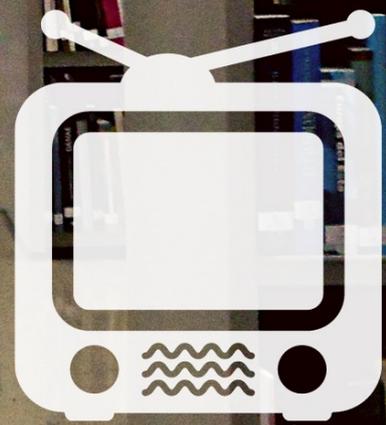


# BOLETÍNS DE NOVIDADES



Marzo 2024



BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA



Deputación  
DA CORUÑA



Biblioteca  
Deputación



Esta guía pretende difundir a colección e as últimas incorporacións á Biblioteca na seccións de adultos, infantil e xuvenil, bebeteca, música, películas e libros electrónicos.

É preciso para levar libros, música, películas en préstamo, buscalo previamente, ben no catálogo do ordenador, ben nas guías de novidades ou ben preguntando ao Servizo de Información da Biblioteca.

Podes consultar o catálogo en:

**<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>**



## ÍNDICE

PERSOAS ADULTAS.....	4
Cultura - Xeneralidades.....	4
Informática.....	4
Filosofía.....	4
Psicoloxía.....	5
Ciencias Sociais.....	6
Demografía - Socioloxía- Estatística.....	6
Economía.....	7
Ciencias.....	8
Astronomía.....	8
Física - Química.....	8
Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente.....	8
Xeografía. Biografía. Historia.....	9
Biografías e estudos relacionados.....	9
Historia.....	12
Literatura.....	13
Ensaio.....	13
Artigos.....	15
Novela.....	16
Cómic - Novela gráfica.....	45
Relatos.....	46
Misceláneas.....	47
LIBROS DIXITAIS.....	48
Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal.....	48
Vida saudable, Dietética e Nutrición.....	48
Familia e sexualidade.....	48
Ciencias Sociais.....	49
Dereito e Política.....	49
Socioloxía.....	49
Humanidades.....	50
Historia.....	50
Filosofía.....	51
Biografías.....	51

Lingua e Literatura.....	52
Ocio e tempo libre.....	53
Viaxes.....	53
Gastronomía.....	54
Artes.....	54
Artes escénicas.....	54
Literatura.....	55
Novelas.....	55
Relatos.....	72
Banda deseñada.....	73
Literatura noutros idiomas.....	74
En inglés.....	74
Infantil e Xuvenil.....	74
Literatura infantil.....	74
Literatura xuvenil.....	76
Audiolibros.....	77
FONOTECA.....	80
Cinema.....	80
XUVENIL.....	84
Libros.....	84
BBTK INFANTIL.....	88
Libros.....	88

## PERSOAS ADULTAS

### Cultura - Xeneralidades

#### Informática



**Pasquale, Frank**

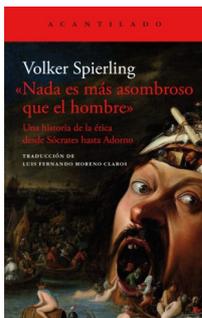
*Las nuevas leyes de la robótica*

437 p.

**Resumo:** Ochenta años después de que Isaac Asimov popularizara sus leyes de la robótica en el ámbito de la ficción, el investigador en regulación de la inteligencia artificial Frank Pasquale las ha actualizado para que nos ayuden a controlar a los robots y los algoritmos que han ocupado nuestra realidad. A partir de cuatro nuevas leyes de la robótica, este libro examina cómo las herramientas de IA se están aplicando en sanidad, justicia, periodismo o educación, a menudo anteponiendo el beneficio económico o el ahorro de personal al bien de los pacientes, la ciudadanía, los lectores o el alumnado

**Sinatura:** 3E/498

#### Filosofía



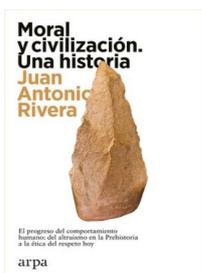
**Spierling, Volker**

*"Nada es más asombroso que el hombre": una historia de la ética desde Sócrates hasta Adorno*

461 p.

**Resumo:** En este exhaustivo ensayo, el filósofo e historiador Volker Spierling analiza once principios éticos clave, de Sócrates a Adorno, a la luz de las distintas cosmovisiones y revoluciones del pensamiento en que se gestaron, y nos ofrece una brillante visión panorámica de la aspiración a la bondad, un tema profunda y vitalmente humano.

**Sinatura:** 3M/8178



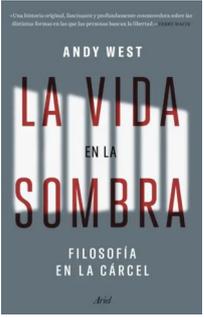
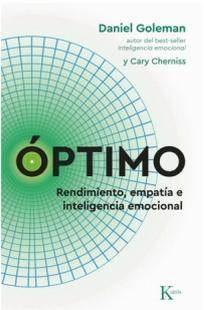
**Rivera, Juan Antonio**

*Moral y civilización: una historia*

428 p.

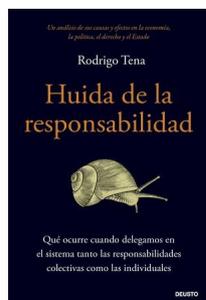
**Resumo:** Evolución del comportamiento humano desde la prehistoria hasta las sociedades actuales. Moral y ética como base de las relaciones entre los individuos a lo largo de la historia.

**Sinatura:** 3M/8180

	<p><b>West, Andy</b> <i>La vida en la sombra: filosofía en la cárcel</i> 362 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Andy West, familiarizado con la vida en prisión a través de las experiencias de sus familiares más próximos, ejerce de profesor de filosofía en un centro penitenciario. La filosofía, el conocimiento y el pensamiento crítico supondrán el contrapeso de las duras condiciones de la vida carcelaria.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3N/978</p>
<h2>Psicología</h2>	
	<p><b>Freixas Farré, Anna</b> <i>Nuestra menopausia: una versión no oficial</i> 216 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Las mujeres que han vivido la transición menopáusica, ¿qué opinan sobre esta época de su vida? ¿Se puede aprender de esta experiencia y rebatir los discursos oficiales? ¿Cuáles son los aspectos experimentados positivamente y cuáles se reconocen como negativos? ¿Qué estrategias han elaborado para atravesarla con bienestar?</p> <p><b>Sinatura:</b> 3M/8218</p>
	<p><b>Goleman, Daniel</b> <i>Óptimo: rendimiento, empatía e inteligencia emocional</i> 324 p.</p> <p><b>Resumo:</b> En Óptimo, Daniel Goleman y Cary Cherniss revelan cómo la inteligencia emocional puede ayudarnos a tener un gran día, todos los días. Explican cómo alcanzar de una manera realista la satisfacción, trabajando de manera constante en un nivel óptimo. Basados en la investigación sobre cómo cientos de personas construyen la arquitectura interna de un buen día productivo, los autores describen de qué manera se siente un estado óptimo y muestran cómo la inteligencia emocional es la clave para nuestro mejor rendimiento personal o laboral.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3M/8223</p>

## Ciencias Sociais

### Demografía - Socioloxía- Estatística



**Tena, Rodrigo**

*Huida de la responsabilidad: qué ocurre cuando delegamos en el sistema tanto las responsabilidades colectivas como las individuales*

380 p.

**Resumo:** Un llamamiento a involucrarnos cívicamente para tomar las riendas de nuestro futuro. Los ciudadanos tendemos a culpar al Estado, al mercado o a cualquier otra entidad abstracta cuando estamos insatisfechos. Los actores económicos, ocupados únicamente en la maximización del beneficio propio, no tienen ninguna motivación racional para interrogarse por el bien común. Asimismo, los poderes públicos se desentienden de las consecuencias finales de sus acciones.

**Sinatura:** 3M/8117



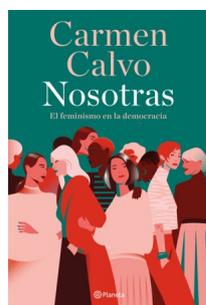
**Desmurget, Michel**

*Más libros y menos pantallas: cómo acabar con los cretinos digitales*

492 p.

**Resumo:** Frente a los efectos desastrosos de las pantallas, Michel Desmurget, uno de los neurocientíficos de referencia en este campo y la voz que más tiempo lleva alertando de los efectos perniciosos de las pantallas en el cerebro infantil, propone un enfoque optimista con soluciones concretas para evitar que nuestros hijos e hijas se conviertan en cretinos digitales.

**Sinatura:** 3M/8299



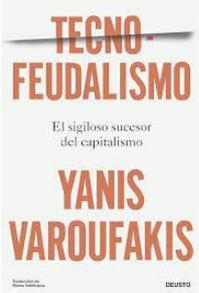
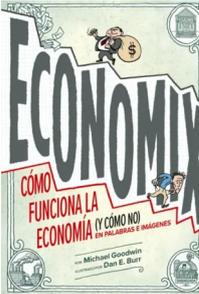
**Calvo, Carmen**

*Nosotras: el feminismo en la democracia*

213 p.

**Resumo:** Nosotras tiene la vocación de explicar, con una visión de conjunto, cuáles son los grandes problemas de la desigualdad de las mujeres y las grandes soluciones que aporta el feminismo. Nosotras es un ensayo feminista divulgativo que parte de la propia trayectoria vital de su autora para reconocerse y reconocernos en otras muchas mujeres. Lejos de quedarse en el terreno teórico. Este ensayo lanza propuestas de acción muy concretas y pegadas a un terreno cotidiano en el que las mujeres de todas las edades puedan sentirse identificadas.

**Sinatura:** 3M/8123

	<p><b>Hayden, Sally</b> <i>Cuando lo intenté por cuarta vez nos ahogamos : la búsqueda de refugio en la ruta migratoria más letal del mundo</i> 519 p.</p> <p><b>Resumo:</b> El mundo occidental ha dado la espalda a los inmigrantes, dejándoles que se enfrenten a una de las crisis humanitarias más devastadoras de la historia. La reportera Sally Hayden estaba en su casa de Londres cuando recibió un mensaje en Facebook: "Hola hermana Sally, necesitamos tu ayuda"</p> <p><b>Sinatura:</b> 3M/8215</p>
<p><b>Economía</b></p>	
	<p><b>Varoufakis, Yanis</b> <i>Tecnofeudalismo : el sigiloso sucesor del capitalismo</i> 263 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Las dinámicas tradicionales del capitalismo ya no gobiernan la economía. Lo que ha matado a este sistema es el propio capital y los cambios tecnológicos acelerados de las últimas dos décadas, que, como un virus, han acabado con su huésped. Varoufakis ha desarrollado su teoría del «tecnofeudalismo», según la cual los nuevos señores feudales son los propietarios de lo que llama «capital de la nube», y los demás hemos vuelto a ser siervos, como en el medievo</p> <p><b>Sinatura:</b> 3M/8172</p>
	<p><b>Goodwin, Michael</b> <i>Economix: cómo funciona la economía (y cómo no) en palabras e imágenes.</i> 335 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Este libro lo explica todo sobre economía, desde los inicios del pensamiento económico occidental a los éxitos, fracasos, anomalías y posibilidades futuras de la economía. Presentada como un comic, es una guía esencial y comprensible para entender la economía, independientemente de la ideología política de cada uno.</p> <p><b>Sinatura:</b>3M/8203</p>

## Ciencias

### Astronomía



**Fry, Hannah**

*La guía completa de absolutamente todo : [versión abreviada]*

303 p.

**Resumo:** La historia completa del universo y de absolutamente todo lo que hay en él desde cómo las emociones moldean nuestra visión de la realidad, cómo nuestras mentes nos engañan y por qué un simio curioso y semicalvo decidió empezar a hurgar en el tejido del universo.

**Sinatura:** 3E/1158

### Física - Química



**Hertog, Thomas**

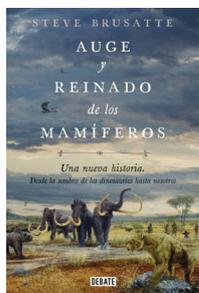
*obre el origen del tiempo : la última teoría de Stephen Hawking*

397 p.

**Resumo:** Las leyes de la física no están grabadas en piedra, sino que nacen y evolucionan a medida que el espacio que rigen va tomando forma. Ésta es una de las ideas que subyace en este libro en el que el último discípulo de Stephen Hawking presenta los más recientes descubrimientos del astrofísico sobre el universo.

**Sinatura:** 3E/1159

### Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente



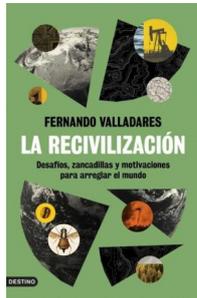
**Brusatte, Steve**

*Auge y reinado de los mamíferos: una nueva historia, desde la sombra de los dinosaurios hasta nosotros*

558 p.

**Resumo:** La arrolladora historia de los animales que sobrevivieron al apocalipsis y han heredado la Tierra. «Auge y reinado de los mamíferos es nada menos que un thriller que revela la suerte, los giros evolutivos y las catástrofes casi apocalípticas que han permitido a los mamíferos, nosotros incluidos, llegar hasta hoy en día». The Guardian Tras su exitoso Auge y caída de los dinosaurios, calificado como «la biografía definitiva de los dinosaurios» por Scientific American, el paleontólogo estadounidense Steve Brusatte retoma el pulso de la historia explorando la extraordinaria familia que sobrevivió al asteroide: los mamíferos, entre los cuales nos incluimos.

**Sinatura:** 3M/8119



**Valladares Ros, Fernando**

*La recivilización : desafíos, zancadillas y motivaciones para arreglar el mundo*

412 p.

**Resumo:** Vivimos en guerra. Unos contra otros. Contra nosotros mismos. Contra la naturaleza. Vivimos borrachos de tecnología y soberbia, en la convicción de que tenemos asegurada la supervivencia. Sin embargo, nunca ha estado tan amenazada como ahora, cuando tocamos fondo como civilización. Si la ciencia tiene bien afinado el diagnóstico y las soluciones, ¿por qué no avanzamos en su resolución?

**Sinatura:** 3M/8147

## Xeografía. Biografía. Historia

### Biografías e estudos relacionados



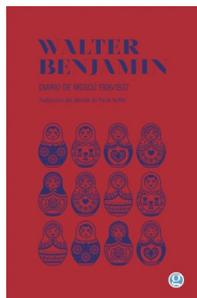
**Duras, Marguerite**

*Cuadernos de la guerra y otros textos*

343 p.

**Resumo:** Escritos entre 1943 y 1949, es decir, en plena Segunda Guerra Mundial y en los inmediatos años posteriores, Marguerite Duras guardó estos textos durante décadas en su casa en Neauphle-le-Château; solo en 1995, poco antes de morir, decidió legarlos al Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine. El volumen contiene relatos autobiográficos, en particular sobre su niñez y su juventud en Indochina, y esbozos de célebres novelas suyas, como, entre otras, El dolor o Un dique contra el Pacífico.

**Sinatura:** 3Z/2694



**Benjamin, Walter**

*Diario de Moscú: 1926-1927*

194 p.

**Resumo:** Diario de Moscú narra las vivencias de Walter Benjamin cuando viajó a Rusia, entre diciembre de 1926 y febrero de 1927, para reflexionar sobre la conveniencia de afiliarse al Partido Comunista Ruso. Diario de Moscú es el único documento íntimo que dejó este gran filósofo. Incluye narraciones de su vida cotidiana, desencuentros amorosos, problemas con amistades y reflexiones sobre la historia y la política rusas.

**Sinatura:** 3Z/2696



**Garouste, Gérard**

*El Intranquilo: autorretrato de un pintor, de un hijo, de un loco*  
188 p.

**Resumo:** «Soy hijo de un bastardo que me quería. Mi padre era un comerciante de muebles que se apropió los bienes de los judíos deportados. Palabra a palabra, tuve que desmontar el engaño que fue mi educación. A los veintiocho años, experimenté un primer episodio de delirio, más adelante llegaron otros. La infancia y la locura me pisan los talones. Durante mucho tiempo no fui sino una suma de preguntas. Hoy tengo sesenta y tres años, no soy un hombre sabio, no estoy curado. Soy pintor. Y creo que puedo transmitir lo que he entendido».

**Sinatura:** 3Z/2697

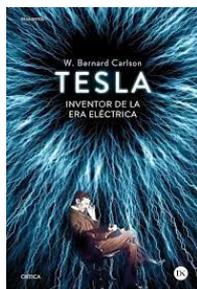


**Belli, Gioconda**

*El país bajo mi piel: memorias de amor y guerra*  
445 p.

**Resumo:** Con la intensidad, sensualidad y fuerza narrativa que caracteriza a la autora, Belli nos relata en estas páginas los momentos más determinantes que hicieron de su trayectoria vital y de su evolución como mujer un testimonio de una época, y una memoria lírica de la revolución. Dos realidades paralelas, el amor y la guerra, se entremezclan en esta historia rebosante de ternura que nos arrastra desde las trincheras sandinistas hasta las comodidades del refugio de una escritora, que reflexiona desde la madurez sobre la permanencia de los ideales y la fuerza motora de la pasión.

**Sinatura:** 3Z/2695

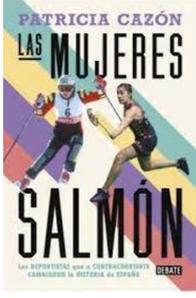
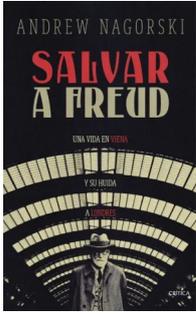


**Carlson, Bernard W.**

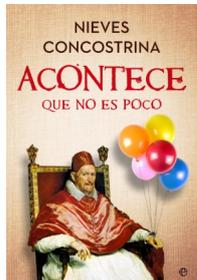
*Tesla: inventor de la era eléctrica*  
560 p.

**Resumo:** Entre los grandes protagonistas de ese mundo, destaca un serbio que después de estudiar ingeniería en Graz (Austria), emigró en 1884 a América, instalándose en Nueva York; un serbio de imaginación y habilidades descomunales, un excéntrico sin miedo a lo desconocido, que gozaba montando espectáculos para promover sus inventos: Nikola Tesla (1856-1943)

**Sinatura:** 3Z/2693

	<p><b>Cazón, Patricia</b>  <i>Las mujeres salmón: las deportistas que, a contracorriente, cambiaron la historia de España</i>          345 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Desde los Juegos Olímpicos de París 1924 con Lili Álvarez, tenista, hasta casi un siglo después, con la victoria de la selección femenina de fútbol, pasando por Blanca Fernández Ochoa, Gemma Mengual, Edurne Pasabán... Este libro nos presenta una serie de biografías de mujeres que, a contracorriente, lograron, además de victorias individuales, la victoria colectiva que engrandeció el deporte femenino español.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3Z/2698</p>
	<p><b>Nagorski, Andrew</b>  <i>Salvar a Freud: una vida en Viena y su huida a Londres</i>          356 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Es marzo de 1938 y los alemanes acaban de ocupar Viena. Freud, con 81 años y enfermo de cáncer, se resiste a abandonar la ciudad ocupada por los nazis. Su círculo cercano lo convencerá para que emigre a Inglaterra y así poder pasar sus últimos meses de vida en libertad.</p> <p><b>Sinatura:</b> 3Z/2699</p>
	<p><b>Woolf, Virginia</b>  <i>Una Carta sin pedirla : correspondencia 1912-1941</i>          356 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Para entretener, divertir, interesarse por la salud o las penas de sus destinatarios y aliviarlas en lo posible. Con esos motivos escribía sus cartas Virginia Woolf. Para intercambiar ideas, comunicarse, conocer cotilleos, saciar su curiosidad por la vida de sus amigos, por sus relaciones, incluso por sus casas. Afectuosas casi siempre, distendidas y hasta jocosas</p> <p><b>Sinatura:</b> 3M/3205</p>

## Historia



**Concostrina, Nieves**  
*Acontece que no es poco*  
395 p.

**Resumo:** Papas que ya no se mueren como dios manda, reyes que se creían ranas, príncipes de incógnito por Madrid, cocineros desesperados, monjas farsantes, diputados espiritistas, De todo hay en este nuevo compendio de aconteceres narrados con el punto de vista único y divertidísimo de Nieves Concostrina, desde un premio Nobel de rebote, a un marques desenterrado o una invasión de vírgenes.

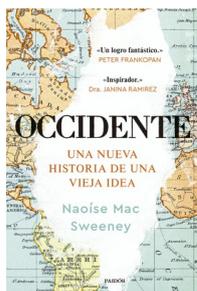
**Sinatura:** 3M/8124



**Reid, Michael**  
*España*  
455 p.

**Resumo:** Tras la larga dictadura de Franco, la exitosa transición de España a la democracia marcó el inicio de tres décadas de progreso y prosperidad. Sin embargo, el consenso político del país se ha visto sometido a serias tensiones en los últimos años. El estable sistema bipartidista se fragmentó con la entrada de nuevas formaciones políticas tanto de izquierda como de derecha que causaron efectos perturbadores. De hecho, España no ha tenido ningún Gobierno en mayoría desde 2015.

**Sinatura:** 3M/8176



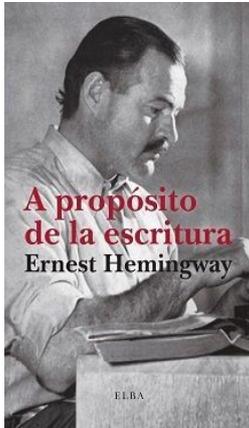
**Mac Sweeney, Naoíse**  
*Occidente: una nueva historia de una vieja idea*  
455 p.

**Resumo:** La galardonada historiadora Naoíse Mac Sweeney dinamita los mitos establecidos sobre los orígenes y el desarrollo de Occidente a través de catorce personajes históricos que nos ofrecen una visión nueva y transversal de la historia que creíamos conocer. Una nueva visión transversal de cómo la idea de Occidente ha moldeado nuestra historia, contada a través de la vida de catorce personajes históricos fascinantes.

**Sinatura:** 3M/8293

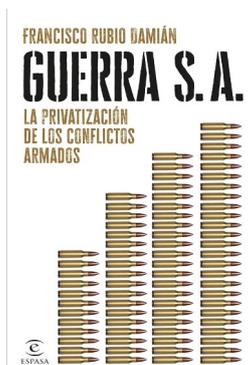
## Literatura

## Ensaio

**Hemingway, Ernest***A propósito de la escritura*

138 p.

**Resumo:** Este libro contiene las reflexiones de Hemingway acerca de la naturaleza del escritor y de los elementos que conforman su vida, incluidos consejos precisos y útiles referentes del oficio de escritor, hábitos de trabajo y disciplina. Hemingway valora, sobre todo, la concisión, el trabajo incansable... Todo ello resultará útil al futuro escritor.

**Sinatura:** 3M/8204**Rubio Damián, Francisco***Guerra S.A.*

255 p.

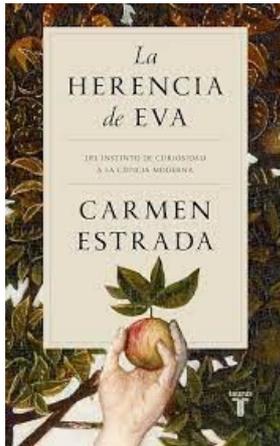
**Resumo:** Desde la guerra de Irak hasta la de Ucrania hemos visto la aparición de empresas militares como Blackwater o el Grupo Wagner, acusadas de todo tipo de malas prácticas, masacres, torturas y delitos contra los derechos humanos.

