**Resumo:** Hay muertos que nunca descansan, y tal vez no deban hacerlo hasta que se les haga justicia. Nadie lo sabe mejor que Nerea Arruti, agente de la Ertzaintza en Illumbe, una mujer solitaria que arrastra también sus propios cadáveres y fantasmas del pasado. Una historia de amor prohibida, una muerte supuestamente accidental, una mansión con vistas al Cantábrico donde todos tienen algo que ocultar y un personaje misterioso conocido como el Cuervo cuyo nombre aparece como una sombra a lo largo de la novela.

[Accede premendo aquí](#)



**Rivera, Ana Lena**  
*Las herederas de la Singer*

**Resumo:** El día que la joven Aurora se vio obligada a trabajar en la mina tras el accidente de su padre, se juró a sí misma hacer lo que fuera necesario para salir de aquel infierno. Un matrimonio sin amor y la máquina de coser Singer de segunda mano que recibe como regalo de bodas le proporcionarán una nueva forma de salir adelante, hasta que un terrible suceso convierte la Singer en la única prueba de la amenaza que la perseguirá toda la vida.

[Accede premendo aquí](#)

## Prensa e revistas

### Prensa



Xornais e suplementos

[Accede premendo aquí](#)

### Revistas



Revistas

[Accede premendo aquí](#)



Quiosco Internacional

[Accede premendo aquí](#)

## XUVENIL

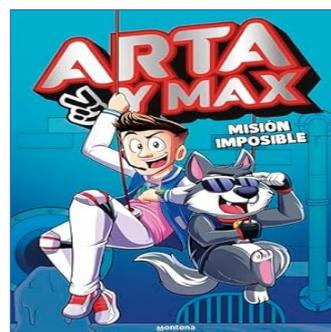
## Libros

## De 9 a 11 anos

**ARTA***Arta y Max: Misión imposible*

133 p.

**Resumo:** Una nueva joya de valor incalculable ha desaparecido: ¡Han robado el collar de la perrita de la reina de Inglaterra! Solo un agente experimentado como Max tiene el olfato para encontrar el culpable... Además, ¡Arta está deseando probar el fish and chips!

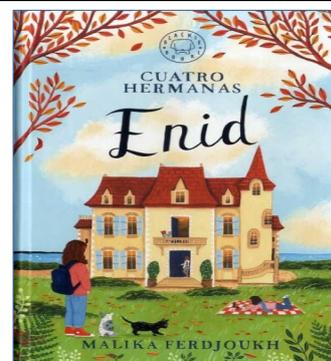
**Materia(s):** 1. Aventuras**Sinatura:** N ART

## De 12 a 14 anos

**Ferdjoukh, Malika***Enid*

152 p.

**Resumo:** Las hermanas Enid, Hortense, Bettina, Geneviève y Charlie han perdido a sus padres hace poco y viven solas en Villa Hervé, una gran casa al lado del océano. Su día a día, sus vivencias y sus luchas son las protagonistas de esta pequeña gran novela que se lee en un suspiro.

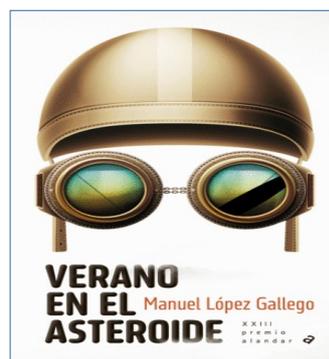
**Materia(s):** 1. Novela de aventuras**Sinatura:** N FER eni

**López Gallego, Manuel**

*Verano en el asteroide*

171 p.

**Resumo:** Horacio tiene trece años sus padres se han separado y en el instituto sufre las burlas de los compañeros. El verano se presenta complicado, su padre quiere enviarlo a un campamento y él no quiere repetir la experiencia. Su intención es visitar a su abuelo, gran admirador de Antoine de Saint-Exupéry, que ha prometido revelar un secreto. Horacio no sabe que el verano que se aproxima va a ser uno de los más importantes de su vida.



