



Nº 39/2018

CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE A EXCMA. DEPUTACIÓN PROVINCIAL DA CORUÑA E O INSTITUTO MUNICIPAL CORUÑA ESPECTÁCULOS (IMCE) DO CONCELLO DA CORUÑA PARA A XESTIÓN COMPARTIDA DO TEATRO COLÓN

No Pazo Provincial de A Coruña, a 13 de xuño de 2018,

REUNIDOS:

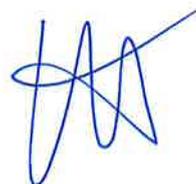
Dunha parte, **DONA MARÍA GORETTI SANMARTÍN REI**, vicepresidenta da Excma. Deputación da Coruña, actuando en nome e representación desta Corporación, segundo delegación conferida para esta sinatura mediante resolución da Presidencia nº 29081/2015, de 23 de decembro de 2015, e na execución do acordo adoptado polo Pleno da Corporación, na sesión que tivo lugar o día 23 de marzo de 2018.

Doutra parte, **DON XULIO FERREIRO BAAMONDE**, Alcalde do Excmo. Concello da Coruña e Presidente do **INSTITUTO MUNICIPAL CORUÑA ESPECTÁCULOS (en adiante IMCE)**, na representación deste organismo autónomo municipal e na execución do acordo do consello reitor deste organismo aprobado na sesión que tivo lugar o día 30 de maio de 2018,

E seguidamente,



EXPOÑEN:




En datas recentes veñen de cumprirse vinteún anos dende que o Pleno da Deputación adoptou o acordo de adquirir a propiedade do Teatro Colón, espazo cultural integrado no novo Pazo Provincial, co fin de destinar o inmovible á prestación de servizos de carácter sociocultural. Concretamente, logo de aprobarse a adquisición deste inmovible na sesión plenaria de carácter extraordinario que tivo lugar o día 22 de febreiro de 1997, así coma o prego de cláusulas administrativas particulares que habían de rexer o contrato, mediante escritura pública formalizada o día 22 de abril daquel ano, produciuse a transmisión e o inmovible integrouse no Inventario de Bens e dereitos desta Corporación, co carácter de ben de dominio público afecto á prestación de servizos públicos.

Despois de varias obras de rehabilitación integral, así coma de adquisición do equipamento necesario, o Teatro quedou completamente rematado e listo para o uso a mediados do ano 2005, logo de realizarse un investimento que acadou o importe total de 12.082.064,59 euros.

Unha vez rehabilitado e equipado, o Pleno decidiu regulamentar as prestacións de carácter sociocultural co carácter de servizo público provincial, acordando asemade a forma de xestión indirecta de dito servizo mediante a adxudicación dun contrato de concesión administrativa (acordo adoptado na sesión plenaria de 15 de setembro de 2006). Logo do outorgamento do correspondente contrato, o servizo veuse prestando en tal réxime concesional no quinquenio 2007-2012. Unha vez rematada a primeira concesión, de novo se acordou polo Pleno unha segunda licitación para manter este sistema de xestión, adxudicándose e formalizándose un novo contrato de concesión administrativa o día 28 de maio de 2012, tamén por un período de cinco anos, que rematou o 28 de maio de 2017.

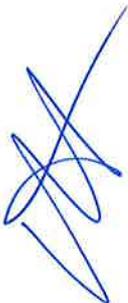
Pechado o Teatro durante o tempo imprescindible para facer inventario e para as necesarias accións de mantemento, desde setembro de 2017 ata a actualidade o servizo vense prestando directamente pola propia Deputación, téndose contratado externamente os servizos para xestionar a programación da actividade, o mantemento do equipamento escénico e a xestión de públicos (venta de entradas e acomodados). Asemade, tamén se aprobou polo Pleno unha ordenanza de prezos públicos que habilitase a esta administración para o cobro de entradas, así coma a repercusión dos custos ás entidades privadas que poidan solicitar a cesión do recinto, tanto para activades lucrativas coma non lucrativas.

Dende o Goberno da Deputación promoveuse este novo período de xestión coa idea de manter un espazo cultural que xa leva moitos anos enraizado na actividade escénica e artística da provincia da Coruña, especialmente entre as persoas residentes da cidade. Por iso, estimouse necesario continuar coa prestación desta actividade co carácter de servizo público, garantindo o acceso á cultura de toda a cidadanía, tal como nos lembra o artigo 44 da Constitución, sabendo asemade que a promoción da cultura e a potenciación do galego coma a lingua propia de Galicia son obrigas de todos os poderes públicos de Galicia, segundo o disposto no artigo 5.3 e 27.19 do noso Estatuto de Autonomía.

Agora ben, tamén dende este Goberno houbo conciencia de que a xestión dun teatro público non é unha das competencias propias das deputacións provinciais, administracións supramunicipais que han de centrar o núcleo das dúas políticas na cooperación cos concellos, especialmente cos de menos de 20.000 habitantes, para garantir a axeitada prestación dos servizos municipais básicos en todo o territorio, correspondéndolle máis ben esta actividade cultural ao ámbito estritamente municipal, ao seren as persoas residentes na cidade as principais usuarias deste espazo. Por tal razón, xa desde os primeiros meses deste novo período se iniciaron conversas cos responsábeis do departamento de Cultura do Concello da Coruña, procurando así que nun futuro inmediato se procedese á cesión do teatro a prol desta entidade, de xeito que sexa o goberno da cidade o que o integre na súa rede de espazos e recintos culturais e recreativos, mediante a súa adscripción ao IMCE.

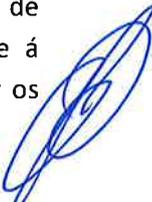
Na procura da idea exposta, nas cláusulas que seguen regúlase a xestión polo organismo autónomo municipal IMCE do mantemento do inmovible e da programación cultural que se desenvolva, esta xa plenamente coordinada coa que se oferte nos restantes espazos culturais que xestiona o Concello da Coruña a través do IMCE, pero seguida conxuntamente polos responsábeis da acción cultural das dúas administracións locais, no seo da comisión que se regula na cláusula segunda.

Dado que neste período temporal o servizo continúa a ser de ámbito provincial, é a Deputación a administración que asume os custos da súa prestación, distribuíndose en dous apartados ben diferenciados, un referido ao mantemento do inmovible e outro á programación e desenvolvemento da actividade cultural. Na cláusula sétima establécese a súa cuantificación máxima e a distribución en apartados atendendo á natureza económica e funcional destes. Na mesma disposición tamén se regulan os aspectos procedimentais para a súa liquidación, fixándose unha entrega anticipada do 50 por 100 a prol do IMCE, coa finalidade de non xerarlle tensións de liquidez.



De xeito similar ao previsto para os gastos da xestión, na cláusula sexta establécese que o IMCE deberá dar conta dos ingresos recadados en concepto de prezos de entradas pagadas polos usuarios e demais aproveitamentos que se poidan percibir polo uso do teatro, debendo cuantificarse na liquidación final que o órgano competente do organismo autónomo deberá aprobar e presentar perante a Deputación con carácter previo ao segundo libramento, de xeito que ditos ingresos sumados á achega que lle corresponda á Deputación non sobrepasen en ningún caso o custo total do servizo prestado.

Por outra banda, conscientes na Deputación de que tanto os restantes concellos coma determinadas entidades sociais e culturais da Provincia precisan dun recinto na cidade para levar a cabo actividades benéficas e culturais de programación e produción propia, na cláusula oitava resérvase o uso do recinto para os días que se estiman necesarios. Nestes días de reserva será a Deputación a administración que, se o considera oportuno e consonte á ordenanza de prezos públicos aprobada que está aprobada para o efecto, poida percibir os ingresos correspondentes, préstandolle o IMCE o servizo de tesourería necesario.



Finalmente, coa finalidade de expor a natureza xurídica do IMCE e a súa capacidade xurídica para asumir a xestión do Teatro, maniféstase que o Instituto Municipal Coruña Espectáculos é un organismo autónomo local creado ao abeiro da Lei 7/1985, de 2 de abril, reguladora das Bases do réxime local, e adscrito a área do Concello da Coruña que teña atribuídos os servizos de Cultura, e de conformidade co artigo 2 dos seus estatutos, coma entidade de Dereito público, goza de personalidade xurídica propia e independente, plena capacidade xurídica e autonomía económica e administrativa para o cumprimento dos seus fins con suxección ás leis e ao disposto nos seus estatutos.

Nos referidos estatutos, sen prexuízo das facultades de tutela municipais, establécese que lle corresponden ao IMCE a organización e administración do servizo e, especificamente (artigo 2.3) entre outras, as seguintes atribucións: a) Administración do seu patrimonio, d) Solicitar e obter subvencións e axudas do Estado e de entidades públicas e privadas. e) Adquirir, posuír, dispoñer e arrendar bens, constituír avais e outras garantías, g) contratar ao persoal necesario para o desenvolvemento das súas funcións, h) Formalizar convenios e contratos, públicos ou privados, e adxudicar obras, servizos e subministrados.

Cómpre sinalar, como especialmente relevante, que o obxecto finalista do IMCE, conforme ao artigo 3 dos estatutos, determínase nos seguintes apartados:

- a) Contribuír á defensa e divulgación dos valores socio culturais da cidade.
- b) Potenciar o desenvolvemento das actividades culturais no seu conxunto.
- c) Levar a cabo e xestionar os programas do Concello da Coruña, que teñan relación coas actividades culturais públicas de interese para a cidade, relacionadas co mundo do espectáculo e as festas.
- d) Procurar o mellor custo e rendemento das actividades que se programan.
- e) Xestionar, promocionar e realizar todos aqueles programas específicos ligados ao mundo do espectáculo e de animación cultural que poidan dinamizar a oferta cultural.
- f) Xestionar as instalacións, equipamentos municipais do ámbito do espectáculo, que se lle atribúan.
- g) En xeral, cantas outras iniciativas culturais e festivas sexan consideradas de interese.

O Consello reitor do IMCE, de conformidade coas competencias xenéricas do artigo 15 dos estatutos, é o órgano competente para a aprobación do convenio de cooperación pola natureza do mesmo, para a xestión compartida coa Excm. Deputación Provincial deste espazo cultural, e a actuación proposta incardínase na prestación de servizos de carácter socio cultural propio do organismo autónomo, integrándose a través desta fórmula, na rede pública de espazos culturais municipais xestionados polo organismo autónomo, baixo, neste caso, a programación compartida coa entidade titular do inmovible.

Xa que logo, con fundamento nos antecedentes e consideracións expostas, ambas dúas partes, na representación que ostentan



ACORDAN

PRIMEIRA.- Obxecto.

1. O Teatro Colón é un espazo de contido cultural no que, co carácter de prestacións de servizo público, ofértanse actividades teatrais, musicais e mesmo benéfico-sociais, con destino á cidadanía en xeral, co fin de promover o acceso á cultura consonte ao previsto no artigo 44 da Constitución, potenciando especialmente o galego coma lingua propia de Galicia, tal como dispón o artigo 5.3 do noso Estatuto de Autonomía.
2. Dado que a regulamentación do servizo público foi aprobada pola Deputación e tendo en conta a titularidade provincial do inmovible, o presente convenio ten por obxecto regular a relación de cooperación entre a Deputación Provincial da Coruña e o IMCE, organismo autónomo pertecente ao Concello da Coruña, por medio da cal a Deputación e o IMCE comparten a xestión e utilización do Teatro Colón, para que o teatro quede plenamente integrado na rede pública de espazos culturais municipais, compartíndose a programación das actividades a desenvolver de acordo coas bases que se establecen deseguido, así como reservándose a utilización do espazo pola propia Deputación en determinados días, para a realización de actos propios e para a posible cesión aos concellos da Provincia e ás entidades sen ánimo de lucro.
3. O ben inmovible, así como as instalacións técnicas e mobiliario obxecto desta xestión compartida descríbense polo miúdo nos Anexos I e II do presente convenio, integrándose plenamente no seu clausulado.

SEGUNDA. A programación dos espectáculos e actividades e a comisión de seguimento das actividades desenvoltas.

1. Corresponderalle ao IMCE, con medios persoais propios ou, no seu caso, contratados con empresas especializadas, a programación das actividades a desenvolver no Teatro Colón, procurando que as accións programadas estean perfectamente coordinadas coas que se teña previsto desenvolver nos teatros e recintos de espectáculos municipais, garantindo que os contidos sexan acordes cos valores e principios constitucionais, promovendo especialmente a cultura galega e potenciando o galego, como lingua propia de Galicia.
2. Co fin de que a Deputación poida coñecer as actividades programadas, créase unha comisión de seguimento co carácter de órgano colexiado, presidida pola persoa deputada responsable en materia de cultura e integrada polos seguintes membros:

- a) Por parte da Deputación da Coruña, ademais da persoa deputada titular da delegación de competencias na materia de cultura, a persoa titular da Xefatura do Servizo de Acción Sociocultural e unha persoa deputada nomeada pola Presidencia da Deputación.
 - b) Por parte do Concello da Coruña, a persoa titular da Concellería de Cultura, e dous membros máis designados polo Consello reitor do IMCE, entre os que estará a persoa directamente responsable da programación.
 - c) Sen prexuízo da composición regulada nas dúas letras anteriores, poderán ser convocados ás sesión aquelas persoas que, por mor das súas responsabilidades de xestión ou funcións técnicas, teñan relación co mantemento do inmovible ou co desenvolvemento das actividades programadas. En todo caso, serán convocadas as persoas que ostenten a titularidade da Xefatura do Servizo de Patrimonio e Contratación, da Secretaría e do órgano interventor do IMCE e do órgano interventor da Deputación da Coruña.
3. A comisión de seguemento, coa composición sinalada anteriormente, terá as seguintes atribucións:
- a) Seguemento das actividades programadas, a través da Memoria anual de actividades.
 - b) Informar sobre as dúbidas de aplicación e interpretación das cláusulas do presente convenio, as modificacións que se propoñan durante a súa vixencia e os posibles incumprimentos que poidan dar lugar a resolución do convenio.
 - c) Toma de coñecemento e informe da memoria de xestión e da liquidación de gastos e ingresos que presente a Presidencia do IMCE, consonte ao previsto na cláusula sétima, a través da Memoria económico-financeira anual.
 - d) Informe-proposta de orzamento para cada exercicio.
 - e) Informe sobre as necesidades, así coma toma de coñecemento da Memoria técnica anual, na que se exporá o estado do inmovible e das instalacións.
4. A comisión reunirse con carácter ordinario dúas veces ao ano, nos meses de xullo e outubro, para o exercicio das atribucións ás que se refire o apartado anterior, e con carácter extraordinario cantas veces sexa necesario, a iniciativa de calquera dos seus membros, indicando expresamente os asuntos a tratar.

TERCEIRA . A publicidade e difusión das actividades programadas.

1. O IMCE levará a cabo, ben cos medios propios ou mediante a oportuna contratación, todas as accións publicitarias necesarias para dar a coñecer con suficiente antelación os espectáculos e actividades programadas no teatro, agás as que se desenvolvan nos días reservados para a Deputación.

2. A acción de comunicación e publicidade debe realizarse nos mesmos medios e con similares contidos ás que vén realizando o IMCE con respecto aos espectáculos e actividades que se desenvolven nos seus propios espazos culturais, debendo figurar na mesma o anagrama da Deputación Provincial, por ser a entidade titular do servizo público.

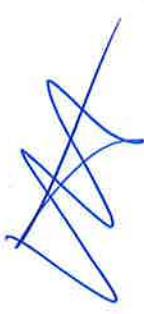
CUARTA. A contratación dos espectáculos e actividades.

1. Na súa condición de administración xestora, correspóndelle ao IMCE o outorgamento de todos os contratos coas empresas de espectáculos, seguíndose para tal efecto a lexislación vixente en materia de contratación pública.
2. Unha vez celebrado o espectáculo, a empresa contratista deberá presentar a factura correspondente perante o IMCE, quen asumirá a responsabilidade de proceder a súa tramitación e pagamento nos prazos establecidos na lexislación vixente.

QUINTA.- O mantemento do inmovible e das as instalacións.

1. O IMCE deberá manter en perfectas condicións de mantemento o recinto, equipamento escénico e demais instalacións, outorgando para tal fin todos os contratos de prestación de servizos e subministros necesarios.
2. Quédalle prohibido ao organismo xestor a realización de obras, así coma calquera uso do recinto e das instalacións para fins non previstos no presente convenio. As actuacións necesarias de reparación e simple conservación deberán ser postas en coñecemento do Servizo de Arquitectura da Deputación, debendo emitirse a correspondente memoria ao respecto con carácter previo a súa execución.

SEXTA.- A xestión de públicos e cobro de entradas.

- 
1. O IMCE realizará a xestión da venda de entradas para os espectáculos programados, utilizando os canles habituais para tal fin e imputando a recadación resultante nun subconcepto do Estado de ingresos do orzamento creado especificamente para os ingresos do Teatro Colón.
 2. Para a cuantificación do importe das entradas o organismo xestor deberá aplicar criterios análogos aos aplicados no Teatro Rosalía de Castro e nos restantes espazos que está a xestionar. Para tal efecto, deberá tramitarse –se resultare procedente- a correspondente modificación da ordenanza reguladora do prezo público pola presentación de servizos culturais e uso de instalacións.
 3. Nos días de reserva para a programación propia da Deputación resultará de aplicación a súa Ordenanza de prezos públicos, corresponderalle á Xunta de Goberno desta
- 

entidade a fixación de posibles reducións sobre as tarifas máximas, consonte ao procedemento previsto naquela ordenanza. Unha vez fixados, serán notificados ao IMCE, para os efectos de que poida realizar a xestión recadatoria correspondente.

SÉTIMA.- As obrigas da Deputación: a asunción dos gastos da actividade, do mantemento do inmobile e das instalacións escénicas.

1. Na súa condición de titular do servizo público, a Deputación asumirá os custos derivados das actividades desenvoltas (custo de programación) e do mantemento do inmobile e das instalacións (custo de funcionamento) ata o importe máximo de 500.000 euros por anualidade completa de xestión (ou, no seu caso, á contía que resulte do rateo por meses para períodos inferiores ao ano) , coa seguinte estimación por conceptos:

A) CUSTO DE PROGRAMACIÓN.....450.000 €

| CONCEPTO | IMPORTE |
|--|---------|
| 1. Xerencia e programación: custos do persoal asignado | 30.000 |
| 2. Difusión e publicidade | 30.000 |
| 3. Xestión de públicos (venta entradas e persoal de sala) | 40.000 |
| 4. Contratación de espectáculos e actividades | 300.000 |
| 5. Asistencia técnica do equipamento escénico para eventos | 50.000 |

B) CUSTO DE MANTEMENTO..... 50.000

| CONCEPTO | IMPORTE |
|--|---------|
| 1. Mantemento e conservación do inmobile | 20.000 |
| 2. Mantemento ordinario das instalacións escénicas | 10.000 |
| 3. Seguros e imprevistos | 20.000 |

2. O IMCE poderá dispor das economías que se xeren nalgún dos conceptos para incrementar o gasto noutros, sempre que a desviación en cada un deles non exceda do 20 por 100 e o gasto total non supere en ningún caso os importes máximos establecidos para programación (apartado A) e para mantemento (Apartado B); non obstante, o organismo xestor poderá solicitar a modificación da distribución anterior, sempre que xustifique motivadamente a súa necesidade. Dita modificación deberá ser informada pola Comisión de seguimento e aprobada en todo caso polo órgano competente da Deputación Provincial.

3. O importe do financiamento necesario será librado pola Deputación en dous prazos: o 50 por 100 do importe máximo previsto no apartado anterior á sinatura do presente convenio, co carácter de entrega a conta a xustificar; e o importe da liquidación resultante, unha vez finalizada a anualidade de xestión. Para o cobro deste segundo importe terase que presentar a documentación que se indica deseguido, no prazo dun mes contado dende que pola Comisión de Seguemento se informen as memorias cultural, económica e técnica correspondentes ao ano anterior e, en todo caso, dentro do primeiro trimestre do exercicio en vigor á finalización da anualidade. Os documentos a presentar serán os seguintes.
- a) Memorias cultural, técnica e económica xa xestión realizada, informadas previamente informada pola Comisión de seguemento.
 - b) Certificación do órgano interventor do IMCE na que conste a aplicación dos fondos recibidos ao obxecto do convenio.
 - c) Certificación do mesmo órgano con respecto aos ingresos obtidos pola venda de entradas, liquidándose, de ser procedente, a diferenza do déficit xerado a percibir ata os importes máximos previstos no apartado anterior ou, se fora o caso, o importe a reintegrar que proceda, se os ingresos obtidos tiveran financiado maior importe do 50 por 100 librado inicialmente.

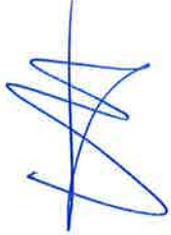
OITAVA.- Días de uso por parte da Deputación Provincial e preferencia no uso exterior do inmovible para publicidade.

1. A Deputación resérvase ata un máximo de **TRINTA DÍAS** ao ano para levar a cabo actividades de programación propia ou ben para ceder o uso do local a concellos da Provincia e entidades non lucrativas, para a realización de espectáculos ou actividades de carácter cultural ou social.
2. Nos días de utilización, os gastos de mantemento do local e das instalacións escénicas, así como de xestión de públicos, serán asumidos directamente polo IMCE, debendo incluílos posteriormente na certificación á que se refire o apartado 2 da cláusula anterior. Pola contra, serán a cargo da Deputación os gastos derivados da contratación dos propios espectáculos e dos servizos conexas para tal fin. Asemade, tamén lle corresponderá a Deputación a recadación dos ingresos que xere o espectáculo ou actividade, prestándolle para tal fin o IMCE o servizo de tesourería, debendo transferir o importe resultante á conta que lle indique a Tesourería provincial no prazo dos quince días seguintes á celebración de cada evento.

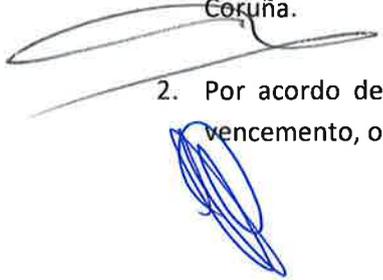
3. A fixación dos días concretos de utilización será acordada pola Comisión de seguemento establecida na cláusula segunda. En todo caso, a Deputación resérvase expresamente os días que se precisen para realizar actos conmemorativos nas datas dedicadas á Rosalía de Castro, Día Internacional das Mulleres, día da Poesía, día das Letras galegas e, finalmente, Día da loita contra a violencia de xénero.
4. Asemade, a Deputación sempre terá preferencia para o uso exterior do recinto para expor publicidade dos seus actos e actividades.