**Sinatura:** 3M/8278**Calderón, Manuel***Hasta el último aliento: Puig Antigh, un policía olvidado y una guerrilla contracultural en Barcelona*

401 p.

**Resumo:** Barcelona, septiembre de 1973: un operativo de la Brigada Social para detener a varios militantes del Movimiento Ibérico de Liberación, el MIL, se salda, tras un intercambio de disparos, con la muerte del subinspector de policía Francisco Anguas y con la detención de Salvador Puig Antich. Acusado de la muerte del policía, Puig Antich fue sometido meses después a un consejo de guerra que lo condenó a muerte y, en marzo de 1974, era ejecutado por garrote vil.

**Sinatura:** 3M/8323



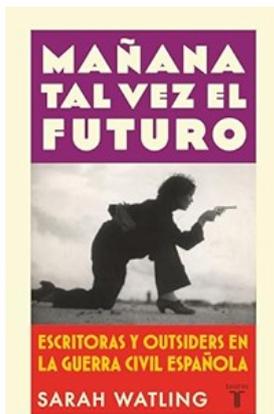
**Estrada, Carmen**

*La Herencia de Eva : del instinto de curiosidad a la ciencia moderna*

349, [16] p.

**Resumo:** Un valioso ensayo sobre cómo el encuentro entre la ciencia y las humanidades ha sido el motor de nuestra civilización. «La primera mujer, Eva, guiada por su instinto de curiosidad, tomó una manzana del árbol del conocimiento, comió de ella, y a continuación la dio a comer a su compañero, Adán. Son exactamente las tres etapas del quehacer científico: la curiosidad o deseo de saber, la adquisición del conocimiento y su transmisión a otros para que lo continúen»

**Sinatura:** 3E/795



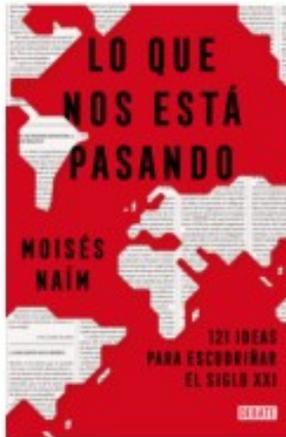
**Watling, Sarah**

*Mañana tal vez el futuro*

446 p.

**Resumo:** No solo Hemingway y Orwell lucharon contra el fascismo en España: una serie de mujeres artistas y activistas extranjeras participaron con valor y convicción en nuestra guerra civil. Sarah Watling bucea en diarios, cartas y manifiestos perdidos, y descubre un tesoro de obras de mujeres que a menudo quedaron en la sombra. Entrelaza las aventuras de la joven periodista estadounidense Martha Gellhorn y la experimentada radical Josephine Herbst; las escritoras británicas Sylvia Townsend Warner y Valentine Ackland, o la rebelde aristocrática Jessica Mitford y la poeta inconformista Nancy Cunard, trazando un mapa de sus experiencias de la guerra civil española tanto en la literatura como en la vida.

**Sinatura:** 3M/8219

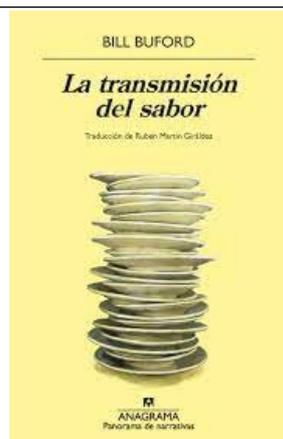
**Naím, Moisés**

*Lo que nos está pasando: 121 ideas para escudriñar el siglo XXI*

423 p.

**Resumo:** Incluso en estos tiempos convulsos de polarización política y crispación social, el analista Moisés Naím es capaz de observar el mundo con su habitual perspicacia. Este libro reúne muchas de las columnas que ha publicado en prensa desde 2016 (en España, de la mano del diario El País) con el objetivo de ofrecer una mirada serena y analítica sobre los problemas de la actualidad. El alcance es realmente global: desde el auge de Trump o Bolsonaro hasta la pandemia de la COVID-19, pasando por la invasión rusa de Ucrania y el conflicto entre Israel y Palestina. Además, texto a texto, va desplegando una batería de claves necesarias para construir un futuro con mayor prosperidad, libertad y justicia.

**Sinatura:** 3M/8266

**Buford, Bill**

*La transmisión del sabor*

541 p.

**Resumo:** Buford sigue el camino marcado por un chef de cocina francesa de Washington: si quiere escribir un libro sobre el tema, debe ir a la ciudad de Lyon, el auténtico corazón de la cuisine française y reino de su sumo pontífice, Paul Bocuse. Allí estudia en L'Institut Paul Bocuse; logra ser aceptado como aprendiz en un estrella Michelin local, La Mère Brazier, y se somete a una disciplina casi militar. su gran logro será que se le confíe el menú del personal del restaurante.

**Sinatura:** 3M/8179

**Artigos****Montero, Rosa**

*Cuentos verdaderos*

322 p.

**Resumo:** Cuentos verdaderos reúne las crónicas que Rosa Montero escribió y publicó en prensa a lo largo de la década de los ochenta. Muchas de ellas son actualmente inencontrables, pero, además, la experiencia lectora de estos textos hoy produce la impresión de que nos encontramos ante distintos episodios que narran una época apasionante de la historia de España: la Transición, los años del mayor intento colectivo de democratización y modernización de este país.

**Sinatura:** 3M/8320



**Silva, Lorenzo**  
*La vida es otra cosa*  
435 p.

**Resumo:** Después de Donde uno cae, en el que se reúne la mirada del escritor a la segunda década del siglo XXI, el presente volumen la fija en los dos últimos años que han marcado el arranque de la tercera década (primavera del 2019 - otoño de 2021). En estas piezas narrativas, Silva reflexiona sobre los refugiados por el hambre y la guerra, los populismos en Occidente, la crispación de la política española, la exhumación de Franco del Valle de los Caídos, sobre un tiempo marcado por la COVID-19 y, finalmente, nos habla de la desesperanza, el horror, el caos y de la responsabilidad mundial de un revés anunciado: la toma de Kabul por parte de los talibanes. Un retrato veraz y crudo de todo lo ocurrido y de cómo los hechos acontecidos nos han cambiado para siempre.

**Sinatura:** 3M/8322

## Novela

### Psicológica



**Sastre, Elvira**  
*Las vulnerabilidades*  
347 p.

**Resumo:** La narradora de esta historia, Elvira, recibe un mensaje en una red social: una joven llamada Sara afirma haber sido víctima de un abuso y se encuentra en una situación desesperada. Elvira no duda en ofrecerle su ayuda y le abre las puertas de su intimidad, aunque nada es suficiente para quien no halla consuelo. Poco a poco, Sara se convierte en una presencia asfixiante pero necesaria en la vida de una Elvira entregada a salvarla de sí misma. Las vulnerabilidades es una historia de suspense psicológico que gira en torno a la relación de poder y dependencia que se establece entre dos mujeres heridas y que cuestiona las consecuencias de un acto tan aparentemente altruista como ayudar a los demás.

**Sinatura:** 3A/6714

## Vida cotiá



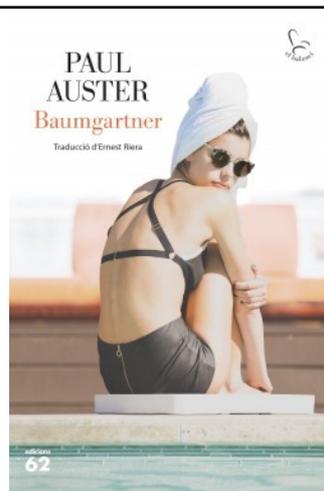
**Nothomb, Amélie**

*Los aerostatos*

137 p.

**Resumo:** La novela número veintinueve de Amélie Nothomb es una suerte de elogio a la lectura, pero nada trivial, nada previsible y sobre todo nada inocente.

**Sinatura:** 3A/6750



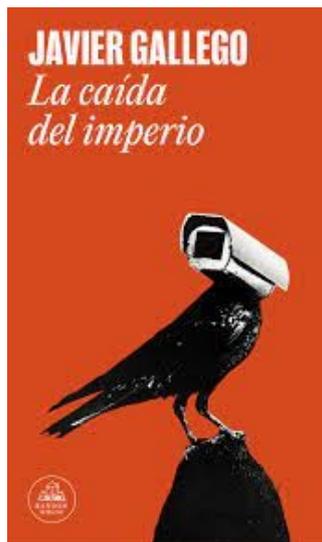
**Auster, Paul**

*Baumgartner*

264 p.

**Resumo:** Baumgartner es un eminente escritor y profesor universitario, tan excéntrico como increíblemente tierno, que hace nueve años perdió a su mujer. Su vida estuvo definida por el amor profundo y duradero que sentía hacia Anna y ahora, con 71 años, continúa luchando por vivir en su ausencia.

**Sinatura:** 3A/6759



**Gallego, Javier**  
*La caída del imperio*  
379 p.

**Resumo:** Darío sigue a Amalia y sus amigos de bar en bar. Son un grupo de jóvenes hastiados en una huida hacia delante, en una noche sin fin. Una generación sin futuro con miedo a crecer. Quieren arder y quemar la ciudad. Escapar de una realidad cada vez más precaria y hostil. Vivir a contracorriente. No dejarse atrapar. Falta uno de ellos: Juan. El Cuervo. Ahora vuelva solo. Se oculta. Todos ocultan algo, mienten o se mienten, porque les cuesta asumir que se hacen mayores y no son quienes soñaban ser. Durante 72 horas vertiginosas, mientras el mundo se desmorona a su alrededor, tratarán de encontrar una respuesta a su desencanto en la evasión y la rebeldía, la amistad y el amor.

**Sinatura:** 3A/6720



Seix Barral Premio Biblioteca Breve 2024

**Jesús Carrasco**  
*Elogio de las manos*

**Carrasco, Jesús**  
*Elogio de las manos*  
318 p.

**Resumo:** En el año 2011, el narrador de esta novela y su familia llegaron, de un modo azaroso, a una vivienda casi en ruinas situada en un pequeño pueblo del sur de España. Un acuerdo con el propietario les permitiría hacer uso de ella mientras él encontraba financiación para construir allí unos apartamentos. Era solo cuestión de tiempo que la casa fuera derribada. Sin embargo, durante los años siguientes, pasaron largos periodos en ella, reparándola con sus propias manos, transformándola en un acogedor lugar de encuentro y celebración.

**Sinatura:** 3A/6778



MARIE-HÉLÈNE LAFON  
Traducción de Lluís Maria Todó

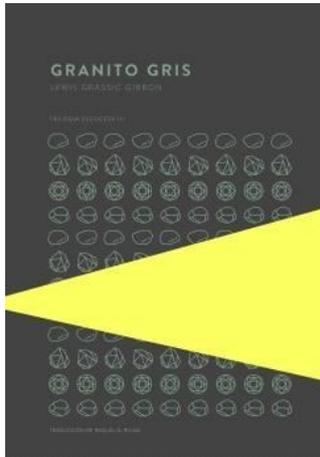
minúscula

**Las fuentes**

**Lafon, Marie-Hélène**  
*Las Fuentes*  
93 p.

**Resumo:** Años sesenta. Isabelle, Claire y Gilles viven en el valle del Santoire, con su madre y su padre. La finca está aislada de todo. Marie-Hélène Lafon se remonta a los orígenes de su escritura y nos ofrece uno de sus libros más conmovedores.

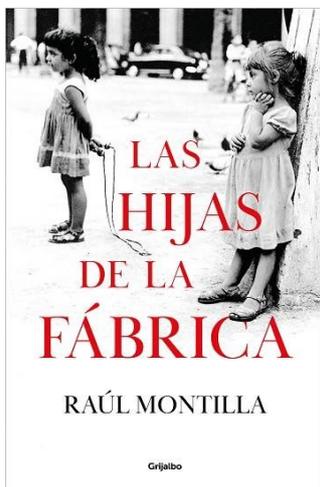
**Sinatura:** 3A/6746



**Gibbon, Lewis Grassic**  
*Granito gris: trilogía escocesa III*  
251 p.

**Resumo:** Tras el trepidante desenlace de Valle de nubes, Chris abandona el pueblo de Segget entre murmullos para seguir a su hijo, Ewan, a la ciudad industrial de Duncairn. Entre fríos y sombríos edificios, lejos de las eternas colinas y los campos que la vieron crecer, Chris trabaja en una humilde pensión mientras Ewan se desloma en una fábrica metalúrgica en la que se originan los primeros movimientos obreros. En ese desorden urbano de policías, propietarios, comerciantes y trabajadores, madre e hijo no cesarán en su persistente búsqueda de la justicia, la libertad y la verdad.

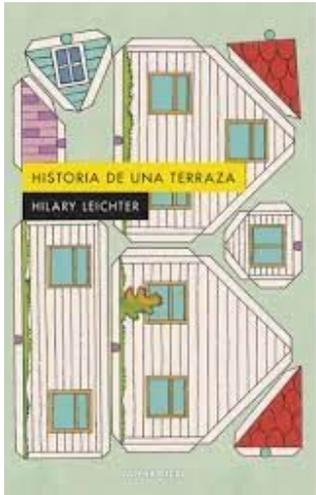
**Sinatura:** 3A/6749



**Montilla, Raúl**  
*Las hijas de la fábrica*  
429 p.

**Resumo:** Extrarradio de Barcelona, década de los setenta. En el barrio todo está cambiando a gran velocidad. Las fábricas y los bloques de pisos han transformado lo que antes eran descampados, pero todavía queda mucho por hacer. Las protestas proliferan y no solo reclaman colegios y parques, también piden más derechos en una España que vive aún sumisa por el franquismo.

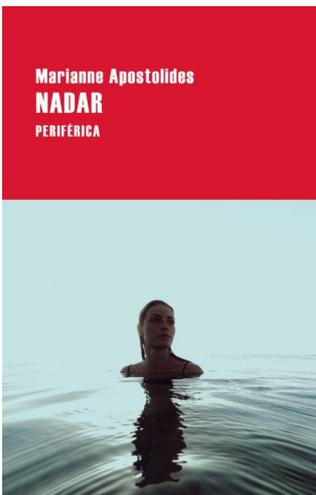
**Sinatura:** 3A/6785



**Leichter, Hilary**  
*Historia de una terraza*  
186 p.

**Resumo:** Annie, Edward y su hija pequeña Rose se han mudado a un apartamento diminuto. Una noche en que reciben la visita de su amiga Stephanie, al abrir un armario aparece una amplia y hermosa terraza. A partir de entonces empiezan a pasar tardes y noches felices al aire libre, en un ambiente relajado, placentero y mágico, siempre en compañía de su amiga. Lo que no saben es que cada centímetro de ese lugar - una distorsión desconocida del espacio-tiempo- tiene un coste en sus vidas y en la de quienes les rodean, y el tiempo que pasan en la terraza irá provocando una serie de cambios en cadena que transformarán para siempre no solo la forma de la casa, sino también la de su realidad y la del mundo entero.

**Sinatura:** 3A/6775



**Apostolides, Marianne**  
*Nadar*  
125 p.

**Resumo:** Kat ha viajado con su hija adolescente a Lutrá, en Grecia, donde deberá tomar una decisión. Lutrá es el pueblo de su padre, que acaba de morir. Se dice que las aguas de las piscinas naturales que lo rodean tienen propiedades curativas, y Kat se sumerge en ellas con la esperanza de que también tengan efectos beneficiosos sobre su atribulado corazón. A su regreso habrá de saber qué hacer con un matrimonio que contrajo siendo muy joven y se ha ido deteriorando. Kat nada y piensa en su vida, 39 largos, uno por cada año cumplido, necesita un procedimiento racional: si puede discernir el momento en que se acabó todo, alguna escena, sabrá qué resolución tomar. La tensión de la escritura, la sutileza de sus reflexiones y su belleza esencial hacen de Nadar una lectura hipnótica y liberadora.

**Sinatura:** 3A/6762



**Ribas, Rosa**  
*Peces abisales*  
222 p.

**Resumo:** Los momentos que iluminaron nuestra infancia, o los que más nos acomplejaron en nuestra adolescencia, los descubrimientos que luego fueron formativos, o las historias de terror que sirvieron de rito de paso, ¿cómo contarlos? Este emocionante libro habla de ello, de su familia en una ciudad de la periferia de Barcelona, de su madurez en una ciudad alemana. Y nos descubre la panoplia de recursos, géneros y precedentes que la tradición narrativa le ofrece para dar sentido a sus vivencias de niña zurda, de adolescente miope o de adulta viviendo en otra lengua.

**Sinatura:** 3A/6788



**Ospina Pizano, María**  
*Solo un poco aquí*  
218 p.

**Resumo:** María Ospina Pizano regresa con una novela que es animales y movimiento: una tångara migratoria lucha con los desvíos que imponen las luces de la ciudad y sus edificios, una puercoespín huérfana es alimentada con leche humana, dos perras se refugian juntas de sus abandonos y un cucarrón recién salido de la tierra se extravía. Estos seres vuelan, se acurrucan, se arrastran, gruñen, lamen, olisquean, se trepan y buscan morada por estas páginas de extraordinaria literatura.

**Sinatura:** 3A/6777



**Barrio, Marta**  
*No volverán tus ojos a mirarme*  
379 p.

**Resumo:** Una niña deja atrás su infancia el verano en el que descubre la enfermedad y la muerte, pero también el significado de la nostalgia y del deseo. Mientras pasea a su cachorro por las playas de Cádiz, y lo intenta domesticar sin mucho éxito, interroga a su tía Mercedes sobre su vida, desde la educación en un colegio de monjas, el servicio social en la Sección Femenina o la puesta de largo hasta el matrimonio o el cáncer de mama. Porque esa niña tiene un proyecto que aún no ha explicado a nadie: ha conseguido unas cartas de amor, y quiere reconstruir, a su manera, la historia de su familia, al tiempo que el alzhéimer de su abuela arrasa los mismos recuerdos que ella procura desenterrar.

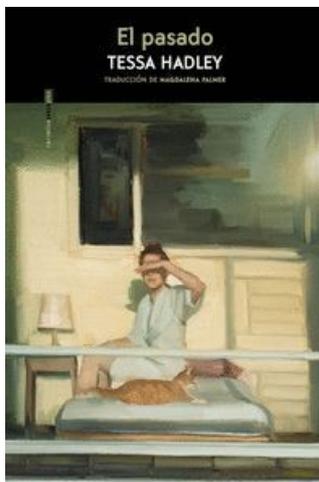
**Sinatura:** 3A/6711



**d'Adamo, Ada**  
*Como de aire*  
154 p.

**Resumo:** Ada y Daria. Madre e hija, ambas enfermas. Este hecho se convertirá en la oportunidad para Ada de dirigirse a su hija y tratar de contarle la historia de ambas. Una lectura que no deja indiferente, desgarradora, pero, a la vez, esperanzadora.

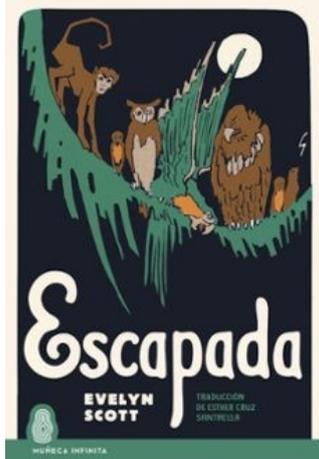
**Sinatura:** 3A/6734



**Hadley, Tessa**  
*El pasado*  
298 p.

**Resumo:** En *El pasado*, Tessa Hadley nos presenta una historia en la que el pasado silenciado de una familia amenaza con estallar y volverse insostenible. La memoria y el presente dialogan en una novela de prosa elegante e inconfundible flema británica, en la que el lector asiste a la puesta en común de una vida que, aunque en teoría compartieron, cada uno de los cuatro hermanos percibe a su manera, con sus propias expectativas frustradas y desde su presente y pasada singularidad.

**Sinatura:** 3A/6708



**Scott, Evelyn**  
*Escapada*  
337 p.

**Resumo:** En 1913 la autora da la espalda al elegante mundo sureño donde se desenvolvía y huye la Brasil con su amante, que le dobla la edad, casado y con hijos. Serán perseguidos judicialmente por la esposa, y el romance se convertirá, además de en un escándalo social, en un caso policial. La autora plasmará en esta obra su valiente rechazo a la moralidad de la época.

**Sinatura:** 3A/6733



**Pauls, Alan**  
*Tres novelas de época*  
431 p.

**Resumo:** Estas novelas «huérfanas» -como mascullaba en sus diarios el autor- fraguan la epopeya conocida en Argentina como Los Años Setenta con destellos de la materia más cotidiana y perenne: el goce de ser una víctima y llorar lágrimas de cocodrilo; la pasión del cash, nunca tan intensa como cuando el dinero se esfuma en los vértigos de la inflación, el juego o el despilfarro; el pelo como icono frívolo-político, lacio-burgués o afro-revolucionario, y cierta peluca célebre por participar del secuestro que inauguró la década en cuya órbita legendaria sigue moviéndose Argentina.

**Sinatura:** 3A/6709



**Merchán, Susana**  
*El vaivén*  
90 p.

**Resumo:** Las protagonistas de esta novela son las mujeres de la familia Quiñones que, a lo largo de varias generaciones, han intentado vengas una parte de su pasado. Lo intentaron mientras vivían y lo intentan, de alguna manera, estando muertas. ¿Por qué quieren vengarse? ¿De quién? ¿Cuánto tiempo puede tardar en cumplirse una venganza? Decía Tolstói que todas las familias felices se parecen, pero las infelices lo son cada una a su manera. La de los Quiñones, desde luego, no se parece a ninguna.

**Sinatura:** 3A/6712



**Ólafsdóttir, Audur Ava**  
*La verdad sobre la luz*  
175 p.

**Resumo:** Descendiente de un linaje de matronas, Dja es también eso que en Islandia llaman madre de la luz. Sus padres dirigen una funeraria, su hermana es meteoróloga: nacer, morir y, entremedias, superar unas cuantas tormentas. En plena amenaza de huracán, Dja ayuda a traer al mundo a su bebé número 1922. Está tratando de arreglar el apartamento que ha heredado de su tía abuela, abarrotado de muebles, bombillas que parpadean y una caja de fruta llena de manuscritos. Mientras, en el ático, un turista australiano parece haber viajado hasta las antípodas para hacer balance de su existencia. El ser humano es, definitivamente, el animal más vulnerable sobre la Tierra.

**Sinatura:** 3A/6713



**Hernández, Joaquín**  
*Los secretos del olvido*  
417 p.

**Resumo:** Elena está a cargo de su abuela Manuela, que sufre de alzhéimer. Decide aprender a tocar el piano y reproducir una melodía que le recuerda a la relación que tenían antes de que enfermara. Encuentra dentro del piano de la casa familiar unas cartas sin abrir de hace más de cincuenta años.