**Materia(s):** 1. Novela realista 2. Saint-Exupéry, Antoine de (1900-1944)

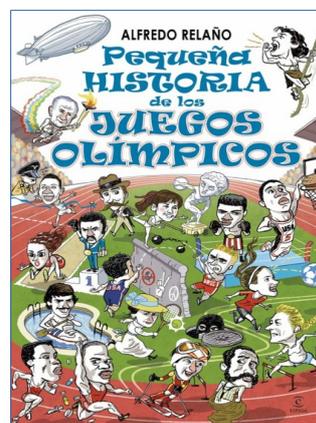
**Sinatura:** N LOP ver

**Relaño, Alfredo**

*Pequeña historia de los Juegos Olímpicos*

271 p.

**Resumo:** Estas páginas cuentan muchas historias fabulosas y tronchantes que se han dado en una de las grandes aventuras de la Humanidad: los Juegos Olímpicos. Duran solo dos semanas, y se celebran cada cuatro años, pero son los días más divertidos e intensos del deporte mundial.



**Materia(s):** 1. Juegos olímpicos - Historia

**Sinatura:** (796.032) REL peq

**Santiago, Roberto**

*El cazamutantes*

336 p.

**Resumo:** Los Once viajan a Cerro Alto, donde jugarán el Torneo. Después de un misterioso partido, una densa niebla envuelve la montaña ¡y una niña de Cerro Alto desaparece sin dejar rastro! pronto le siguen más niños.



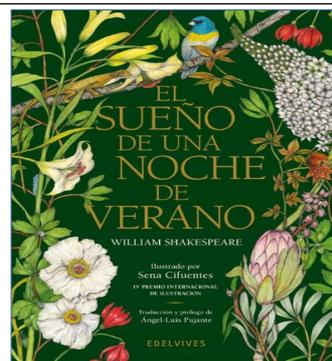
**Materia(s):** 1. Novela de aventuras 2. Fútbol

**Sinatura:** N ONC

**Shakespeare, William;**  
*El sueño de una noche de verano*  
163 p.

**Resumo:** El sueño de una noche de verano pertenece al grupo de comedias de amor de William Shakespeare. El autor urde una trama compleja con tres grupos de personajes contrastados nobleza, artesanos y seres mágicos, que acabarán relacionándose entre sí.

**Materia(s):** 1. Teatro inglés - 1576-1642  
**Sinatura:** T SHA sue



## De 14 a 17 anos

**Ishizuka, Shinichi**  
*Blue Giant 1*  
420 p.

**Resumo:** Dai lleva una vida normal de instituto en Sendai, una ciudad de días calurosos y noches lluviosas. Entre el baloncesto, el trabajo a tiempo parcial y un futuro incierto, Dai nota que le falta algo: la música. Cuando termina el último curso, toma una decisión irrevocable: quiere ser el mejor intérprete de jazz del mundo.

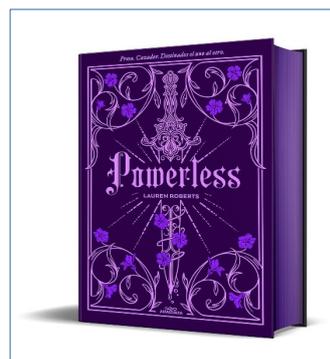
**Materia(s):** 1. Historietas gráficas - Japón  
**Sinatura:** C ISH blu



**Roberts, Lauren**  
*Powerless*  
595 p.

**Resumo:** Solo lo extraordinario pertenece al reino de Ilya: los excepcionales, los poderosos, los élités. Aquellos que nacieron vulgares son solo eso: vulgares. Y cuando el rey decreta que todos los vulgares serán eliminados para preservar su sociedad de élite, carecer de poder se vuelve un crimen, convirtiendo a Paedyn Gray en una criminal por destino y en una ladrona por necesidad.