NOVENA.- Supervisión e inspección do inmovible por parte da Deputación.

1. A Deputación, a través do Servizo de Arquitectura, poderá realizar actuacións de supervisión do estado do inmovible e das instalacións en calquera momento, poñendo en coñecemento da persoa que designe o Concello como responsable do Teatro con tres días de antelación e velando para non interferir no correcto desenvolvemento das actividades programadas.
2. No caso de apreciarse a necesidade de obras ou reparacións que excedan dos traballos de conservación e mantemento ordinario, serán contratadas directamente pola Deputación con cargo ao seu orzamento, non formando parte estes gastos dos custos de mantemento aos que se refire o apartado B1 da cláusula sétima.
3. Asemade, corresponderalle ao Servizo de Patrimonio e Contratación a inspección do inmovible, dos mobles e das instalacións técnicas do mesmo, para o efecto de realizar o axeitado seguimento do Inventario da Corporación e proceder a aprobar as altas e baixas que poidan producirse. Para tal efecto, no momento de inicio da xestión compartida subscribirase unha acta de comprobación dos bens na que, ademais de identificar o inmovible pola súa referencia catastral e demais características, recollerase polo miúdo o detalle de todas as instalacións técnicas, o equipamento e o mobiliario.
4. Tendo en conta que a unión do inmovible que se xestiona de forma compartida co Palacio Provincial nun mesmo edificio, corresponderalle á Deputación a realización dos labores de vixilancia e seguridade, nas mesmas condicións que as que se veñen realizando no propio Palacio Provincial, agás no interior do recinto.



DÉCIMA.- Duración e vixencia.

1. O presente convenio terá unha duración **DOUS ANOS**, contados a partir do día 2 de xullo de 2018, data na que se porán as instalacións a disposición do Concello da Coruña.
 2. Por acordo de ambas as dúas partes, adoptado con dous meses de antelación ao vencemento, o convenio poderá ser obxecto de prórroga por dous anos máis.
- 

3. O presente convenio estenderá a súa vixencia desde a sinatura por ambas as dúas partes e ata os tres meses seguintes posteriores a duración prevista no apartado 1 ou, no seu caso, ao transcurso da prórroga acordada. Neste período adicional de vixencia realizaranse as accións de liquidación reguladas na cláusula sétima.

UNDÉCIMA. Outras causas de resolución: posibles incumprimentos.

1. Ademais da extinción polo transcurso do prazo de vixencia, serán causas de resolución do presente convenio o acordo unánime das partes asinantes e o incumprimento das obrigas e compromisos asumidos por cada unha das partes.
2. No caso de incumprimento, calquera das partes poderá notificar á parte incumpridora un requirimento, outorgándolle un prazo de quince días hábiles para que proceda a cumprir as obrigas e compromisos asumidos que se consideren incumpridos. Dito requirimento tamén será notificado a comisión regulada na cláusula segunda. Se no transcurso do prazo indicado persistira o incumprimento indicado, entenderase resolto o convenio, debendo indemnizarse pola parte incumpridora os danos e prexuzos causados.

DUODÉCIMA.- Natureza xurídica.

1. O presente convenio ten carácter administrativo, resultándolle de aplicación as disposicións contidas no Capítulo VI do Título preliminar da Lei 40/2015, de 1 de outubro, do Rexime xurídico do Sector público.
2. Corresponderalle aos órganos da Xurisdicción contencioso-administrativa resolver as controversias que poidan xurdir na aplicación, interpretación e efectos do presente convenio de cooperación.

Faise constar que o presente convenio foi aprobado por acordo plenario de data 23 de marzo de 2018

En proba de conformidade, ambas partes asinan por cuádruplicado exemplar o presente convenio, no lugar e data sinalados ao inicio.

**A Vicepresidenta da Excm. Deputación
Provincial de A Coruña**

Asdo. M^a Goretti Sanmartín Rei

**O Alcalde do Excmo. Concello da Coruña e
Presidente do Instituto Municipal Coruña
Espectáculos**

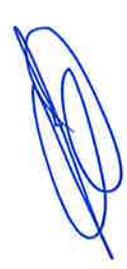
Asdo. Xulio Ferreiro Baamonde

O Secretario Xeral da Excm. Deputación Provincial de A Coruña,

Asdo. José Luis Almaru Supervía

ANEXO I.- DESCRICIÓN DO BEN INMOBLE.

ANEXO II.- DESCRICIÓN DAS INSTALACIÓNS TÉCNICAS E DO MOBILIARIO.



ANEXO I.- DESCRIPCIÓN DO BEN INMOBLE





DEPUTACION DA CORUÑA

SERVIZO DE PATRIMONIO E
CONTRATACIÓN

EPÍGRAFE: 1.1 - INMUEBLES URBANOS

Nº Orden: 1

Nombre: PALACIO PROVINCIAL

Naturaleza jurídica: DOMINIO PUBLICO. USO PUBLICO

Naturaleza física:

URBANA

Descripción:

PISOS SITUADOS EN EL TEATRO COLON CONSTRUIDO EN LA DECADA DE 1 940. BUEN ESTADO. PISO 3º: 731 M2. PISO 4º: 822,54 M2. PISO 5º: 822,54 M2. PISO 6º: 822,80 M2. TOTAL: 3 198,88 M2.

ADQUISICIÓN:

Título adquisitivo:

EL PISO 3º POR COMPRA AL REAL AEREO CLUB MEDIANTE ESCRITURA AUTORIZADA POR EL NOTARIO SR FERNANDO ALBA PUENTE, EL 5 DE JUNIO DE 1 987. EL PISO 4º POR COMPRA A FENOSA, MEDIANTE ESCRITURA AUTORIZADA POR EL NOTARIO SR SANZ VALDES, EL 28 DE MAYO DE 1 971 AL NUMERO 62 DE SU PROTOCOLO; EL PISO 5º, POR COMPRA A FENOSA, SEGUN ESCRITURA AUTORIZADA POR EL NOTARIO SR ESCRIBANO SERRANO, EL 11 DE MAYO DE 1 976. AL NUMERO 1 916 DE SU PROTOCOLO; EL PISO 6º, A "FINISTERRE, S.A.", MEDIANTE ESCRITURA AUTORIZADA POR EL NOTARIO D.FERNANDO ALBA PUENTE EL 2 DE MARZO DE 1 984, AL NUMERO 693 DE SU PROTOCOLO.

Fecha adquisición

Coste adquisición

Destino: SEDE DE LA DIPUTACION PROV.

REGISTRO:

Inscripción registral: PISO 4º EN FOLIOS 111, 112 AL 115 DEL LIBRO 275 DE LA SECCION PRIMERA, FINCA Nº 12.865; PISO 5º EN FOLIOS 119 Y 120 Vº DEL LIBRO DE LA SECCION PRIMERA, FINCA Nº 12.866; PISO 6º EN FOLIO 132 DEL LIBRO 275 DE LA SECCION PRIMERA, FINCA Nº 12.867.

LINDEROS:

- Norte: AVDA. DE LA MARINA
- Sur: PALACIO PROVINCIAL (ALA SUR)
- Este: CALLE DE ALCALDE CASAS
- Oeste: JARDINES DE MENDEZ NUÑEZ

SUPERFICIE

Superficie terreno

Superficie construcción:

Total: 3198,88

DATOS CATASTRALES

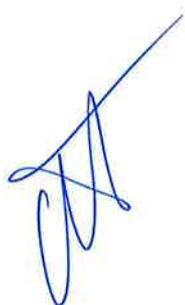
Referencia Catastral: 8721201NJ4082S0003TI (ALAS NORTE Y SUR)

Valor Catastral: 7.712.764,61

OBSERVACIONES:

VALOR EN VENTA EN CONJUNTO CON EL ALA SUR. COSTO DE ADQUISICION Y MEJORAS: PISO 3º: 35.000.000, PISO 4º: 10.000.000, PISO 5º: 10.000.000, PISO 6º: 30.000.000 -PTS

ANEXO II.- DESCRICIÓN DAS INSTALACIÓNS TÉCNICAS E DO MOBILIARIO

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops.A handwritten signature in black ink, consisting of two parallel horizontal lines with a small loop at the end.

TEATRO COLÓN

INVENTARIO



LOTE 1: EQUIPAMIENTO ESCENICO TEATRO COLÓN.
A CORUÑA

| Ud | Resumen | CanPres | PrPres | ImpPres |
|----|--|---------|--------|-----------|
| | ESTRUCTURAS DE APOYO | | | |
| m2 | PEINE | 197 | 106,95 | 21.069,15 |
| | Suministro y montaje de peine a la inglesa, compuesto por perfiles de acero laminado A-42b, que forman las estructuras de apoyo del suelo sobre el peine, bancada de desembarcos de tiros manuales, pasillos perimetral de chapa estriada, de religa de acero, sistema de sustentación a la estructura portante existente y losa para apoyo de bancadas de motores. Incluso parte proporcional de soldaduras, pletinas, casquillos, tornillería, anclajes, refuerzos y piezas especiales necesarias para la correcta ejecución de la unidad descrita así como elementos auxiliares para montaje, desmontaje, seguridad, etc. Acabado con imprimación S.A. 2,5 60 micras y mano de pintura con esmalte graso color negro. | | | |
| m2 | RELIGA TIPO TRAMEX | 151 | 115,46 | 17.434,07 |
| | Suministro y montaje de religa de acero galvanizado A42 b, para formar el suelo del peine a base de placas con una distancia libre entre huecos suficiente para paso de cables, y capaz de soportar una sobrecarga de 400 kg/m2. Incluso parte proporcional de soldaduras, pletinas, casquillos, tornillería, anclajes, refuerzos y piezas especiales necesarias para la correcta ejecución de la unidad descrita así como elementos auxiliares. Incluso p.p. de medios auxiliares para montaje, desmontaje, seguridad, etc. | | | |
| m2 | BASTIDOR METÁLICO | 660 | 13,37 | 8.823,38 |
| | Suministro y montaje de bastidor metálico para fijación de las guías de los cortes contrapesados, compuesto por perfiles laminados de acero A-42b, aplomados por cara exterior, incluso elementos de fijación al muro, estructura principal y topes para los carros. Incluso parte proporcional de soldaduras, pletinas, casquillos, tornillería, anclajes, refuerzos y piezas especiales necesarias para la correcta ejecución de la unidad descrita así como elementos auxiliares. Incluso p.p. de medios auxiliares para montaje, desmontaje, seguridad, etc. Acabado con imprimación S.A. 2,5 60 micras y mano de pintura con esmalte graso color negro | | | |
| m2 | MALLAZO PROTECCIÓN DE CORTES | 30 | 97,23 | 2.916,82 |
| | Suministro y montaje de mallazo de protección de cortes, junto a bancada de poleas de reenvío y en todos los niveles de galerías, incluso elementos de soporte y piezas de abroche. Acabado con imprimación S.A.2,5 60 micras y mano de pintura con esmalte graso color negro. | | | |
| m2 | GALERÍAS | 130 | 413,22 | 53.718,07 |

Suministro y montaje de galerías formadas por estructura de acero laminado A-42b en vigas, pilares, placas de anclaje, tirantes para suspensión, suelo de chapa y rodapié. Incluso barandillas metálicas de distintas formas según uso y emplazamiento, y bancada de frenos en galería de manejo de contrapesos. Acabado con imprimación S.A 2,5 60 micras y mano de pintura con esmalte graso color negro, y recubierto el suelo de las galerías por pavimento de goma. Incluso parte proporcional de soldaduras, pletinas, casquillos, tornillería, anclajes, refuerzos y piezas especiales necesarias para la correcta ejecución de la unidad descrita así como elementos auxiliares. Incluso p.p. De medios auxiliares para montaje, desmontaje, seguridad, etc. Incluso montaje y desmontaje de revestimientos de madera en el caso de la galería de la sala.

m2 ESCALERA METÁLICA 38 516,52 19.627,76

Suministro y montaje de escalera metálica para interconexión de los distintos niveles de escenario, galerías y peine, con estructura de perfiles de acero laminado A-42b. Acabado con imprimación S.A. 2,5 60 micras y mano de pintura con esmalte graso color negro., barandilla de protección y suelo en chapa de iguales características que en galerías. Incluso parte proporcional de soldaduras, pletinas, casquillos, tornillería, anclajes, refuerzos y piezas especiales necesarias para la correcta ejecución de la unidad descrita así como elementos auxiliares. Incluso p.p. De medios auxiliares para montaje, desmontaje, seguridad, etc.

m2 PUENTE DE LUCES 1 11.910,34 11.910,34

Suministro y colocación de puente de luces sobre proscenio formado por: 2 módulos de malla de cables acero transitable, permeable a la iluminación. Incluso elementos de fijación; 3 trampillas abatibles con accionamiento incluido mediante sistema de tornos murales; escalera de pates para acceso a puente; soportes para tubos de focos. Medidas: 13 x 1.20 m. Incluso parte proporcional de soldaduras, pletinas, casquillos, tornillería, anclajes, refuerzos y piezas especiales necesarias para la correcta ejecución de la unidad descrita así como elementos auxiliares. Incluso p.p. De medios auxiliares para montaje, desmontaje, seguridad, etc. Totalmente instalado

mi TUBO LATÓN DIÁM.=40 MM. E=3MM. SUJECCIÓN GARRAS FOCOS 117,4 91,9 10.789,54

Tubo de latón de 40 mm. de diámetro y 3 mm. de espesor, acabado patinado, según detalle de plano, para sustentación de garras de focos con p.p. de platabandas de anclaje, anclajes químicos, garras, piezas especiales, curvas, codos, soldaduras, remates, accesorios y material complementario. Incluso p.p. de reparación de decoración, tabicas y cualquier elemento dañado. Colocado tanto en vertical como en horizontal. i/p.p. de pates. Totalmente terminado.

Total Capítulo ESTRUCTURAS DE APOYO 146.289,13

MAQUINARIA ESCÉNICA

md CORTE CONTRAPESADO DE DOBLE EFECTO mod. STONEX CC-505 24 1.942,52 46.620,38

Corte contrapesado de doble efecto para carga max. 500 Kg, compuesto por: 1 carro para carga de contrapesos de carga frontal, con polea de cabeza y de reenvío, sistema de patines basculantes de deslizamiento y bandeja/s intermedia/s de carga; 1 polea de cabeza; 1 polea de reenvío; 5 poleas de tiro; 2 guías metálicas dobles; 1 freno insonorizado acústicamente; cableado metálico de 6 mm. (6x19x1) y accesorios; 1 vara metálica de carga en celosía de 16 mts de longitud, en tubo de 50mm y accesorios, incluyendo extensores por cada lado. Totalmente instalado.

ud CONTRAPESO DE ACERO STONEX mod. CP-125 960 22,61 21.701,13
Contrapeso de acero STONEX mod. CP-125 de 12,5 Kg de peso, con asa, para corte contrapesado de doble efecto.

ud CORTE MOTORIZADO HOFFEND tipo VORTEK EV 67B 5L 12 20.418,42 245.021,04

Las varas de tramoya estan actuadas por un equipo motorizado autónomo, con carenado y estructura autoportante para permitir su montaje directamente en los perfiles del contrapeine. Su capacidad de carga es de 500 Kg, con 5 lineas de cable para la sustentacion de la vara de carga y con velocidad variable hasta 0.9m/s.

La unidad incorpora toda la electrónica necesaria para su control, asi como los conectores de fuerza y de control para su conexionado inmediato. Ademas incorpora un interruptor de fuerza, el motor eléctrico de corriente alterna a 380V, detectores de final de carrera, detectores de sobrecarga, tambores de arrollamiento de cables helicoidal y cables incorporados de fabrica.

El conjunto motriz, el sistema de control y las poleas de tiro forman un unico conjunto homogeneo suministrado como material de serie por el mismo fabricante, lo que permite en un futuro una facil ampliacion.

El equipo dispone de un freno mecánico totalmente independiente a los demás componentes, y en concreto del freno-motor, reemplazando el efecto de este último si fallara. Esta instalado entre el variador y el tambor, fijado a éstos. Esta permanentemente aplicado, pero sin efecto, de tal forma que en caso de fallo en cualquier componente del sistema, fallo de corriente, fallo del freno o fallo de la reductora, este freno se activa con independencia de la carga suspendida o la velocidad de movimiento. Para s

Este freno es totalmente mecánico y no requiere ningún sistema eléctrico o electrónico que lo asista. En caso de fallo de uno o más de los componentes del equipo, el freno siempre actúa con total seguridad parando el movimiento de la vara.

Esta parada de seguridad no afecta al funcionamiento del resto de motores, excepto si éste esta integrado en algún grupo establecido dentro del sistema de control.

El equipo es capaz de detectar sobrecargas y disminuciones de carga. El sistema detecta la carga suspendida del sistema y si esta carga sufre una alteración, tanto positiva como negativa, el sistema detiene la vara como medida de seguridad. Una vez solventado cualquiera de los dos casos, el equipo lo comprueba de nuevo y recupera su funcionamiento normal.

Las poleas estan fabricadas con materiales resistentes y de bajo peso realizada mediante moldes, ademas incorporan guías con guardas laterales para evitar que el cable-tiro salga de su guía evitando así que los dedos o piezas de tela puedan verse introducidos accidentalmente en esta guía. Están garantizadas para una vida de trabajo de 100 años

Se suministran con su cable de tiro, del tipo utilizado en aeronáutica, con un factor de seguridad de 10:1 y con la vara de carga de doble tubo de acero.

Las barras disponen en sus extremos de un extensible de longitud variable de doble tubo. Los extensibles serán de una longitud doble de la extensión nominal.

Incluye p.p. del control de motores:

El equipo esta comandado por una consola de control especificamente realizada por el mismo fabricante, asistida por un ordenador equipado con pantalla táctil, teclado, joysticks y seta de seguridad en el panel de mando.

Permite la programación de "cues", movimientos preseleccionados, movimientos individuales o agrupados, tanto a velocidad fija como variable con un error en el posicionamiento no mayor de 0.25mm.

El control tambien permite la formación y eliminación de grupos de de varas de forma sencilla, pudiendo realizar el movimiento de los mismos tanto de forma manual como programada.

El control dispone de la función "espera" que permite retrasar el inicio de un cue, inhibiendo el tiempo preseleccionado para la entrada del mencionado cue.

Tambien dispone de tres niveles de protección para el uso por personal no autorizado, mediante clave.

Primer nivel - Operador para el uso normal de los equipos.

Segundo nivel - Administrador, que permite registrar o eliminar operadores.

Tercer nivel reservado a los operarios autorizados exclusivamente por el fabricante.

Totalmente instalado.

| | | | | |
|----|---|----|-----------|-----------|
| ud | CORTE PUNTUAL ELÉCTRICO STONEX PL 500M Unidad de corte puntual eléctrico compuesto por 1 grupo motor de 0,45 KW; freno eléctrico; 2 finales de carrera; cadena de elevación con gancho en terminal; saco de recogida de cadena; limitador de carga; jaula de suspensión desplazable sobre peine. Con una capacidad de carga de 500 Kg, un recorrido de 21 m, velocidad 6m/min, tensión = 380 V, y botonera de mando. Incluso cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. | 12 | 3.223,31 | 38.679,69 |
| ud | CORTE MOTORIZADO STONEX mod. XT-252 Unidad de Corte motorizado compuesto por: motor reductor de 2 KW, freno electromagnético a 24 V, 2 tambores espirados de diámetro 244 mm. sobre carcasa de fijación a estructura, 2 ejes de transmisión con acopamientos por cadena doble, finales de carrera, 1 vara metálica de carga en celosía plana de 3 m de longitud formada por dos tubos de diámetro 50 y accesorios, cableado metálico y accesorios, accionamiento manual de emergencia. Capacidad de carga= 250 Kg; recorrido= 21 m; tensión de alimentación= 380 V; coeficiente de seguridad= 12. Fijo bajo galerías. Incluso cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. | 4 | 4.834,96 | 19.339,82 |
| ud | Control de motores HOFFEND tipo VORTEK AUTOMATION CENTER Será un equipo asistido por ordenador equipado con pantalla táctil, teclado, joysticks y seta de seguridad en el panel de mando. Permite la programación de *cues*, movimientos preseleccionados, movimientos individuales o agrupados, tanto a velocidad fija como variable con un error en el posicionamiento no mayor de 0.5mm. permite la formación y eliminación de grupos de forma sencilla, pudiendo realizar el movimiento de los mismos tanto de forma manual como programada. Dispone de la función *espera* que permite retrasar el inicio de un cue, inhibiendo el tiempo preseleccionado para la entrada del mencionado cue. El control dispone de tres niveles de protección para el uso por personal no autorizado, mediante clave. Primer nivel - Operador para el uso normal de los equipos. Segundo nivel - Administrador, que permite registrar o eliminar operadores. Tercer nivel reservado a los operarios autorizados de hoffend. Totalmente instalado | 1 | 14.918,02 | 14.918,02 |
| ud | CORTE MANUAL STONEX mod. CM-3 Unidad de corte manual compuesto por: 1 desembarco de 3 tiros; 3 carretes de tiro; 1 vara de carga en tubo de aluminio de 50 mm de diámetro y longitud 8 m; 2 toletes de atado removibles y p.p. de curda de cáñamo de diámetro 12 mm. Totalmente instalado. | 12 | 678,16 | 8.137,92 |
| ud | PATAS EN TERCIOPELO GALA Ud. Patas en terciopelo GALA forrado en molletón, con peso 360 gr/m ² fruncidas al 80% y de medidas 3 x 10 m. | 2 | 2.818,56 | 5.637,13 |
| ud | VARA DE LUCES STONEX mod. VL 3/6 | 24 | 282,57 | 6.781,68 |

Vara de luces compuesta por: Vara metálica de 3 m; 6 circuitos eléctricos para 2,5 KW, 16 A, cableados interiormente, acabados en base tipo Schuko o equivalente con tapa; multiconector metálico en un extremo de la vara para conexión a la instalación eléctrica; garras de fijación a corte. Totalmente instalada (Se incluirá manguera de conexión a la instalación eléctrica). La mitad serán maestras y la mitad esclavas.