**Sinatura:** 3A/6717

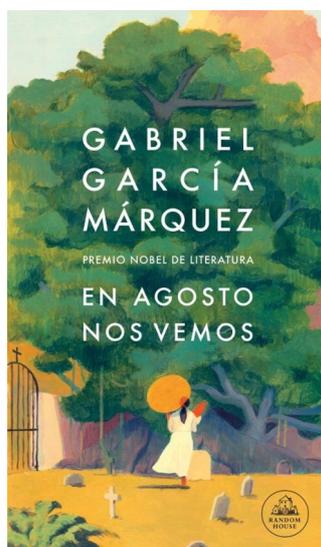


**Jaio, Karmele**  
*Amor capital*  
236 p.

**Resumo:** Martín acaba de morir. En el funeral, Olga, su amante hasta un año antes, le habla desde un banco de la iglesia. Durante la ceremonia recuerda cómo su relación se convirtió para ella en algo obsesivo y cómo se derrumbó el día que Martín decidió no verla más. Olga empieza a reconocer su dependencia emocional hacia él a la vez que intenta descubrir las razones que han podido provocar su muerte

**Sinatura:** 3A/6742

## Romántica - Erótica



**García Márquez, Gabriel**  
*En agosto nos vemos*  
137 p.

**Resumo:** Cada mes de agosto Ana Magdalena Bach toma el transbordador hasta la isla donde está enterrada su madre para visitar la tumba en la que yace. Esas visitas acaban suponiendo una irresistible invitación a convertirse en una persona distinta durante una noche al año. Escrita en el inconfundible y fascinante estilo de García Márquez, En agosto nos vemos es un canto a la vida, a la resistencia del goce pese al paso del tiempo y al deseo femenino.

**Sinatura:** 3A/6786



**Martin Kordic**  
**Mis años con Martha**  
Traducción de Christian Marri-Menzel



**Kordic, Martin**  
**Mis años con Martha**  
280 p.

**Resumo:** Una emotiva novela que nos habla de amor, diferencia de clases, migración y el paso a la edad adulta escrita por uno de los nuevos talentos de las letras alemanas.

**Sinatura:** 3A/6751



**Jacobs, Anne**  
**El Café del Ángel : años turbulentos (El Café del Ángel; 2)**  
557 p.

**Resumo:** Wiesbaden, 1951. Al Café del Ángel le ha salido competencia. Ha abierto otro más moderno: el Café del Rey. Mientras Hilde Koch intenta en vano convencer a sus padres para que modernicen el local, su gran amor, por el que tanto ha luchado, parece a punto de resquebrajarse.

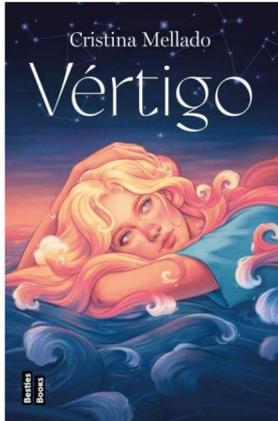
**Sinatura:** 3A/6771



**Jacobs, Anne**  
**El Café del Ángel : hijas de la esperanza (El Café del Ángel; 3)**  
499 p.

**Resumo:** Wiesbaden, 1951. Hilde, la hija de la familia, dirige ahora el Café del Ángel y ha llevado un soplo de aire fresco al tradicional establecimiento. Además, el nuevo pastelero resulta ser todo un descubrimiento y sus tentadoras creaciones reposteras atraen cada vez a más clientes.

**Sinatura:** 3A/6772



**Mellado, Cristina**

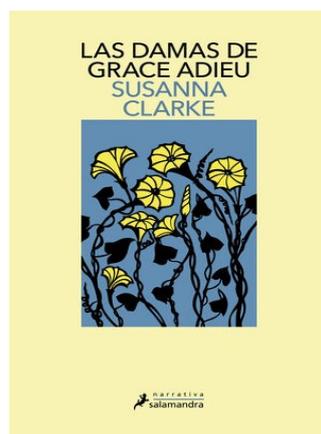
*Vértigo*

388 p.

**Resumo:** Querida Alexandra, desde el día en que te vi por primera vez en mi librería, supe que ibas a revolucionar mi vida. Con tus dudas, tus miedos, tu peculiar manera de considerarte no lectora. Con ese dolor y esa rabia que guardas desde hace años hacia un padre ausente. Pero también con tus colores, esos outfits imposibles, esa belleza que brilla fuera y dentro de ti, esa necesidad de comerte la vida a bocados mientras buscas un camino que seguir. Un camino que, por ahora, te aleja de mí y te lleva a Gran Canaria.

**Sinatura:** 3A/6781

## Fantástica



**Clarke, Susanna**

*Las Damas de Grace Adieu*

253 p.

**Resumo:** Conjunto de relatos fantásticos en los que se dan cita unos seres extraordinarios y maliciosos que se divierten alterando los sentidos y el orden natural de las cosas, entrometiéndose en las anodinas vidas de párrocos locales y princesas engreídas, o en el destino de figuras históricas como María Estuardo, reina de Escocia, o el duque de Wellington.

**Sinatura:** 3A/6731



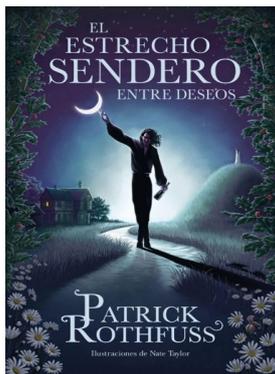
**Ojeda, Mónica**

*Chamanes eléctricos en la fiesta del sol*

287 p.

**Resumo:** Año 5540 del calendario andino. Noa decide escaparse de su Guayaquil natal con su mejor amiga, Nicole, para asistir al Ruido Solar, un macrofestival popular que anualmente congrega, durante ocho días y siete noches, a miles de jóvenes entre músicos, bailarines, poetas y chamanes a los pies de uno de los numerosos volcanes de los Andes. Para Noa esta será la primera parada antes de ir al reencuentro del padre que la abandonó cuando era una niña y que desde hace años habita los bosques altos, un territorio donde también se esconden los desaparecidos, aquellos que una vez subieron al Ruido y nunca regresaron a sus hogares.

**Sinatura:** 3A/6705



**Rothfuss, Patrick**

*El estrecho sendero entre deseos*

233 p.

**Resumo:** Desde el amanecer a la medianoche, durante el transcurso de un día, seguiremos al fata más encantador de la Crónica del Asesino de Reyes mientras baila con el peligro una y otra vez con asombrosa gracilidad.

**Sinatura:** 3A/6719



**Soler, Jordi**

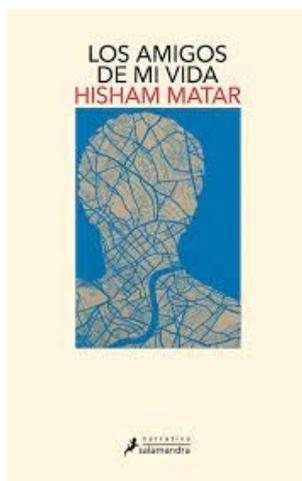
*En el reino del toro sagrado*

265 p.

**Resumo:** Artemisa, una hermosa mujer de ascendencia griega, vive en un pueblo perdido en la sierra de Veracruz, en un territorio entre la realidad y el mito en el que el primitivismo de la selva y la civilización del mundo occidental conviven en un equilibrio complejo. Allí todos la desean, la adoran como a una diosa, pero cualquier historia de amor con ella está abocada a la desgracia: la que relata el narrador, cuando ambos eran jóvenes, y la que tiene con un hombre mayor, violento y poderoso, que se enamora obsesivamente de ella

**Sinatura:** 3A/6757

## Social



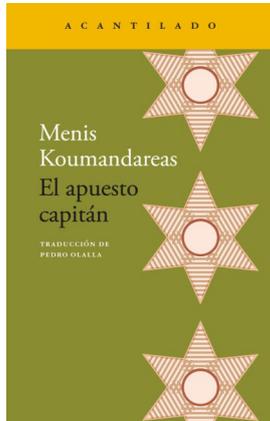
**Matar, Hisham**

*Los amigos de mi vida*

462 p.

**Resumo:** Khaled y Mustafá se conocen en la Universidad de Edimburgo: dos jóvenes libios de dieciocho años que esperan volver a casa tras sus estudios. En un momento de valentía, viajan a Londres para unirse a una manifestación frente a la embajada libia. Cuando los funcionarios del gobierno abren fuego contra los manifestantes, ambos amigos resultan heridos y sus vidas cambian para siempre.

**Sinatura:** 3A/6756



**Koumantareas, Menis**

*El apuesto capitán*

188 p.

**Resumo:** ¿Por qué la jerarquía militar se niega a conceder un ascenso a un joven y apuesto capitán? ¿Y qué lleva al venerable magistrado, encargado de llevar su caso, a sentirse fascinado por el militar? Mientras el capitán se marchita esperando con una porfía heroica y desconcertante la resolución en los laberínticos pasillos del tribunal, el juez no deja de ascender en la judicatura. Menis Koumandareas nos traslada a las entrañas del Ejército y el Consejo Militar griegos de la década de 1960 para recrear el horror que conduciría a la Dictadura de los Coroneles y descubrirnos la corrupción y la decadencia de unas instituciones que tan sólo son un medio para satisfacer las ambiciones personales de sus integrantes más deshonestos. Un relato absorbente en forma de pesadilla kafkiana.

**Sinatura:** 3A/6715



**Larrea, María**

*Los de Bilbao nacen donde quieren*

199 p.

**Resumo:** ¿En junio de 1943 una prostituta de Bilbao deja al cuidado de unos jesuitas a su hijo recién nacido. Poco tiempo después, en Galicia, una mujer da a luz a una niña y la abandona en un convento. Con este punto de partida, Larrea recorre hacia atrás una complicada historia familiar que la lleva a Bilbao, la ciudad donde se encuentran las claves de sus orígenes. Una historia sobre adopciones ilegales con el trasfondo de los últimos coletazos del franquismo.

**Sinatura:** 3A/6760



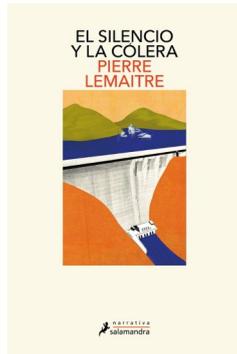
**García Contreras, Mireia**

*Las palabras calladas*

475 p.

**Resumo:** Novela de personajes, tejida finamente con una estructura y un estilo magistrales, *Las palabras calladas* habla del camino de los exiliados, que escaparon para caer en nuevas trampas: la miseria, la enfermedad, el trabajo esclavo, hasta que vivir se les antojó «la más inmoral de las obligaciones».

**Sinatura:** 3A/6747



**Lemaitre, Pierre**

*El silencio y la cólera (Los Años gloriosos ; 2)*

569 p.

**Resumo:** Saga familiar ambientada en la segunda posguerra, un momento de profundos vaivenes en que la lucha de las mujeres por su emancipación, las huelgas y el descontento generalizado desmentían ya el mito recién nacido de aquellos "años gloriosos".

**Sinatura:** 3A/6718



**Zapata, Luis**

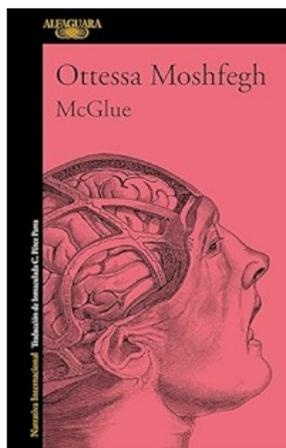
*El vampiro de la colonia Roma*

240 p.

**Resumo:** El vampiro de la colonia Roma es hoy una novela de culto que narra las peripecias de Adonis García, un chichifo (prostituto) gay en la Ciudad de México de los 70. Adonis toma drogas, bebe, contrae la gonorrea, espía a hombres en los baños públicos y burla a la policía, dibujando una geografía de la clandestinidad a la que estaban confinadas las disidencias sexuales de la época: tugurios, cines, saunas, mundo de jotos orgullosos, mayates pendencieros y cuinas que se niegan a salir del armario.

**Sinatura:** 3A/6752

## Aventuras



**Moshfegh, Ottessa**

*McGlue*

147 p.

**Resumo:** Salem, Massachusetts, 1851: McGlue, marinero rudo, tramposo y canalla, nos habla desde la bodega mugrienta del barco en el que está retenido, en un estado de embriaguez intermitente que vuelve la realidad ambigua. Este huidizo protagonista divaga entre recuerdos borrosos y teje una fina línea entre la niebla del alcohol y las trampas de la memoria. Es posible que haya matado a un hombre, y que ese hombre fuera su mejor amigo. Ahora solo quiere un trago para acallar las aterradoras sombras que acompañan a su indeseada sobriedad.

**Sinatura:** 3A/6774



**Perearnau, Laia**

*La pasadora*

512 p.

**Resumo:** Pirineos, años cuarenta. Sol Mentrut debe huir de su pueblo y refugiarse entre un grupo de contrabandistas en Andorra por haber presenciado un asesinato. Una vez allí, entra en una red de evasión en la que empieza a llevar documentación sensible al consulado británico de Barcelona. En medio de sus viajes se enamora de Max Schell, un francés estafalario e intelectual del que descubrirá que es un oficial alemán. Cuando el líder de la red, Quim Baldrich, se entera de la relación entre Sol y Max, la expulsa, pero ella decide realizar un último acto para demostrar su lealtad y llevar a un grupo de refugiados a cruzar los Pirineos de Toulouse a Barcelona para salvarlos. Diferentes historias se irán entrecruzando hasta confluir en ese momento que resultará definitivo para todos.

**Sinatura:** 3A/6716

## Humor



**Leñero, Vicente**

*La gota de agua*

198 p.

**Resumo:** Partiendo de un suceso trivial -un corte de agua en el hogar de una familia mexicana-, Leñero nos regala una novela cargada de humor -mucho humor- y tensión a partes iguales. Un encadenamiento de situaciones absurdas y a la vez perfectamente verosímiles...

**Sinatura:** 3A/6730

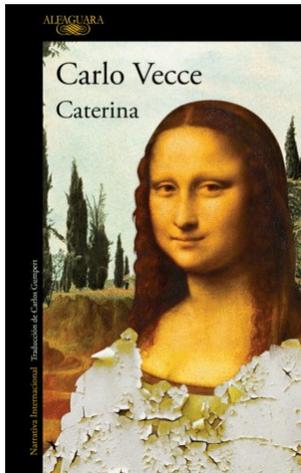
## Bélica. Histórica. Política



**Vega, Mercedes de**  
*Bajo la luz del eclipse*  
548 p.

**Resumo:** En la primavera de 1937, Mitxel Aguirre deja Guernica, la vaquería de su madre y a su pequeño hermano para unirse al Ejército de Euskadi en la defensa de Bilbao, que no tardará en caer en manos de los golpistas. A sus diecisiete años, llegará hasta Mora de Toledo, a la finca de Las Canónigas, un lugar que quedará indefectiblemente ligado a su vida como una maldición la noche de un eclipse de luna. En esa finca, María Fernández de Amuradiel, una niña de ocho años, es la única superviviente de su familia: sus padres, terratenientes manchegos vinculados a los nacionales, han sido ajusticiados por una brigada del Ejército Popular. Nunca olvidará al joven miliciano que le arrancó a su hermano casi recién nacido de los brazos. Algún día lo encontrará y vengará la muerte de su familia.

**Sinatura:** 3A/6789



**Vecce, Carlo**  
*Caterina*  
575 p.

**Resumo:** La increíble historia de Caterina. Su lengua era la más antigua del mundo y ella estaba destinada a ser una guerrera como sus ancestros, pero un día se vio arrastrada violentamente a la historia. Capturada en Tana, la última colonia veneciana en la desembocadura del Don, emprende un asombroso viaje por el Mar Negro y el Mediterráneo para llegar a Florencia en pleno esplendor del Renacimiento. Convertida en esclava por unos mercaderes, tuvo varios hijos ilegítimos, pero a uno de ellos, fruto de su unión con un ilustre notario florentino, lo amó por encima de todos. Aquel niño al que ella transmitió todos sus conocimientos sobre las criaturas y la naturaleza, se llamaba Leonardo da Vinci.

**Sinatura:** 3A/6703

EL CÍRCULO DE  
MUJERES DE LA  
DOCTORA TAN  
LISA SEE



SAAMANDIA

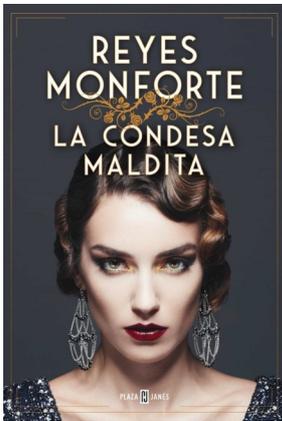
## See, Lisa

*El círculo de mujeres de la doctora Tan*  
444 p.

**Resumo:** De acuerdo con los valores de Confucio, «una mujer educada es una mujer inútil», pero Tan Yunxian, nacida en una familia de élite, es criada en condiciones excepcionales. Su abuela es una de las pocas doctoras que hay en China, y enseña a Yunxian los pilares de la medicina. Desde pequeña, Yunxian aprende sobre remedios herbales y enfermedades femeninas junto a una joven comadrona, Meiling, con quien forja una gran amistad. Pero cuando Yunxian es enviada a un matrimonio concertado, su suegra le prohíbe verla y ayudar a las mujeres y niñas de la casa, pues debe cumplir con sus deberes de esposa.

**Sinatura:** 3A/6784

REYES  
MONFORTE  
LA CONDESA  
MALDITA



PLAZA JAMES

## Monforte, Reyes

*La Condesa maldita*  
[837] p.

**Resumo:** Septiembre, 1907. Movido por los celos, el joven traductor ruso Nikolái Naumov dispara contra el conde Kamarowski en su palacio de Venecia al saber que contraerá matrimonio con la mujer que ama en secreto. Cuando el conde muere, la investigación policial apunta a su prometida, la condesa Tarnowska, como instigadora del crimen pasional junto con otro de sus amantes, el abogado Donato Prilukov.

**Sinatura:** 3A/6010

FERDIA LENNON  
*Deus Ex*

Traducción de Jim Billao

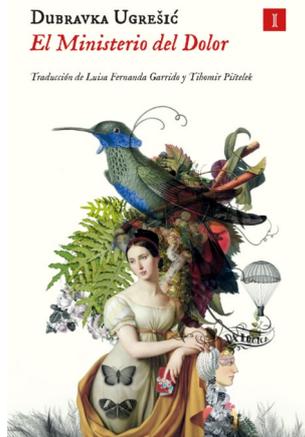


## Lennon, Ferdia

*Deus ex*  
283 p.

**Resumo:** Siracusa, Sicilia, siglo V a.C. En plena guerra del Peloponeso, dos ciudadanos griegos (Gelón, un alfarero en paro, y su mejor amigo, Lampo) pasean por la cantera donde los atenienses recién derrotados mueren lentamente de sed e inanición, y ofrecen agua y queso a quienes sean capaces de recitar unos versos de Eurípides. Con el fin de rescatar las grandes tragedias de las garras del olvido, Gelón y Lampo están dispuestos a recurrir al talento de sus enemigos moribundos y a pedir favores en los rincones menos recomendables de Siracusa.

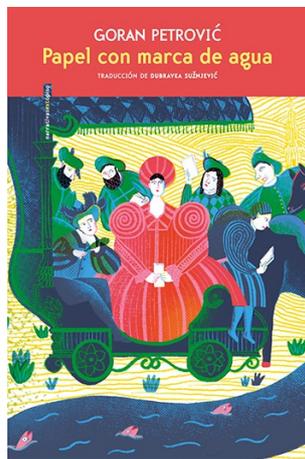
**Sinatura:** 3A/6721



**Ugresic, Dubravka**  
*El Ministerio del dolor*  
276 p.

**Resumo:** Yugoslavia está sumida en la guerra civil, sus ciudadanos huyen del país en masa y Tanja Lucic se refugia en la universidad de Ámsterdam, donde enseña Lengua y Literatura Serbocroata. La mayoría de sus alumnos son exiliados como ella y, como ella, se encuentran sumidos en una lucha desesperada contra el miedo, la confusión y el desamparo que los ha acompañado desde que cruzaron la frontera.

**Sinatura:** 3A/6745



**Petrovic, Goran**  
*Papel con marca de agua*  
134 p.

**Resumo:** En Papel con marca de agua, Goran Petrovic construye una historia memorable y llena de humor, una novela tan disparatada como inteligente, poblada por poetas beodos, soldados primerizos y catadores de papel ciegos, y ambientada en un Nápoles medieval en el que aparecen cerros de la nada y los curas, los santos y hasta los ángeles se esconden en las iglesias.

**Sinatura:** 3A/6706



**Sciapeconi, Ivan**  
*40 abrigos y un botón*  
203 p.

**Resumo:** Italia, verano de 1942. Cuarenta niños judíos llegan a la estación de Nonantola. Han escapado de la Alemania nazi y, ahora, sienten que lo peor ha pasado. Hasta que las tropas nazis comienzan a acampar en Nonantola y para los chicos llega el momento de organizar una nueva huida.

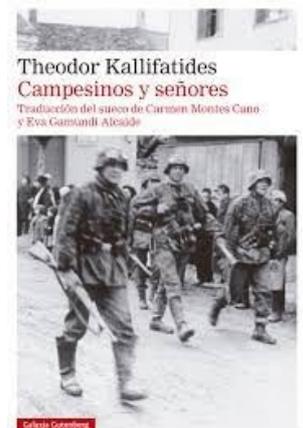
**Sinatura:** 3A/6727



**Szczypiorski, Andrzej**  
*La bella señora Seidenman*  
274 p.

**Resumo:** Durante la ocupación nazi de Varsovia, en la primavera de 1943, Irma Seidenman, una joven viuda, intenta eludir el oscuro destino de los ciudadanos extranjeros de la ciudad. A su favor tiene dos atributos cruciales que le pueden salvar la vida: unos ojos azules y un pelo lúgubre, lo que le permitirá, gracias a la ayuda de la correspondiente documentación falsa, pasar de ser una viuda a una militar polaca y escapar del gueto hasta el día en que un vello cobrizo desciende y acaba en las oficinas de la Gestapo.

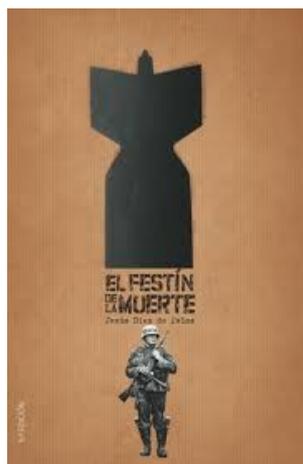
**Sinatura:** 3A/6741



**Kallifatides, Theodor**  
*Campesinos y señores*  
222 p.

**Resumo:** En Campesinos y señores, todo empieza en un pequeño pueblo al sur del Peloponeso, Yalós. Primero llegan las tropas de Mussolini, reemplazadas pronto por el ejército nazi, mucho más brutal y cruel. Pero las invasiones apenas aparecen como una tormenta lejana.

**Sinatura:** 3A/6758



**Díez de Palma, Jesús**  
*El Festín de la muerte*  
267 p.

**Resumo:** Da igual de dónde seas o a qué te dediques. Da igual que estés en Polonia, en Alemania o en Rusia; que seas un niño o un adulto, una promesa del fútbol o un soldado enrolado a la fuerza. Ni las balas ni las bombas hacen distinciones y, quien dispara, a veces también es una víctima. Esta es la historia de esas personas anónimas que, en la Europa de 1939, fueron arrastradas al festín de la muerte

**Sinatura:** 3A/6761

## Ciencia ficción



**DANIEL GALERA**  
*El dios de los helechos*

**Galera, Daniel**  
*El dios de los helechos*  
241 p.

**Resumo:** Relatos de ciencia ficción ambientados en escenarios distópicos pero que nos hablan de emociones humanas casi primitivas, ansiedades colectivas y personales, sobre el futuro, el presente y el pasado reciente.