**Materia(s):** 1. Novela fantástica 2. Novela romántica  
**Sinatura:** N ROB pow



**Roberts, Lauren**

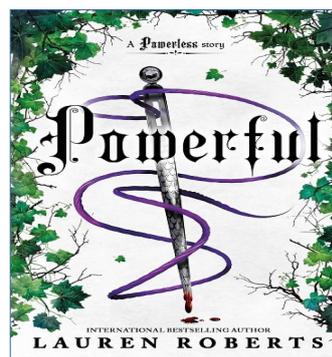
*Powerfull*

277 p.

Resumo: Adena y Paedyn siempre han sido inseparables. El destino las unió cuando eran jóvenes y desde entonces siempre se han protegido entre ellas y el hogar que construyeron en los barrios marginales de Loot. Pero Paedyn ha sido seleccionada para las Pruebas de Purga, lo que significa una muerte casi segura.

**Materia(s):** 1. Novela fantástica  
2. Novela romántica

**Sinatura:** N ROB pow / m



## Audiovisuais

Barbie [DVD] / Directed by Greta Gerwig  
1 disco (DVD) (109 min.) : son., col

**Int.:** Margot Robbie, Ryan Gosling

**Resumen:** Barbie lleva una vida ideal en Barbieland, allí todo es perfecto. Claro que Barbie se hace algunas preguntas, cuestiones bastante incómodas que no encajan con el mundo idílico en el que ella y las demás Barbies viven. Cuando Barbie se dé cuenta de que es capaz de apoyar los talones en el suelo decidirá calzarse unos zapatos sin tacones y viajar hasta el mundo real.

**Materia(s):** 1. Cine de comedia

**Sinatura:** JA 79 BAR

Red [DVD] / [directed by Domee Shi]  
1 disco (DVD) (ca. 95 min.) : son.,col

**Resumen:** Mei Lee una niña de 13 años, algo rara pero segura de si misma, se debate entre ser la hija obediente que su madre quiere que sea y el caos propio de la adolescencia.

**EDAD:** Destinatario: No recomendada para menores de 7 años

**Materia(s):** 1. Cine de animación. 2: Cine fantástico

**Sinatura:** JA 79 RED

## BBTK INFANTIL

## Libros

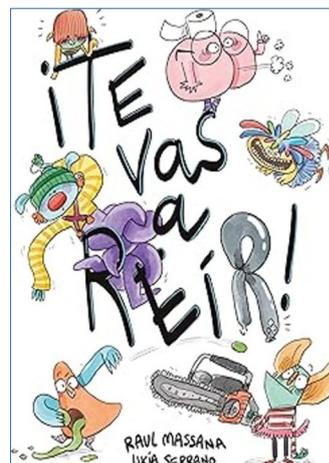
## De 4 a 6 anos

Massana, Raúl

*¡Te vas a reír!*

40 p.

**Resumo:** Sujeta muy fuerte este libro y no lo sueltes, porque si lo haces... se te va a caer al suelo. Y, por supuesto, si cierras los ojos... no puedes leer este libro.

**Materia(s):** Humor**Sinatura:** N MAS tev / z

## De 7 a 8 anos

Dahl, Roald

*Caperucita roja y el lobo*

30 p.

**Resumo:** La historia de una Caperucita irreverente, sorprendente y... muy valiente.

**Materia(s):** Cuentos populares**Sinatura:** P DAH cue / r

Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación EbiblioDaCoruna. Ademais, se non tes un lector de libros dixitais, na planta de préstamo e información dispoñemos dun servizo de préstamo destes dispositivos. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

## BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

### EBIBLIODACORUNA

Préstamo de  
libros dixitais

ás persoas  
usuarias das  
bibliotecas  
municipais  
da provincia  
da Coruña

no móbil ou tableta:  
Odilo App



na Internet:  
eBiblioDacoruna

a biblioteca  
aberta para ti as  
24 horas do día  
os 365 días do  
ano



Deputación  
DA CORUÑA

Chegar a cada concello  
está con cada persoa.



date de alta na web  
[www.dacoruna.gal/biblioteca](http://www.dacoruna.gal/biblioteca)