| | | | | |
|----|--|---|--------|------------|
| ud | TORRE DE CALLE PARA ILUMINACIÓN LATERAL | 6 | 263,73 | 1.582,37 |
| | Torre de calle para iluminación lateral, con electrificación compuesta por: Soporte desmontable para fijación a suelo de escenario, dotado de ruedas escamoteables; 6 circuitos de 2,5 KW, 16 A y multiconector para conexión a la instalación eléctrica; ganchos desmontables para suspensión de galerías o de tubos laterales; escala de 3 m de altura con 6 soportes regulables mediante pomos. Totalmente instalada. | | | |
| | Total Capítulo MAQUINARIA ESCENICA | | | 408.419,18 |

VESTIDO ESCÉNICO

| | | | | |
|----|--|---|-----------|-----------|
| ud | BAMBALINÓN TERCIOPELO IGNÍFUGO | 1 | 5.335,76 | 5.335,76 |
| | Bambalín con confeccionado con terciopelo ignífugo (M-1), fruncido al 80% con refuerzo en cabecilla, cintas de atado para colgar, y cordón de plomo en jaretón inferior. Peso 550 gr/m2. De medidas 14 x 5 mts. Color a elegir por la dirección facultativa. Totalmente instalado. | | | |
| ud | CORTINA AMERICANA TERCIOPELO IGNÍFUGO | 1 | 12.928,95 | 12.928,95 |
| | Cortina americana confeccionada con terciopelo ignífugo (M-1), fruncida al 80% con refuerzo en cabecilla, mosquetones para colgar en carril y cordón de plomo en jaretón inferior. Peso 550 gr/m2. De medidas 17 mts (+ 1 m. cruce) x 11 m. Color a elegir por la dirección facultativa. Totalmente instalada y funcionando. | | | |
| ud | CARRIL RECTO CON CRUCE DE 17 m | 1 | 5.833,64 | 5.833,64 |
| | Carril recto con cruce, de 17 m. para apertura en americana, equipado con soporte de fijación, carros de transporte, poleas tensoras de cables, finales de carrera electromecánicos regulables incorporados en el carril, accionamiento motorizado mediante motor reductor y polea de cable de 1/4 de CV III 380 V, con salida para una velocidad de 50 cm/sg., motor desembragable para permitir el uso manual en caso de emergencia, cuadro eléctrico de protección del motor, relés inversores de marcha, pulsadores de apertura, cierre y parada de cortina, pilotos luminosos indicadores de tensión, cableado y conexionado, etc. Montado sobre armario metálico según norma. Totalmente instalado y funcionando | | | |
| ud | CÁMARA NEGRA | 1 | 9.800,51 | 9.800,51 |
| | Cámara negra confeccionada en terciopelo tipo SEVILLA o equivalente, ignifugado bajo normativa DIN 4102 (M-1), garantizado contra efecto de confección por un período de 10 años, 350 gr/m2. Compuesta por 4 bambalinas de 16 x 3 mts, 8 patas de 3 x 10, 2 telones de fondo de 9 x 10 mts, fruncidos al 60%. Totalmente instalada. | | | |
| ud | CICLORAMA | 1 | 4.978,04 | 4.978,04 |
| | Ciclorama, confeccionado en PVC ignifugo (M-1) con ollados y cintas en cabecera y bolsa en el jaretón inferior para tubo de tensado. Tipo de soldadura entre piezas por ultrafrecuencia y tipo de ollados termosellados. De medidas 16 x 10 m. Totalmente instalado. | | | |

Total Capítulo VESTIDO ESCÉNICO

38.876,90

CONCHA ACÚSTICA

ud CONCHA ACÚSTICA mod. STONEX

1 155.262,63

155.262,63

Concha acústica mod. STONEX compuesta por:

La concha acústica que se propone ha sido diseñada teniendo en cuenta la geometría de la caja escénica y de la sala.

Esta representada en los planos Stonex:

P-423-140

P-423-141

P-423-142

Existen tres partes principales:

-Techo

- Fondo

- Laterales

Techo:

Está formado por tres piezas de planta trapecial. Cada una de ellas es independiente de las otras. Están suspendidas de trusses planos. Estos trusses a su vez se manejan por medio de dos motores puntuales por cada truss.

Los techos en modo concierto pueden situarse a la altura y con la inclinación que se desee.

Los techos tienen incorporada la iluminación cenital de la cámara de conciertos. Consiste en 26 focos halogenos regulados mediante mesa de control general.

Todo el sistema de iluminación se alimenta desde circuitos regulados con manqueras que descienden desde el peine.

Los techos pueden guardarse suspendidos verticalmente en la parte posterior de la caja escénica. También pueden desmontarse en piezas de 2,4 metros x 2,6 metros y bajarse por medio de montacargas a la zona inferior del escenario o incluso llevarse fuera del teatro.

Fondo y laterales:

Forman un conjunto articulado entre si mismos.

El fondo esta formado por paneles unidos entre si por medio de tornillos. En el borde inferior estan montadas una serie de ruedas que permiten su rodadura sobre el escenario. En el borde superior estan dispuestos ojotes para suspenderlo.

En los bordes laterales del fondo están montadas bisagras para unirse de formas articuladas con los laterales.

Los laterales están formados cada uno por tres paneles articulados entre si. En los bordes inferiores están dispuestas ruedas giratorias que permiten a los laterales tanto el giro como la traslación. En el borde superior también estan dispuestos orejetas para suspensión. Los bordes laterales de los paneles están acabados con listones de madera maciza a juego con la madera de acabado de la concha.

Dimensiones

Techo 1- 1 unidad de 13 :11,8 x 2,3 metros

Techo 2- 1 unidad de 11,8 : 10,7 x 2,3 metros

Techo 3- 1 unidad de 10,7:9,6 x 2,3 metros

Fondo: 1 unidad de 9,75 x 7,2 metros

Laterales: 2 unidades de 7,2 x 7,2 metros

Materiales:

Los bastidores de todos los paneles se fabrican con tubo estructural de acero. Las uniones de taller son soldadas. Las uniones de obra son atornilladas.

Las estructuras salen de taller con todas las placas taladradas para colocación de ruedas, las bisagras de articulación y orejetas de suspensión. Se verifica en taller la correcta ejecución de las piezas realizandose un montaje en blanco de cada panel con el contiguo.

Las armaduras metálicas van revestidas por paneles de madera de esp. 10 mm, que proporcionan una reflexión con una mínima distorsión entre graves y agudos. El acabado en su cara vista será un barniz ignífugo mate y en la cara oculta sera pintura ignífuga negra mate

La colocación de la madera sobre los paneles metálicos se realiza con tornillos. Entre ambas partes se intercala una cinta de neopreno elástica de 3 mm de espesor con objeto de lograr un buen asiento y que no se produzcan ruidos ni vibraciones.

Elementos complementarios:

Se suministra con la concha una serie de tarimas que permiten configurar un graderio para una orquesta, con los siguientes niveles>:

- Coro
- Percusión
- Metal
- Madera

Configuraciones:

La concha que se ofrece, puede adoptar tres tamaños de configuración, tales como se muestra en el plano P-423-142. Además puede incorporarse en proscenio, la superficie de la plataforma de foso de orquesta, en nivel de escenario.

Maniobra de la Concha

Los techos se manejan con motores puntuales. Estos motores puntuales se comandan con el pupitre de motores. El conjunto de fondo y laterales se manejan con el corte motorizado situado bajo la primera galería de fondo. Se comanda desde una botonera mural situada en un lateral del muro de fondo.

Total Capítulo CONCHA ACÚSTICA

155.262,63

ILUMINACIÓN ESCENICA

| | | | | |
|----|--|---|-----------|-----------|
| ud | CONSOLA DE CONTROL marca MA, modelo GrandMA ULTRALIGHT | 1 | 23.464,03 | 23.464,03 |
|----|--|---|-----------|-----------|

Consola de control, marca MA, modelo GrandMA ULTRALIGHT con las siguientes características:

10 potenciómetros de control de memorias, efectos y secuencias, y paginados en 64 páginas diferentes, lo que permite tener hasta 1280 registros grabados por programa de iluminación.

20 pulsadores asignables, que pueden gestionar secuencias, memorias y efectos.

1 Pantalla TFT color con superficie sensible al tacto incorporada en la consola, para acceso de información y funciones directamente sobre la pantalla. Cada pantalla poseerá capacidad de mostrar al menos 5 pantallas diferentes, cuyo acceso se realizará mediante teclas o directamente sobre la pantalla.

Hasta 899 efectos por programa.

Hasta 999 presets de luz por programa.

Hasta 4096 curvas asignables.

Hasta 899 efectos por programa.

Hasta 999 presets de luz por programa.

Hasta 4096 curvas asignables.

Pantallas de información configurables por el usuario. Librería de gestión de pantallas y configuraciones.

1 Salida para monitor externo VGA en color, utilizables como elementos de información adicionales. Con al menos 5 pantallas diferentes accesibles de modo directo.

2 Salidas DMX 512, una entrada y un salida de lazo.

Conexión MIDI In/Out/thru.

Conexión de códigos de tiempos SMPTE en formatos de 24, 25 y 30 FPS y MIDI. Grabación directa y modificación de eventos y perfiles sobre la pantalla.

Trigger externo para la grabación de 16 pulsadores.

Conexión Ethernet para comunicación de consolas de control y salidas DMX en protocolo Artnet. Software preparado para gestión de información ACN.

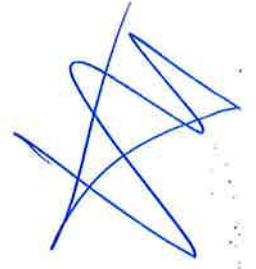
Una lámpara flexo regulables para iluminación de la superficie de la consola.

Sistema operativo actualizable mediante disco incorporando 12 Mb de memoria de S.O.

Sistema operativo VXWorks, especialmente diseñado para realizar el control en entornos industriales.

Procesador AMD de 450 MHz y Motorola 68360 a 33 MHz trabajando en paralelo.

Memoria de programa de 128 Mb.



Funciones especiales para la gestión de proyectores robotizados, que incluyen un trackball de grandes dimensiones y 4 encoders giratorios.

Librerías de proyectores robotizados, actualizable por el usuario. Incorpora más de 700 registros de proyectores robotizados existentes en el mercado.

Edición y grabación de plantillas para el control de proyectores móviles.

Generador de efectos. Incluye efectos pregrabados, y generación y modificación en tiempo real de efectos.

Función especial para controlar y gestionar baterías de LEDs incorporando la facilidad de incluir imágenes JPG en las baterías de LEDs.

Comunicación Ethernet con posibilidad de conectar hasta 8 dispositivos diferentes, permitiendo la gestión multiusuario del sistema.

Disponibilidad de software off-line y visualizador virtual de 3 dimensiones completamente gratuito (ambos programas se ejecutan en plataforma PC, y se comunican directamente con la consola de control vía Ethernet).

Unidad de procesador, marca MA Lighting, modelo NSP con las siguientes características:

Conexión Ethernet 10/100.

Cálculo de 2048 parámetros o canales en 8 o 16 bits.

Posibilidad de apilamiento de hasta 8 unidades por sistema.

4 Conectores DMX 512 para otros tantos universos, dos de ellos pueden ser configurados como entradas.

Funcionamiento como unidad de Full Tracking Backup para la consola principal.

Funcionamiento como unidad de control on-line mediante la conexión de ordenador PC.

Funcionamiento como consola autónoma de 2048 canales mediante el uso de ordenador PC equipado con software off-line.

Funcionamiento como nodo ethernet de entrada y salida de canales.

Funcionamiento como unidad de amplificación de DMX y merger de señales de control.

Conexión para ratón y teclado externo.

Procesador Geode 266 MHz, 128 Mb de memoria CF.

Sistema operativo VXWorks, especialmente diseñado para realizar el control en entornos industriales.

Formato de rack de 19" y 1 unidad de altura.

Unidad de servidor de alto rendimiento, marca DELL, modelo PowerEdge 1850 con:

Procesador Intel Xeon 3,0.

Bus serie 800 MHz.

Disco duro de 73 Gb de alta velocidad de acceso y transferencia de información.

2 Tarjetas de red integradas.

Sistema operativo de manejo de consola de control Grand MA.

Software de visualización 3D instalado, que permite la visualización virtual de la iluminación generada por la mesa de control.

Formato de rack de 19" y 1 unidad de altura.

ud MANDO A DISTANCIA POR RADIOFRECUENCIA

1

709,79

709,79

ud MONITOR COLOR TIPO TFT DE 19"

1

303,81

303,81

Pantalla LCD TFT de 19 pulg. con tratamiento antirreflejos para garantizar la máxima protección de la vista. Bisel compacto para poder colocar varias pantallas juntas (apilado de pantallas). Modo ECO-mode avanzado. Procesador de gráficos superrápido (200 MHz) para brindar imágenes y vídeo de gran calidad en todo momento. CARACTERÍSTICAS: Área visual H x V: 376,3 x 301,1mm. Frecuencia analógica vertical: 48-75 Hz. Índices de contraste (máx.): 600:1. Luminancia: 250 cd/m². Tamaño de píxel: 0,294mm. Ángulo de visión V/H: 170°/170°. Tiempo de respuesta: 25 ms. Consumo (funcionamiento normal): 50w. Resolución máxima y recomendada: 1.280x1.024 píxeles. Accesorios suministrados: cable de vídeo HD15, Manual, Manual en CD, Cable de alimentación, Archivo Inf de Windows en CD. Dimensiones: 412x350x84mm. Peso: 5.2kg. Garantía de 3 años. Tipo SONY s93h - 19" TFT o equivalente. Totalmente instalada y funcionando.

| | | | | |
|----|---|---|----------|----------|
| ud | IMPRESORA LASER COLOR Impresora laser color para impresión de ubicaciones de proyectores directamente sobre escenario. Totalmente instalada y funcionando. | 1 | 471,3 | 471,3 |
| ud | UNIDAD DE CONVERSIÓN RED CONTROL Unidad de nodo de comunicaciones Ethernet, marca Artistic Licence, modelo Down-Link, con las siguientes características: 2 conectores DMX 512 para otros tantos universos, todos de ellos pueden ser configurados como entradas o salidas. | 2 | 384,06 | 768,12 |
| ud | UNIDAD DE CONVERSIÓN RED CONTROL tipo ETC mod DMX VIDEO o equiv Unidad de visualización de vídeo de la consola de control y puesto de trabajo compuesto por: Ordenador portátil, marca Acer, modelo Aspire 9502WSMI, equipado con: Procesador pentium M740 a 1,73 GHz, 1024 Mb de memoria RAM, 80 Gb de disco duro, pantalla TFT color de 17" con resolución WXGA, tarjeta gráfica de 128 Mb, grabadora de DVD, bluetooth, conexión Gigalan y conexión Wifi 802.11g. Unidad de software Grand MA OnLine. Capacidad para ser utilizado como puesto de control independiente en multiusuario con la mesa de control. Posibilidad de configuración de claves de acceso y privilegios de manejo dentro del programa de iluminación. | 1 | 1.790,50 | 1.790,50 |
| ud | ORDENADOR DE BOLSILLO WI-FI CAPACIDAD DE CONTROL BIDIRECCIONAL Sistema de mando a distancia por radiofrecuencia compuesto por: Unidad de ordenador de bolsillo, marca DELL, modelo X51, equipado con software windows Mobile, procesador de 520 MHz, lector de tarjetas CF y SD, bluetooth, Wifi y 128 MB de memoria ROM. | 1 | 709,81 | 709,81 |
| ud | UNIDAD DE PATCH DE DMX Unidad de patch de señal compuesto por: Unidad de armario rack de 19" de anchura libre y 24 unidades de altura libre. Panel conteniendo 16 conectores de recepción de señal DMX 512 procedente de todos los posibles puntos de control de señal. Panel conteniendo 70 conectores de envío de señal DMX 512 hacia de todos los posibles puntos de control de señal. 5 Unidades de amplificador y splitter DMX 512, marca MA Lighting, modelo 130417, equipados con 1 entrada, 1 salida y 7 salidas aisladas y amplificadas individualmente, incluso con fuentes de alimentación independientes para cada una de ellas. 40 latiguillos de interconexionado de unidad de patch para cableado de la señal digital, de 1 metro de longitud con conectores XLR 5 macho y hembra en ambos extremos. | 1 | 5.882,01 | 5.882,01 |

1 Unidad de regleta de corriente con varias tomas de enchufe tipo schuko, protegida mediante automático.
Etiquetado, rotulación, conexionado de los cables, puesta en marcha y comprobación.

| | | | | |
|----|---|----|----------|-----------|
| ud | UNIDAD DE CONCENTRADOR DE SEÑAL ETHERNET DE 24 PUERTOS Unidad de patch de concentrador Etehernet, tipo Switch, marca ICS, modelo 2196 con las siguientes características: 24 puertos RJ45 y un puerto DB9 y slot para fibra óptica. Protocolo CSMA/CD, con modos de funcionamiento Halpf-duplex, full duplex y MDI/MDIX por puerto. Función de autodetección de velocidad, y arquitectura store&fordward. Negociación N-way, Port trunking, QoS, port Mirroring y configuración individual para cada puerto. Funciones VLAN con capacidad para 4 redes virtuales. Instalación para Rack de 19" con 1 unidad de altura. | 2 | 387,38 | 774,76 |
| ud | INTERCONEXIONADO DE CABLE DE FIBRA ÓPTICA Unidad de interconexionado de fibra óptica, incluyendo unidad de puerto de fibra óptica, marca ICS, modelo 2191 para insertar en unidad de concentrador. | 2 | 790 | 1.580,00 |
| ud | UNIDAD DE ARMARIO DE PATCH Unidad de patch de señal Ethernet compuesto por: Unidad de armario rack de 19" de anchura libre y 24 unidades de altura libre. 2 Paneles de conexionado conteniendo 24 puertos Ethernet RJ49. 24 latiguillos de interconexionado Etehernet de 1 metro de longitud, con conectores RJ49. Etiquetado, rotulación, conexionado de los cables, puesta en marcha y comprobación. | 1 | 1.413,66 | 1.413,66 |
| ud | ARMARIO DE DIMMER Unidad de dimmer, marca ETC, modelo Smartpack 1210N instalación con las siguientes características: 12 Circuitos de regulación de 2300 VA de capacidad cada uno. Alimentación trifásica 230/400 voltios o monofásica. Regulación mediante thyristores empaquetados en radiador especial. Aislamiento óptico entre señal y potencia de 2500 voltios. Funcionamiento entre 0 y 40 °C a plena carga. Protección independiente por canal con automático 100% magnético con desconexión de neutro. Filtros toroidales de calidad profesional. Interruptor de electrónica en el frontal. Señal DMX 512 con conexión en el frontal. Pantalla de cristal líquido retroiluminada de 40 caracteres. Panel de control con 6 teclas iluminadas. Patch electrónico incorporado. 32 presets internos utilizables como backup o para crear una secuencia. Guardados en memoria no volátil. Función autostart que reinicia el equipo en el mismo estado que antes de ser apagado. 5 curvas de dimmer y nivel máximo asignable a cada canal de dimmer. Multilinguaje, con menús en español, ingles, alemán y francés. Control local de dimmers. Formato de instalación para montaje en pared con acometida y salida de cables desde cualquier costado del equipo. Conexión mediante bornas DIN para secciones de hasta 6 mm2. Espacio para montaje de protecciones de cabecera y diferenciales. | 42 | 1.841,22 | 77.331,30 |
| ud | MÓDULO DE DIMMERS DE 5 KW Unidad de dimmer, marca MA, modelo 140607, equipado con: | 3 | 3.089,17 | 9.267,52 |

6 canales de regulación de 5700 vatios cada uno con protección independiente mediante automático.
 Protección diferencial de cabecera de alta sensibilidad de clase A.
 Regulación mediante thyristores antiparalelos.
 Tomas de señal DMX 512, analógica 0-10 V, MIDI.
 Bobinas de filtro de 390 microsegundos de tiempo de subida.
 Ventilador controlado por microprocesador.
 Protección contra sobretensión con aviso sonoro en rango de seguridad y corte automático rebasado el rango de seguridad.
 Protección con corte de corriente frente a sobrevoltajes y pérdidas del conector neutro, con aviso sonoro.
 Gran pantalla de datos con acceso local de nivel, 4 curvas, dos de ellas programables 12 memorias internas.

| | | | | |
|----|---|----|----------|-----------|
| ud | ARMARIO DE RELÉS Y AUTOMÁTICOS MARCA Unidad de regulador de conmutación, marca Ilght, modelo SCS210N con: 12 circuitos de conmutación de 10 A cada uno, con protección de tipo unipolar con desconexión de neutro. Operación sin ventilación forzada entre 2 y 40 °C. 128 memorias internas en almacenadas en flashprom. Puerta de protección para los automáticos. Función fallo a full que garantiza que en el caso de avería no se pierde la luz. Puerto de comunicaciones ICAN con capacidad para 10000 dispositivos conectado en una sola red. Puerta de comunicaciones con audiovisuales RS485. Entrada de antipánico/alarma conectable al sistema de gestión de Incendios. Terminales de alumbrado de emergencia incorporados. Posibilidad de configurar salidas non-dlm. Alimentación trifásica de 40 A. Entrada de control opcional DMX 512 INCLUIDA. | 5 | 2.128,63 | 10.643,17 |
| ud | CESTA RECOGECABLES /CABLE EXTRAFLEXIBLE Unidad de cesta recogecables equipada con entrada para 12 circuitos de regulación de 3 Kw y 30 metros de cable extraflexible. Equipada con unidad mecánica de recogida automática de cable con doble freno de seguridad. Totalmente instalada y funcionando. | 10 | 656,31 | 6.563,10 |
| ud | PROYECTOR EN ALUMINIO EXTRUSIONADO CON LENTE PC DE D= 175 mm Proyector de lente Fresnel, marca Teclumen, modelo Curva F 1200 ECO, equipado con lente Fresnel de 150 mm de diámetro, reflector de aluminio de 100 mm de diámetro, ajuste de apertura mediante maneta desplazable, posibilidad de montaje de lámparas de 650, 1000 y 1200 vatios, variación de apertura entre 10° y 56° con intensidad luminosa entre 128000 Cd y 12800 Cd. Incluye portafiltros, cable de alimentación termorresistente y rejilla de seguridad. | 36 | 136,11 | 4.900,07 |
| ud | PROYECTOR LENTE PLANO CONVEXA Proyector de lente PC de 2000 W, marca Teclumen, modelo ATTO PC 1200, equipado con lente PC granulada de 200 mm de diámetro, reflector de vidrio de 87 mm de diámetro, ajuste de apertura mediante husillo sin fin, posibilidad de montaje de lámparas de 2000 y 2500 vatios, variación de apertura entre 9° y 70° con intensidad luminosa entre 378.000 Cd y 24.300 Cd. Incluye portafiltros, cable de alimentación termorresistente y rejilla de seguridad. | 12 | 368,28 | 4.419,39 |
| ud | PROYECTOR DE LUZ SUAVE MARCA | 24 | 185,14 | 4.443,37 |