**Sinatura:** 3A/6735



**WALTER TEVIS**  
*Las huellas del sol*

Traducción de Róhio Martín Giraldez

**Tevis, Walter**  
*Las huellas del sol*  
316 p.

**Resumo:** Los recursos de la tierra se están agotando, China es una potencia global y Estados Unidos está en manos de la Mafia. En este contexto, el magnate estadounidense Ben Belson, inmaduro y presuntuoso, hará acopio del poco uranio que queda en la Tierra, comprará una nave espacial, y lo que empieza siendo una excentricidad, se convertirá en la expedición del siglo, poniendo el futuro de la humanidad en sus manos.

**Sinatura:** 3A/6732



**SALTONAUTAS**

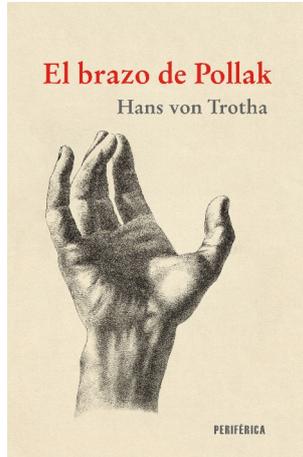
AUTORA BALADRONADA CON EL PREMIO HUGO  
**HAO JINGFANG**

**Jingfang, Hao**  
*Saltonautas*  
447 p.

**Resumo:** En un futuro en el que la sociedad está dividida en dos facciones -la Liga del Pacífico y la militarista Alianza Atlántica-, las tensiones crecen. La revelación de una presencia influyente que ha estado en la Tierra desde hace miles de años provoca que tres jóvenes científicos de la Liga formen una alianza incómoda. Tras descubrir que una especie alienígena muy inteligente se dirige hacia nuestro sistema solar, los tres chicos intentarán ser los primeros en contactar con ella. De este modo empieza una carrera contrarreloj en la que tendrán que resolver antiguos rompecabezas, enfrentarse a sus propios demonios y evitar una respuesta militar desastrosa al tiempo que descubren las verdades del universo.

**Sinatura:** 3A/6787

## Biográfica

**von Trotha, Hans***El brazo de Pollak*

160 p.

**Resumo:** Roma, víspera del 16 de octubre de 1943. Alertado de los planes de las SS de llevar a cabo una redada de judíos a la mañana siguiente, monseñor F. envía al profesor alemán K. al Palazzo Odescalchi. Su misión: trasladar urgentemente a Ludwig Pollak y a su familia al Vaticano para salvarlos de una deportación que finalmente conduciría a más de mil judíos romanos a la muerte en Auschwitz. Sin embargo, Pollak (1868-1943), en vez de apresurarse a huir, decide contar su historia: sus estudios de Arqueología en Praga, su pasión por Italia y Goethe; su amistad con Strauss, Mahler o Rodin; cómo se convirtió en un reputado anticuario y en asesor de grandes coleccionistas, entre ellos J. P. Morgan o el emperador austrohúngaro.

**Sinatura:** 3A/6707**Hughes, Frieda***George: mi amistad con una urraca*

330 p.

**Resumo:** Cuando Frieda Hughes compró una vieja casa destartada en lo más profundo de la campiña galesa con la idea de rehabilitarla, esperaba emprender algunos proyectos: plantar un jardín, pintar y escribir su columna de poesía para el Times. En lugar de eso, se encontró rescatando a una cría de urraca, la única superviviente de un nido destruido por una tormenta. Poco a poco, George, la urraca, pasa de ser una bola de plumas y huesos que grita exigiendo comida a convertirse en un compañero inteligente y muy rebelde que destroza la casa, aterroriza a la señora de la limpieza y contribuye a hundir el matrimonio en crisis de Hughes. Y, sin embargo, es imposible evitar enamorarse perdidamente de él.

**Sinatura:** 3A/6782



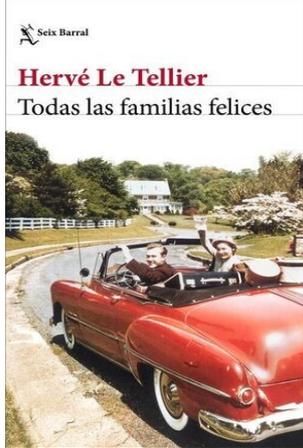
Monika Zgustova  
*Soy Milena de Praga*



**Zgustova, Monika**  
*Soy Milena de Praga*  
166 p.

**Resumo:** Esta es la historia de Milena Jesenská, a quien muchos conocen como la amiga de Kafka. Pero Milena fue madre, periodista, traductora, escritora, parte de la élite intelectual que se reunía en los cafés de Viena, junto a Musil, Karl Kraus, Werfel o Hermann Broch, miembro de la resistencia cuando las tropas nazis invadieron su país, Checoslovaquia. A partir de los escritos, artículos y cartas que se han conservado y de los testimonios de quienes la conocieron, Zgustova reconstruye su vida y erige un homenaje a las mujeres que, en los turbulentos y trágicos años de la década de los veinte y los treinta del siglo XX, dedicaron su vida a luchar por la dignidad de la mujer y de las víctimas de la injusticia.

**Sinatura:** 3A/6764



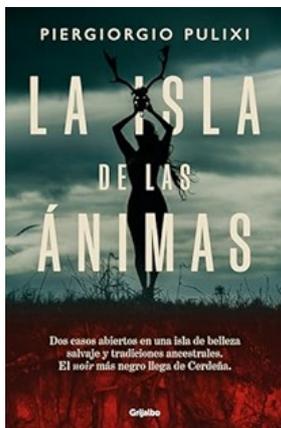
**Hervé Le Tellier**  
*Todas las familias felices*

**Le Tellier, Hervé**  
*Todas las familias felices*  
207 p.

**Resumo:** Hervé Le Tellier no se consideraba a sí mismo como un niño infeliz. Y, sin embargo, entendió desde muy joven que algo andaba mal. Alcanzados los setenta años de edad y con la distancia emocional que facilita el paso del tiempo, Le Tellier se sintió capaz de escribir la historia de su familia. Abandonado temprano por su padre y criado en parte por sus abuelos, se vio profundamente afectado por la relación con su madre, una mujer con problemas y con percepciones dañinas sobre el amor.

**Sinatura:** 34/6783

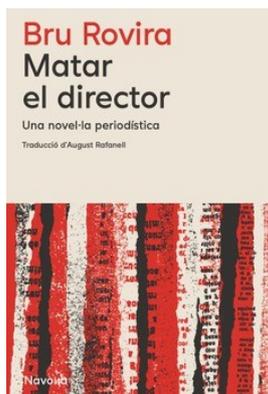
## Intriga e misterio. Policiáca



**Pulixi, Piergiorgio**  
*La isla de las ánimas*  
431 p.

**Resumo:** Dos muchachas asesinadas, en la misma postura, durante la noche de las ánimas, con casi veinte años de diferencia. Las detectives Mara Rais y Eva Croce, relegadas al departamento de casos sin resolver de la policía de Cagliari, son las responsables de investigar esos crímenes sepultados por el silencio que envuelve el suntuoso paisaje sardo, donde perviven ritos de una cultura ancestral. Entre pistas falsas y revelaciones, Eva y Mara deberán sumergirse en las profundidades del tiempo y en el corazón de las tinieblas para sacar a la luz las peores atrocidades.

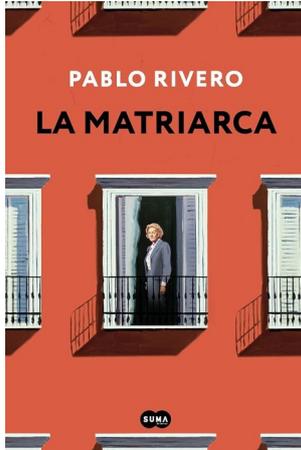
**Sinatura:** 3A/6780



**Rovira, Bru**  
*Matar al director*  
335 p.

**Resumo:** Al director del periódico Las Noticias se le espera para la inauguración de la temporada del Liceu, pero su cuerpo aparece mutilado en un hotel del Paral·lel donde se alquilan habitaciones por horas. La subinspectora Matilda Serra, una antigua reportera de guerra desencantada del periodismo, se ocupará de la investigación para adentrarse en un mundo dominado por la corrupción, la bajeza moral, el resentimiento y la venganza. Aunque había pretendido protegerse del daño causado por la decadencia del oficio que tanto amó, la investigación la obligará a reencontrarse con los antiguos compañeros del periódico y a revivir una época de su vida que consideraba superada.

**Sinatura:** 3A/6704



**Rivero, Pablo**

*La matriarca*

362 p.

**Resumo:** A sus casi ochenta años, Felicidad es una mujer independiente y resolutiva que lleva las riendas de su familia y que gestiona los alquileres del bloque de pisos del que es propietaria. Su rutina se ve interrumpida cuando Candela Rodríguez, teniente de la Guardia Civil, la informa de que una de sus inquilinas, de avanzada edad, se ha precipitado al patio interior del edificio. Comienza así una investigación para esclarecer si se trata de un asesinato. Todo se complica aún más con el hallazgo de un truculento vídeo que podría conectar esta muerte con otros ataques a ancianas de la zona y que pone en el punto de mira al entorno familiar de Feli, la matriarca, y al resto de los vecinos, en una comunidad donde muchos entran pero no todos salen.

**Sinatura:** 3A/6779



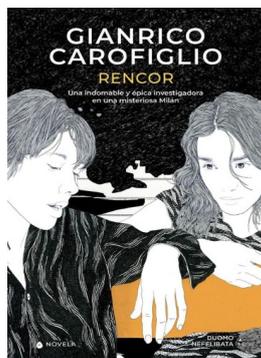
**Sánchez Bernal, Toni**

*Ofensa al frío*

499 p.

**Resumo:** Alba y Miguel son un matrimonio destrozado tras haber perdido a lo que más querían: su hija. El dolor y la culpa han conseguido que ya no mantengan ninguna relación, ni física ni emocional; de hecho, apenas se dirigen la palabra. Son dos extraños que comparten lo único que les une a día de hoy, la casa en la que viven. Pero sus vidas dan un vuelco cuando se ven implicados en el asesinato de un hombre con el que Alba tuvo un affaire. ¿Cómo explicarle a Miranda Delgado, la inspectora de Homicidios encargada del caso, que la verdadera asesina lleva años muerta? ¿Cómo convencerla de que cese en la búsqueda de un culpable cuando la víctima podría haberla puesto tras la pista para encontrar vivo a su propio hijo?

**Sinatura:** 3A/6748



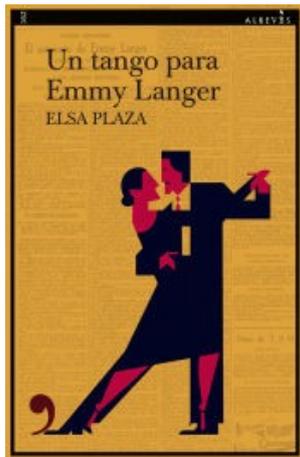
**Carofiglio, Gianrico**

*Rencor*

250 p.

**Resumo:** Un rico y poderoso profesor universitario muere repentinamente: causas naturales, certifica el médico. Su hija, sin embargo, no se lo cree y recurre a Penelope Spada, una detective sin licencia con un misterio a sus espaldas...

**Sinatura:** 3A/6702



**Plaza, Elsa**

*Un tango para Emmy Langer*

245 p.

**Resumo:** A finales de 1931, poco después de proclamarse la República, se descubre el cadáver de una mujer bajo las baldosas de una edificación en Badalona. Margarita Casas, periodista de origen argentino y exiliada en España, atraída por la esperanza republicana, cubrirá el caso para su periódico. El trasfondo de esta historia lo componen una España convulsa, donde todavía se lucha por conseguir el voto femenino, y una Europa amenazada por el auge del fascismo.

**Sinatura:** 3A/6722



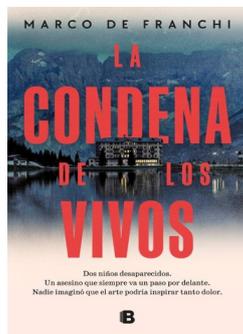
**Swanson, Peter**

*Nueve vidas*

293 p.

**Resumo:** Nueve desconocidos reciben por correo una lista de nombres entre los que figura el suyo. Ninguno de los nueve conoce o ha conocido a los demás, así que no le prestan la menor atención hasta que empiezan a ocurrirles cosas...

**Sinatura:** 3A/6726



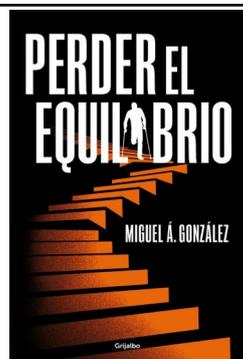
**De Franchi, Marco**

*La condena de los vivos*

588 p.

**Resumo:** No es una investigación rutinaria. No es un caso como los demás. Es la oscuridad más profunda en la que es posible adentrarse, y después nada será igual.

**Sinatura:** 3A/6728



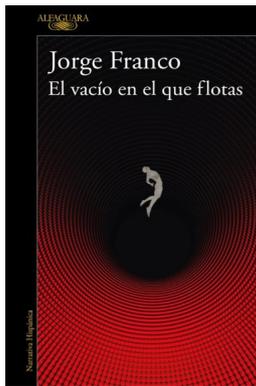
**González, Miguel Á.**

*Perder el equilibrio*

348 p.

**Resumo:** Jonás ya no se llama Jonás. Es un hombre oscuro y enigmático. Y le falta una pierna. Esto último podría ser un detalle sin importancia, pero en realidad la tiene. Al igual que también es relevante esa obsesión que le despierta su nuevo vecino.

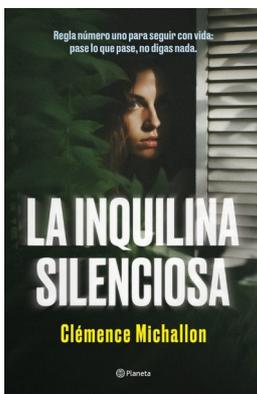
**Sinatura:** 3A/6736



**Franco, Jorge**  
*El vacío en el que flotas*  
336 p.

**Resumo:** La explosión de una bomba y la desaparición de un niño trenzarán de manera ineludible el drama de los protagonistas y, entonces, seremos testigos en este juego de ficciones en el que una historia parece desarrollarse dentro de otra, como en un set de muñecas rusas...

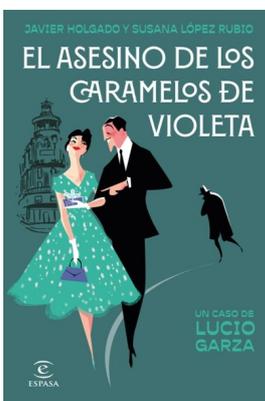
**Sinatura:** 3A/6737



**Michallon, Clémence**  
*La inquilina silenciosa*  
459 p.

**Resumo:** Aidan Thomas es un hombre modélico, padre de familia, trabajador y muy querido en la pequeña comunidad donde vive. Pero detrás de esa fachada de aparente perfección oculta un oscuro secreto: tiene a una mujer secuestrada en su cobertizo...

**Sinatura:** 3A/6739



**Holgado, Javier**  
*El asesino de los caramelos de violeta*  
599 p.

**Resumo:** En los años finales de la dictadura de Franco, Madrid está viviendo una ola de muertes que han sido catalogadas como suicidios y accidentes. Todas ellas son mujeres jóvenes, y salvo Lucio Garza, un sagaz médico forense, nadie ha encontrado una relación clara entre sus muertes...

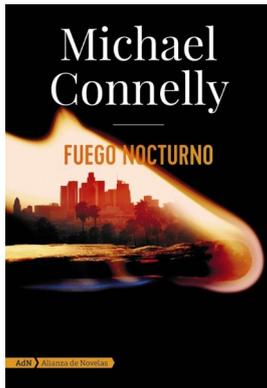
**Sinatura:** 3A/6753



**Preciado, Nativel**  
*Palabras para Olivia*  
365 p.

**Resumo:** ¿Qué puede llevar a una autora de éxito ya mayor a contratar a un novelista fracasado para que le escriba la que será, probablemente, su última obra?

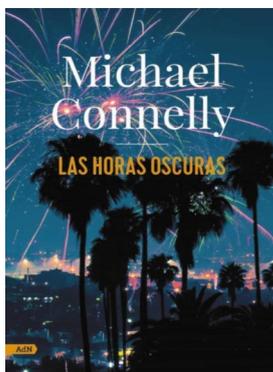
**Sinatura:** 3A/6755



**Connelly, Michael**  
*Fuego nocturno*  
427 p.

**Resumo:** El mentor de Harry Bosch, John Jack Thompson, ha muerto dejando un caso del pasado sin resolver. Bosch le pide ayuda a Renée Ballard, y una duda surge: ¿robó Thompson el informe para trabajar en el caso en su jubilación o para asegurarse de que nunca se resolviera?

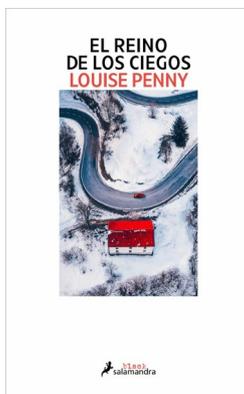
**Sinatura:** 3A/6769



**Connelly, Michael**  
*Las horas oscuras*  
379 p.

**Resumo:** Hollywood. Nochevieja. René Ballard recibe una llamada poco después de medianoche: el propietario de un taller de coches ha resultado mortalmente herido por una bala en medio de una fiesta callejera.

**Sinatura:** 3A/6770



**Penny, Louise**  
*El reino de los ciegos*  
445 p.

**Resumo:** Suspendido de empleo y sueldo, Armand Gamache recibe una misteriosa invitación a una casa abandonada. Allí se encuentra con otros dos convocados: Myrna Landers y Benedict Pouliot. Los tres descubren que una mujer que no conocen, los ha nombrado albaceas de su testamento...

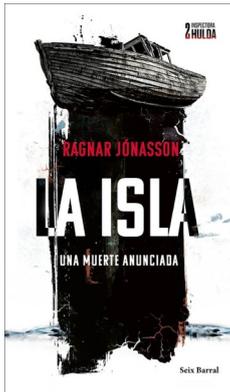
**Sinatura:** 3A/6773



**Murrin, Orlando**  
*Exquisitos crímenes para principiantes*  
347 p.

**Resumo:** Una receta. Una escuela de cocina. Un asesinato. ¿Encontrarán al culpable con las manos en la masa? ¿Quién está metido en el ajo?

**Sinatura:** 3A/6792



**Jónasson, Ragnar**

*La isla*

382 p. (Inspectora Hulda ; 2)

**Resumo:** Hulda acepta la petición de ayuda de un colega de las islas Vestman. Allí deberá descubrir qué ha ocurrido en la isla de Ellidaey, el inhóspito enclave que cuatro amigos han elegido para celebrar su reencuentro y del que solo tres han regresado con vida...

**Sinatura:** 3A/6793



**Tena Tena, Marina**

*Si un árbol cae en el bosque*

399 p.

**Resumo:** Si un árbol cae en el bosque y no hay nadie cerca, ¿hace algún sonido? Si alguien comete un crimen y nadie habla, ¿es realmente culpable? Una fría noche de septiembre de 1986, un grito rompe el silencio en la oscuridad...

**Sinatura:** 3A/6794

## Terror



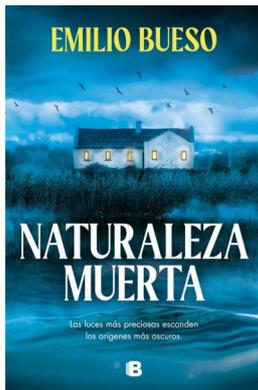
**Tremblay, Paul**

*La canción del superviviente*

329 p.

**Resumo:** Un virus que se contagia como la rabia ha arrasado Massachusetts. Pero, a diferencia de la rabia, el periodo de incubación de esta enfermedad es inferior a una hora. Los afectados pierden el juicio y muerden a otras personas...

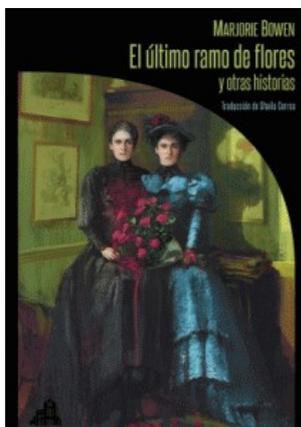
**Sinatura:** 3A/6729



**Bueso, Emilio**  
*Naturaleza muerta*  
397 p.

**Resumo:** Claudia, tras su divorcio, se muda a una casa en la ladera de un pantano valenciano. Pero, algo raro ocurre por las noches... Y es que las luces más preciosas pueden esconder los orígenes más oscuros.

**Sinatura:** 3A/6754

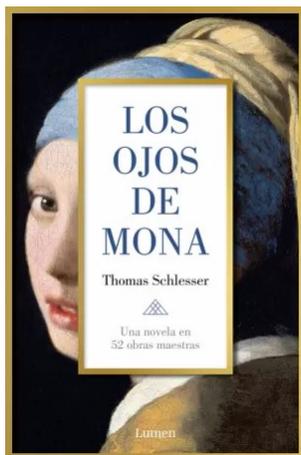


**Bowen, Marjorie**  
*El último ramo de flores y otras historias*  
208 p.

**Resumo:** En este volumen se recogen ocho relatos de terror gótico y sobrenatural de la autora inglesa Marjorie Bowen. Un muestrario completo de lo peor de la naturaleza humana: envidia, celos, rabia, venganza, brutalidad, violencia: todas las formas del odio. Y ello entre personas que deberían amarse y respetarse, sean matrimonios o hermanas gemelas. La lucha entre el Bien y el Mal está servida, y el diablo, en realidad, se aloja cómodamente dentro de cada uno de nosotros.

**Sinatura:** 3A/6776

## Filosófica

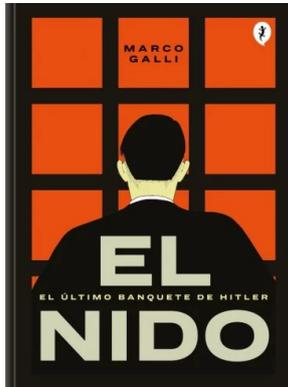


**Schlessler, Thomas**  
*Los ojos de Mona*  
503 p.

**Resumo:** Mona, una niña de diez años a punto de quedarse ciega, dispone de cincuenta y dos semanas para atesorar toda la belleza del mundo. De la mano de su abuelo, recorrerá los principales museos de París; será un viaje iniciático por la historia del arte, en definitiva, por la vida.