5

Proyector de luz suave, marca ETC modelo SOURCE FOUR PAR, para lámpara HPL con alto rendimiento, fabricado en aluminio extrusionado con reflector parabólico en aluminio de alta eficiencia. Admite lentes intercambiables para variar la forma y apertura del haz entre concentrado y abierto con 5 opciones distintas, giro del haz integrado en el anillo frontal sin necesidad de mover la lámpara, cassette portafiltros para dos filtros y clip de seguridad, libre de escapes de luz, diseño compacto 273 x 209 x 260 mm y 3,4 kg de peso. Con ángulos de haz de 8°, 10°, 12x19° y 16 x 33°. Incluye portafiltros, cable de alimentación termorresistente y rejilla de seguridad.

| | | | | |
|----|--|----|--------|-----------|
| ud | PROYECTOR DE LUZ SUAVE MARCA Proyector de luz suave, marca ETC modelo SOURCE FOUR PAR, para lámpara HPL con alto rendimiento, fabricado en aluminio extrusionado con reflector parabólico en aluminio de alta eficiencia. Admite lentes intercambiables para variar la forma y apertura del haz entre concentrado y abierto con 5 opciones distintas, giro del haz integrado en el anillo frontal sin necesidad de mover la lámpara, cassette portafiltros para dos filtros y clip de seguridad, libre de escapes de luz, diseño compacto 273 x 209 x 260 mm y 3,4 kg de peso. Con ángulos de haz de 8°, 10°, 12x19° y 16 x 33°. Incluye portafiltros, cable de alimentación termorresistente y rejilla de seguridad. | 24 | 185,14 | 4.443,37 |
| ud | PROYECTOR DE RECORTE MARCA TECLUMEN Proyector de recorte de 2000 W, marca Teclumen, modelo Atto 8/22, equipado con óptica zoom variable desde 8° a 22°, dotado de sistema condensador de doble lente esférica y esférica con reflector esférico de alta calidad, con intensidad variable entre 478.000 y 200.000 Cd. Incluye 4 cuchillas de recorte, 1 m de cable, rejilla de seguridad y portafiltros. | 8 | 792,72 | 6.341,76 |
| ud | PROYECTOR DE RECORTE MARCA TECLUMEN o equivalente Proyector de recorte de 1200 W, marca Teclumen, modelo Curva 18/36, equipado con óptica zoom variable desde 18° a 36°, dotado de sistema condensador de doble lente esférica y esférica con reflector esférico de alta calidad, con intensidad variable entre 305.000 y 91.000 Cd. Incluye 4 cuchillas de recorte, 1 m de cable, rejilla de seguridad y portafiltros. | 8 | 633,51 | 5.068,08 |
| ud | PROYECT. RECORT. LUZ FRÍA, ETC, SOURCE FOUR, ÓPTICA ZOOM 15 A 30° Proyector de recorte de luz fría, marca ETC modelo SOURCE FOUR con óptica zoom de 15 a 30°, reflector de vidrio con recubrimiento dieléctrico que elimina la luz infrarroja del haz de luz, lo que permite prolongar la vida de filtros, gobos, iris, cuchillas y demás accesorios, para lámpara HPL, rendimiento de 287.000 candelas, cassette portafiltros doble con clip de retención, doble rendija para portagobos e iris o portagobos motorizado, sistema de giro del cuerpo, portafiltros. Incluye cable de alimentación termorresistente, rejilla de seguridad y portafiltros. | 24 | 520,49 | 12.491,76 |
| ud | PROYECT. RECORT. LUZ FRÍA, ETC, SOURCE FOUR, ÓPTICA ZOOM 25 A 50° Proyector de recorte de luz fría, marca ETC modelo SOURCE FOUR con óptica zoom de 25 a 50°, reflector de vidrio con recubrimiento dieléctrico que elimina la luz infrarroja del haz de luz, lo que permite prolongar la vida de filtros, gobos, iris, cuchillas y demás accesorios, para lámpara HPL, rendimiento de 143.000 candelas, cassette portafiltros doble con clip de retención, doble rendija para portagobos e iris o portagobos motorizado, sistema de giro del cuerpo, portafiltros. Incluye cable de alimentación termorresistente, rejilla de seguridad y portafiltros. | 36 | 520,49 | 18.737,64 |
| ud | PROY. RECORT. LUZ FRÍA, ETC, SOURCE FOUR JR, ÓPTICA ZOOM 25 A 50° | 40 | 343,71 | 13.748,33 |

Proyector de recorte de luz fria, marca ETC modelo SOURCE FOUR JR con óptica zoom de 25 a 50°, reflector de vidrio con recubrimiento dicroico que elimina la luz infrarroja del haz de luz, lo que permite prolongar la vida de filtros, gobos, iris, cuchillas y demás accesorios, para lámpara HPL, rendimiento de 75.721 candelas, cassette portafiltras doble con clip de retención, doble rendija para portagobos e iris o portagobos motorizado, sistema de giro del cuerpo, portafiltras. Incluye cable de alimentación termorresistente, rejilla de seguridad y portafiltras

| | | | | |
|----|---|----|----------|-----------|
| ud | PROYECT. RECORTE GRAN ANGULAR, SELECON, MOD. PACIFIC 90 o equiv Proyector de recorte marca SELECON modelo PACIFIC 90, fabricado en aluminio extrusionado y Amodel. Equipado con reflector elipsoidal de alto rendimiento y dotado de filtro anticalórico que elimina el 80% del calor del haz de luz. Equipado con óptica gran angular de 90°, capaz de proyectar un haz de luz de 6 metros de diámetro a 3 metros de distancia, con una intensidad luminosa superior a 16400 candelas. Dotado de portalámparas capaz de aceptar lámparas de 1000 vatios tipo GAD, doble rendija para iris y portaglobos o dos portaglobos, con tubo para lentes rotablwe 360° y desconexión automática a la apertura del portalámparas. Incluye chasis portafiltras, rejilla de seguridad, cble de alimentación termorresistente. | 20 | 653,81 | 13.076,20 |
| ud | PROYECT. RECORTE LARGO ALCANCE, SELECON, MOD PACIFIC 80 5.5-13 Proyector de recorte de 2000 W, marca Teclumen, modelo Atto 8/22, equipado con óptica zoom variable desde 8° a 22°, dotado de sistema condensador de doble lente esférica y esférica con reflector esférico de alta calidad, con intensidad variable entre 478.000 y 200.000 Cd. Incluye 4 cuchillas de recorte, 1 m de cable, rejilla de seguridad y portafiltras. | 8 | 836,59 | 6.692,68 |
| ud | CAÑÓN SEGUIMIENTO 1200 VATIVOS MSR, MARCA TECLUMEN Cañón de seguimiento profesional de 1200 W, marca Teclumen, modelo Arena 1200 MSR, equipado con óptica zoom desde 10 hasta 18°, con intensidad luminosa variable desde 2.160.000 Cd hasta 560.200 Cd. Incluyendo iris, obturador, 4 cuchillas de recorte, cambio de color manual, portagobos de tipo B, trípode regulable en altura, spigot de fácil movimiento, balasto integrado, selector de potencia 1200/575 W, distancia de tiro desde 10 hasta 45 mts. | 2 | 1.795,91 | 3.591,82 |
| ud | PROYECTOR CLAY PAKY ALPHA WASH ALO o equivalente Proyector robotizado, marca Robe, modelo Color Wash 575AT, con las siguientes características: Proyector tipo Wash light para lámpara MSR 575 W. Cambio de color progresivo CMY, con creación de tonos de color uniformes desde colores saturados hasta blancos. Cambio de temperatura de color progresivo desde 5600 °K hasta 3400°K. Rueda de colores dicroicos con 5 posiciones de color con filtros intercambiables. Obturador mecánico, que permite la regulación de la luz desde el 0% hasta el 100% . Efecto estroboscópico independiente del obturador de velocidad ajustable hasta 10 destellos por segundo. Control DMX 512 con 13 a 16 canales de control. Angulo de proyección variable entre 12 y 60°, con intensidad luminosa variable entre 413.000 y 87.000 Cd. | 16 | 2.829,41 | 45.270,62 |
| ud | PROYECTOR CLAY PAKY CP COLOR 400 | 42 | 208,3 | 8.748,59 |

Proyector de ciclorama, marca Selecon, modelo LUI CYC, equipado con reflector asimétrico iluminación del ciclorama, porlámparas para lámparas de 1000/1250 vatios, fabricado en extrusión de aluminio con rendijas para optimizar la ventilación de las gelatinas posibilidad de montaje tanto suspendido como en suelo.

| | | | | |
|----|--|-----|-------|----------|
| ud | VISERA PARA PROYECTORES Unidad de visera giratoria de 4 palas, marca Teclumen, modelo 3105. | 36 | 44,35 | 1.596,73 |
| ud | VISERA PARA PROYECTORES PC DE 2000 VATIOS Unidad de visera giratoria de 4 palas, marca Teclumen, modelo 3505. | 12 | 61,09 | 733,1 |
| ud | VISERA PARA PROYECTORES SOURCE 4 PAR Unidad de visera giratoria de 4 palas, marca Etc, modelo PSF1019. | 12 | 75,51 | 906,11 |
| ud | LÁMPARA HPL DE 575 VATIOS MARCA USHIO o equivalente Lámpara HPL 575, marca Ushio. | 40 | 21,53 | 861,04 |
| ud | LÁMPARA HPL DE 750 VATIOS MARCA USHIO o equivalente Lámpara HPL 750, marca Ushio. | 108 | 21,53 | 2.324,82 |
| ud | LÁMPARA T/29 DE 1200 VATIOS MARCA GE o equivalente Lámpara T/29, marca Philips. | 44 | 21,31 | 937,74 |
| ud | LÁMPARA CP/72 DE 2000 VATIOS MARCA OSRAM o equivalente Lámpara CP/72, marca Philips. | 20 | 25,38 | 507,53 |
| ud | LÁMPARA P2/7 DE 1000 VATIOS MARCA OSRAM o equivalente Lámpara P2/7, marca Philips. | 42 | 10,22 | 429,35 |
| ud | LÁMPARA BLUE PINCH DE 1000 VATIOS MARCA PHILIPS o equivalente Lámpara BP1000, marca Philips. | 36 | 43,99 | 1.583,48 |
| ud | LÁMPARA DE 1200 VATIOS 80 VOLTIOS MARCA GE o equivalente Lámpara 80V 1200W, marca Philips. | 8 | 41,45 | 331,58 |
| ud | CLAVIJA SCHUKO DE GOMA, MARCA COMA o equivalente Clavija schuko de goma instalada en proyectores. | 300 | 5,51 | 1.653,84 |
| ud | GARRA ESTÁNDAR TIPO C Garra de suspensión marca The Light Source, modelo Mini-Clamp, preparada para soportar 20 Kgs de peso, fabricada en fundición de aluminio, anodizada en color negro y marcada en el cuerpo con el máximo peso soportado. | 166 | 6,61 | 1.097,50 |
| ud | GARRA ROBUSTA, MARCA THE SOURCE LIGHT, MOD. MEGACLAMP o equival Garra de suspensión marca The Light Source, modelo Mega-Clamp, preparada para soportar 175 Kgs de peso, fabricada en fundición de aluminio, anodizada en color negro y marcada en el cuerpo con el máximo peso soportado. | 164 | 10,13 | 1.661,50 |
| ud | CABLE DE SEGURIDAD Unidad de cable de seguridad de acero de 90 Cm, fabricado con cable de acero galvanizado con 3 mm de espesor, incluyendo cubierta de PVC, sendos lazo con encasquillados de aluminio y mosquetón de bombero con antihurto. | 272 | 6,46 | 1.756,00 |
| ud | IRIS PARA PROYECTORES DE RECORTE TIPO ETC o equivalente | 20 | 77,62 | 1.552,33 |

Unidad de iris para proyector de recorte ETC, equipado con palanca de graduación y 16 lamas de acero templado y tratado con grafito para minimizar la reflexión de luz.

| | | | | |
|-------------------------------------|---|----|--------|------------|
| ud | SET PORTAGOBOS PARA PROYECTORES Set de portagobos compuesto por 20 portagobos de tamaño A para proyectores Source, 10 portagobos de tamaño B para gobos de vidrio y proyectores Source 4 y 10 portagobos de tamaño M para proyectores Source 4 JR. | 1 | 416,81 | 416,81 |
| ud | IRIS PARA PROYECTOR PACIFIC Unidad de iris para proyector de recorte Pacific, equipado con palanca de graduación y 16 lamas de acero templado y tratado con grafito para minimizar la reflexión de luz. | 8 | 128,3 | 1.026,40 |
| ud | ROLLO DE FILTRO DE POLIÉSTER Unidad de rollo de color, marca Rosco, modelo Ecolour a elegir de catálogo estandar. Fabricado en poliéster con alta resistencia a la temperatura. | 20 | 94,27 | 1.885,40 |
| Total Capítulo ILUMINACIÓN ESCENICA | | | | 314.907,82 |

CONTROL DE ILUMINACIÓN SALA

| | | | | |
|----|--|---|----------|-----------|
| ud | CONTROLADOR DE FUENTE, LLIGHT, MOD. SCA0410N Unidad de regulador de incandescencia, marca llight, modelo SCA0410N con: 4 circuitos de regulación de incandescencia de 10 A cada uno, con protección de tipo unipolar con desconexión de neutro. Regulación mediante transistores de tipo FET con función de detección de carga. Función autoadaptativa que ajusta el tipo de regulación al tipo de carga conectado. Sensores de corriente y voltaje con sistema de corte automático en el caso de detección de sobrecargas o cortocircuitos. Control universal de cargas, tanto inductivas como capacitivas, y función de conmutación. Operación sin ventilación forzada entre 2 y 40 °C. 128 memorias internas en almacenadas en flashprom. Puerta de protección para los automáticos. Función fallo a full que garantiza que en el caso de avería no se pierde la luz. Puerto de comunicaciones ICAN con capacidad para 10000 dispositivos conectado en una sola red. Puerta de comunicaciones con audiovisuales RS485. Entrada de antipánico/alarma conectable al sistema de gestión de incendios. Terminales de alumbrado de emergencia incorporados. Posibilidad de configurar salidas non-dim. Alimentación monofásica de 40 A. Entrada de control opcional DMX 512 INCLUIDA. | 9 | 1.233,61 | 11.102,49 |
| ud | CONTROLADOR DE FUENTE, LLIGHT, MOD. SCH0410N Unidad de regulador de fluorescencia, marca llight, modelo SCH0410N con: 4 circuitos de regulación de fluorescencia de 10 A cada uno, con protección de tipo unipolar con desconexión de neutro. Incluye unidad de relé para encendido y apagado de las luminarias. Operación sin ventilación forzada entre 2 y 40 °C. 128 memorias internas en almacenadas en flashprom. Puerta de protección para los automáticos. Función fallo a full que garantiza que en el caso de avería no se pierde la luz. Puerto de comunicaciones ICAN con capacidad para 10000 dispositivos conectado en una sola red. | 3 | 838,16 | 2.514,48 |

Puerta de comunicaciones con audiovisuales RS485.
 Entrada de antipánico/alarma conectable al sistema de gestión de incendios.
 Terminales de alumbrado de emergencia incorporados.
 Posibilidad de configurar salidas non-dim.
 Alimentación monofásica de 40 A.
 Regulación para control de fluorescencia a través de voltaje analógico 1-10 V, y digital DSI/DALI.
 Entrada de control opcional DMX 512 INCLUIDA.

| | | | | |
|--|--|---|----------|-----------|
| ud | PANEL DE CONTROL BÁSICO DE 19 PULSADORES Panel de control de 19 pulsadores, marca llight, modelo CRP193SS, equipado con programación, 16 escenas, subida y bajada de luz y apagado, incluye panel frontal con terminación en acero inoxidable, LED de señalización, generación de secuencias y comunicación ICAN. | 2 | 441,99 | 883,98 |
| ud | PANEL DE CONTROL BÁSICO DE 9 PULSADORES Panel de control de 9 pulsadores, marca llight, modelo CRP093SS, equipado con programación, 6 escenas, subida y bajada de luz y apagado, incluye panel frontal con terminación en acero inoxidable, LED de señalización, generación de secuencias y comunicación ICAN. | 1 | 224,14 | 224,14 |
| ud | PANTALLA DE SUPERFICIE SENSIBLE AL TACTO Unidad de pantalla LCD en color con superficie sensible al tacto, marca llight, modelo TSC50SS, con 5,1" de tamaño, 320x240 pixels, 65000 colores, pantallas configurables por el usuario, password, hasta 250 páginas que incluyen comandos, botones y gráficos, receptor de infrarrojos integrado, control del brillo. | 1 | 1.479,09 | 1.479,09 |
| ud | AISLADOR DE SEÑAL Unidad de amplificador aislador de señal, marca llight, modelo SCBN-R, equipado con una entrada y una salida de señal totalmente aisladas y amplificadas, que permite la definición de parámetros de control y filtro. | 1 | 541,38 | 541,38 |
| ud | TENDIDO DEL CABLEADO DE CONTROL Tendido del cableado de señal de control, interconexión, cajas de conexiones, canalizaciones, puesta en marcha y programación funcional del sistema. | 1 | 2.819,69 | 2.819,69 |
| Total Capítulo CONTROL DE ILUMINACIÓN SALA | | | | 19.565,25 |

CONTROL DE ILUMINACIÓN DE TRABAJO

| | | | | |
|----|--|---|----------|----------|
| ud | CONTROLADOR DE FUENTE, LLIGHT, MOD. SCS1210N Unidad de regulador de conmutación, marca llight, modelo SCS210N con: 12 circuitos de conmutación de 10 A cada uno, con protección de tipo unipolar con desconexión de neutro. Operación sin ventilación forzada entre 2 y 40 °C. 128 memorias internas en almacenadas en flashprom. Puerta de protección para los automáticos. Función fallo a full que garantiza que en el caso de avería no se pierde la luz. Puerto de comunicaciones ICAN con capacidad para 10000 dispositivos conectado en una sola red. Puerta de comunicaciones con audiovisuales RS485. Entrada de antipánico/alarma conectable al sistema de gestión de incendios. Terminales de alumbrado de emergencia incorporados. Posibilidad de configurar salidas non-dim. Alimentación trifásica de 40 A. Entrada de control opcional DMX 512 INCLUIDA. | 3 | 2.017,02 | 6.051,06 |
|----|--|---|----------|----------|

| | | | | |
|----|--|---|----------|----------|
| ud | CONTROLADOR DE FUENTE, LLIGHT, MOD. SCA1210N Unidad de regulador de incandescencia, marca llight, modelo SCA1210N con: 12 circuitos de regulación de incandescencia de 10 A cada uno, con protección de tipo unipolar con desconexión de neutro. Regulación mediante transistores de tipo FET con función de detección de carga. Función autoadaptativa que ajusta el tipo de regulación al tipo de carga conectado. Sensores de corriente y voltaje con sistema de corte automático en el caso de detección de sobrecargas o cortocircuitos. Control universal de cargas, tanto inductivas como capacitivas, y función de conmutación. Operación sin ventilación forzada entre 2 y 40 °C. 128 memorias internas en almacenadas en flashprom. Puerta de protección para los automáticos. Función fallo a full que garantiza que en el caso de avería no se pierde la luz. Puerto de comunicaciones ICAN con capacidad para 10000 dispositivos conectado en una sola red. Puerta de comunicaciones con audiovisuales R9485. Entrada de antipánico/alarma conectable al sistema de gestión de incendios. Terminales de alumbrado de emergencia incorporados. Posibilidad de configurar salidas non-dim. Alimentación monofásica de 40 A. Entrada de control opcional DMX 512 INCLUIDA. | 2 | 1.644,82 | 3.289,64 |
|----|--|---|----------|----------|

| | | | | |
|----|--|----|--------|----------|
| ud | PANEL DE CONTROL BÁSICO DE 5 PULSADORES Panel de control de 5 pulsadores, marca llight, modelo CSR053SS, equipado con 4 escenas y apagado, incluye panel frontal con terminación en acero inoxidable, LED de señalización, generación de secuencias y comunicación ICAN. | 25 | 244,14 | 6.103,50 |
|----|--|----|--------|----------|

| | | | | |
|----|---|---|--------|--------|
| ud | PANEL DE CONTROL COMPLETO DE 19 PULSADORES Panel de control de 19 pulsadores, marca llight, modelo CRP193SS, equipado con programación, 16 escenas, subida y bajada de luz y apagado, incluye panel frontal con terminación en acero inoxidable, LED de señalización, generación de secuencias y comunicación ICAN. | 1 | 441,99 | 441,99 |
|----|---|---|--------|--------|

| | | | | |
|----|---|---|----------|----------|
| ud | PANTALLA DE SUPERFICIE SENSIBLE AL TACTO Unidad de pantalla LCD en color con superficie sensible al tacto, marca llight, modelo TSC50SS, con 5,1" de tamaño, 320x240 pixels, 65000 colores, pantallas configurables por el usuario, password, hasta 250 páginas que incluyen comandos, botones y gráficos, receptor de infrarrojos integrado, control del brillo. | 1 | 1.479,09 | 1.479,09 |
|----|---|---|----------|----------|

| | | | | |
|----|---|---|----------|----------|
| ud | TENDIDO DE CABLEADO DE CONTROL Tendido del cableado de señal de control, interconexión, cajas de conexiones, canalizaciones, puesta en marcha y programación funcional del sistema. | 1 | 3.889,22 | 3.889,22 |
|----|---|---|----------|----------|

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------|
| Total Capítulo CONTROL DE ILUMINACIÓN DE TRABAJO | | | | 21.254,50 |
|--|--|--|--|-----------|

SONIDO

| | | | | |
|----|----------------------------------|---|----------|----------|
| ud | MESA DE MEZCLAS SOUNDRAFT | 1 | 5.938,79 | 5.938,79 |
|----|----------------------------------|---|----------|----------|

Mesa de mezclas con 32 entr. mono, 2 estéreo, 8 subgrupos y 1 salida estéreo. Dispone de puente de medidores led integrado, sección Matfrix 10*2, ecualización de 4 bandas con las dos de medios sintonizables, 6 envíos de auxiliares, faders de 100 mm y 4 grupos de mutes. Tipo SPIRIT 8 32+2/8/3 o equivalente. Cableado y conexionado. Totalmente instalada y funcionando.

| | | | | |
|----|---|---|----------|----------|
| ud | ECUALIZADOR GRÁFICO STK Ecualizador gráfico de precisión de 1/3 de octava y 2 canales XTA. Hasta 10dB de enfatización o supresión. 30 bandas de frecuencia entre 25Hz y 20KHz. Potenciómetros deslizantes de alta resolución (45mm.). Sección de ajuste de alta frecuencia, control de ganancia entre +8dB, corte variable entre 2KHz-20KHz, pendiente de 2º orden. Filtro paso-alto ajustable entre 10Hz-150Hz. Filtro paso-bajo a 18dB/octava. Relé de bypass. Indicadores de nivel de pico. Tapa de seguridad incluida. Tolerancia. Frecuencia Central: +-3%. Conectores XLR balanceados. Dispositivos de 3u. De "rack" y 19" Standard. Incluso transformador para entradas/salidas y tapas de seguridad. Cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. Tipo GQ600 o equivalente. | 3 | 426,16 | 1.278,47 |
| ud | RECINTO ULTRACOMPACTO COMP. 2 x 5" HK Recinto ultracompacto (trapezoidal) comp. 2 x 5 " con tecnología ICT. Tipo MARTIN AUDIO Mod. EM-15 o equivalente. Totalmente instalado. | 2 | 354,62 | 709,24 |
| ud | AURICULARES TIPO ESTUDIO MONITOR Auriculares tipo estudio monitor marca AKG K 240 o equivalente. | 1 | 172,11 | 172,11 |
| ud | REPRODUCTOR DE CD PROFESIONAL Reproductor de CD profesional doble, resistente y fiable para aplicaciones de uso continuado. Variador de velocidad +/- 8%. Control Fader Start. Dispone de una toma de auriculares en el frontal del equipo. Acceso directo a pistas. Chasis para rack 19" 2U. Salida analógica RCA y digital SPDIF. Tipo TASCAM o equivalente. Cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. | 1 | 1.151,38 | 1.151,38 |
| ud | PLATINA A CASSETTE DOBLE Y AUTOREVERSE Platina a cassette doble y autoreverse, mecanismos y controles independientes, dos cabezales, función de copias sincronizadas a alta velocidad "DUBBING", trabajo del bloque "A" en reproducción y del bloque "B" en grabación-reproducción, dolby B-C-NR y dolby HX-PRO, bias ajustable; filtro MPX conmutable, selección automática de tipo de cinta, contador de tiempo digital con función de memoria, medidor de nivel con indicador de pico, escucha en avance rápido, toma de auriculares en el frontal, entradas y salidas conectores RCA, control remoto, adaptadores a rack de 19" . Cableado my conexionado. Totalmente instalada y funcionando. | 1 | 621,52 | 621,52 |
| ud | PROCESADOR DIGITAL DE EFECTOS Procesador digital de efectos tipo STK o equivalente de 16 bit AD/DA. 3 entradas de micro XLR. 2 entradas de línea. Karaoke. 5 preséts rápidos. 255 programas. Eq general de 3 bandas para los canales de micro. Cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. | 1 | 227,37 | 227,37 |
| ud | ETAPA DE POTENCIA ESTÉREO DE 2 U DE RACK Etapa de potencia estéreo de 2 u de rack. 300 Watts a 4 Ohms / 200 Watts a 8 Ohms por canal. Velocidad variable de ventilador. Cableado y conexionado. Totalmente instalada y funcionando. | 1 | 341,07 | 341,07 |
| ud | ETAPA DE POTENCIA PROFESIONAL MC2 MOD. T 1000 STK Etapa de potencia profesional. 320 W a 8 ohmios, 510 a 4 ohmios, 750 W a 2 ohmios. MC2 Mod T 1000 o equivalente. Cableado y conexionado. Totalmente instalada y funcionando. | 5 | 714,76 | 3.573,81 |

| | | | | |
|----|--|----|--------|-----------|
| ud | ETAPA DE POTENCIA PROFESIONAL MC2 MOD. T 1500 STK Etapa de potencia profesional. 425 W a 8 ohmios, 750 a 4 ohmios, 1200 W a 2 ohmios. MC2 Mod T 1500 o equivalente. Cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. | 1 | 714,76 | 714,76 |
| ud | PROCESADOR UTILIZACIÓN SERIE BLACK LINE EN ACTIVO Procesador para la utilización de la serie Blackline en activo. MARTIN AUDIO Mod. M-3 o equivalente. Cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. | 1 | 682,89 | 682,89 |
| ud | RACK 20 U Rack para control 20 u de rack. Incluso tuercas y tornillería. Cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. | 1 | 710,21 | 710,21 |
| ud | RECINTO ULTRACOMPACTO PASIVO HK Caja acústica compacta para instalaciones HK* 1x12"+1x1" B&C * CD Horn 60°x40° o 40°x60° * 300W RMS, 600W Prog * Sensibilidad 1W/1m 104db, SPL Max./1m 131db * Impedancia 8? * Resp.Frec. 83Hz-19KHz@+/- 3dB 67Hz@-10dB * Opcional transformador de línea (200w,100w,50w) Opcional 900x600 / 600x900 * Recinto DMF * Pintura acrílica * Color NEGRO * rejilla metálica * Accesorios de montaje opcionales * Conector: Borne, Speakon 4 * | 12 | 861,2 | 10.334,42 |
| ud | RECINTO ULTRACOMPACTO DE GRAVES HK Recinto pasivo de graves de radiación directa HK diseñado para reforzar al IL 12.1, IL 12.2 HK, IL 15.1 HK y IL 15.2 HK * 1x18" * 400W RMS, 800W programa * Resp.Frec. 46Hz-250Hz@+/-3dB 37Hz @-10dB * Impedancia 8? * Sensibilidad 1W/1m 102dB, SPL Max.128dB/1m. * Filtro divisor recomendado Digital Field Controller (DFC) * Recinto DMF * Rejilla metálica * Conectores: Borne, Speakon4 * Color NEGRO * 717mmx518mmx700mm * Peso 38Kg. * | 4 | 957,46 | 3.829,85 |
| ud | ANCLAJES HK Soporte de pared HK para IL 12.1HK, IL 12.2 HK, IL 15.1 HK e IL 15.2 HK * Orientable 180° vertical * Angulo máximo 40° (sobre la vertical) * Peso máximo soportado 40 Kg * Disponible en blanco ó negro | 8 | 171,23 | 1.369,82 |
| ud | RACK 10 U Rack para control 10 u de rack. Incluso tuercas y tornillería. Cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. | 1 | 571,33 | 571,33 |
| ud | MICRÓFONO DE CONDENSADOR CON CÁPSULA CARDIOIDE RODE Micrófono de condensador RODE. Cápsula: Condensador de gradiente de presión y polarización externa (48V phantom). Patrón polar: cardioide. Respuesta en frecuencia: 20 Hz a 20 KHz +/- 6 dB. Ruido: 6 dB SPL (ponderación A). Sensibilidad: 36 dB re 1V/P(16 mV @94dB SPL) Max SPL: 140 dB SPL* Impedancia 100 ohmios * Incluye: funda y soporte para pie de micrófono | 3 | 430,6 | 1.291,80 |
| ud | MICRÓFONO DE CONDENSADOR PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO AUDIX Micrófono de condensador para instrumentos de viento. conector mini-XLR. Instalado y funcionando | 1 | 271,17 | 271,17 |
| ud | MICRÓFONO DINÁMICO VOCAL AUDIX Micrófono dinámico vocal, marca SHURE mod. SM58LC o equivalente. Totalmente instalado y funcionando. | 6 | 265,53 | 1.593,17 |
| ud | MICRÓFONO DINÁMICO INSTRUMENTOS AUDIX Micrófono dinámico instrumentos, marca SHURE mod. SM57LC o equivalente. Totalmente instalado y funcionando. | 5 | 213,55 | 1.067,74 |
| ud | PIES MICRO SOBREMESA AUDIX | 6 | 76,63 | 459,77 |

| | | | | |
|----|---|-----|--------|-----------|
| | Pies micro sobremesa. | | | |
| ud | CABLES MICRO 15 m Cables micro 15 m. | 12 | 40,97 | 491,67 |
| ud | LATIGADOR 24 CANALES Latigador 24 canales. Totalmente instalado y funcionando. | 1 | 772,44 | 772,44 |
| ud | SPLITTER MICRO ESCENARIO Splitter micro escenario. | 2 | 512,65 | 1,025,29 |
| ud | SPLITTER SPEAKON Splitter speakon. | 16 | 18,87 | 301,88 |
| ud | RACK EQUIPOS 10 U Rack equipos 10 U. Cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. | 2 | 349,3 | 698,6 |
| ud | CABLE 2 x 4 mm Cable 2 x 4 mm. | 800 | 7,1 | 5.682,58 |
| ud | MANGUERA MULTIPAR 16 x 2 x 0.2 Manguera multipar 16 x 2 x 0.2. | 300 | 10,94 | 3.282,27 |
| | Total Capítulo SONIDO | | | 49.165,42 |

INTERCOMUNICACIÓN

| | | | | |
|----|---|----|--------|-----------|
| ud | ESTACIÓN PRINCIPAL DE INTERCOMUNICACIÓN Estación principal de intercomunicación de 2 canales con altavoz, 1U rack, independientes, capaz hasta 30 estaciones móviles, conectar frontal XLR, fuente de alimentación estabilizada y protegida contra corto-circuitos, indicador frontal de cortos en cableado, enracable y de dos unidades de altura, sistema full-duplex, tipo CLEAR COM o equivalente. Cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. | 1 | 747,17 | 747,17 |
| ud | ESTACIÓN MÓVIL DE INTERCOMUNICACIÓN Estación móvil de intercomunicación de petaca de un canal, aluminio extrucado, bajo nivel de ruido, previo de micro de gran amplitud dinámica, se desconecta automáticamente al desconectar los cascos, señal de llamada sonora y luminosa, sistema full-duplex, Tipo CLEAR COM o equivalente. Cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. | 19 | 216,06 | 4.105,20 |
| ud | CASCOS MIXTOS CON AURICULAR Cascos mixtos con auricular, tipo CLEAR COM o equivalente con micro de 1 orejera, tipo cerrado. Conector XLR con conexión a Series Rarty Line. Matrix y Wireless | 20 | 159,5 | 3.190,10 |
| ud | CAJETÍN DE INTERCOMUNICACIÓN Cajetín de intercomunicación. | 26 | 57,15 | 1.486,01 |
| ud | LATIGUILLOS INTERCOM 12 m Latiguillos intercom 12 m. | 26 | 21,51 | 559,19 |
| | Total Capítulo INTERCOMUNICACIÓN | | | 10.087,67 |

MEGAFONÍA

| | | | | |
|----|---|----------|----------|----------|
| ud | RECINTO ULTRACOMPACTO COMP. 1 x 5 " Altavoz PENTON para pared con estructura de plástico, rejilla de Acero y acabado en color blanco. Potencia nominal 6W a 8 ohmios con una respuesta eficaz 160hz-18khz. Sensibilidad (1w/1m) 96 dB y un SPL máximo de 104 dB. Dispersión a 1khz: 160°; Dispersión a 2khz: 120°. Dimensiones (An) 330mm, (Al) 240mm, (P) 90mm y 1.15kg de peso. Especial para línea de 100V. Cumple normativa de evacuación | 22 | 97,77 | 2.150,93 |
| ud | RECINTO ULTRACOMPACTO COMP. 1 X 6,5 " Altavoz circular COAXIAL PENTON para techo con estructura metálica de Acero y acabado en color blanco. Potencia nominal 10W a 8 ohmios con una respuesta eficaz 80hz-20khz. Sensibilidad (1w/1m) 92 dB y un SPL máximo de 102 dB. Dispersión a 1khz: 180°; Dispersión a 2khz: 140°. Diámetro 239 mm y 1,25kg de peso. Especial para línea de 100V. Cumple normativa de evacuación | 84 | 105,58 | 8.868,45 |
| ud | CONTROL DE VOLUMEN PARA ATENUAR LINEAS 100V Control de volumen PENTON para atenuar líneas de 100V. Construidos en plástico y acabados en blanco. Potencia nominal 25W. Pasos de salida a transferencia de 100V:100/70.7/50/35.36/25/17.68/12.50/8.84/6.25/4.42/3.12/OFF. Atenuación por paso 3dB. atenuación total 30dB. Pérdida Insertada 0.4dB. Respuesta en frecuencia eficaz 40hz-20khz. Dimensiones: (An) 84mm, (Al) 84mm, (P) 54mm. Peso 0.2kg. Con relé de restauración de volumen | 17 | 72,61 | 1.234,35 |
| ud | CABLE PARALELO Cable paralelo 2 * 2,5 conexión altavoces. | 2.500,00 | 1,22 | 3.046,43 |
| ud | MUEBLE ENRACADO DE 18 UNIDADES Mueble enracado de 18 unidades. Cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. | 1 | 1.120,06 | 1.120,06 |
| ud | SIST. DIGITAL MODULAR PARA GESTIÓN DE SONORIZACIÓN Sistema digital modular ATEÍS SINAPS-Compact para la gestión de la sonorización. Integra todas las funciones de sonorización, control y seguridad (EN60849). Procesado digital de la señal (DSP). Controles con niveles ajustables separados para las entradas de seguridad. 9 niveles de prioridad programables (activación por contacto o automática). Medidas de Nivel e impedancia de las etapas y líneas de altavoces. Memoria para guardar historial de hasta 2000 incidentes. Reloj interno. Distorsión: 0.02% a 1KHz. Relación señal/ruido: >98dBu, Lin, >102 A-weighted. 1 conexión RS485 (a PSS849), 2 x RS232. Medidas 1U 19" (An)430mm, (Al)44mm, (p)230mm. Peso 3Kg. 5 Entradas de audio: 1 micro emerg. + 4 balanceadas (Muestreo 48KHz/24 bits). Monitorización de 4 zonas de altavoces (Línea de 100v)Máximo 500W por zona. Monitorización de 4 amplificadores de zona + un amplificador de reserva. Monitorización del pupitre microfónico (cápsula, pantalla, pantalla táctil, conexiones). Reproducción y grabación de mensajes (4 mensajes, duración total 2 min 11 seg). Instalado y funcionando | 1 | 3.144,75 | 3.144,75 |
| ud | ETAPA DE POTENCIA PROFESIONAL Etapa de potencia profesional estéreo STK de 2x450W RMS @ 8? y 2x900W RMS @ 4? * 2 Ud. De rack * Circuitos de protección * Entradas en XLR y jack * Salida banana o cable pelado * THD 0,05% * 20Hz-30kHz (1dB/1W) * relación señal/ruido =100dB * Factor damping =150 (@ 8?, 50 Hz) * Sens. Entrada +4dBm (1,23V) * Ventilador de 2 velocidades * Consumo 1200W * 44 Kg. | 1 | 734,26 | 734,26 |
| ud | MICRÓFONO DE MESA | 1 | 827,7 | 827,7 |

Micrófono Electret Cardloide de alta calidad ATE'S. Preamplificador integrado con ajuste de nivel. Nivel máx. de salida: -6dB. 1 zonas. Posibilidad de conectar en cascada hasta 20 pupitres. Ding Dong integrado con ajuste de nivel y tono. Limitador integrado. Etiquetado de botonera. Indicación de estado de zona a LED. Asignación de grupo/zona definible para cada pulsador. Alimentación 24vDC, 30mA. Dimensiones: 125x150x30mm Flexo: 250mm. Instalado y funcionando

| | | | | |
|----|---|---|--------|--------|
| ud | CD MÚLTIPLE | 1 | 846,71 | 846,71 |
| | CD múltiple 6 discos mod. PA 2406 CD. Cableado y conexionado. Instalado y funcionando | | | |

| | | | | |
|--|--------------------------|--|--|-----------|
| | Total Capítulo MEGAFONÍA | | | 21.973,64 |
|--|--------------------------|--|--|-----------|

VIDEOMONITORIZACIÓN

| | | | | |
|----|---|---|-------|----------|
| ud | CÁMARA ZOOM D/N | 2 | 657,8 | 1.315,60 |
| | CAMARA tipo ZOOM D/N, Incorpora zoom óptico 3,9 - 85,8 mm, Incorpora zoom digital de 10 aumentos, 480 líneas de resolución, 0.01 lux, Función día / noche, Enfoque automático, Alimentación 12 V c.c. / 4,2 W. Cableado y conexionado. Totalmente Instalada y funcionando Alimentador de 12Vcc y 400mA. para cámaras de CCTV | | | |

| | | | | |
|----|---|---|-------|-------|
| ud | POSICIONADOR HORIZONTAL/VERTICAL DE INTERIOR | 2 | 268,3 | 536,6 |
| | Posicionador horizontal/vertical para interiores. Barrido de 350°(H) con límites ajustables (6°/s) Barrido de 90°(V) con límites fijos (3°/s). Carga máxima de 5 Kg. Incluso soporte integral de montaje en pared. Alimentación a 220 Vc.a. Cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. | | | |

| | | | | |
|----|--|---|--------|--------|
| ud | CONTROL DE POSICIONADOR | 2 | 152,01 | 304,02 |
| | Mando de control para óptica zoom y posicionador. Mediante cableado convencional. Funciones de enfoque, zoom, movimiento horizontal, vertical y autopan. Alimentación a 220Vc.a. Cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. | | | |

| | | | | |
|----|---------------------|----|------|-------|
| ud | CABLE POSICIONADOR | 30 | 3,52 | 105,6 |
| | Cable posicionador. | | | |

| | | | | |
|----|--|---|----------|----------|
| ud | MONITOR COLOR TIPO TFT DE 30" MARCA ADL | 4 | 1.173,22 | 4.692,87 |
| | Monitor 30** LCD TFT. Formato 16:10 Resolución nativa 1320X768. Contraste 800:1, brillo 500 cd/m2. Angulo de visión 176°. Cableado y conexionado. Totalmente Instalado y funcionando | | | |

| | | | | |
|----|--|----|--------|----------|
| ud | MONITOR COLOR TIPO TFT DE 20" MULTIMEDIA ADL | 15 | 537,19 | 8.057,92 |
| | Pantalla LCD de 20" con un excelente acabado, Resolución 800x600 pixels. Luminancia 500 cd/m2 contraste 500:1 conexión video y RGB Altavoces estereo incorporados. Cableado y conexionado. Instalado y funcionando | | | |

| | | | | |
|----|---|---|----------|----------|
| ud | MONITOR PLASMA DE 42"/PANTALLA SEMITRASPARENTE PIONEER | 2 | 3.061,39 | 6.122,79 |
| | Formato 16:9, resolución XGA (1024x768), contraste 3000:1, brillo 1400 cd/m2. Tarjeta de vídeo y RGB D-SUB 15 pin | | | |

| | | | | |
|----|--|---|--------|--------|
| ud | DISTRIBUIDOR DE VIDEO Y AUDIO ESTÉREO COMM-TEC | 1 | 742,32 | 742,32 |
| | Conmutación AfV (Audio follows Video). Control vía panel frontal y cierre de contacto. Botones dedicados para cada uno de las entradas y salidas Matriz de Leds 4x4 de indicación de estado Conectores BNC para vídeo y RCA para audio no balanceado Chasis para montaje en Rack de 19" | | | |

| | | | | |
|----|---|----------|--------|------------------|
| ud | SELECTOR MECÁNICO VIDEO/AUDIO Selector mecánico video/audio de 5 entradas y 1 salida marca ELPRO mod. TZVA 05 o equivalente. Cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. | 3 | 369,94 | 1.109,83 |
| ud | VIDEO COMBO DVD-VHS Video combo reproductor DVD - VHS, 6 cabezales, estéreo, digital. Cableado y conexionado. Totalmente instalado y funcionando. | 1 | 346,31 | 346,31 |
| ud | CABLE RG-59 Cable RG-59. | 2.500,00 | 1,17 | 2.933,34 |
| ud | CAJETÍN TOMA VIDEO Cajetín toma video. | 10 | 158,32 | 1.583,17 |
| | Total Capítulo VIDEOMONITORIZACIÓN | | | 27.850,37 |

TRADUCCIÓN SIMULTANEA

| | | | | |
|----|--|---|----------|-----------------|
| ud | CABLE PARA PUPITRE Cable para pupitre intérpretes 6 canales, 100 m., marca PHILIPS mod. LBB3300/00 o equivalente. | 8 | 239,02 | 1.912,16 |
| ud | CAJA Y FUENTE DE ALIMENTACIÓN Caja y fuente de alimentación para Transmisor infrarrojos modular marca PHILIPS mod. LBB 3420/00 o equivalente. Cableado y conexionado. Totalmente instalada y funcionando. | 1 | 1.541,12 | 1.541,12 |
| | Total Capítulo TRADUCCIÓN SIMULTANEA | | | 3.453,28 |

CORRECCIÓN ACÚSTICA

| | | | | |
|----|---|---|----------|----------|
| pa | ASISTENCIA ACÚSTICA Partida alzada de asistencia acústica consistente en: -Revisión de la concha acústica a instalar en el escenario de la Sala principal durante la instalación y primeros conciertos hasta su corrección acústica. -Asistencia técnica en la selección de ofertas y materiales e instalaciones. -Análisis de aquellos elementos a instalar cuya acústica incida en los recintos (butacas, puertas, ventanas, etc.) -Medida de los tiempos de reverberación de las Salas Principal y de Ensayos y demás recintos de acústica crítica en distintas situaciones según avanza en la construcción y una vez finalizadas totalmente sus decoraciones interiores. -Medida de los aislamientos acústicos ofrecidos por los cerramientos horizontales y verticales. - medida de los niveles de ruido generados por los sistemas de ventilación, sala de calderas, ascensores, etc. -Medida de las eficacias acústicas ofrecidas por las puertas y ventanas instaladas. -Medida en las Sala Principal y de Ensayos de las primeras reflexiones mediante impulsos sonoros. -Medida de la inteligibilidad de la palabra en las diferentes salas. -Medida de las energías directas, laterales, y claridades den la Sala Principal y de Ensayos. -Comprobación y medida acústica del equipo de megafonía a instalar así como determinar las correcciones a realizar en el mismo. -Comprobación del funcionamiento de los Sistemas Electroacústicos. La empresa emitirá Informes periódicos a fin de mantener informada a la Propiedad de la situación de las mismas desde el punto de vista acústico. | 1 | 3.113,70 | 3.113,70 |
|----|---|---|----------|----------|