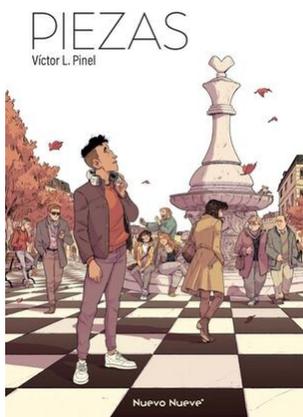
**Sinatura:** 3A/6738

## Cómic - Novela gráfica

**Galli, Marco***El nido: el último banquete de Hitler*

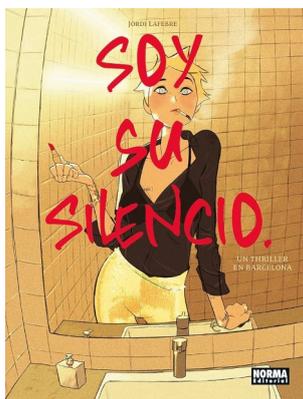
165 p.

**Resumo:** unio de 1944. Hitler se retira junto con los principales dignatarios a su refugio escondido en los Alpes bávaros: el Nido. Drogado, atormentado por todo tipo de dolencias y por horribles pesadillas, ya es, aunque parece no ser consciente de ello, un líder en decadencia. Sin embargo, todavía alberga una inmensa capacidad de muerte y destrucción. Sus huéspedes, entre el terror y la adoración, se olvidan de sí mismos en una sórdida fiesta de excesos para tratar de posponer un poco más el descalabre que se abre en forma de agujero negro bajo sus pies presagiando el final del Tercer Reich.

**Sinatura:** 3X/1159**Lorenzo Pinel, Víctor***Piezas*

175 p.

**Resumo:** Las puertas de un tranvía se abren y un joven se enamora de una mujer a la que nunca volverá a ver. Este es el punto de partida de esta historia coral donde los protagonistas, todos fracasados en sus relaciones personales, son como piezas de un juego de ajedrez. Los peones se preguntan si no será el momento de sacrificar una pieza para seguir avanzando.

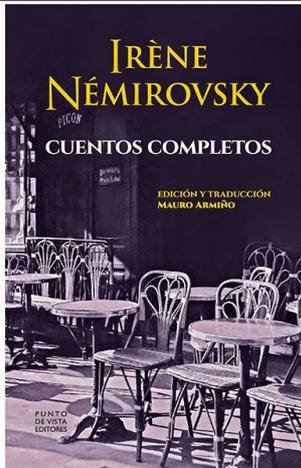
**Sinatura:** 3X/1158**Lafebre, Jordi***Soy su silencio*

109 p.

**Resumo:** Estoy en la consulta del Dr. Llull. Debido a mi comportamiento algo "excéntrico" últimamente, está encargado de evaluar mi salud mental. Me pide que le cuente mi semana. Le explico que descubrí un cadáver y encontré al asesino. Francamente, se me da bastante bien resolver crímenes. ¿Y las voces que oigo en mi cabeza? Bah, las tengo controladas.

**Sinatura:** 3X/1161

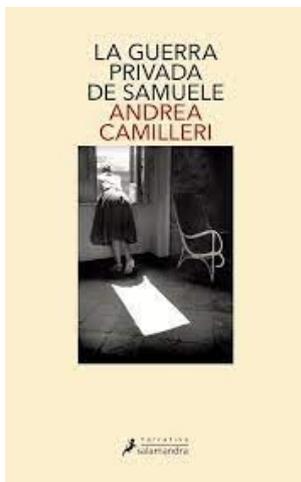
## Relatos



**Némirovsky, Irène**  
*Cuentos completos*  
681 p.

**Resumo:** Los cuentos de Irène Némirovsky responden al revuelto y belicoso mundo de la Europa de la primera mitad del siglo XX. Sus personajes luchan contra su destino en un ambiente teñido unas veces de crueldad; otras, de melancolía, con un pasado que siempre está presente.

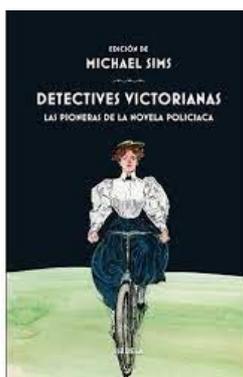
**Sinatura:** 3A/6724



**Camilleri, Andrea**  
*La Guerra privada de Samuele : y otras historias de Vigàta*  
236 p.

**Resumo:** Los seis relatos reunidos en este volumen son una nueva muestra de la capacidad inagotable de Andrea Camilleri para ahondar, con su fino ingenio y su imaginación desbordante, en los recovecos más absurdos del alma humana

**Sinatura:** 3A/6740



*Detectives victorianas : las pioneras de la novela policiaca*  
327 p.

**Resumo:** Los seis relatos reunidos en este volumen son una nueva muestra de la capacidad inagotable de Andrea Camilleri para ahondar, con su fino ingenio y su imaginación desbordante, en los recovecos más absurdos del alma humana

**Sinatura:** 3A/6743

## Misceláneas



**Kafka, Franz**

*«Tú eres la tarea»: Aforismos*

252 p.

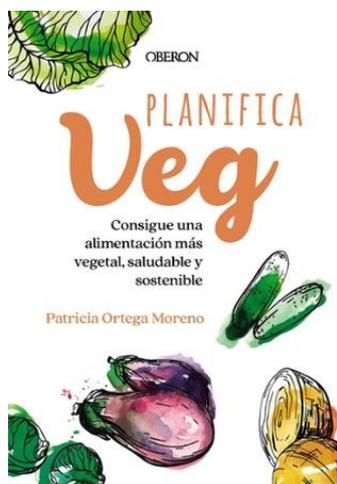
**Resumo:** Aforismos e imaginaciones que Kafka elaboró en más de cien papelitos durante ocho meses. En ellos se ocupa de cuestiones filosóficas clásicas. Los comentarios de Reiner Stach nos ayudan a rastrear el contexto creativo de estas piezas.

**Sinatura:** 3M/8188

## LIBROS DIXITAIS

### Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal

#### Vida saudable, Dietética e Nutrición



**Ortega Moreno, Patricia**

*Planifica-Veg. Consigue una alimentación más vegetal, saludable y sostenible*

152 p.

**Resumo:** Planifica-Veg es la guía práctica sobre alimentación y nutrición que me hubiera encantado tener en el momento en el que decidí cambiar mi forma de comer. Gracias a todas las personas a las que he podido ayudar en la consulta he sabido detectar las necesidades y dudas más frecuentes con respecto a la seguridad y salubridad de tener una alimentación más vegetal y sostenible. Así que ahora vas a poder encontrar todas las herramientas que necesitas para llevarlo a cabo de forma sencilla y saludable.

**Accede premendo aquí**

#### Familia e sexualidade



**Esteban, Carmen**

*Con sentimiento. El cuerpo solo se toca con permiso*

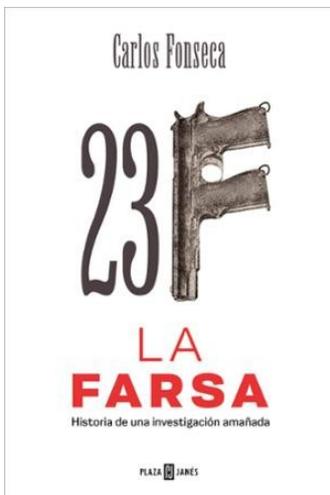
32 p.

**Resumo:** En este libro encontrarás...- Una historia entrañable con la que ayudar a tu peque a detectar y comunicar mejores sentimientos.- Una guía para familias con información muy completa y relevante para prevenir y gestionar situaciones de abuso sexual infantil.- Un juego de habilidades sociales descargable para trabajar la prevención del abuso sexual infantil.

**Accede premendo aquí**

## Ciencias Sociais

### Dereito e Política



**Fonseca, Carlos**

*23-F: la farsa. Historia de una investigación amañada*

400 p.

**Resumo:** Este no es un libro más sobre el 23-F, sino la autopsia de una investigación policial y judicial predeterminada que ignoró pistas, descartó indicios y ocultó pruebas para no ahondar en todas las complicidades de la asonada y condenar al menor número posible de implicados. Tras cuatro años de investigación con fuentes inéditas de incuestionable valor, como el sumario instruido por el Consejo Supremo de Justicia Militar y la revisión de su sentencia por el Tribunal Supremo, el archivo personal del ministro de Defensa Alberto Oliart o las actas de la Ejecutiva Federal del PSOE de la época, Carlos Fonseca ofrece nuevas revelaciones sobre un acontecimiento fundamental de nuestra historia reciente que, pese al tiempo transcurrido, sigue sometido al secreto.

**Accede premendo aquí**

### Socioloxía



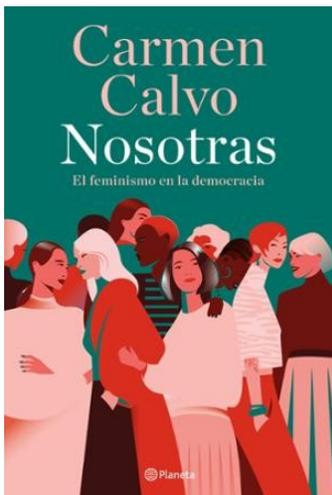
**Carbajosa, Ana**

*Una isla a la deriva: un viaje por las grietas del reino desunido*

304 p.

**Resumo:** Ana Carbajosa recorre Reino Unido para entender su idiosincrasia y el momento de crisis institucional que padece. ¿Cómo Reino Unido se ha aislado, fragmentado y empobrecido? ¿De dónde surgen personajes como Boris Johnson o Liz Truss? ¿A qué se debe el desinterés por la política en un lugar conocido por la movilización obrera y los valores democráticos? Una isla a la deriva nos enseña que la mayor distancia entre lugares como Eton, Blackpool o Belfast no es solo geográfica sino, sobre todo, de clase. De Westminster a Oxford, pasando por pubs escoceses y la campaña inglesa, descubriremos un entramado de historias vitales que conforman «el latido de un reino que amenaza desunión».

**Accede premendo aquí**



**Calvo, Carmen**

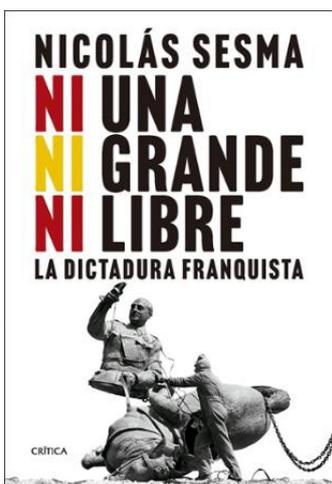
*Nosotras: el feminismo en la democracia*  
224 p.

**Resumo:** Una crónica feminista del siglo XXI en clave de retrato político de España. Para Carmen Calvo, una de las voces feministas más reconocidas de España, la agenda del debate público todavía no termina de entender la gravedad de los temas que afectan a las mujeres. Hacer una política feminista real implica desmontar y reconstruir la estructura de la vida humana, y, por eso, tanto desde una perspectiva socialista como democrática, es la cuestión fundamental de nuestros tiempos. *Nosotras* tiene la vocación de explicar, con una visión de conjunto, cuáles son los grandes problemas de la desigualdad de las mujeres y las grandes soluciones que aporta el feminismo.

**Accede premendo aquí**

## Humanidades

### Historia



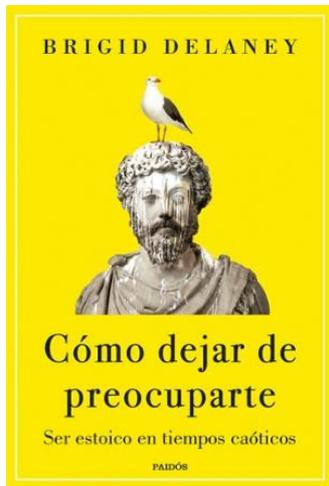
**Sesma, Nicolás**

*Ni una, ni grande, ni libre La dictadura franquista*  
760 p.

**Resumo:** La historia de la dictadura franquista escrita por y para una nueva generación. Nada ha marcado tanto nuestra historia reciente como la dictadura franquista. Ni sigue tan presente en la España actual. Ni una, ni grande, ni libre nos ofrece el primer relato completo y actualizado de la misma, pensado tanto para quienes vivieron aquellos años como para quienes quieran redescubrir y entender aquel episodio decisivo. Nos encontramos ante una historia de la dictadura cuyo protagonismo ya no recae exclusivamente en el general Francisco Franco, sino en el conjunto de los españoles y que, ante todo, pone definitivamente en cuestión el mito de una España singularmente diferente.

**Accede premendo aquí**

## Filosofía



**Delaney, Brigid**

*Cómo dejar de preocuparte: ser estoico en tiempos caóticos*

320 p.

**Resumo:** Descubre el estoicismo y recupera la tranquilidad con *Cómo dejar de preocuparte*, un viaje al pasado en el que aprenderemos de los grandes filósofos estoicos cómo aplicar sus enseñanzas a la vida actual. Un libro oportuno, lleno de perspicacia y humor, que nos brinda las razones para dejar de preocuparnos. Todos buscamos respuestas a las grandes preguntas: ¿Cómo ser buena persona? ¿Cómo encontrar la calma? ¿Cómo vencer el FOMO? ¿Cómo descubrir lo que realmente importa?

**Accede premendo aquí**

## Biografías



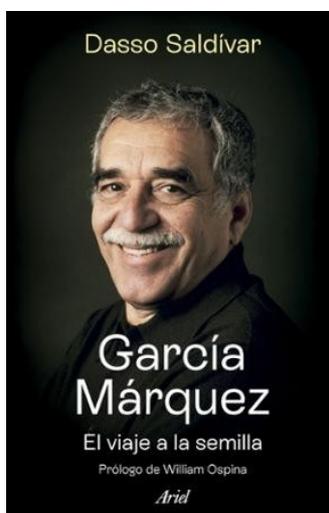
**Jarén, Ana**

*Almudena. Una biografía*

168 p.

**Resumo:** La primera biografía ilustrada de Almudena Grandes: un hermoso homenaje de Aroa Moreno Durán y Ana Jarén a una de las autoras más queridas de la literatura española

**Accede premendo aquí**



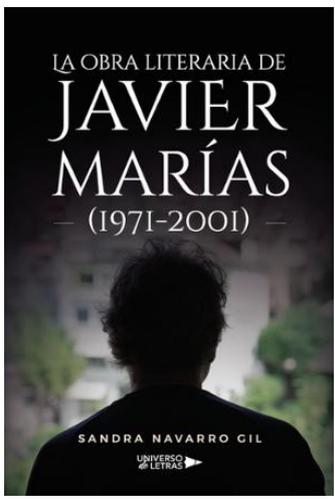
**Saldívar, Dasso**

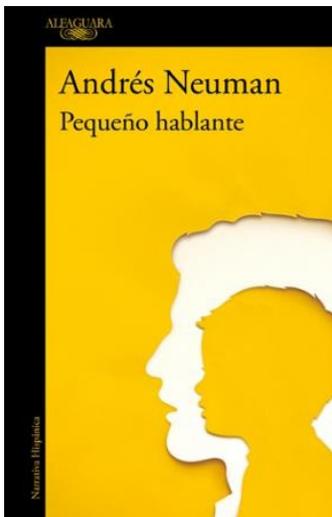
*García Márquez. El viaje a la semilla*

644 p.

**Resumo:** Esta célebre biografía de Gabriel García Márquez fue posible gracias a veinte años de trabajo, en los que Dasso Saldívar estuvo investigando, viajando a los lugares esenciales, realizando centenares de entrevistas e indagando en archivos de varios países para obtener respuesta a su obsesión: ¿Quién era el hombre que escribió *Cien años de soledad*? ¿Cuál es la realidad histórica, cultural, familiar y personal que subyace en esta prodigiosa novela?

**Accede premendo aquí**

	<p><b>Zamora, Javier</b> <i>Solito: Una memoria</i> 464 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Con tan solo nueve años, Javier Zamora emprendió un viaje de cinco mil kilómetros de El Salvador a Estados Unidos para reencontrarse con sus padres, dejando atrás todo lo que le era familiar. En compañía de un grupo de desconocidos guiados por un coyote, el recorrido que iba a durar dos semanas se convirtió en una imposible odisea de casi dos meses, cambiándole la vida para siempre. Solito es el relato de esa experiencia, el testimonio inolvidable de un largo y angustioso periplo, pero también un libro lleno de amor, bondad y agradecimiento. Es la historia de Javier, pero también la historia de millones que no tuvieron otra opción que abandonar su hogar.</p> <p><b>Accede premendo aquí</b></p>
<p><b>Lingua e Literatura</b></p>	
	<p><b>Navarro Gil, Sandra</b> <i>La obra literaria de Javier Marías (1971-2001)</i> 162 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Un estudio imprescindible sobre el genial autor. Este estudio contextualiza y analiza la producción literaria de Javier Marías desde sus inicios hasta 2001. Una revisión de la generación del 68, el acercamiento a la figura de Juan Benet y un repaso a sus artículos periodísticos serán necesarios para profundizar en su poética. Tras unas primeras obras en las que destacan los referentes culturales y el experimentalismo, siempre desde la experiencia del lenguaje, asistiremos a una interesante evolución en su narrativa marcada por una evidente intertextualidad interna. La muerte, el paso del tiempo y sus efectos, el poder de las palabras, el limitado conocimiento del hombre ante lo que lo rodea o las ambiguas relaciones entre realidad y ficción serán asuntos a los que el escritor volverá una y otra vez en su incansable búsqueda de significados.</p> <p><b>Accede premendo aquí</b></p>



**Neuman, Andrés**  
*Pequeño hablante*  
144 p.

**Resumo:** Las emociones de un padre ante la iniciación verbal de su hijo impulsan este libro repleto de hallazgos. Sus páginas exploran el enigma de los aprendizajes esenciales que jamás recordaremos: empezar a caminar, hablar, formar la identidad y organizar nuestra memoria. Construyendo un luminoso relato lírico, su voz rinde tributo a la primera infancia y a la lengua misma, fruto de un raro equilibrio entre enamoramiento y reflexión. Pequeño hablante pertenece a un género de literatura amorosa poco frecuente: la que un padre asombrado escribe para su hijo. Profundizando en el camino abierto por Umbilical, Neuman recrea con delicado humor los vértigos del tiempo, los vínculos entre generaciones o los conflictos íntimos, dialogando con las actuales transformaciones en los roles familiares y en nuestra sensibilidad cotidiana.

**Accede premendo aquí**

## Ocio e tempo libre

### Viaxes

François-Henri  
Désérable  
El deterioro de un mundo  
*Una travesía por Irán*



**Désérable, François-Henri**  
*El deterioro de un mundo. Una travesía por Irán*  
192 p.

**Resumo:** Finales de 2022. En plena represión de las manifestaciones que siguen a la muerte de Mahsa Amini, François-Henri Désérable pasa cuarenta días en Irán, que cruza de un extremo al otro, desde Teherán hasta los confines de Baluchistán. Detenido por los Guardianes de la Revolución y obligado a abandonar el país, Désérable regresa a Francia con este libro de viajes en el que narra el deterioro de un mundo: el de una República Islámica acorralada que reprime con sangre las aspiraciones del pueblo.

**Accede premendo aquí**

## Gastronomía



### Drago, Maurizio

#### *Cuentos sobre la cocina italiana*

**Resumo:** "La cocina italiana es rica, variada y llena de originales inventos, que las "divisiones" históricas y las particularidades territoriales han ido alimentando a lo largo del tiempo, delineando diferentes escenarios (de hábitos, pasiones, adaptaciones y condiciones particulares) de un lugar a otro, pero siempre con lo mismo objetivo: dar mayor satisfacción al paladar, combinando lo que la tierra puede ofrecer con lo que el arte culinario puede elaborar. Hoy en día, se denomina "cocina típica regional", con el agregado de algunas especificaciones, como "pobre".

**Accede premendo aquí**

## Artes

### Artes escénicas



### Tornatore, Giuseppe

#### *50 películas con las que hacerse mayor* 224 p.

**Resumo:** Un libro que hará que los jóvenes descubran y se enamoren de toda la maravilla del cine, de la mano de uno de los más grandes maestros de la cinematografía. «Si todavía existiera un yo de doce años y si tuviese a alguien que me diera una lista de 50 películas para ver, me parecería el mejor regalo del mundo.» (Giuseppe Tornatore) ¿Cuáles son las películas que hay que ver para hacerse mayor? ¿Las que conmueven, las que hacen reír, pensar y aquellas que todo niño o joven debería ver para aprenderlo todo sobre el cine y, por qué no, sobre la vida?

**Accede premendo aquí**

## Literatura

### Novelas

#### Novelas románticas, eróticas e da vida cotiá



**Zamora, Abril**  
*Ana ha besado a otro*  
240 p.

**Resumo:** El amor... Suena interesante, pero ¿de qué va? Ana Luisa Borés (sí, ella también odia su nombre) tiene treinta y cuatro años y se siente un poco atascada en su vida. Trabaja como camarera en Malasaña, vive con Guille, con el que lleva siete años, y... Venga, al grano, ¿qué va a pasar? Pues que Ana se besa con un tío en una fiesta y ahí se lía todo. Vaya..., ¿y ese es el detonante? Pues parece una tontería. Sí, el detonante es algo tan simple como un beso.

**Accede premendo aquí**



**Bonelli, Florencia**  
*Bodas de odio*  
336 p.

**Resumo:** Una historia en la que la pasión convive con las intrigas políticas y el peligro. Corre 1847 y, desde Buenos Aires, don Juan Manuel de Rosas dirige a la Confederación Argentina con mano de hierro, mientras intenta sofocar los conflictos que se suceden sin cesar. Fiona Malone, ajena a la agitación reinante, disfruta a pleno de su belleza y de su juventud. Romántica e idealista, fantasea con encontrar el verdadero amor, un sentimiento poderoso que logre conmoverla tanto como le ocurre a Camila O'Gorman, su mejor amiga. Pero sus expectativas se hacen trizas cuando su padre concerta su matrimonio con don Juan Cruz de Silva, atractivo y enigmático integrante del círculo de Rosas, al que Fiona detesta desde el momento mismo en que lo conoce. Sin haberlo imaginado nunca, la joven se verá atrapada en la maraña de odios, sospechas y traiciones que rodea a su odiado prometido.

**Accede premendo aquí**



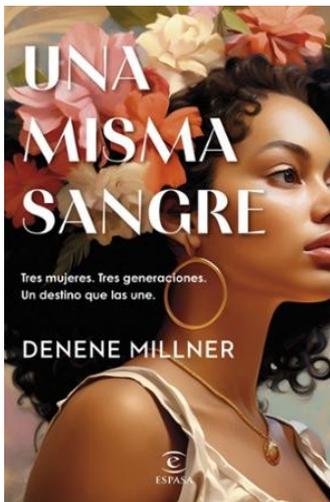
**Laguzzi, Mariela**

*Escritos de una noche sin luna*

120 p.

**Resumo:** Mucho se habla de encontrar el amor en otras personas. ¿Pero qué pasa cuando no somos capaces de amarnos a nosotros mismos? En su primer libro, Mariela Laguzzi Cuenta la larga historia de amor y desamor que vivió. Durante años, para comprender que antes de ser amada por otras personas, debía encontrar ese amor que tanto anhelaba dentro suyo.

**Accede premendo aquí**



**Millner, Denene**

*Una misma sangre*

592 p.

**Resumo:** Grace es apenas una adolescente cuando pierde a su madre y a su abuela en su Virginia natal y debe mudarse a Brooklyn con su tía, una mujer ambiciosa que ve en la joven una amenaza al estatus social que tanto ha luchado por conseguir. Sintiendo una extraña entre la incipiente clase alta neoyorkina, el único refugio de Grace será Dale. Hasta que descubra que está embarazada y todo a su alrededor se derrumbe.