Medidas Finales:

La empresa estará presente con sus equipos de medida, en los ensayos generales previos a la inauguración de la Sala Principal con objeto de evaluar sus características acústicas con representaciones reales, obteniendo opiniones de actores, directores, músicos y personal técnico, de forma que, si fuese necesario, se pudieran realizar los ajustes requeridos antes de las representaciones inaugurales. Igualmente, estará presente con sus equipos de medida en la sesión inaugural, con objeto de objetiva y subjetiva

Además, elaborará los oportunos informes incluyendo los trabajos realizados en esta Fase.

| | | | | |
|----------------|---|------|--------|-----------|
| m2 | PANEL ACÚSTICO PERFORADO Construcción de los elementos de acústica variable a instalar en la Sala Principal con objeto de modificar las condiciones de concierto y/o conferencias realizados a base de paneles acústicos perforados de 17 mm. de espesor, 32x32 mm. D= 8 mm. (900 taladros/m2), tipo OBERSOUND o similar, despiece según detalle, rechapado en madera de IPE, cantos rechapados, sujeto mediante puntas clavadas a rastreles de madera de castaño seco de 5x5 cm. separados 40 cm. entre ejes, s/NTE-RPL-19., con lijado y tratamiento a base de impregnación de poro abierto, dos manos de aceite tipo JENSEN SI-30,. Y acabado con cera semilíquida tipo JENSEN-61. Totalmente terminado l/ recortes, desperdicios, juntas y remates varios. Totalmente terminados | 130 | 98,44 | 12.797,54 |
| m2 | REVESTIMIENTO PERLITA PROYECTADA LISA 20 MM. Aplicación de revestimiento para absorción acústica a base de perlita proyectada, espesor 20 mm., acabado liso. | 100 | 51,65 | 5.165,20 |
| m2 | LANA DE VIDRIO TIPO ISOVER o equiv. 60 MM. i/TEJIDO FONOAAB. Lana de vidrio de 60 mm. tipo Isover ST Gobain, clase VA3 y tejido fonoabsorbente color negro, l/ mecanismos de fijación, p.p. de recortes, desperdicios, juntas y remates varios. Totalmente colocada. | 310 | 7,29 | 2.260,53 |
| Total Capítulo | | | | 23.336,97 |
| VARIOS | | | | |
| pa | AYUDA ALBAÑILERÍA ELECTRICIDAD Ayuda de albañilería a instalación de electricidad, incluyendo mano de obra en carga y descarga, materiales, apertura y tapado de rozas, recibidos, limpieza, remates y medios auxiliares. | 5 | 228,27 | 1.141,33 |
| pa | AYUDA ALBAÑILERÍA INST. ESPECIALES Ayuda de albañilería a instalaciones especiales, incluyendo mano de obra en carga y descarga, materiales, apertura y tapado de rozas, recibidos, limpieza, remates y medios auxiliares. | 5 | 91,31 | 456,54 |
| pa | AYUDA INSTALACIONES ELÉCTRICAS Ayuda a la instalación eléctrica: modificación o traslado de cuadros eléctricos; nuevas, cambio o ampliación de líneas de alimentación; modificación o ampliación de mecanismos; conexionado de dimmers, pruebas de funcionamiento, canalizaciones, bandejas, etc. según REBT 2002. Incluyendo mano de obra, limpieza y medios auxiliares, así como cualquier elemento necesario para el correcto funcionamiento de la instalación. | 32,5 | 228,27 | 7.418,62 |
| ud | CUADRO AUXILIAR ALUMBRADO DE SERVICIO PEINE CUADRO AUXILIAR DE ALUMBRADO DE SERVICIO DE PEINE COMPUESTO POR: | 2 | 671,99 | 1.343,97 |

1 COFRE TIPO MERLIN GERIN PRAGMA F DE EMPOTRAR
 CON PUERTA DE 2 FILAS.
 1 MAGNETOTERMICO TIPO MERLIN GERIN C60N DE 2X16A
 2 MAGNETOTERMICOS TIPO MERLIN GERIN C60N DE 2X10A
 1 DIFERENCIALES TIPO MERLIN GERIN DE 2X25 A, 30 mA
 I/PP DE MEDIOS AUXILIARES, CABLEADO, PEQUEÑOS
 ACCESORIOS Y TOTALMENTE INSTALADO

| | | | | |
|----|---|-----|--------|----------|
| ud | CUADRO AUXILIAR FUERZA DE SERVICIO PEINE CUADRO AUXILIAR DE FUERZA DE SERVICIO DE PEINE COMPUESTO POR: 1 COFRE TIPO MERLIN GERIN PM 16890 1 MAGNETOTERMICO TIPO MERLIN GERIN C60N DE 2X20A 2 MAGNETOTERMICOS TIPO MERLIN GERIN C60N DE 2X16A 1 DIFERENCIALES TIPO MERLIN GERIN DE 2X25 A, 30 mA I/PP DE MEDIOS AUXILIARES, CABLEADO, PEQUEÑOS ACCESORIOS Y TOTALMENTE INSTALADO | 1 | 431,81 | 431,81 |
| ml | LÍNEA cu RZ1-K (AS) 0,6/1KV 2x6 I/BANDEJA Ml. Conducción eléctrica de cobre en bipolar RZ1-K (AS) 0,6/1KV, 2 x 6 mm ² de sección UNE 21123.4; para instalación en bandeja. No propagadores de fuego y con emisión de humos y opacidad reducida. Incluso bandeja, parte proporcional de cajas de paso y tuercas, pequeño material. incluso p.p. de cajas de derivación. Unidad completamente ejecutada y probada. Según REBT BT (RD 842/02). | 120 | 4,62 | 554,2 |
| ml | LÍNEA cu RZ1-K (AS) 0,6/1KV 2x10 I/BANDEJA Ml. Conducción eléctrica de cobre en bipolar RZ1-K (AS) 0,6/1KV, 2 x 10 mm ² de sección UNE 21123.4; para instalación en bandeja. No propagadores de fuego y con emisión de humos y opacidad reducida. Incluso bandeja, parte proporcional de cajas de paso y tuercas, pequeño material. incluso p.p. de cajas de derivación. Unidad completamente ejecutada y probada. Según REBT BT (RD 842/02). | 120 | 6,83 | 819,63 |
| ud | LUMINARIA ESTANCA POLIÉSTER CON FV. 2TLx58W IP65 OD- 8554 B.ELECT Ud. Pantalla estanca 2x58W IP65, tipo Odel-lux OD-8554 o similar. Con equipo electrónico. Cuerpo de la luminaria fabricado en poliéster reforzado con fibra de vidrio y difusor de policarbonato transpaente. Montaje adosado a techo, mediante anclajes de acero inoxidable. Incluyendo lámpara fluorescente lineal de 2 TL 58W y parte proporcional de equipos de encendido, replanteo, accesorios de anclaje. I/ apertura de rozas y ayudas de albañilería, prefijado y conexión, medios auxiliares y pequeño material accesorio. Incluso p.p. De canalización eléctrica. Montaje en superficie. Disposición: grapada, adosada a paramentos. Compuesta por: - Conductores unipolares de cobre. Clase 1, conforme a la norma une 21022. Aislamiento en PVC, con una tensión nominal de aislamiento de 750v. Conforme a la norma UNE 21031. - Canal aislante m1 dimensiones 25x20 mm. Incluyendo parte proporcional de cja de derivación, accesorios (ángulos, tes, taponos...) Y amarradas con cuatro tornillos roscados; las conexiones de su interior se efectuarán en regletas aisladas, I/ Elementos de anclaje/fijación y medidas auxiliares. Medida la unidad terminada. Totalmente conexionado y funcionando. | 35 | 88,84 | 3.109,45 |

| | | | | |
|----|---|----|----------|----------|
| ud | LUMINARIA ESTANCA POLIÉSTER CON FV. 2TLx58W IP65 OD-8554 KIT EMG Ud. Pantalla estanca 2x58W IP65, tipo Odel-lux OD-8554 o similar. Con equipo electrónico y kit de emergencia de 1 hora de autonomía montado y homologado por el fabricante. Cuerpo de la luminaria fabricado en poliéster reforzado con fibra de vidrio y difusor de policarbonato transparente. Montaje adosado a techo, mediante anclajes de acero inoxidable. Incluyendo lámpara fluorescente lineal de 2 TL 58W, rotulación de emergencia y parte proporcional de equipos de encendido, replanteo, accesorios de anclaje. // apertura de rozas y ayudas de albañilería, prefijado y conxión, medios auxiliares y pequeño material accesorio | 5 | 188,34 | 941,71 |
| | Incluso p.p. De canalización eléctrica. Montaje en superficie. Disposición: grapada, adosada a paramentos. Compuesta por: - Conductores unipolares de cobre. Clase 1, conforme a la norma une 21022. Aislamiento en PVC, con una tensión nominal de aislamiento de 750v. Conforme a la norma UNE 21031. - Canal aislante m1 dimensiones 25x20 mm. Incluyendo parte proporcional de cja de derivación, accesorios (ángulos, tes, tapones...) Y amarradas con cuatro tornillos roscados; las conexiones de su interior se efectuarán en regletas aisladas, // Elementos de anclaje/fijación y medidas auxiliares. Medida la unidad terminada. Totalmente conexionado y funcionando. | | | |
| ud | BASE ENCHUFE 16A LIGHT TECH BASE DE ENCHUFE TIPO BTICINO LIGHT TECH COMPUESTA POR CAJA PS563N, SOPORTE N4719, PLACA NT4819TH Y BASE SCHUKO 2X16A + T.T. NT4141, //P.P. DE MEDIOS AUXILIARES Y PEQUEÑO MATERIAL ACCESORIO. | 2 | 58,38 | 116,77 |
| ud | BASE ENCHUFE 16A LIGHT TECH S/ROJO BASE DE ENCHUFE TIPO BTICINO LIGHT TECH COMPUESTA POR CAJA PS563N, SOPORTE N4719, PLACA NT4819TH Y BASE SCHUKO 2X16A + T.T. SERIGRAFIA ROJA, //P.P. DE MEDIOS AUXILIARES Y PEQUEÑO MATERIAL ACCESORIO. | 1 | 58,38 | 58,38 |
| ud | BASE DOBLE ENCHUFE 16A LIGHT TECH BASE DE ENCHUFE TIPO BTICINO LIGHT TECH COMPUESTA POR 1 CAJA PS564N, 2 SOPORTES N4704N, 1 PLACA NT4804TH Y 2 BASES SCHUKO 2X16A + T.T. NT4141, //P.P. DE MEDIOS AUXILIARES Y PEQUEÑO MATERIAL ACCESORIO. | 1 | 58,38 | 58,38 |
| ud | BASE ENCHUFE 25A BASE PARA TOMA DE ENCHUFE 25A, ALIMENTACION EN LINEA DE 750V, SECCION 2X6MM2+TT BAJO TUBO PLASTICO EMPOTRADO, TOTALMENTE COLOCADA, //PP DE CAJA, SOPORTE, Y PLACA CORRESPONDIENTE. | 1 | 82,04 | 82,04 |
| m | ALIMENTACION ENCHUFES 2X2.5MM+TT CIRCUITO DE ALIMENTACION A ENCHUFES EN CABLE DE 2X2.5MM2+TT AFUMEX BAJO TUBO PLASTICO FLEXIBLE GRAPADO, //PP DE CAJAS DE DERIVACION, MEDIOS AUXILIARES Y PEQUEÑO MATERIAL ACCESORIO. | 50 | 3,6 | 179,87 |
| m | ALIMENTACION ENCHUFES 2X4MM+TT CIRCUITO DE ALIMENTACION A ENCHUFES EN CABLE DE 2X4MM2+TT AFUMEX BAJO TUBO PLASTICO FLEXIBLE GRAPADO, //PP DE CAJAS DE DERIVACION, MEDIOS AUXILIARES Y PEQUEÑO MATERIAL ACCESORIO. | 10 | 3,72 | 37,19 |
| ud | S.A.I. SISTEMA DE CONTROL | 1 | 2.420,96 | 2.420,96 |

Servicio de alimentación ininterrumpida S.A.I. para el sistema de control. Tiempo mínimo de soporte de 30 minutos. Cableado y conexionado, totalmente instalado y funcionando.

| | | | | |
|----|--|----|-----------|--------------|
| ml | MANGUERA DE DISTRIBUCIÓN DE ILUMINACIÓN | 20 | 186,02 | 3.720,40 |
| | Suministro de manguera de distribución de iluminación aceflex 0,6/1 Kv Afumex de 16 hilos y 2,5 mm ² . Incluso parte proporcional de multiconectores metálicos HTS 16 c M/A. Totalmente conexionada y comprobada. | | | |
| ud | ELEVADOR UNIPERSONAL PARA TRABAJO EN ALTURA C/CESTA | 1 | 13.368,75 | 13.368,75 |
| | Suministro de elevador unipersonal para trabajo en altura con cesta, marca UP RIGHT, modelo ULII o equivalente para 14m. de altura de trabajo. Accionamiento eléctrico a CC con baterías recargables. | | | |
| | Total Capítulo VARIOS | | | 36.260,00 |
| | Total Equipamiento escénico | | | 1.276.702,76 |

RESUMEN DE PRESUPUESTO

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| C01 ESTRUCTURAS DE APOYO | 146.289,13 * |
| C02 MAQUINARIA ESCENICA | 408.419,18 * |
| C03 VESTIDO ESCÉNICO | 38.876,90 * |
| C04 CONCHA ACÚSTICA | 155.262,63 * |
| C05 ILUMINACIÓN ESCENICA | 314.907,82 * |
| C06 CONTROL DE ILUMINACIÓN SALA | 19.565,25 * |
| C07 CONTROL DE ILUMINACIÓN DE TRABAJO | 21.254,50 * |
| C08 SONIDO | 49.165,42 * |
| C09 INTERCOMUNICACIÓN | 10.087,67 * |
| C10 MEGAFONÍA | 21.973,64 * |
| C11 VIDEOMONITORIZACIÓN | 27.850,37 * |
| C12 TRADUCCIÓN SIMULTANEA | 3.453,28 * |
| C13 CORRECCIÓN ACÚSTICA | 23.336,97 * |
| C14 VARIOS | 36.260,00 * |
| TOTAL EJECUCIÓN MATERIAL | 1.276.702,76 * |
| I.V.A. | 16%204.272,44 * |
| TOTAL LOTE 1: EQUIPAMIENTO ESCENICO | 1.480.975,20 * |

Un millón cuatrocientos ochenta mil novecientos setenta y cinco euros con veinte céntimos

A Coruña, 31 de julio de 2006

LOTE 2: EQUIPAMIENTO SALA Y MOBILIARIO

| | | | | |
|----|---|-----|--------|------------|
| ud | <p>BUTACA MOD. TNT POLTRONA FRAU o equivalente PIEL Suministro y colocación de butaca mod. TLT POLTRONA FRAU o similar, toda en piel de vacuno, Plenaflor, con óptimas calidades de morbidez y transpiración, con las siguientes características y propiedades: Espesor variable desde un mínimo de 1 mm. hasta un máximo de 1,2 mm. (Norma IUP4) Ignífuga, según Norma UNE 9175 y UNE 23727 Teñida en todo su espesor por inmersión completa Fijación del color a la luz, no inferior al grado 5 de la escala del azul Norma IUF 402 y UNE 7639 Resistente al estirado y al alargamiento porcentual, según la Norma UNE 3376 con una resistencia mínima al rasgado UNE 3377 Con laterales realizados con madera de haya maciza, vaporizada y secada al natural, con paneles de DM en sus partes planas. Están acolchados con poliuretano expanso ignífugo. Cantos y esquinas redondeados para evitar el desgaste del acolchado y de la tapicería, Con respaldos coquilla en multicapas de madera, moldeado en calor y acolchado con poliuretano expanso ignífugo, indeformable a alta densidad y moldeado para un adecuado soporte lumbar, sobre cinchas." Con asientos realizados con madera de haya maciza vaporizada y secada al natural, están acolchados con poliuretano no expanso, ignífugo, indeformable, alta densidad, sobre cinchas elásticas cruzadas; el asiento lleva en la parte posterior un peso para permitir el abatimiento por gravedad; la articulación es sobre casquillos en nylon autolubrificante, el asiento, durante el abatimiento no debe hacer ningún ruido. El anclaje al suelo es sobre zócalo metálico, barnizado con polvos epoxy, antiraya. Las medidas de Las butacas cumplirán la normativa española de reacción al fuego, Norma UNE 23727.</p> | 764 | 709 | 541.676,00 |
| ud | <p>SILLA MOD. TNT POLTRONA FRAU o equivalente PIEL Suministro y colocación de silla mod. TLT POLTRONA FRAU o similar, toda en piel de vacuno, Plenaflor, con óptimas calidades de morbidez y transpiración, con las siguientes características y propiedades: Espesor variable desde un mínimo de 1 mm. hasta un máximo de 1,2 mm. (Norma IUP4) Ignífuga, según Norma UNE 9175 y UNE 23727 Teñida en todo su espesor por inmersión completa Fijación del color a la luz, no inferior al grado 5 de la escala del azul Norma IUF 402 y UNE 7639 Resistente al estirado y al alargamiento porcentual, según la Norma UNE 3376 con una resistencia mínima al rasgado UNE 3377 Con laterales realizados con madera de haya maciza, vaporizada y secada al natural, con paneles de DM en sus partes planas. Están acolchados con poliuretano expanso ignífugo. Cantos y esquinas redondeados para evitar el desgaste del acolchado y de la tapicería, Con respaldos coquilla en multicapas de madera, moldeado en calor y acolchado con poliuretano expanso ignífugo, indeformable a alta densidad y moldeado para un adecuado soporte lumbar, sobre cinchas elásticas, Con asientos realizados con madera de haya maciza vaporizada y secada al natural, están acolchados con poliuretano no expanso, ignífugo, indeformable, alta densidad, sobre cinchas elásticas cruzadas;</p> | 122 | 254,83 | 31.089,26 |

Las sillas cumplirán la normativa española de reacción al fuego, Norma UNE 23727."

| | | | | | |
|----|---|----|--------|-----------|---|
| ud | SILLA MOD. DIAMOND POLTRONA FRAU o equivalente PIEL Suministro y colocación de silla mod. DIAMOND POLTRONA FRAU o similar, toda en piel de vacuno, Plenaflor, con óptimas calidades de morbidez y transpiración, con las siguientes características y propiedades: Espesor variable desde un mínimo de 1 mm. hasta un máximo de 1,2 mm. (Norma IUP4) Ignífuga, según Norma UNE 9175 y UNE 23727 Teñida en todo su espesor por inmersión completa Fijación del color a la luz, no inferior al grado 5 de la escala del azul Norma IUF 402 y UNE 7639 Resistente al estirado y al alargamiento porcentual, según la Norma UNE 3376 con una resistencia mínima al rasgado UNE 3377 | 86 | 796,9 | 68.533,40 | |
| ud | SILLA APILABLE ESPECIAL PARA ORQUESTA NEGRO Suministro de silla ergonómica apilable especial para orquestas, bastidores de tubo de acero con tapa de plástico, asiento y respaldo terminado en color negro. | 50 | 110,63 | 5.531,60 | |
| ud | ATRIL ESPECIAL PARA ORQUESTA //LÁMPARA Suministro de atril especial para orquestas en color negro y con bandeja inferior, tipo Manhasset 50 o equivalente. Altura de 66 a 122 cm. Incluso suministro de lámpara de luz negra doble especial para atriles de orquesta con, al menos, dos metros de cable, interruptor y bombilla incluidos, tipo König&Meyer 12275 o equivalente. | 50 | 78,34 | 3.917,00 | |
| ud | ATRIL ESPECIAL DIRECTOR ORQUESTA //LÁMPARA Suministro de atril especial para director de orquesta en color negro, con bandeja inferior y dos puntos de apoyo, especial para grandes partituras, tipo Manhasset 54 o equivalente. Altura de 66 a 122 cm. Incluso suministro de lámpara de luz negra doble especial para atriles de orquesta con, al menos, dos metros de cable, interruptor y bombilla incluidos, tipo König&Meyer 12275 o equivalente. | 1 | 146,28 | 146,28 | |
| ud | TARIMA DE DIRECTOR ORQUESTA COLOR NEGRO 100x120 CM / ALT 26 CM. Suministro de tarima para director de orquesta, comercial prefabricada, especial para su uso, acabado en color negro. Dimensiones 100x120 cm., altura 26 cm. Incluso perfil tubular de acero inoxidable mate en formación de quitamiedos. | 1 | 506,66 | 506,66 | |
| ud | COLGADOR MOVIL 1,50 M. Colgador movil para vestuarios camerinos, de 1,50 m. de longitud, de tubo 28 mm. de diámetro, extensible 30 cm. a cada lado, con ruedas giratorias D=65 mmm., graduable en altura desde 125 a 190 cm. Colocado. | 1 | 239,37 | 239,37 |  |
| ud | COLGADOR MOVIL 0,80 M. Colgador movil para vestuarios camerinos, de 0,80 m. de longitud, de tubo 28 mm. de diámetro, extensible 30 cm. a cada lado, con ruedas giratorias D=65 mmm., graduable en altura desde 125 a 190 cm. Colocado. | 1 | 159,58 | 159,58 |  |