**Accede premendo aquí**



**Safier, David**

*Mientras estemos vivos*

424 p.

**Resumo:** Nada hacía prever que un judío vienés, cuya familia pereció en el Holocausto, y una joven viuda de Bremen se encontrarían alguna vez, y mucho menos que se enamorarían y se atreverían a vivir juntos contra viento y marea. Cuando se conocen, Waltraut es ya viuda y Joschi tiene veinte años más que ella: a priori la situación no puede resultar más complicada, de modo que ella inicialmente lo rechaza. Pero él, acostumbrado a las circunstancias más adversas, se presenta en su puerta con una máquina de escribir bajo el brazo y el propósito de conquistarla.

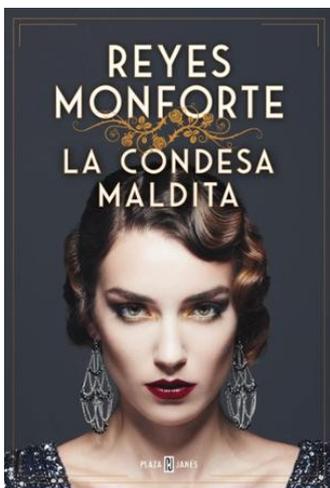
**Accede premendo aquí**



**Preciado, Nativel**  
*Palabras para Olivia*  
368 p.

**Resumo:** Dos amores y una traición. Una novela que es un auténtico juego de muñecas rusas donde al final no todo es lo que parece. ¿Qué puede llevar a una autora de éxito a contratar a un novelista fracasado para que le escriba su última obra?

**Accede premendo aquí**

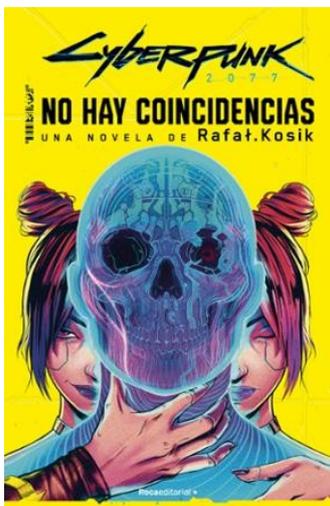


**Hernández, Joaquín**  
*Los secretos del olvido*  
424 p.

**Resumo:** Una entrañable y conmovedora ópera prima sobre la familia, los cuidados y el amor. Una oda a la música y los libros como puente intergeneracional. ¿Conocemos de verdad quiénes fueron nuestros padres y abuelos? ¿Pueden los secretos familiares cambiar el rumbo de nuestra vida?

**Accede premendo aquí**

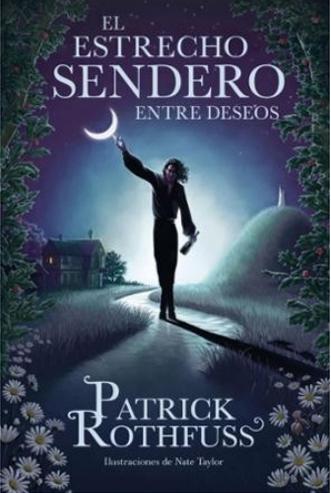
## Novelas fantásticas e de ciencia ficción

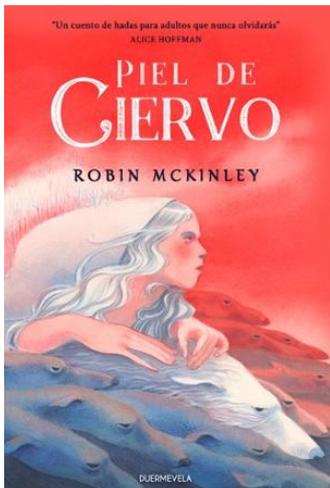


**Kosik, Rafal**  
*Cyberpunk 2077: No hay coincidencias*  
43 p.

**Resumo:** Una novela electrizante ambientada en el mundo de Cyberpunk 2077, uno de los videojuegos más vendidos en los últimos años. En la resplandeciente Night City, un heterogéneo grupo de extraños acaba de perpetrar un atraco: han asaltado un convoy que transportaba un misterioso contenedor perteneciente a Militech. Lo único que el grupo tiene en común es que cada uno de sus miembros accedió a participar en el crimen bajo chantaje, y ninguno sabe hasta dónde llega el alcance de su misterioso empleador, o el propósito del artefacto que robaron.

**Accede premendo aquí**

	<p><b>Barquinero, Sara</b> <i>Los Escorpiones</i> 800 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Los protagonistas, Sara y Thomas, se ven envueltos en el entramado de una teoría de la conspiración dirigida por los poderes políticos y económicos, que pretenden controlar a los individuos a través de la hipnosis y los mensajes subliminales en libros, videojuegos y música para inducirlos al suicidio. Ambos llevan a cuevas desequilibrios emocionales y, mientras se teje entre ellos una relación inclasificable y poderosa, deciden investigar sobre esta secta cuyo nombre es el de una de las pocas especies animales que prefiere matarse antes que seguir soportando el dolor.</p> <p><b>Accede premendo aquí</b></p>
	<p><b>Fresán, Rodrigo</b> <i>El estilo de los elementos</i> 720 p.</p> <p><b>Resumo:</b> «Novela de época, novela de amor, novela de iniciación, novela psicoanalítica, novela política, novela sobre hijos y sobre padres, novela acerca de cómo se construye un lector y no se construye un escritor, novela tristísima que da felicidad, novela feliz queda tristeza. Diría gracias, pero es una palabra chica. Igual la digo: gracias por haberla escrito. La voy a llevar en el cuerpo mucho tiempo».</p> <p><b>Accede premendo aquí</b></p>
	<p><b>Rothfuss, Patrick</b> <i>El estrecho sendero entre deseos</i> 240 p.</p> <p><b>Resumo:</b> Si hay algo que Bast sabe hacer es negociar. Verlo hacer un trato es ver trabajar a un artista..., pero incluso el pincel de un maestro puede errar. Sin embargo, cuando recibe un regalo y lo acepta sin ofrecer nada a cambio, su mundo se tambalea. Pues, aunque sabe regatear, no sabe deberle nada a nadie. Desde el amanecer a la medianoche, durante el transcurso de un día, seguiremos al fata más encantador de la Crónica del Asesino de Reyes mientras baila con el peligro una y otra vez con asombrosa gracilidad.</p> <p><b>Accede premendo aquí</b></p>



**McKinley, Robin**

*Piel de Ciervo*

430 p.

**Resumo:** Un cuento de hadas en el que la magia, la maravilla y las pesadillas conviven. En un reino mágico repleto de leyendas, la princesa Lissla Lissar no encuentra su lugar. La belleza y admiración que sus padres evocan a su paso no alcanza a tocarla y su vida es triste y solitaria. A medida que la pequeña Lissar se hace mayor, la ilusión de perfección empieza a resquebrajarse en el reino y el sueño se transforma en pesadilla. Acompañada de Ceniza, su perra fiel, huirá a las montañas buscando refugio tras un terrible suceso, y juntas labrarán un destino muy diferente al que todos en el reino habían imaginado para ella.

**Accede premendo aquí**

## Novelas sociais



**Gallego, Javier**

*La caída del imperio*

416 p.

**Resumo:** Santiago Alba Rico Darío sigue a Amalia y sus amigos de bar en bar. Son un grupo de jóvenes hastiados en una huida hacia delante, en una noche sin fin. Una generación sin futuro con miedo a crecer. Quieren arder y quemar la ciudad. Escapar de una realidad cada vez más precaria y hostil. Vivir a contracorriente. No dejarse atrapar. Falta uno de ellos: Juan. El Cuervo. Ahora vuela solo. Se oculta. Todos ocultan algo, mienten o se mienten, porque les cuesta asumir que se hacen mayores y no son quienes soñaban ser. Durante 72 horas vertiginosas, mientras el mundo se desmorona a su alrededor, tratarán de encontrar una respuesta a su desencanto en la evasión y la rebeldía, la amistad y el amor.

**Accede premendo aquí**



Theodor Kallifatides  
**Campesinos y señores**

Traducción del sueco de Carmen Montes Cano  
y Eva Gamundi Alcalde

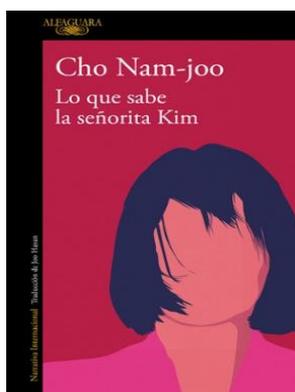


Cátedra Gutenberg

**Kallifatides, Theodor**  
*Campesinos y señores*  
224 p.

**Resumo:** En *Campesinos y señores*, todo empieza en un pequeño pueblo al sur del Peloponeso, Yalós. Primero llegan las tropas de Mussolini, reemplazadas pronto por el ejército nazi, mucho más brutal y cruel. Pero las invasiones apenas aparecen como una tormenta lejana. La mirada del novelista, tierna, compasiva y llena de humor, se centra en los habitantes de Yalós, que intentan sobrevivir, entre el miedo, el hambre, la aceptación y la resistencia: el cura heterodoxo, el alcalde colaboracionista, el panadero, los campesinos, el maestro socialista, el tonto del pueblo y sobre todo las madres y las abuelas, verdaderas protagonistas de los libros de Kallifatides.

**Accede premendo aquí**



ALFAGUARA  
Cho Nam-joo  
**Lo que sabe  
la señorita Kim**

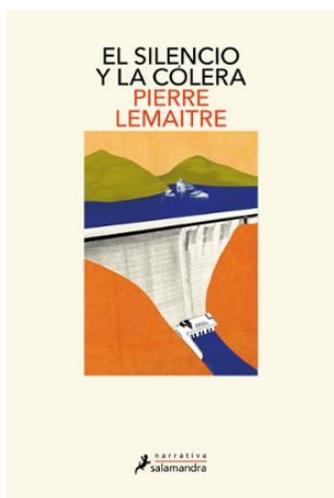
Novela feminista. Traducción de los Heros

**Cho, Nam-joo**  
*Lo que sabe la señorita Kim*  
232 p.

**Resumo:** *Lo que sabe la señorita Kim* esboza un fresco feminista de Corea del Sur a través de la prosa magistral y afilada de Cho Nam-joo, a quien la crítica considera ya un referente de la lucha de las mujeres y la voz más importante que ha surgido en Asia en los últimos años.

**Accede premendo aquí**

## Novelas de aventuras



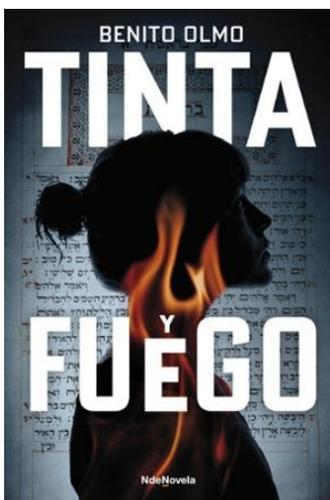
EL SILENCIO  
Y LA CÓLERA  
PIERRE  
LEMAITRE

COLECCIÓN  
salamandra

**Lemaitre, Pierre**  
*El silencio y la cólera (Los años gloriosos 2)*  
576 p.

**Resumo:** Tras mudarse a la capital francesa desde Beirut, los hermanos Pelletier se enfrentan a los retos que les plantea su ciudad de adopción. Cuando Héléne llega a Chevigny, un pueblo de la Francia profunda, para realizar un reportaje por encargo del *Journal du Soir*, es testigo de los dramas humanos de quienes se verán expulsados para siempre de sus hogares y, en ese contexto, su vida dará un vuelco inesperado. Entretanto, su hermano François, un resuelto periodista del mismo diario parisino, debe descubrir quién es realmente Nine, mientras Jean, el inepto hermano mayor, atormentado por su diabólica esposa, Geneviève, se enfrenta a sus violentas pulsiones y, una vez más, intenta huir de la justicia.

**Accede premendo aquí**



**Olmo, Benito**

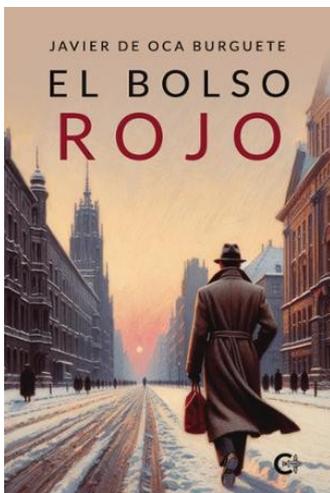
*Tinta y fuego*

480 p.

**Resumo:** ¿Su pasión le ayudará a encontrar la biblioteca perdida o le hará dar un paso en falso? Su reputación está en juego y su vida también. Greta es una reputada buscadora de libros raros y valiosos, aunque su popularidad ha caído en picado debido a la desaparición de una primera edición de Borges que debía tasar. Ahogada por las deudas y la desconfianza de sus allegados, acepta un encargo insólito: encontrar la biblioteca de la familia Fritz-Briones, perdida durante la Segunda Guerra Mundial. La investigación la conducirá hasta Berlín, donde constatará que los nazis llevaron a cabo el mayor robo de libros de la historia, pero también algo más: alguien está asesinando a bibliófilos, librereros y coleccionistas de todo el mundo para tratar de reconstruir la mítica Biblioteca de la Comunidad Judía de Roma, que fue saqueada y escondida por el Tercer Reich.

**Accede premendo aquí**

## Novelas bélicas, históricas ou políticas



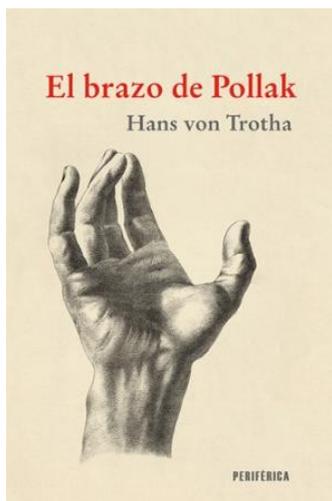
**Oca Burguete, Javier de**

*El bolso rojo*

160 p.

**Resumo:** Berlín, 1941. Stephan Meyer es un joven cirujano que trabaja en el prestigioso Hospital La Charité. Ingrid, su pareja, pese a su avanzado estado de gestación, sigue trabajando en la antigua librería Goldblum, regentada por su tío de origen hebreo. Ingrid y Stephan están unidos por un fuerte amor y comparten la ilusión por esa criatura que está a punto de nacer. Juntos celebran en una noche romántica el cumpleaños de ella. Stephan le regala un bolso rojo. La felicidad de ambos se ve truncada una mañana en la que la policía irrumpe en la librería y, bajo la acusación de ser judíos, se llevan detenidos a Ingrid y a todos sus compañeros.

**Accede premendo aquí**



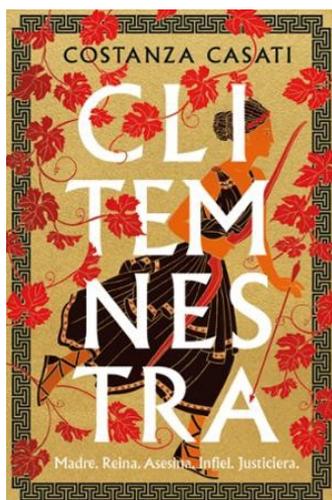
**Trotha, Hans von**

*El brazo de Pollak*

168 p.

**Resumo:** Hans von Trotha entretexe con audacia los destinos del erudito judío y del sumo sacerdote troyano Laocoonte, que recibió el castigo de los dioses por comprender el peligro que ocultaba el regalo del famoso caballo. El brazo de Pollak es una novela sobresaliente que nos muestra los oscuros intersticios entre la civilización y la barbarie gracias a un personaje real, Ludwig Pollak, que dedicó su vida al arte, a un ideal de belleza eterna y que decidió no rendirse a los horrores de la sinrazón humana.

**Accede premendo aquí**



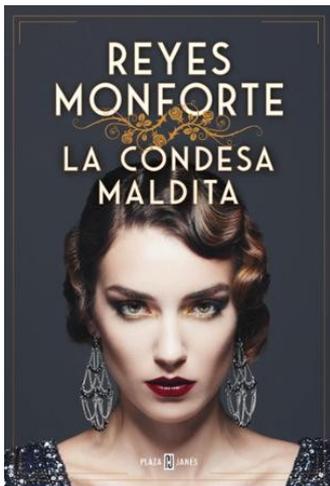
**Casati, Costanza**

*Clitemnestra Madre. Reina. Asesina. Infiel. Justiciera*

480 p.

**Resumo:** Clitemnestra, hermana de Helena de Troya, vio morir a los suyos a manos de Agamenón y urdió su venganza a fuego lento. Una trama apasionante de poder, profecías, familia, odio y amor. Clitemnestra es una princesa de Esparta, es fuerte, apasionada y con carácter. Su matrimonio con el rey Tántalo, de quien admira su inteligencia y curiosidad, pronto es bendecido con un hijo. Viven en paz hasta que Agamenón, el hermano del rey Menelao y esposo de su hermana Helena, se encapricha de Clitemnestra y decide asesinar al rey Tándalo y al bebé para poder casarse con ella. Rota por el dolor, durante años Clitemnestra soñará con la venganza, un sentimiento que crecerá alimentado por el horror y la impotencia cuando Agamenón, tras consultar al oráculo de Delfos, ofrezca a los dioses en sacrificio a su hija Ifigenia. Hasta la llegada de Egisto, nacido del incesto y de la violencia, que se convertirá en el amante de Clitemnestra y juntos pondrán fin a la vida de Agamenón.

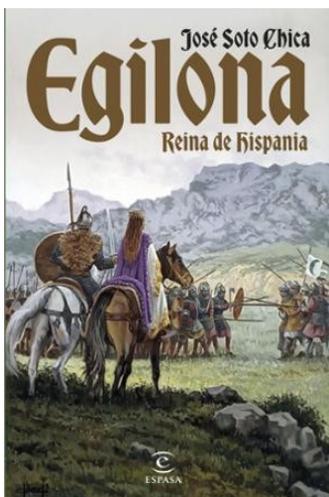
**Accede premendo aquí**



**Monforte, Reyes**  
*La condesa maldita*  
840 p.

**Resumo:** Septiembre, 1907. Movido por los celos, el joven traductor ruso Nikolái Naumov dispara contra el conde Kamarowski en su palacio de Venecia al saber que contraerá matrimonio con la mujer que ama en secreto. Cuando el conde muere, la investigación policial apunta a su prometida, la condesa Tarnowska, como instigadora del crimen pasional junto con otro de sus amantes, el abogado Donato Prilukov. Tres años después comienza el juicio más escandaloso de la época, un proceso que sacudió los cimientos de la sociedad, revolucionó la prensa y cambió el sistema legal judicial admitiendo el psicoanálisis freudiano.

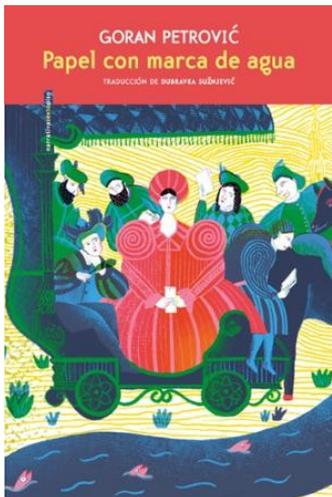
**Accede premendo aquí**



**Soto Chica, José**  
*Egilona, reina de Hispania*  
520 p.

**Resumo:** Egilona, la última reina de Hispania, una mujer poderosa entre dos culturas, entre dos épocas, la goda y la árabe, nos fascina en esta memorable novela histórica. Don Rodrigo, duque de la Bética, vuelve a sus tierras tras verse obligado a rendir pleitesía al nuevo rey de Hispania, Witiza, el asesino de su hermano Favila. Ahora lo inteligente es bajar la cabeza; ya habrá tiempo para una venganza. Cerca de Córdoba, se detiene a descansar en una casa noble y allí ve por primera vez a Egilona, una muchacha de quince años, de melena rojiza, piel blanca y ojos ambarinos, que esa misma noche se convertirá en su mujer. Nueve años más tarde, en 711, cerca de Tarifa, las huestes del ya rey Rodrigo se aprestan a impedir la entrada en Hispania del nuevo conquistador del mundo: el imperio Omeya.

**Accede premendo aquí**



**Petrović, Goran**

*Papel con marca de agua*

136 p.

**Resumo:** En *Papel con marca de agua*, Goran Petrović construye una historia memorable y llena de humor, una novela tan disparatada como inteligente, poblada por poetas beodos, soldados primerizos y catadores de papel ciegos, y ambientada en un Nápoles medieval en el que aparecen cerros de la nada y los curas, los santos y hasta los ángeles se esconden en las iglesias. Construida como una crónica cuyo compromiso con la realidad está supeditado a su pasión por lo maravilloso, esta historia supone una reflexión atinada sobre la vida y la literatura.

**Accede premendo aquí**

## Novelas policíacas e de intriga e misterio



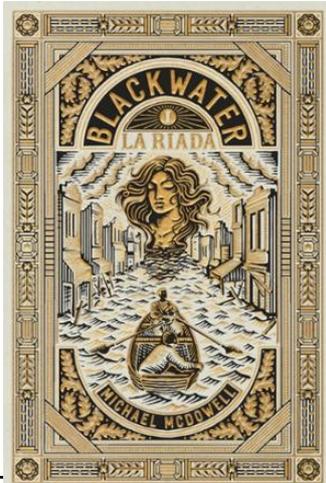
**Pérez Gellida, César**

*Bajo tierra seca (Premio Nadal 2024)*

504 p.

**Resumo:** Extremadura, principios del siglo xx. Antonia Monterroso, más conocida como la Viuda, es la propietaria de una de las mayores haciendas de la región; intenta mantenerla a flote en un momento en el que la hambruna que afecta las zonas rurales no parece terminar jamás. Pero un incendio destruye todo lo que con tanto empeño ha logrado construir y, tras él, ella desaparece sin dejar rastro. El teniente Martín Gallardo se desplaza hasta el lugar junto con el sargento Pacheco para investigar lo sucedido. Cinco días atrás, la mujer interpuso una denuncia contra Jacinto Padilla, capataz de su finca y antiguo amante, a quien han detenido en la estación de Zafra con una bolsa llena de dinero y joyas. Él asegura que provocó el incendio por orden de Antonia y que la bolsa se la entregó ella porque iban a empezar una nueva vida lejos de allí. Durante el interrogatorio, Padilla confiesa una serie de hechos macabros que provocan un giro radical en una investigación que acabará tiñéndose de sangre.

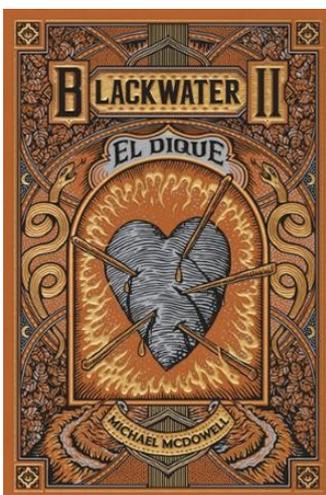
**Accede premendo aquí**



**McDowell, Michael**  
*Blackwater I. La riada*  
272 p.

**Resumo:** Las gélidas y oscuras aguas del río Blackwater inundan Perdido, un pequeño pueblo al sur de Alabama. Allí, los Caskey, un gran clan de ricos terratenientes, intentan hacer frente a los daños causados por la riada. Liderados por Mary-Love, la incontestable matriarca, y Óscar, su obediente hijo, los Caskey trabajan por recomponerse y salvaguardar su fortuna. Pero no cuentan con la aparición de la misteriosa Elinor Dammert. Una joven hermosa pero parca en palabras con un único objetivo: acercarse a los Caskey cueste lo que cueste.

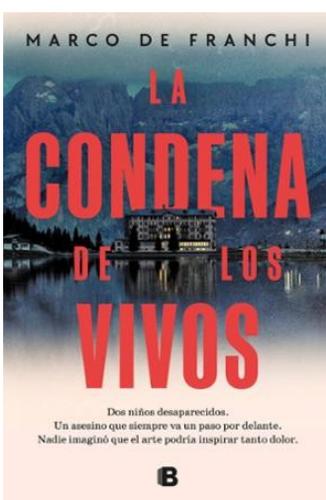
**Accede premendo aquí**



**McDowell, Michael**  
*Blackwater II. El dique*  
272 p.

**Resumo:** Descubre el segundo volumen de la saga Blackwater. Una saga matriarcal. Mujeres poderosas que luchan por el dominio durante generaciones. Una atmósfera única para una lectura adictiva. Un retrato realista con toques sobrenaturales. Escritura magistral y visual en un ambicioso proyecto entre el pulp y HBO.

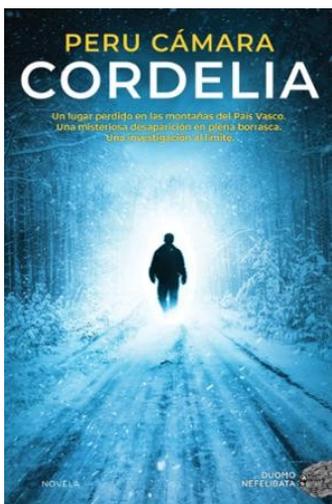
**Accede premendo aquí**



**De Franchi, Marco**  
*La condena de los vivos*  
592 p.

**Resumo:** El thriller italiano ya tiene su James Ellroy: Marco De Franchi. La condena de los vivos es un thriller muy negro, tanto que el mal no solo se lee, se respira.

**Accede premendo aquí**



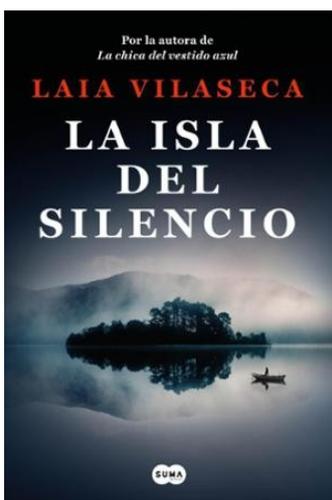
**Cámara, Peru**

*Cordelia*

480 p.

**Resumo:** El cadáver de una montañera aparece en el santuario de San Miguel, en la sierra de Aralar (Navarra). Todo indica que la destructiva borrasca Cordelia ha sido la culpable de su muerte. Pero cuando el forense Aitor Intxaurreaga acude al lugar de los hechos, descubre algo extraño en el cuerpo de la mujer. Su muerte pudo no haber sido accidental. ¿Por qué se adentró en la montaña a pesar de los posibles riesgos de Cordelia? ¿Qué hizo momentos antes de morir?

**Accede premendo aquí**



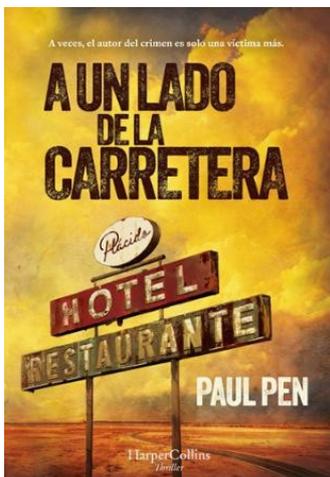
**Vilaseca, Laia**

*La isla del silencio*

336 p.

**Resumo:** En 1982 un triple asesinato macabro en Sant Jordà, un pequeño pueblo del Pirineo catalán, marcará para siempre la vida de sus habitantes. La policía encuentra los cuerpos en la isla del Silencio, un lugar que siempre había sido protagonista de leyendas oscuras y un reclamo para todos los que visitaban el pueblo. Después de la detención del asesino, Sant Jordà intenta sobreponerse y volver a la normalidad. Pero la isla sigue presente, inmóvil, recordándoles los terribles hechos de los que fue testigo. Años más tarde, Nil, el hijo del policía que llevó el caso, decide hacer un documental sobre la tragedia y, a medida que se adentra en ella, descubre que no todos los indicios corroboran que la persona detenida fuera el verdadero culpable.

**Accede premendo aquí**



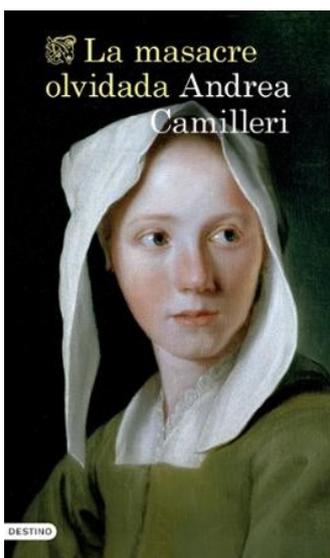
## Pen, Paul

*A un lado de la carretera*

336 p.

**Resumo:** En un área de servicio en mitad de la nada, en el Hotel Restaurante Plácido, el escritor en ciernes Lucas Falena quiere escribir su primera gran novela de true crime. Allí, en una de las habitaciones que la familia propietaria usaba como residencia, ha tenido lugar el crimen del que habla todo el país. Inmerso en el mismo universo sobre el que está escribiendo, el autor entabla relación con los protagonistas del suceso. Sobre todo, con Coral, una de las víctimas del crimen, una niña tan singular como misteriosa. Tan enigmática y deslumbrante como lo sería un arcoíris nocturno. Lo que no sabe el escritor es que su presencia en ese lugar y su peculiar relación con Coral acabarán convirtiéndolo en otro protagonista más del trágico crimen acontecido a un lado de la carretera.

**Accede premendo aquí**



## Camilleri, Andrea

*La masacre olvidada*

104 p.

**Resumo:** Inspirada en hechos reales, esta obra es un grandísimo homenaje a la defensa de la memoria histórica del inolvidable maestro de la novela negra. Tras una exhaustiva documentación y partiendo de recuerdos transmitidos por su familia, el célebre autor siciliano revive, en una historia de humor amargo, las masacres de 1848 en Sicilia oscurecidas por las autoridades y olvidadas por los historiadores.

**Accede premendo aquí**



**Audrain, Ashley**

*El rumor*

336 p.

**Resumo:** El verano se acerca a su fin y Whitney y Jacob han organizado una barbacoa para sus vecinos, a la que asisten Blair, la mejor amiga de Whitney, con su marido e hija; y Rebecca y Ben, una pareja sin hijos. Mientras la anfitriona se divide entre su trabajo, la necesidad de atender a sus invitados y su incontrolable hijo Xavier, la anciana Mara, que ha preferido no asistir al evento, observa la fiesta desde su jardín, buscando los pequeños aviones de papel que Xavier le lanza desde su ventana por las noches. Cuando la madre pierde los nervios con el niño, todos optan por no darle importancia, una decisión que tendrán que revisar cuando, una madrugada meses más tarde, el pequeño caiga misteriosamente desde su ventana. Mientras Xavier lucha por su vida, las mujeres de la calle Harlow se enfrentan a un dilema: continuar como si nada hubiera pasado o hacer caso por fin al rumor de su intuición, que destapará secretos que ninguna quería afrontar.

**Accede premendo aquí**



**French, Tana**

*El silencio del bosque [AdN]*

664 p.

**Resumo:** Al atardecer en un pequeño vecindario de Dublín durante el verano de 1984, las madres llaman a sus hijos para que vuelvan a casa. Pero una calurosa tarde, tres niños no regresan del oscuro y silencioso bosque. Cuando llega la policía, solo encuentra a uno de los niños, aterrorizado, agarrado al tronco de un árbol, con las zapatillas llenas de sangre e incapaz de recordar un solo detalle de las últimas horas.

**Accede premendo aquí**

## Novelas de terror



**Stone, Lisa**

*Una casa en el campo*

320 p.

**Resumo:** Después de perder su trabajo y a su novio, Jan Hamlin necesita desesperadamente empezar de nuevo. Así que no se lo piensa dos veces cuando le surge la oportunidad de alquilar una casita junto al bosque de Coleshaw. Un golpe en la ventana...Muy pronto, sin embargo, las cosas toman un giro inesperado e inquietante. Por la noche, Jan oye ruidos extraños y leves golpes en la ventana. Algo, o alguien, está ahí fuera. Un bosque que esconde muchos secretos...Jan se niega a asustarse. Pero quienquiera que esté en el exterior no se va, y pronto queda claro que la pesadilla no ha hecho más que empezar.

**Accede premendo aquí**

## Novelas biográficas



**Laurence, Margaret**

*El ángel de piedra*

344 p.

**Resumo:** A sus noventa años, Hagar Shipley, testaruda e inconformista, es todavía una mujer de armas tomar. Vive con su hijo y su nuera, quienes, cansados de cuidarla y a punto de jubilarse, están pensando en trasladarla a una residencia; ella en cambio cree que todavía no ha llegado el momento y mientras espera ese fatídico día, rememora su vida. Criada en un pueblo de las llanuras canadienses e infelizmente casada, Hagar tuvo que ganarse su independencia a pulso en un mundo dominado por las apariencias y las convenciones. Su dureza de carácter, fruto de las difíciles circunstancias que le tocó vivir y del orgullo y la austeridad que le inculcaron, ha condicionado su vida.

**Accede premendo aquí**

Seix Barral

**Gioconda Belli**

El país bajo mi piel

Memorias de amor y guerra



**Belli, Gioconda**

*El país bajo mi piel (edición actualizada) Memorias de amor y guerra*

456 p.

**Resumo:** Poesía, revolución y sensualidad: las fascinantes memorias de una mujer excepcional y el testimonio de una época clave de la historia latinoamericana. «He sido dos mujeres y he vivido dos vidas. Una de mis mujeres quería hacerlo todo según los anales clásicos de la feminidad: casarse, tener hijos, ser complaciente, dócil y nutricia. La otra quería los privilegios masculinos: independencia, valerse por sí misma, tener vida pública, movilidad, amantes. Creo que al fin he logrado que ambas cosas coexistan bajo la misma piel. Sin renunciar a ser mujer, creo que he logrado también ser hombre.»

**Accede premendo aquí**

## Novelas psicológicas



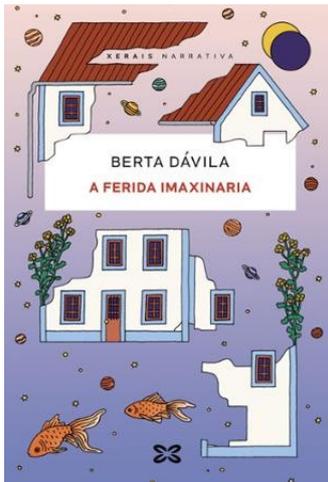
**Levin, B.**

*Antes de que él se convirtiese en música*

115 p.

**Resumo:** Gunter es un músico exigente y reservado que se encuentra al borde del colapso, ante una grave crisis psicológica motivada por dificultades en su carrera. En estas condiciones, conoce a Niko, un joven atractivo y misterioso, impregnado de secretismo en muchos aspectos, especialmente en su forma de ganarse la vida, cuyas intenciones a menudo no son lo suficientemente claras. Comienza una implicación que lo sumerge en una trama en la que la pasión, la obsesión, la lucha por la expresión creativa, la desconfianza y la traición se manifiestan en paralelo al avance de un enemigo interno silencioso, una mezcla que amenaza su integridad mental y que puede llevarlo a transgredir límites peligrosos.

**Accede premendo aquí**



**Dávila, Berta**  
*A ferida imaxinaria*  
176 p.

**Resumo:** Berta Dávila crea personaxes, situacións e paisaxes nunca antes vistas e, así e todo, absolutamente próximas e familiares; concibe unha fabulación ateigada de imprevistos, consonancias simbólicas e paralelismos temáticos capaz de producir, coma nos movementos dun ballet, unha sutileza narrativa onde nada carece de senso, e onde todo flúe para provocar o asombro.

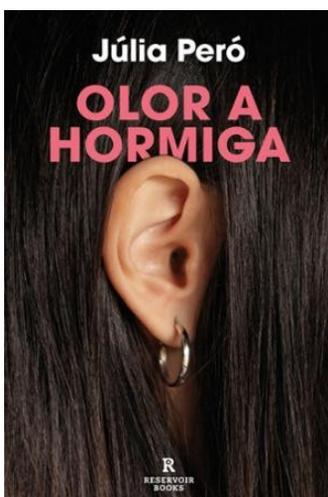
**Accede premendo aquí**



**Arredondo Sevilla, Jorge**  
*El polvo bajo nuestros pies*  
296 p.

**Resumo:** Onírica, ocurrente y sorprendente, en *El polvo bajo nuestros pies* descubrimos cómo la historia de cada individuo sobre la Tierra suma a lo que llamamos existencia humana. Asentado en medio del desierto, Arriaga es un pueblo que se levanta sobre cimientos inverosímiles. Fundado por un estafalario extranjero en un pasado que ya nadie recuerda, es un sitio donde el polvo nunca sobrepasa las rodillas de sus habitantes, quienes tienen vivencias que tocan lo fantástico.

**Accede premendo aquí**



**Peró, Júlía**  
*Olor a hormiga*  
240 p.

**Resumo:** A Olvido ya nada le parece más evidente que la vejez. Salir a la calle ya no tiene sentido, así que se limita a esperar a que el tiempo se encapriche de ella mientras pinta en el libro para colorear o discute con el gato. Y mientras espera, intenta recordar. Y recuerda que un día apareció la chica, que vino a cuidar de la casa y de ella, y cuya juventud pareció la cura de toda la soledad. Sus ojos, sus orejas, su pelo. Y una discusión. Ahora la chica ya no está y Olvido sobrevive sin comida ni compañía ni apenas recuerdos. Pero no queda mucho para que las hormigas empiecen a escarbar otro hormiguero

**Accede premendo aquí**



**Elvira Sastre**

Las vulnerabilidades

**Sastre, Elvira**  
*Las vulnerabilidades*  
352 p.

**Resumo:** Una novela de suspense psicológico que cuestiona las relaciones de poder entre dos amigas. La narradora de esta historia, Elvira, recibe un mensaje en una red social: una joven llamada Sara afirma haber sido víctima de un abuso y se encuentra en una situación desesperada. Elvira no duda en ofrecerle su ayuda y le abre las puertas de su intimidad, aunque nada es suficiente para quien no halla consuelo. Poco a poco, Sara se convierte en una presencia asfixiante pero necesaria en la vida de una Elvira entregada a salvarla de sí misma.

**Accede premendo aquí**

## Relatos



**George Saunders**

El día de la liberación

**Saunders, George**  
*El día de la liberación*  
344 p.

**Resumo:** George Saunders regresa con una colección de cuentos magistral en la que explora las ideas de poder, ética y justicia, y llega al corazón mismo de lo que significa vivir en comunidad con nuestros semejantes. Con su prosa característica, malvadamente divertida, desprovista de sentimentalismo y perfectamente afinada, Saunders continúa desafiando y sorprendiendo: sus cuentos abarcan la alegría y la desesperación, la opresión y la revolución, la fantasía extraña y la realidad brutal.

**Accede premendo aquí**

## Banda deseñada



**Lemire, Jeff**

*Laberintos*

264 p.

**Resumo:** Un solitario inspector de obras sigue afligido por la pérdida de su hija, que era amante de los pasatiempos de laberintos. Una noche, recibe una misteriosa llamada de una niña que dice ser ella y afirma estar atrapada en medio de un laberinto. Convencido de que la niña se pone en contacto con él desde más allá de este mundo, usa un laberinto sin terminar de uno de sus cuadernos y un mapa de la ciudad para trazar un intrincado camino a través de un plano diferente de la realidad que le hará vivir una intensa y melancólica aventura para traer a su hija de vuelta a casa.

**Accede premendo aquí**



**Zerocalcare**

*Un pulpo en la garganta*

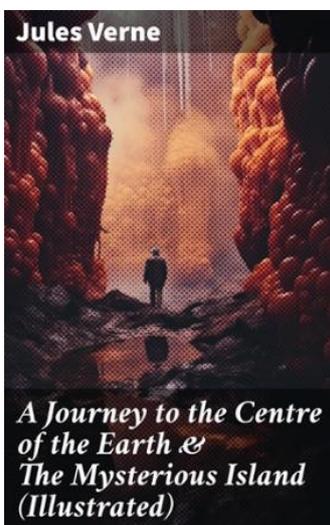
208 p.

**Resumo:** Un pulpo en la garganta atrapa la esencia de la infancia, narrada en tres capítulos: las amistades, la rivalidad, los pequeños misterios que entraña el arte de crecer. Todo ello narrado en un crescendo sincopado y con el inimitable estilo del autor: alegre y a la vez profundo, irónico y amargo como solo puede serlo la vida mirada de cerca, repleto de risas y pecado, tan delicado como despiadado en el desenmascaramiento de las debilidades propias, que son las que mismas en cada uno de nosotros.

**Accede premendo aquí**

## Literatura noutros idiomas

### En inglés



**Verne, Jules**

*A Journey to the Centre of the Earth & The Mysterious Island (Illustrated) Science Fiction Adventures – The Most Beloved Lost World Classics*  
1050 p.

**Resumo:** This carefully crafted ebook: "A Journey to the Centre of the Earth & The Mysterious Island (Illustrated)" is formatted for your eReader with a functional and detailed table of contents: A Journey to the Centre of the Earth is an 1864 science fiction novel by Jules Verne. The story involves German professor Otto Lidenbrock who believes there are volcanic tubes going toward the centre of the Earth.

**Accede premendo aquí**

## Infantil e Xuvenil

### Literatura infantil

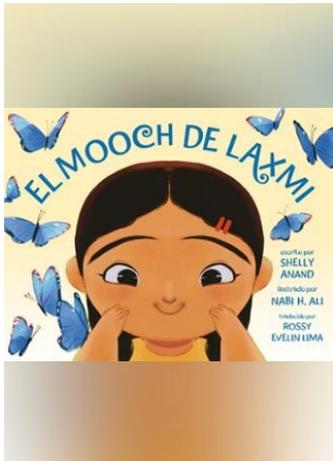


**Alonso, Ana**

*El lenguaje de los pájaros*  
136 p.

**Resumo:** La mente de Roi funciona de una manera especial. Por eso, a veces se altera mucho con los ruidos y las bromas de sus compañeros. Pero ser diferente también tiene sus ventajas; por ejemplo, Roi asegura que ha captado el canto de un pájaro nuevo en el bosque. Casi todos piensan que eso es imposible, pero su amiga Candela los irá convenciendo de que Roi puede estar detrás de una pista verdadera, un misterio que los llevará a descubrir cómo el cambio climático puede afectar hasta a los rincones más cercanos a nuestras casas.

**Accede premendo aquí**



**Anand, Shelly**

*El mooch de Laxmi*

32 p.

**Resumo:** Laxmi nunca prestó mucha atención a los pequeños vellos sobre su labio. Pero un día, mientras jugaba a los animales de granja en el recreo, sus amigos le señalan que sus bigotes la harían el gato perfecto. Ella empieza a notar el vello en todo su cuerpo (en sus brazos, piernas e incluso entre sus cejas).

Con la ayuda de sus padres, Laxmi aprende que el pelo no está solo en la cabeza, sino que crece en todas partes, sin importar el género.

**Accede premendo aquí**



**Gemme, Pierre**

*Los pequeños misterios de Egipto, 1. La cólera de los dioses Primeros lectores*

48 p.

**Resumo:** Aventuras llenas de emoción para descubrir el fascinante antiguo Egipto.

«El sacerdote ríe y su voz retumba en el templo desierto. Observa fijamente a Amira y le dice:

-Sé que tu madre te ha transmitido parte de sus poderes mágicos, así que te propongo un trato...».

¿Qué esconderá el extraño plan del servidor de los dioses?

Con la ayuda de su gato Sibú, la valiente Amira tendrá que resolver el misterio.

**Accede premendo aquí**



**Borio, Laura**

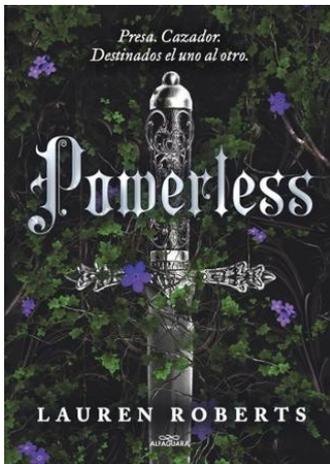
*Pesadillas y Dulcesueños 1: Dragones contra unicornios*

112 p.

**Resumo:** La familia Pesadillas crea terribles pesadillas. La familia Dulcesueños, melosos sueños. Una fuerte enemistad las separa. Pero Nix y Sen descubrirán la magia de la amistad y el trabajo en equipo. Por fin ha llegado la horripilante Noche de las Pesadillas y Nix está preparando su primera pesadilla terrorífica. A su vez, Sen prepara su meloso dulce sueño. Ambos con un mismo objetivo: Timmy Trémula. Ninguno está dispuesto a abandonar su misión, pero al final vivirán una aventuras con dragones, unicornios, ¡y muuuchas cosas que arreglar!

**Accede premendo aquí**

## Literatura xuvenil

**Roberts, Lauren***Powerless (Saga Powerless 1)*

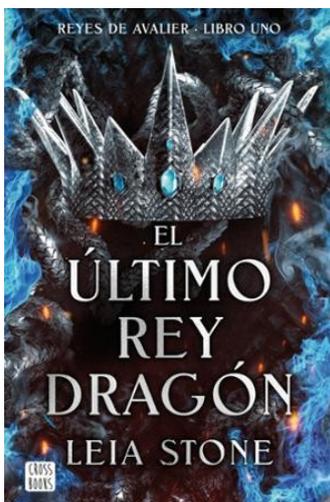
480 p.

**Resumo:** Ella es lo que él ha pasado toda su vida cazando. Él es todo lo que ella ha pasado la vida fingiendo ser. Solo lo extraordinario pertenece al reino de Ilya: los excepcionales, los poderosos, los élitos. Aquellos que nacieron vulgares son solo eso: vulgares. Y cuando el rey decreta que todos los vulgares serán eliminados para preservar su sociedad de élite, carecer de poder se vuelve un crimen, convirtiendo a Paedyn Gray en una criminal por destino y en una ladrona por necesidad. Se hace pasar por psíquica en la ciudad real, pasando desapercibida para seguir viva y fuera de peligro. Cuando Paedyn inesperadamente salva a uno de los príncipes de Ilya, se ve arrojada a las Pruebas de la Purga.

**Accede premendo aquí****Herrero, Susanna***Se esconde el poder*

480 p.