| | | | | |
|--|---|-------|----------|-------------------|
| m2 | CORTINA TERCIOPELO IGNIFUGO Suministro y colocación de cortina de tejido de terciopelo ignífugo (M-1), fruncida al 80% con refuerzo en cabecilla, cintas de atado para colgar y cordón de plomo en jaretón inferior. Peso 550 gr/m2. Foscurizada, 100% algodón a dos caras, plisada, refuerzo de bordes, color a elegir por la Dirección Facultativa, con tubo y accesorios de cuegue de acero inoxidable y/o latón. / láminas de refuerzo interiores. Totalmente montada. | 102,2 | 105,1 | 10.741,22 |
| ud | MESA MADERA IPE 200x80x70 cm. Mesa de dimensiones 200x80 cm., de 70 cm. de altura, según detalle de plano, realizada con doble tablero de DM de 19 mm. de espesor, chapeado en ipe, con cantos de madera maciza de ipe, patas de tablero DM hidrófugo de 22 mm., chapeado en ipe, uniones encoladas y tornillería tipo Allen, con lijado imprimación de poro abierto, una mano a base de aceite tipo Jensen SI-29 especial o similar, dos manos de aceite tipo Jensen SI-30 y acabado de cera semilíquida tipo Jensen SI-61 o similar. Perfectamente terminad | 1 | 648,99 | 648,99 |
| ud | SOFÁ 3 PLAZAS Suministro de sofá de tres plazas, dimensiones (lxaxh) 255x75x56 cm., modelo VIER fabricado en Composite de Aluminio tipo Larson PVdF Tricapa o equivalente, espesor 4 mm., con aplicación de una tercera capa protectora del color, que previene de posibles agresiones. El composite se fabricará a partir de dos láminas de Aluminio de aleación 5005-H22, con un núcleo interno de polietileno de alta densidad (con FIRE Retardant), estando la cara exterior lacada con pintura de alta resistencia PVdF Tricapa 35 micra | 3 | 1.148,46 | 3.448,38 |
| ud | DEFIBRILADOR SEMIAUTOMÁTICO EXTERNO Suministro de desfibrilador semiautomático externo portátil, tipo Paramedic D-220 o equivalente, diseñado para realizar un shock de desfibrilación a las víctimas de paro cardíaco repentino. El aparato realizará un electrocardiograma (ECG) automático una vez se hayan colocado los parches al paciente. Después indicará al usuario mediante voz e imágenes en pantalla si es necesario realizar la desfibrilación. Características: * Peso aproximado 2.7 Kg. * Equipado con una batería de Hidruro Metálico de níquel de alta duración recargable. La batería podrá ser recargada por un adaptador de corriente alterna o por un cable encendedor de coche (incluido). La batería tendrá una capacidad de 200 shocks cuando esté totalmente cargada. * El dispositivo estará programado para realizar un autochequeo de mantenimiento (Para asegurar que el desfibrilador esté siempre listo). Si el dispositivo detecta que falta batería lo indicará y emitirá un pitido. ** Los datos recogidos durante una operación de rescate se podrán almacenar en una memoria interna o en una tarjeta (incluida) externa SmartMedia. Los datos podrán ser descargados a un ordenador mediante el software de dirección de datos D-EX1 (Incluidos) para archivar, revisar e imprimir. Incluso bolsa de transporte para contener todos los dispositivos y accesorios. Incluso 5 parches. | 1 | 1.675,57 | 1.675,57 |
| Total Capítulo EQUIPAMIENTO SALA Y MOBILIARIO | | | | 668.313,31 |
| SISTEMA VENTA DE LOCALIDADES | | | | |
| ud | LICENCIA SISTEMA V. LOCALIDADES Caixa Galicia | 1 | 0 | 0 |

| | | | | |
|----|--|----|--------|----------|
| ud | LICENCIA TERMINALES Caixa Galicia | 1 | 0 | 0 |
| ud | LICENCIA MÓDULO ABONADOS Caixa Galicia | 1 | 0 | 0 |
| ud | SERVICIOS SOFTGAL Soporte 50 horas | 50 | 80,35 | 4.017,50 |
| ud | BASE DE DATOS Caixa Galicia | 1 | 0 | 0 |
| ud | DRIVER INTERSOLV Caixa Galicia | 1 | 0 | 0 |
| ud | IMPRESORA DE LOCALIDADES Caixa Galicia | 1 | 0 | 0 |
| ud | IMPRESORA DE INFORMES Y LISTADOS Caixa Galicia | 1 | 0 | 0 |
| ud | PC PENTIUM 4 540. 3,2 GHz. MONITOR TFT 17" Ordenador de sobremesa tipo HP Pavilion t3019.es Desktop PC o equivalente. Procesador Intel Pentium 4 540 con tecnología Hyperthreading o similar. 3,2 GHz Cache de nivel 2, 1MB 800MHz Velocidad del bus frontal. Express Chipset Intel 915P. Memoria 1GB SDAM DDR (4 conectores para módulos DIMM). Unidad de disco duro ATA serie (7.200 rpm) 200GB. Unidad de DVD 16x máx. DVD-writer Doble capa. Lector de tarjetas de memoria 9 en 1. Módem 56K de alta velocidad. Interface de red 10/100BT. Tarjeta gráfica NVIDIA GeFo Garantía 2 años en piezas y mano de obra con recogida y devolución. Incluso software original. Incluso transmisión de datos por Wireless LAN 802.11b/g con router WIFI incluido. Instalado y funcionando. | 2 | 864,99 | 1.729,98 |
| ud | S.A.I. APC 500 VA Servicio de alimentación ininterrumpida S.A.I. APC o equivalente, 500 VA, cableado y conexionado, totalmente instalado y funcionando. | 1 | 83,87 | 83,87 |

Total Capítulo SISTEMA VENTA DE LOCALIDADES

5.831,35

Total Equipamiento de sala y mobiliario

674.144,66

RESUMEN DE PRESUPUESTO

C01 EQUIPAMIENTO SALA Y MOBILIARIO
C02 SISTEMA VENTA DE LOCALIDADES

668.313,31 *
5.831,35 *

TOTAL EJECUCIÓN MATERIAL

674.144,66 *

I.V.A.

16%107.863,15 *

TOTAL LOTE 2: EQUIPAMIENTO DE SALA Y MOBILIARIO

782.007,81 *

DOTACIÓN ARTÍSTICA

| UD | | NÚM UD | PREC. UD | IMP. TOT |
|----|--|--------|-----------|-----------|
| m2 | PANTALLA DE PROYECCIÓN PANTALLA DE PROYECCIÓN ALTA REFLEXIÓN. Pantalla de proyección cinematográfica modelo spectral- fx/ininflamable, alta reflexión, ignífuga M-1, de dimensiones 12,80 x 7,10 m, sin inclusión marco para sujeción de pantalla. Tanto marco como antalla se sujetarán a peine mototizado par ocultarse, incluso instalación de pantalla sobre marco | 91,00 | 68,62 | 6.244,42 |
| m1 | MARCO METÁLICO SUJECCIÓN TELA PANTALLA Marco y contramarco para sujeción de tela de pantalla, formado por tubo de acero negro pintado de 12,80 x 10,30 metros y de 50 mm de diámetro, contramarco de 12,70 x 10,20 y 50 mm de diámetro para fijación y tensión de tela de pantalla. Completamente instalado. | 39,80 | 157,35 | 6.262,53 |
| UD | FIJACIÓN PUNTUAL MARCO Y PANTALLA Suministro e instalación de fijación puntual en marco metálico de pantalla para sujeción del mismo a barra motorizada formado por cable de acero inoxidable trenzado de 6mm de diámetro, tensores, bridas y diversos elementos mecánicos de sujeción completamente instalado. | 4,00 | 114,33 | 457,32 |
| | TOTAL PANTALLA PROYECCIÓN | | | 12.964,27 |
| UD | EQUIPO PROYECCIÓN DE CINE PROYECTOR CINEMECCANICA VICTORIA-5/B-500 Proyector Cinemeccánica Victoria-5/B-500, lector analógico tipo reverse scannig con led rojo, preparado para incorporar bobinas de hasta 5000 metros. Incluso kit especial para ampliación de capacidad de inclinación de bancada de proyección, para proyecciones con ángulo superior a 8° de inclinación, torreta manual incorporada para el cambio de tres objetivos (focal 40mm, 45 mm y 77,5 mm), y programador C-2002, principio y fin de sesión para proyectores automáticos con torreta manual, equipado con dos sensores de proximidad y sensor electrónico para paro automático en rotura de película. | 1 | 34.730,99 | 34.730,99 |
| UD | LECTOR DE SONIDO DIGITAL SISTEMA DOLBY DIGITAL Lector de sonido digital Cinemeccánica D 10126-DD, para sistema Dolby Digital, iluminación con led rojo e incorporación integrada en el mismo proyector, Completamente instalado y funcionando | 1 | 2.454,90 | 2.454,90 |
| UD | OBJETIVO PROYECCIÓN FORMATO 1:1,85 FLAT U.S.A 40M/M Suministro e instalación de objetivo focal de proyección modelo ULTRA STAR HD PLUS serie especial alta definición para formato 1:1,85 flata USA de 40 mm de la maraca ISCO OPTIC | 1 | 1.110,55 | 1.110,55 |
| UD | OBJETIVO PROYECCIÓN FORMATO 1:1 66 FORMATO EUROPEO 45 M/M Suministro e instalación de objetivo focal de proyección modelo ULTRA STAR HD PLUS serie especial alta definición par aformato 1:1 65 formato europeo de 45 mm de la marca ISCO OPTIC | 1 | 1.075,48 | 1.075,48 |
| UD | OBJETIVO PROYECCIÓN FORMATO 1:2 34 FORMATO SCOPE DE 77,5 M/M Suministro e instalación de objetivo focal de proyección mosdelo ULTRA STAR HD PLUS serie especial alt definición para formato 1:2, 34 formato SCOPE de 77,5 mm de la marca ISCO OPTIC | 1 | 987,81 | 987,81 |

| | | | | |
|----|--|---|-----------|-----------|
| UD | OBJETIVO PROYECCIÓN PARA CINEMASCOPE, FACTOR 2X Suministro e instalación de objetivo Isco Optic para cinemascop, fctor 2x, modelo ULTRA STAR HD ANAMORPHIC 2X serie mdorada, compuesto de 5 lentes de alta definición. Completamente instalado. | 1 | 2.127,58 | 2.127,58 |
| UD | LINTERNA XENON CINEMECCANICA ZENITH X-8000H Suministro e instalación de linterna Xenon Cinemeccanica ZENITH X-800H/40 para lámparas de 4000 vatios en horizontal y rectificador K.C.S. Modelo R-150 incluido para lámpara Xenon de 4000 a 5000 vatios completamente instalado. | 1 | 12.805,23 | 12.805,23 |
| UD | LÁMPARA XENON 4000 W REPUESTO Suministro e instalación de lámpara de Xenón de 4000 vatios en horizontal para reposición en caso de fallo, completamente instalado. | 1 | 1.893,78 | 1.893,78 |
| UD | MESA DE REBONINADO CON VISOR Suministro e instalación de mesa de rebobinado con visor de retro-proyección y rebobinador eléctrico para bobinas de hasta 5000 metros, con velocidad regulable y ejes de 12,7 mm ó 9 mm de diámetro | 1 | 2.980,95 | 2.980,95 |
| UD | BOBINA DESMONTABLE DE ALUMINIO Suministro e instalación de bobina desmontable de aluminio eje 12,70 mm de diámetro y 900 de capacidad | 2 | 140,28 | 280,56 |
| UD | BOBINA FIJA DE PLÁSTICO DE 1800 METROS Suministro e instalación de bobina de plástico de 1800 metros de capacidad con sistema intercambiable, irrompible e indeformable de eje 9 ó 12,7 mm de diámetro | 4 | 97,03 | 388,12 |
| UD | BOBINA ANTI INERCIA DE ALUMINIO DE 5000 METROS Suministro e instalación de bobina anti inercia de aluminio de 5000 metros y 100 centímetros de diámetro para eje de 12,7 mm de diámetro, con abertura central de traslado. | 3 | 976,92 | 2.930,76 |
| UD | SOPORTES PARA BOBINAS EN PARED Y SUELO Suministro e instalación de 2 soportes para bobinas SK-SBS-2 de suelo con capacidad máxima 2 bobinas de 5000 metros y 2 soportes idem anterior de pared con capacidad de 2 bobinas de hasta 1800 metros. | 1 | 192,88 | 192,88 |
| UD | EMPALMADORA CATOZZO M3-35 SPEZIAL Suministroa e instalación de empalmadora CATOZZO M3-5 SPEZIAL de cinta adhesiva para película de 35 mm con un corte ajustable, completamente instalada. | 1 | 488,64 | 488,64 |
| UD | KIT AUXILIAR DE HERRAMIENTAS Y MATERIAL REPARACIONES Suministro e instalación de kit auxiliar de herramientas y de material para reparaciones y mantenimiento, incluso 10 rollos de cinta adhesiva de 35 mm de 15 metros, rollo de 200 metros de película de 35 mm totalmente negra y opaca, sin señales de encuadre, con banda de sonido tapada, especial para giro de torretas automáticas y rollo de 200 metros de película de 35 mm de color azul con banda de sonido tapada, especial para colas de enhebrado de identificación final de la película | 1 | 758,09 | 758,09 |
| UD | VENTANA DE PROYECCIÓN SPECTRA GLASS PF-90 Suministro e instalación de ventana de proyección SPECTRA GLASS PF-90 con homologación pf-90 de tipo registrable, cristal óptico anti-sónico de 35 x 58 cms | 2 | 886,10 | 1772,20 |
| | TOTAL PROYECTOR DE CINE | | | 66.978,52 |
| UD | EQUIPOS SISTEMA SONIDO DOLBY ARMARIO DE SONIDO K.C.S. SK-40B | 1 | 3.272,03 | 3.272,03 |

Armario Rack de sonido K:C:S: SK-40 (F/585) de 40 unidades de altura, para reproducción de sonido DOLBY STEREO 35 mm con sistema bi-amplificado y poder albergar etapas de potencia, divisor de frecuencias, procedador y resto de elementos, sin incluir estos elementos

| | | | | |
|----|--|----|-----------|-----------|
| UD | DIVISOR DE FRECUENCIAS K.C.S. 500/3 DE 2 VÍAS Suministro e instalación de divisor de frecuencias activos K.C.S. 500/3 de tipo activo de 2 vías para sistema bi-amplificado para los tres canales que existirán detrás de la pantalla de proyección, canales central, derecho e izquierda. Completamente instalado | 1 | 792,58 | 792,58 |
| UD | PROCESADOR DOLBY CP-650 Suministro e instalación de procesador de sonido DOLBY CP-650 para sonido analógico DOLBY A y SR, sonido DOLBY digital y sonido DOLBY Digital Surround EX 6.4. Dicho procesador presenta una configuración de 7 canales, con 3 canales de pantalla, 1 canal de de sub-graves y 3 canales ambiente derecho, izquierdo y trasero de surround. Posibilidad de ampliación totalmente instalado y acabado. | 1 | 14.028,00 | 14.028,00 |
| UD | AMPLIFICADOR DE POTENCIA Q.S.C. ISA 750 Suministro e instalación de amplificador de potencia modelo Q.S.C. ISA 750 de 750 watos de potencia, para canales de graves detrás de pantalla y surround derecho izquierdo y central subgraves. | 8 | 993,65 | 7.949,20 |
| UD | AMPLIFICADOR DE POTENCIA Q.S.C. ISA 450 Suministro e instalación en armario de sonido de amplificador de potencia modelo Q:S:C: ISA 450 de 450 watos de potencia, para canales de drivers agudos-medios en canales centro, izquierdo y derecho detrás de la pantalla de proyección. | 4 | 724,78 | 2.899,12 |
| UD | SISTEMA ACUSTICO K.C.S. DE 2 VÍAS PARA CANAL PANTALLA Sistema de sonido K:C:S de 2 vías modelo S-5000 para canal de pantalla para uso bi-amplificado para graves en canales central, derecho, izquierdo detrás de pantalla con soporte regulable, aprobado por Lucasfilm LTD para sistema sonido THX | 3 | 2.793,91 | 8.381,73 |
| UD | UNIDAD DOBLE DE MEDIOS/AGUDOS Doble unidad de medios/agudos para direccionalidad de sonido a todos los niveles de teatro, compuesto por motor S-801 y difusor SC-401, con soporte especial incluido. | 3 | 1.047,42 | 3.142,26 |
| UD | SISTEMA ACÚSTICO K.C.S. PARA SUB-GRAVES Sistema acústico K.C.S. Modelo C-218-A para sub-graves en canal pantalla, aprobado por Lucasfilm LTD para el sistema de sonido THX. | 4 | 981,96 | 3.927,84 |
| UD | PLATAFORMA MÓVIL PARA SISTEMAS ACÚSTICOS Plataforma móvil con ruedas y mecanismo de frenado para la ubicación de los sistemas acústicos de detrás de la pantalla, facilitando su traslado por el escenario posibilitando su montaje, transporte y desmontaje. | 7 | 397,46 | 2.782,22 |
| UD | SISTEMA ACÚSTICO K.C.S. MOD.SR-10-A CANAL SURROUND Sistema acústico K.C.S. Modelo SR-10-a para sonido ambiente canal surround en laterales y fondo de sala para canales izquierdo, derecho y trasero aprobado por Lucasfilm LTD para el sistema de sonido THX | 22 | 352,51 | 7.755,22 |
| UD | SISTEMA ACÚSTICO K.C.S. MOD. SR-5-A CANAL SURROUND Sistema acústico K:C:S. modelo SR-5-A para sonido ambiente canal surround en zona de palcos individuales y principal para canales izquierdo, derecho y trasero, aprobado por Lucasfilm LTD para el | 14 | 199,37 | 2.791,18 |

sistema de soniso THX

TOTAL SISTEMA SONIDO SALA

57.721,38

CABLEADO SISTEMA SONIDO Y PROYECCIÓN

| | | | | |
|----|---|----------|----------|-----------|
| ml | LÍNEA 2X2,5 mm2 ALIMENTACIÓN CAJAS SONIDO AMBIENTE Suministro e instalación de cableado de línea 2x 2,5 mm2 para conexión desde amplificador de potencia hasta cada una de las cajas de sonido ambiente en canal surround izquierdo, trsero y derecho, bajo tubo de PVC flexible. Completamente colocado e instalado. | 2.800,00 | 4,26 | 11.928,00 |
| ml | LÍNEA 2X4 MM2 ALIMENTACIÓN CAJAS SONIDO PANTALLA Suministro e instalación de cableado de línea 2x4 mm2 para conexión desde amplificador de potencia en sala de proyección hasta cada una de las cajas de sonido en canal izquierdo, central y derecho detrás de la pantalla de proyección en escenario, bajo tubo de PVC flexible. Completamente colocado e instalado. | 3.455,00 | 4,74 | 16.376,70 |
| ml | LÍNEA 2X6 mm2 ALIMENTACIÓN CAJAS SONIDO SUBWOOFER Suministro e instalación de cableado de línea 2x6 mm2 para conexión desde amplificador de potencia en sala de proyección hasta cada una de las cajas de sonido en canal SUBWOOFER detrás de la pantalla de proyección en escenario, bajo tubo de PVC flexible. Completamente instalado y colocado. | 380,00 | 5,63 | 2.139,40 |
| UD | ALIMENTACIÓN EQUIPOS DE PROYECCIÓN DE CINE Alimentación de equipos de proyección en cabina, desde cuadro eléctrico existente en cabina hasta los propios equipos de proyección, rebobinando, etc. Incluso p.p. De instalación de bandeja vista de PVC cable en manquera de hasta 10mm2 de sección, modificaciones necesarias en cuadro para cambio de automáticos de protección, y todos los elementos necesarios para dejar conectados y con tensión los equipos de proyección de cine. | 1 | 3.156,30 | 3.156,30 |
| UD | ALIMENTACIÓN EQUIPOS DE SONIDO EN SALA Alimentación a equipos de sonido en cabina, desde cuadro eléctrico existente en cabina hasta los propios equipos de procesador, divisor de frecuencia, amplificadores, etc, incluso p.p. de instalación de bandeja vista de PVC, cable en manquera de hasta 10mm2 de sección, modificaciones necesarias en cuadro para cambio de automáticos de protección, y todos los elementos necesarios para dejar conectados y con tensión los equipos de amplificación de sonido | 1 | 2.150,96 | 2.150,96 |
| | TOTAL CABLEADO SONIDO SALA | | | 35.751,36 |
| | OBRA CIVIL MONTAJE SONIDO SALA | | | |
| UD | DESMONTAJE PROTECCIÓN ACOPIO Y MONTAJE BUTACAS Desmontaje de butaca poltrona frau TLT instalada en sala, embalaje de los diversos elementos y acopio en lugar seguro. Incluso p.p de nuevo montaje de butaca en la posición existente. Completamente acabado. | 210 | 14,49 | 3.042,90 |
| UD | DESMONTAJE Y MONTAJE DECORACIÓN EN PANELES IPE Desmontaje, embalaje y protección y nuevo montaje de elementos decorativos tallados en madera y con acabado en oro viejo en paredes existentes en laterales del patio de butacas. | 1 | 1.928,85 | 1.928,85 |
| M2 | DESMONTAJE PANELADO EXISTENTE MADERA IPE Desmontaje de panelado existente en patio de butacas para la | 75 | 21,53 | 1.614,75 |

instalación oculta de cajas de sonido ambiente incluso p.p de retirada a vertedero de material desechado.