**Resumo:** Un dragón, una diosa y una profecía prohibida... ¿Conseguirá el amor de Lovem y Tristan superar la condena de los dioses? «De cabellos dorados y ojos del color de los cielos, recibirá un nombre de fuego y dominará el tiempo como nadie lo ha hecho antes»

**Accede premendo aquí****Stone, Leia***El último rey dragón*

272 p.

**Resumo:** El Rey Dragón busca esposa y eso es algo que tiene intranquilas a las jóvenes del pueblo. El rey enviará a la guardia real para traer mujeres en edad fértil a su castillo en Jade City y solo hay un requisito: las candidatas deben portar suficiente magia para engendrar un heredero. Yo soy una humana con apenas un poco de linaje mágico de dragón en mi interior, sé que no seré elegida pero, por alguna razón los rastreadores de magia me ordenan presentarme ante el rey como una posible esposa. Estoy lista para ello hasta que mi madre me cuenta un secreto aterrador. Algo que puede hacer que mi vida corra peligro... a manos del mismísimo rey. Comienza una serie llena de fantasía, peligros, amor y traiciones.

**Accede premendo aquí**

## Audiolibros



### **Sontag, Susan** *En América*

**Resumo:** En 1876, un grupo de polacos liderado por Maryna Zalezowska, la mayor actriz de Polonia, emigra a Estados Unidos y llega hasta California para fundar una «comuna utópica». La comuna termina por disolverse, Maryna se queda en el país, aprende inglés y ahora -con el nombre de Marina Zalenska- se forja una nueva carrera, incluso más triunfante, en los escenarios americanos, hasta convertirse en una diva comparable a Sara Bernhardt.

**Accede premendo aquí**

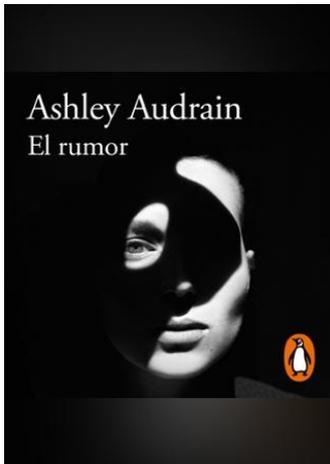


### **Auster, Paul** *Baumgartner*

**Resumo:** Baumgartner es un eminente escritor y profesor universitario, tan excéntrico como increíblemente tierno, que hace nueve años perdió a su mujer. Su vida estuvo definida por el amor profundo y duradero que sentía hacia Anna y ahora, con 71 años, continúa luchando por vivir en su ausencia. Su historia común arranca en 1968, cuando se conocen como estudiantes sin dinero en Nueva York y a pesar de ser casi opuestos en muchos aspectos, inician una apasionada relación que se prolongará a lo largo de cuarenta años. La superación del duelo por la pérdida de Anna se intercala con historias maravillosas -desde su juventud en Newark hasta la vida de revolucionario fracasado de su padre en Europa del Este- y con una poderosa reflexión acerca del modo en que amamos en distintas etapas de la vida.

**Accede premendo aquí**

	<p><b>D'Adamo, Ada</b> <i>Como de aire</i></p> <p><b>Resumo:</b> Daria es la hija, cuyo destino está marcado desde el nacimiento por un diagnóstico erróneo. Ada es la madre, que en el umbral de los cincuenta descubre que está enferma, pero este hallazgo se convierte en una oportunidad para dirigirse a su hija y tratar de contarle la historia de ambas. De este modo, todo pasa por los cuerpos de Ada y Daria: peleas diarias, enfados, secretos, pero también inesperadas alegrías y momentos de muchísima ternura. Las palabras atraviesan el tiempo, en un continuo ir y venir entre pasado y presente. Un relato de una fuerza y verdad extraordinarias, en el que cada instante se ofrece al lector como un regalo: una lectura que nos cambia, que nos desgarrar y nos rehace.</p> <p><b>Accede premendo aquí</b></p>
	<p><b>Monforte, Reyes</b> <i>La condesa maldita</i></p> <p><b>Resumo:</b> Septiembre, 1907. Movido por los celos, el joven traductor ruso Nikolái Naumov dispara contra el conde Kamarowski en su palacio de Venecia al saber que contraerá matrimonio con la mujer que ama en secreto. Cuando el conde muere, la investigación policial apunta a su prometida, la condesa Tarnowska, como instigadora del crimen pasional junto con otro de sus amantes, el abogado Donato Prilukov. Tres años después comienza el juicio más escandaloso de la época, un proceso que sacudió los cimientos de la sociedad, revolucionó la prensa y cambió el sistema legal judicial admitiendo el psicoanálisis freudiano.</p> <p><b>Accede premendo aquí</b></p>



## Audrain, Ashley

### *El rumor*

**Resumo:** El verano se acerca a su fin y Whitney y Jacob han organizado una barbacoa para sus vecinos, a la que asisten Blair, la mejor amiga de Whitney, con su marido e hija; y Rebecca y Ben, una pareja sin hijos. Mientras la anfitriona se divide entre su trabajo, la necesidad de atender a sus invitados y su incontrolable hijo Xavier, la anciana Mara, que ha preferido no asistir al evento, observa la fiesta desde su jardín, buscando los pequeños aviones de papel que Xavier le lanza desde su ventana por las noches. Cuando la madre pierde los nervios con el niño, todos optan por no darle importancia, una decisión que tendrán que revisar cuando, una madrugada meses más tarde, el pequeño caiga misteriosamente desde su ventana.

**Accede premendo aquí**



## Herbert, Frank

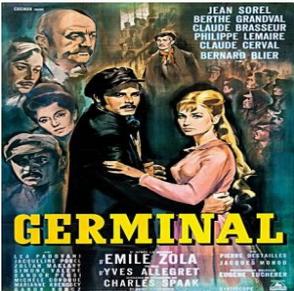
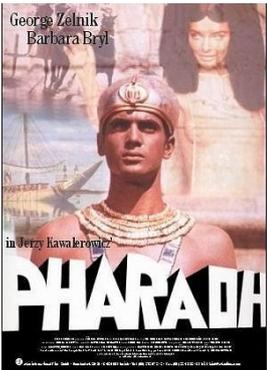
### *Frank Herbert: 3 Science Fiction Stories*

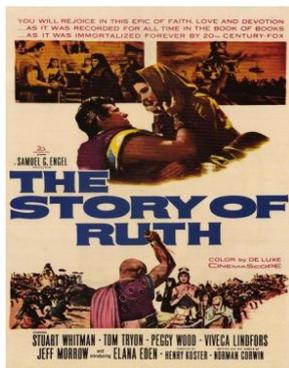
**Resumo:** As the title indicates, here are three SF stories by Frank Herbert, Missing Link, originally published in Astounding SF, 1959; Operation Haystack, also published in Astounding SF 1959; and Old Rambling House, published in Galaxy SF 1958.

**Accede premendo aquí**

## FONOTECA

### Cinema

 <p>Into Connecticut's 'million dollar mile' came a young intruder with nothing but his name... and his name was</p> <p><b>PARRISH</b></p> <p>He was more than a boy. He was not yet a man. Dangerously in-between... and between the girls!</p> <p>TROY DONAHUE - CLAUDETTE COLBERT - KARL MALDEN - DEAN JAGGER CONNIE STEVENS - DIANE MURFIN - SHARON HUGHES</p> <p>TECHNICOLOR® WARNER BROS.</p>	<p><b>Título:</b> <i>Parrish</i></p> <p><b>Dirección:</b> Delmer Davis</p> <p><b>Argumento:</b> Amor y codicia en la rica zona tabaquera conocida como la milla del millón de dólares</p> <p><b>Sinatura:</b> PS-4809</p>
 <p>JEAN SOREL BETTYE BRANDVAL CLAUDE BRASSEUR PHILIPPE LEMAIRE CLAUDE CERVAL BERNARD BLIER</p> <p><b>GERMINAL</b></p> <p>EMILE ZOLA YVES ALLÉGRET CHARLES SPAAK</p>	<p><b>Título:</b> <i>Germinal</i></p> <p><b>Dirección:</b> Yves Allégret</p> <p><b>Argumento:</b> Adaptación al cine de la novela homónima de Emile Zola sobre una huelga de mineros en el norte de Francia a mediados del siglo XIX que luchan para mejorar sus condiciones de vida</p> <p><b>Sinatura:</b> PS-4806</p>
 <p>George Zelnik Barbara Bryl</p> <p>in Jerzy Kawalerowicz</p> <p><b>PHARAOH</b></p>	<p><b>Título:</b> <i>Faraón</i></p> <p><b>Dirección:</b> Jerzy Kawalerowicz</p> <p><b>Argumento:</b> El joven príncipe Ramsés, heredero y sucesor de su padre, el Faraón Ramsés XII y comandante del ejército imperial durante unas maniobras militares se enamora de Sarah, una muchacha hebrea, al punto que a su regreso a palacio la lleva consigo. Mientras tanto, los sacerdotes estipulan un acuerdo secreto con Asiria, según el cual Egipto mantendrá el control de Judea a cambio de abandonar todos sus derechos sobre Fenicia.</p> <p><b>Sinatura:</b> PS-4804</p>



**Título:** *Historia de Ruth*

**Dirección:** Henry Koster

**Argumento:** Adaptación de la épica historia del Antiguo Testamento. Elana Eden encarna a la hermosa Ruth, quien de niña fue vendida a seguidores del dios moabita Quemos

**Sinatura:** PS-4803



**Título:** *Dos mujeres y un amor*

**Dirección:** John Cromwell

**Argumento:** Melodrama de tintes clásicos con la búsqueda del amor verdadero como eje central. Alec se casó hace tiempo con la cruel y pérfida Maida pero se ha dado cuenta que sólo estaba interesada en él por el dinero y la posición social. Cuando conoce a Julie, una dibujante publicitaria, su vida entera dará un vuelco.

**Sinatura:** PS-4802



**Título:** *Jalna*

**Dirección:** John Cromwell

**Argumento:** Jalna es el nombre de una de las mejores fincas de la región canadiense de Ontario. Allí vive la familia Whiteoaks, encabezada por una matriarca casi centenaria y a su alrededor una galería de personajes entre los que destaca Renny, el hombre más emprendedor de la familia y el líder de un grupo de granjeros empeñados en seguir la tradición familiar y preocupado por la poca integración de Eden, un joven sensible que publica su primer libro de poemas y decide que quiere llevar una vida diferente a la que siempre ha tenido en el campo

**Sinatura:** PS-4801



**Título:** *Pasión inmortal*

**Dirección:** Clarence Brown

**Argumento:** Narra la vida del matrimonio entre los dos compositores y pianistas Robert y Clara Shumann, desde que se enamoran, oponiéndose el padre de ella, al matrimonio de su hija. Clara Weck, una prometedor pianista, decide casarse con Robert Shumann, un compositor con muy poco futuro. Tras su matrimonio, Clara deja su carrera como concertista de piano para dedicarse en cuerpo y alma a su marido y a los siete hijos que ha tenido con él.

**Sinatura:** PS-4799

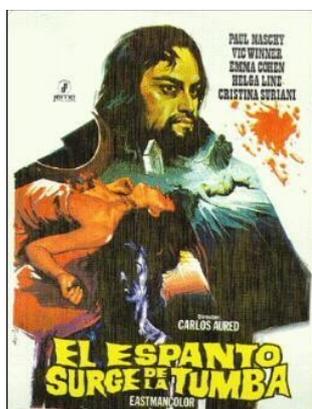


**Título:** *El ataque de los muertos sin ojos*

**Dirección:** Amando de Ossorio

**Argumento:** Un grupo de templarios que fueron ejecutados regresa para vengarse

**Sinatura:** PS-4798



**Título:** *El espanto surge de la tumba*

**Dirección:** Carlos Aured

**Argumento:** A mediados del siglo XV, un caballero francés es ejecutado a causa de sus crímenes, separándole la cabeza y enterrándola lejos de su cuerpo. El caballero, antes de morir, jura vengarse de sus familiares y de sus verdugos.

**Sinatura:** PS-4797



**Título:** *El mariscal del infierno*

**Dirección:** León Klimovsky

**Argumento:** Guilles de Lancre, antiguo Mariscal de la nación, heroico caudillo y valeroso guerrero, aconsejado por su malvado lugarteniente Sille, y por su bella concubina Georgel, ha caído en prácticas ocultistas y gasta su patrimonio buscando la "Piedra filosofal" mediante la alquimia. Su ansia de poder y su ambición por ceñirse la corona de Francia le llevan a cometer monstruosas tropelías con sus vasallos

**Sinatura:** PS-4795

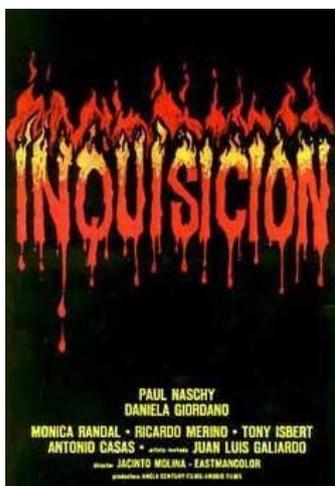


**Título:** *El gran Vázquez*

**Dirección:** Óscar Aibar

**Argumento:** Barcelona, años sesenta. Es primavera, y Vázquez respira la vida a pleno pulmón. Sus personajes triunfan entre los tebeos de la Editorial Bruguera. Mientras, el mejor dibujante de tebeos de España disfruta de lo que quiere cuando quiere, no paga nada, esquiva con ingenio a sus acreedores, burla y tima a sus jefes y se casa alegremente, coleccionando una familia tras otra.

**Sinatura:** PS-4794



**Título:** *Inquisición*

**Dirección:** Paul Naschy

**Argumento:** Francia, siglo XVI, tres miembros de la Inquisición recorren el país torturando, juzgando y condenando a todo aquel sospechoso de brujería. Llegados a uno de sus destinos, se hospedan en la casa del alcalde de la localidad. Bernard de Fossey, uno de los recién llegados y juez inquisidor, queda prendado de la belleza de la hija mayor del alcalde. Esta que sospecha que la muerte de su amado ha sido provocada por Bernard a causa de los celos, se introducirá en las artes de la brujería con el fin de comprometer al magistrado ante sus compañeros. La ambición desmedida de uno de los ayudantes de Bernard por quitarle el puesto hará el resto

**Sinatura:** PS-4791

## XUVENIL

### Libros

**Bertrand, Jolan C.**

*Las hermanas invierno*

221 p.

**Resumo:** Hace mucho tiempo existían dos inviernos: la hermana mayor, que provocaba unos inviernos muy duros, y la pequeña, con inviernos más suaves. Un día, la pequeña desaparecerá, lo que supondrá una gran preocupación para la aldea vikinga de Bruma. Alfred y su tío Ragnar emprendán una gran aventura para intentar solucionar la situación.

**Materia:** 1. Novela de aventuras. 2. Novela fantástica.

**Sinatura:** N BER her / v



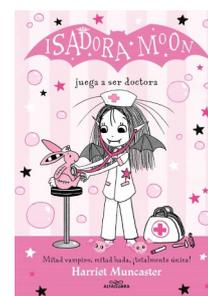
**Muncaster, Harriet**

*Isadora Moon juega a ser doctora*

117 p. (Isadora Moon)

**Resumo:** Cuando la mamá de Isadora coge la gripe de hadas, Isadora está decidida a cuidarla muy bien. Pero todo se complica y, sin querer, hace que su hermanita se convierta... ¡en un bebé gigante!

**Sinatura:** N MUN isa / v



**Díaz García, Josu**

*Expediente Ñ : ¿Quién mató a Rita Risk?*

289 p. (Expediente Ñ ; 1)

**Resumo:** Lo que vais a leer a continuación es una historia real. Mi historia. Bueno, la mía y la de mi maldito barrio maldito y sus malditos habitantes. Y también hay algún que otro monstruo no humano, ¿eh? Que esto va de cositas raras y tal...

**Materia:** Novela de aventuras

**Sinatura:** N DIA exp / v



DE 9 A 11 AÑOS

## Morlán Vieites, Rosalía

*Cando o avó esqueceu o meu nome*

50 p.

**Resumo:** O avó esquece as caras dos seres queridos e queda perido no mundo do nada onde o esquecemento lle rouba as ganas e os soños e agóchaos en caixas.

**Materia:** Enfermedad de Alzheimer - Poesías

**Sinatura:** P MOR can / v



## Castro, Raquel

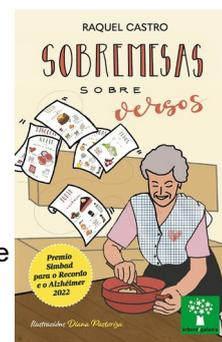
*Sobremesas sobre versos*

160 p. Premio Simbad para o Recordo e o Alzhéimer 2022

**Resumo:** Uxía e a súa avoa Sica elaboran sobremesas mentres lembran os costumes do Courel, a mocidade e infancia dunha anciá que comeza a despoboarse de saberes e recordos.

**Materia:** Enfermedad de Alzheimer

**Sinatura:** N CAS sob / v



## Gallego García, Laura

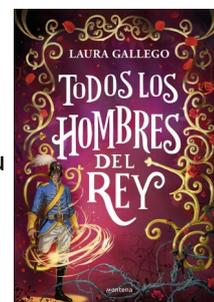
*Todos los hombres del rey*

541 p.

**Resumo:** Felicia ha alcanzado su final feliz y ha vuelto a casa de la mano de su príncipe desencantado. Ha pagado por ello un alto precio: renunciara la protección de su hada madrina. Sin embargo, cuando descubre que sus padres, los reyes de Vestur, la han mandado ejecutar a sus espaldas, deberá plantearse si su vida es realmente el cuento de hadas que parece.

**Materia(s):** Novela fantástica

**Sinatura:** N GAL tod / v



DE 9 A 11 ANOS

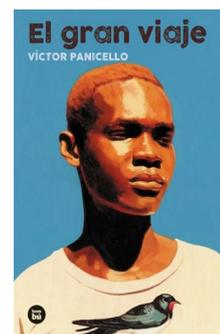
## Panicello, Victor

*El gran viaje*  
221 p.

**Resumo:** Ibrahim cursa segundo de la ESO en un instituto de Móstoles. Con la ayuda de una de sus profesoras, contará a sus compañeros todas las situaciones por las que ha tenido que pasar desde que dejara su hogar en Sudán hasta que se establece junto con su familia, en una localidad de Madrid.

**Materia:** 1. Novela de aventuras. 2. Novela social

**Sinatura:** N PAN gra / a



## Merino, Ana

*Planeta Lasvi*  
176 p.

**Resumo:** Nela, cuyos padres han desaparecido en una expedición emprendida en busca de una fórmula para retrasar el envejecimiento, vive junto a sus abuelos en el planeta Lasvi, que en épocas pasadas era muy fértil. Su único compañero de juegos es un robot, LITO/52, construido con piezas de maquinaria agrícola abandonada. Un día aparecerá una gran con los últimos descendientes de los habitantes del planeta Tierra y Nela conocerá a los mellizos Elenita y Jonás, quizás Nela llegue a descubrir qué ha sido de sus padres...

**Materia:** 1. Medio ambiente\_Protección. 2. Novela de aventuras. 3. Novela fantástica.

**Sinatura:** N MER pla / a



## Monsef, Kiyash

*Érase una vez*  
456 p.

**Resumo:** Un día, tras la muerte de su padre, Marjan recibe una visita que le revela algo sorprendente: su padre no era un veterinario cualquiera... Las criaturas de las historias que le contó eran reales. Así, se adentra en un mundo que está oculto a simple vista...

**Materia:** Novela fantástica

**Sinatura:** N MON éra / a



DE 12 A 14 AÑOS

## González Rubio, Paloma

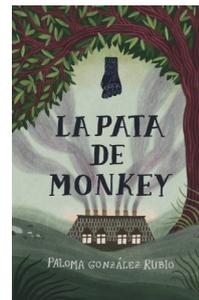
### *La pata de Monkey*

157 p.

**Resumo:** Hay alguien... o algo en la buhardilla que no permite el paso. Elsa entró una vez, pero es que a ella la posada y las sombras que habitan en ella le conceden ciertas cosas...

**Materia:** Novela de terror

**Sinatura:** N GON pat / a



## Torres Blandina, Alberto

### *Todo lo que harías por amor*

149 p.

**Resumo:** ¿Qué no haríamos por amor? Rocío y Julia han desaparecido. La policía interroga en el instituto a todos los amigos de las chicas para averiguar qué ha sucedido. Todos parecen saber más de lo que cuentan. ¿Qué esconden? ¿Y por qué?

**Materia:** Novela de intriga y misterio

**Sinatura:** N TOR tod / a



## Ibáñez, POI

### *Cuando seamos sueños de papel*

492 p.

**Resumo:** Con el día de Sant Jordi, celebración del día del libro, como telón de fondo, asistimos a la historia de Kei, a quien no le gustan mucho los libros, y Aidé, quien por el contrario los adora. El destino los unirá, convirtiendo su historia en la más bonita de Sant Jordi.

**Materia:** Novela romántica

**Sinatura:** N IBA cua / m



DE 12 A 14 AÑOS

## BBTK INFANTIL

### Libros

**Manceau, Édouard**

Una historia  
[59] p.

**Resumo:** Para escribir una historia, lo primero que hace falta es un punto de partida. En este libro tienes dos. ¿Te atreves a escoger uno y continuar la aventura?

**Materia(s):** Fantasía  
**Sinatura:** N MAN his / z



**Napoli, Donna Jo**

El Gran libro de la mitología egipcia : grandes historias de dioses, diosas, héroes y monstruos  
191 p.

**Resumo:** ¿Sabes quién es quién en la mitología egipcia? Este libro cuenta las historias de dioses, mortales, monstruos y héroes desde el poderoso Ra, a la protectora Aset, pasando por el monstruoso Set.

**Materia(s):** Mitología egipcia  
**Sinatura:** 251 NAP gra / r



**García, Modesto**

Pequeños crímenes ilustrados  
67 p.

**Resumo:** ¡Convértete en detective con este libro interactivo! 1. Observa la escena ¿Quién está detrás de todo? 2. Lee los testimonios ¿Qué esconden los sospechosos? 3. Sigue todas las pistas ¿Qué puede haber pasado? ¿Aceptas el reto?

**Materia(s):** 1. Investigación criminal 2. Libros-Juego  
**Sinatura:** 79 GAR peq / r



**Salvia, Anna**

¡Así se hace un bebé!  
46 p.

**Resumo:** Los niños y las niñas tienen muchas preguntas sobre cómo se hace un bebé: ¿Cómo entra y sale de la barriga de mamá? ¿Una jirafa puede tomar leche de elefanta? ¿Todos los animales hacen los bebés de la misma manera?... Descubre todas las respuestas en este libro.

**Materia(s):** Embarazo

**Sinatura:** 612 SAL así / r



Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación EbiblioDaCoruna. Ademais, se non tes un lector de libros dixitais, na planta de préstamo e información dispoñemos dun servizo de préstamo destes dispositivos. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

## BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

### EBIBLIODACORUNA

Préstamo de  
libros dixitais

ás persoas  
usuarias das  
bibliotecas  
municipais  
da provincia  
da Coruña

no móbil ou tableta:  
Odilo App



na Internet:  
eBiblioDacoruna

a biblioteca  
aberta para ti as  
24 horas do día  
os 365 días do  
ano



Deputación  
DA CORUÑA

Chegar a cada concello,  
estar con cada persoa.



date de alta na web  
[www.dacoruna.gal/biblioteca](http://www.dacoruna.gal/biblioteca)