| | | | | |
|---|---|----|-----------|-----------|
| UD | FORMACIÓN HORNACINA PARA CAJA SONIDO Formación de hornacina en paredes de ladrillo macizo para alojamiento de caja de dimensiones 65x60x30 cms incluso colocación de material aislante (plomo, lámina bituminosa, etc) para asegurar el aislamiento acústico de la sala evitando puentes de sonido | 26 | 261,28 | 6.793,28 |
| M2 | PANELADO ACÚSTICO PERFORADO OCULTACIÓN CAJAS SONIDO Revestimiento de paramentos verticales con panel acústico perforado de 17 mm, 32x32 mm D= 8 mm (900 taladros m2) despiece según necesidades cajas sonido, acabado en madera de IPE, cantos rechapados, instalado parra ocultación de cajas de sonido en sala y tejido fonoabsorbente color negro, con p.p de estructura soporte metal-madera, recortes, desperdicios, juntas y remates varios. Totalmente terminado. | 75 | 95,23 | 7.142,25 |
| PA | AYUDAS ALBAÑILERÍA EN INSTALACIÓN SONIDO Ayudas de albañilería en instalación del sonido de sala, incluyendo apertura y tapado de falsos techos, pases de forjado, apertura y tapado de rozas en tabiques, rectificación de cajas, cuadros, luminarias y todas las obras de albañilería necesarias par adejar acabado el edificio una vez finalizada toda la instalación. | 1 | 5.669,65 | 5.669,65 |
| PA | REPASOS PINTURA EN ZONAS AFECTADAS Repasos de pintura en todas las zonas afectadas por la instalación, incluyendo nuevo pintado de cabina de proyección falsos techos, paredes verticales afectas, etc. Completamente acabado.. | 1 | 3.647,28 | 3.647,28 |
| PA | LIMPIEZA FINAL CBINA Y SLA PROYECCIÓN Limpieza final de cabina y sala de proyección, considerando las partes afectadas por la instalación de todos los equipos, incluyendo limpieza de suelos paredes techos y resto de elementos afectados | 1 | 2.700 | 2.700 |
| TOTAL OBRA CIVIL MONTAJE SONIDO DE SALA | | | | 32.538,96 |
| INGENIERÍA MONTAJE Y PUESTA EN MARCHA | | | | |
| UD | INGENIERÍA MONTAJE Y PUESTA EN MARCHA SISTEMA COMPLETO Ingeniería de todo el sistema de proyección y sonido descrito, incluso proyecto técnico detallado de todas las instalaciones, planos de montaje, vistas de obra de instaladores, coordinación con DF y propiedad, transporte equipos, montaje y eculización y puesta en marcha. | 1 | 8.794,00 | 8.794,00 |
| TOTAL INGENIERÍA Y MONTAJE | | | | 8.794,00 |
| VÍDEO PROYECCIÓN | | | | |
| UD | VÍDEO PROYECTOR 4:3 DE 12000 LUMENES Suministro e instalación de vídeo proyector par aformato 4:3 de pantalla de 12000 lumenes y resolución 1024x768 píxeles, modelo SANYO PLC-XF46E o msimilar, compatible con todas las fuentes usuales de vídeo (PAL, SECAM, NTSC) en vídeo compuesto. Completamente instalado. | 1 | 26,916,22 | 26.916,22 |
| UD | LÁMPARA LMP 100 RECAMBIO Suministro de lámpara de recambio LMP 100 de xenon | 4 | 829,90 | 3.319,60 |
| UD | OBJETIVO ANGULARIDAD VARIABLE Suministro e instalación de objetivo de angularidad variable para vídeo proyector de 12.000 ansi lumen. Completamente instalado | 1 | 4.290,23 | 4.290,23 |
| UD | MESA SOPORTE VIDEO PROYECTOR Suministro e instalación de mesa-soporte par avideo proyector de | 1 | 572,81 | 572,81 |

dimensiones adaptadas a la cabina de proyección. Completamente instalada

| | | | | |
|----|---|---|----------|----------|
| UD | REPRODUCTOR DVD + RECEPTOR CODIFICADOR Suministro e instalación de reproductor DVD Pioneer adaptado a multizona y receptor codificador. Completamente instalado. | 1 | 1.081,32 | 1.081,32 |
|----|---|---|----------|----------|

| | | | | |
|----|--|---|--------|--------|
| UD | CABLEADO E INTERCONEXIÓN CODIFICADOR CON PROCESADOR Conjunto de cableado para la interconexión del codificador para reproducción de DVD con el procesador cinematográfico Dolby. Completamente instalado. | 1 | 315,63 | 315,63 |
|----|--|---|--------|--------|

TOTAL VIDEO PROYECCIÓN 36.495,81

REPRODUCCIÓN VINILOS TEATRO COLÓN

| | | | | |
|----|---|---|-------|-------|
| UD | DISEÑO PLANTILLAS EN METACRILATO Trazado y reproducción de figuras rostros, máscaras, carabelas existentes en teatro sobre paneles de metacrilato para su posterior reproducción, incluso p.p de muestras y marcos | 1 | 1.875 | 1.875 |
|----|---|---|-------|-------|

| | | | | |
|----|---|----|-------|----------|
| UD | ROTULACION DE VINILOS AL ÁCIDO Suministro e instalación de decorados en vinilo al ácido de colores Macal Glass Decor Blue Reflesing mint y gold para reproducción de caras en puertas de aseos. Completamente instalado. | 28 | 97,42 | 2.727,76 |
|----|---|----|-------|----------|

| | | | | |
|----|--|---|--------|--------|
| UD | ROTULACIÓN DE VINILO AL ACIDO ENTRADA TEATRO Suministro e instalación de vinilo al ácido para rotulación en carpintería exterior de acceso al teatro. Completamente instalado | 1 | 766,35 | 766,35 |
|----|--|---|--------|--------|

| | | | | |
|----|---|----|-------|-------|
| UD | ROTULACION PUERTAS Suministro e instalación de rotulación puertas en diversos accesos a dependencias mediante rótulas adhesivos de vinilo. Completamente instalado | 40 | 27,90 | 1.116 |
|----|---|----|-------|-------|

TOTAL REPRODUCCIÓN VINILOS 6.485,11

TOTAL DOTACIÓN ARTÍSTICA 14,46% BAJA SUBASTA 257.729,41 -37.267,67

TOTAL DOTACIÓN ARTÍSTICA SIN IVA 220.461,74 e

OTROS EQUIPAMIENTOS

| UD | | NÚM UD | PREC. UD | IMP. TOT |
|----|--|--------|----------|----------|
| UD | PERCHAS DE MADERA CON HOMBRERA ANCHA Suministro de perchas de madera con hombrera ancha de 45 cm. | 300 | 2,67 | 800,4 |
| UD | SILLA URY BREEZY 105 T/43 CROMADA | 1 | 274,77 | 274,77 |
| UD | CAMILLA DON PLEGABLE C-105 NEGRO | 1 | 236,02 | 236,02 |
| UD | BOTIQUÍN LOGRO REF. 540 VACÍO NARANJA | 2 | 70,09 | 140,18 |
| UD | DOTACIÓN LOGRO STANDARD P/BOTIQUÍN 540 | 2 | 90,91 | 181,82 |
| UD | PIANO DE COLA STEINWAY & SONS 274 CM 3 PEDALES BANQUETA HM FH-1 GRAD.E FUNDA POLIP. ACOLCHADA G. | 1 | 108.927 | 108.927 |

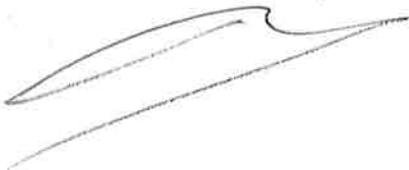
TOTAL OTROS EQUIPAMIENTOS 110.560,19

OTROS EQUIPAMIENTOS 2008

| | NÚM UD | PREC. UD | IMP. TOT | |
|--|--|----------|------------------|------------------|
| UD | | | | |
| UD | SILLA PLEGABLE MULTIUSOS CON ESTRUCTURA DE TUBODE ACERO 20X1 PNTADA EN NEGRO ASIENTO Y RESPALDO TAPIZADO EN TELA IGNIFUGA SILLA PLEGABLE MODELO 130 2 IG 539 NEGRA. | 60 | 61,05 | 3.663,00 |
| UD | CARRO APILAR SILLAS NEGRO | 1 | 154,55 | 154,55 |
| UD | TABURETE PARA TAQUILLAS: TABURETE ALTO LET'S B CON REPOSAPIES CIRCULAR SISTEMA SINCRÓ CON BRAZOS, TAPIZADO EN TEJIDO COLOR MARRÓN TABURETE ALTO LET'S B 2028LZ0071990000 TABURETE ALTO LET'S B 2028LZ0071990000 | 1 1 | 495,00 495,00 | 495,00 495,00 |
| UD | MESA MOD. ROCK3 DE 110X60, ACABADO EN COLOR WENGUE. PARA TAQUILLAS | 1 | 112,31 | 112,31 |
| UD | CAJONERA A JUEGO CON LA MESA CON RUEDAS DE 3 CAJONES ROCK BOLQ.C/R BASICA 3CWG | 1 | 167,28 | 167,28 |
| UD | MESA 120X80X74 HAYA CLARA/PI | 1 | 201,70 | 201,70 |
| UD | MESA MOD. ROCK3 DE 110X60, ACABADO EN COLOR WENGUE. PARA TAQUILLAS | 1 | 112,31 | 112,31 |
| UD | CUB.MET.CAJ+ ARCH.SUSP.GRIS | 1 | 150,04 | 150,04 |
| UD | S-GT SILLA LET'S R ALTO AZUL 201717LZ1173390100 | 1 | 477,00 | 477,00 |
| UD | MESA DE TRABAJO ROCK-3 DE 10X80 WENGUE | 1 | 120,38 | 120,38 |
| UD | CAJONERA A JUEGO C/RUEDAS C ARCHIVO | 1 | 157,30 | 157,30 |
| UD | ESTANTERIA JUEGO CON LA MESA WENGUE | 1 | 172,23 | 172,23 |
| UD | SILLA DE TRABAJO MODELO LET'S TAPIZADO EN NEGRO C/ BRAZOS 201111SL00849900 | 1 | 414,00 | 414,00 |
| UD | ARMARIO PERSIANA DE MORENILLA DE 120X45X126 | 1 | 316,00 | 316,00 |
| UD | SILLA LET'S B RESPALDO ALTO 201111SLOO84990000 | 3 | 361,46 | 1.084,38 |
| UD | PAPELERA MODELO PANDORA DE VIAGRASA RECTRANGULAR CON CUERPO METALICO PAPELERA PANDORA INOX/INOX | 2 | 231,00 | 462,00 |
| UD | PAPELERA RECICLAJE MODELO CICLODE VIAGRASA, CON DOS CONTENEDORES CON TAPA | 4 | 546,14 | 2.184,56 |
| UD | TABURETE ALTO CON ESTRUCTURA NEGRA 4 PATAS CONREPOSAPIES TIPO CAFETIN NEGRO | 4 | 58,00 | 232,00 |
| UD | PAPELERA CILINDRICA ZONAS COMUNES , ASEOS, VESTUARIOS, CAMERINOS, EN ABS COLOR GRIS MET. | 49 | 16,47 | 807,03 |
| UD | TAQUILLA VESTUARIO KIMER 250X500X1800 MM | 12 | 96,98 | 1.163,86 |
| UD | IDEM ANTERIOR VESTUARIOS PERSONAL | 3 | 113,36 | 340,08 |
| UD | PERCHERO LINEAL DE PARED MOD. FARGO GRIS | 4 | 59,00 | 236,00 |
| UD | PORTAPOSTER NEO PIE 2 C PLATA | 1 | 382,00 | 382,00 |
| UD | SOPORTE DE PIE A-4 NEO-PLATA | 2 | 122,00 | 244,00 |
| UD | POSTE DIRECCIONAMIENTO NEGRO | 8 | 306,30 | 2.450,40 |
| UD | SUMINISTRO E INSTALACION DE UN OBJETIVO SANYO LNS-MO1Z PARA EL VIDEOPROYECTOR | 1 | 1 | 1.364,42 |
| TOTAL OTROS EQUIPAMIENTOS 2008 SIN IVA | | | | 18.158,83 |

OTROS EQUIPAMIENTOS 2009

| | NÚM UD | PREC. UD | IMP.TOT |
|--|--------|----------|----------|
| UD PLACAS DE LATÓN PARA SEÑALIZACIÓN Y LOCALIZACIÓN DE LAS DIFERENTES ZONAS DEL TEATRO | 15 | 166,576 | 2.498,64 |
| TOTAL OTROS EQUIPAMIENTOS 2009 | | | 2.498,64 |





En fecha 1-1-2006 entró en vigor la nueva Instrucción de Contabilidad para la Administración Local, aprobada por Orden Ministerial EHA/4041/2004, de 23 de noviembre.

En base a lo dispuesto en dicha Instrucción, la Memoria que se deberá acompañar a la Cuenta General del ejercicio 2006 y siguientes, deberá contener, en su punto 2:

“información sobre los servicios públicos gestionados de forma indirecta indicando para cada forma de gestión, su objeto, el plazo, las subvenciones comprometidas durante la vida del contrato, los bienes de dominio público afectos a la gestión, las aportaciones no dinerarias, los anticipos reintegrables y los préstamos participativos, subordinados o de otra naturaleza concedidos por el titular del servicio al gestor y los bienes objeto de reversión”

Debido a la elaboración de la Cuenta General en formato telemático para su rendición al Tribunal de Cuentas y al Consello de Contas sería necesario que la información referente al punto anterior nos fuese remitida en un formato de texto Word.

Lo que se comunicó a ese departamento, al objeto de que puedan ir elaborando dicha información para su envío a este servicio.

A Coruña a 9 de febrero de 2010

La jefa de servicio,



Fdo.: Pilar Vázquez Pérez.

OPERACIONES DE PRESUPUESTO DE GASTOS

| N. Operación | Fase | N. Exped. Documento | Fecha Operación | Aplicación Presupuestaria Año Org. Funciona Económica | Proyecto Descripción | Importes Saldos Descuento | Tercero Explicación |
|-----------------------------|------|---------------------|-----------------|--|----------------------|---------------------------|--|
| 220090018242 22009003875 | RC | | 12/06/2009 | 2009 0202 451M 22699 OTROS GASTOS DIVERSOS- TEATRO COLON | | 2.498,64 | ROTULOS DISTRIBUCION Y SERIGRAFIA, S.L.-FACT. Nº A 524/09 FOR SUMIN. DE 15 PLACAS DE LATON ROTULADO P/ EL TEATRO COLON |
| 220090019445 22009003875 | ADO | 4/11961 A 524/09 | 09/07/2009 | 2009 0202 451M 22698 OTROS GASTOS DIVERSOS- TEATRO COLON | | 2.498,64 | B15615479 / ROTULOS, DISTRIBUCION Y SERIGRAFIA, S.L. ROTULOS, DISTRIB. Y SERIGRAFIA.- SUM. 15 PLACAS DE LATÓN ROTULADO S/TAMAÑOS VARIOS (TEATRO COLÓN) |
| 220090019465 22009003875 | P | 4/11961 A 524/09 | 09/07/2009 | 2009 0202 451M 22699 OTROS GASTOS DIVERSOS- TEATRO COLON | | 2.498,64 | B15615478 / ROTULOS, DISTRIBUCION Y SERIGRAFIA, S.L. ROTULOS, DISTRIB. Y SERIGRAFIA.- SUM. 15 PLACAS DE LATÓN ROTULADO S/TAMAÑOS VARIOS (TEATRO COLÓN) |
| 220090024431 22009003875 | R | 4/11961 A 524/09 | 07/08/2009 | 2009 0202 451M 22699 OTROS GASTOS DIVERSOS- TEATRO COLON | | 2.498,64 2.498,64 | B15615479 / ROTULOS, DISTRIBUCION Y SERIGRAFIA, S.L. ROTULOS, DISTRIB. Y SERIGRAFIA.- SUM. 15 PLACAS DE LATÓN ROTULADO S/TAMAÑOS VARIOS (TEATRO COLÓN) |

LAD

2

Memoria del ejercicio 2009

2. Gestión indirecta de servicios públicos

De conformidad con la información aportada por el Servicio de Patrimonio y Contratación, en la Diputación de A Coruña, durante 2009, sólo ha existido un servicio público gestionado de forma indirecta, de conformidad con el siguiente detalle:

Denominación del Servicio: "Gestión del Teatro Colón"

Denominación del Contrato: "Contratación mediante concurso con procedimiento abierto, de la gestión del Teatro Colón y la realización de acciones socioculturales en la Provincia de A Coruña, en la modalidad de concesión"

Modalidad: Concesión

Empresa adjudicataria: Caixa Galicia; CIF: G15028947

Plazo de ejecución: 5 años prorrogables hasta un máximo de 25

Presupuesto provincial: Ninguno

Subvención de la Diputación: cero euros

Además del propio edificio donde se ubica el Teatro Colón, se incluye a continuación un inventario con los bienes de dominio público afectos a la vida del contrato.

| REQUISITOS | INDIVIDUALES | VARIOS |
|--|---|--|
| <p>ILUMINACION</p> <p>POTENCIA MAX. PREVISTA EN SERVICIO TRANSFORMADOR: 800 Kw 30 (12 x 5)</p> <p>Nº TOTAL CIRCUITOS REGULABLES EN ESCENARIO: 526 (432 (escena) + 96 (de trabajo))</p> <p>NÚMERO TOTAL DE PROYECTORES: 300</p> <p>NÚMERO TOTAL DE CARRAS: 200</p> <p>POTENCIA ELÉCTRICA INSTALADA INDIVIDUAL: 600 Kw</p> <p>DIMANERS: 4</p> <p>4E0 Canales de 2,5 Kw</p> <p>1E Canales de 5 kw</p> <p>CONSEJA DE CONTROL: 1 (Mod. GRANMA ULTRALIGHT)</p> <p>MONITOR A DISTANCIA POR RADIOFRECUENCIA: 1</p> <p>MONITOR COLOR: 1 (Tipo TFT 19")</p> <p>IMPRESORA LASER COLOR: 1</p> <p>UNIDAD DE CONVERSION RED-CONTROL: 2 (Mod. Antais License mod Down Link)</p> <p>UNIDAD DE CONVERSION RED-CONTROL: 1 (Tipo ETC Mod. DMX Video)</p> | <p>SONIDO</p> <p>Mesa de mezclas con 32 entradas</p> <p>Posición de la mesa de control AUDIO:</p> <p>Escritor gráfico STK:</p> <p>Reproductor de CD profesional:</p> <p>Platina a cassette doble y autorotarse:</p> <p>Procesador digital de efectos:</p> <p>Etapas de potencia:</p> <p>Auriculares estudio-monitor:</p> <p>Recintos ultracompatos:</p> <p>Micrófonos:</p> <p>1E (Pasivos: 12; Graves: 4)</p> <p>15</p> <p>INTERCOMUNICACION</p> <p>Estación principal:</p> <p>Estaciones móviles:</p> <p>Casos móviles con auricular:</p> <p>1 (Dos canales con altavoz)</p> <p>19</p> <p>20 (Tipo cbrar COM)</p> | <p>INSTALACION DE CLIMATIZACION</p> <p>Climatización por zonas:</p> <p>SI En camerinos, sala (plata, pasos y antiteatro), vestíbulo, desambulatorios, escenario y salas de proyección y dimmers</p> |
| <p>CONTROL DE ILUMINACION SALA</p> <p>Control de fuente Light (Incandescencia): 9 (Mod. SCACH 10M)</p> <p>Control de fuente Light (Fluorescencia): 3 (Mod. SCH0410M)</p> <p>Panel de control básico de 19 pulsadores: 2 (Mod. CRP193SS)</p> <p>Panel de control básico de 9 pulsadores: 1 (Mod. CRP093SS)</p> <p>Pantalla LCD color, superficie sensible al tacto: 1 (Mod. TSC50SS)</p> <p>Cartón de seguimiento: 2 (1200 W MSR)</p> <p>Posición de la mesa de control: En cabina en fondo de plaza</p> <p>Tomos de control: 2 en fila 7</p> <p>Control giratorio: SI (desde cabina, hombro derecho del escenario y zona de acceso de personal)</p> | <p>MEGAFONIA</p> <p>Altavoz para pared: 22 (Mod. Perlon Pol. 6 W a 8 ohm)</p> <p>Altavoz circular coaxial: 84 (De 10 W a 8 ohm)</p> <p>Sist. Digital modular para gestión de sonozasc: m: 1</p> <p>Etapas de potencia profesional (letra STK): 1</p> <p>Microfono de mesa: 1</p> <p>CD Múltiple: 1</p> <p>Gestión automática entre cabina y puntos de ac. ocha: 1</p> <p>TRANSMISION SONIDU/MEA.</p> <p>Cable para pupitre intérprete: 8 (6 Canales - 100 metros)</p> <p>Caja y fuente de alimentación: 1</p> <p>Nº de cabinas: 3</p> <p>VIDEO</p> <p>Proyector de Video: 1 (Control en cabina fondo sala)</p> | <p>EQUIPAMIENTO PARA ORQUESTA</p> <p>Tarimpos: SI</p> <p>Sillas y atriles: 50</p> <p>Piano gran cola Steinway&Sons: SI</p> <p>EQUIPAMIENTO ASISTENCIA SANITARIA</p> <p>Sotiquin: SI</p> <p>Defibrilador manual: SI</p> <p>Silla de ruedas: SI</p> <p>Camilla: SI</p> |
| <p>CONTROL DE ILUMINACION DE TRABAJO</p> <p>Controlador de fuente Light: 3 (Mod. SCS121GN)</p> <p>Controlador de fuente Light: 2 (Mod. SCA121GN)</p> <p>Panel de control básico de 5 pulsadores: 25</p> <p>Panel de control básico de 19 pulsadores: 1</p> <p>Pantalla LCD con superficie sensible al tacto: 1 (Mod. TSC50SS)</p> | <p>TELEVISION</p> <p>SI (Circuito interno y preinstalación para acceso desde el exterior conectado a sala de control)</p> | <p>SERVICIO DE ALIMENTACION ININTERRUMPIDA (S.A.L.): 1 (Mínimo 30 minutos)</p> <p>Elevador unipersonal para trabajo en altura: 1 (Con cesta)</p> |
| <p>CIRCUITO CERRADO DE TELEVISION</p> <p>SI (Entre escena, camerinos y cabinas de traducción. Conectado con taquilla)</p> | <p>PLATAFORMA DE PROYECCION CINEMATOGRAFICA</p> <p>1 (55 mm)</p> <p>SI</p> | |

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

SITUACIÓN DEL EDIFICIO: Avda. de la Maraca, s/n - A. Coruña
 AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 1945
 AÑO DE ÚLTIMA REFORMA: 2006
 ANEJO: SI (en planta 2ª)
 ACCESO DE INVISITABLES A LA SALA: SI
 ACCESO DE INVISITABLES: SI

| SALA | | ESCENARIO | | FRONTALERIA | |
|---|--|--|--|--|--|
| DIMENSIONES (en cm) | | DIMENSIONES TOTALES (en cm) | | MUNDO DE PEROS | |
| ANCHO MÁXIMO: 2.000 FONDS: 1.600 ALTURA MÁXIMO: 1.400 | | 1.305 (anchura) x 1.000 (fondo) | | 1 a la izquierda de perfilera de acero laminado Altura libre 2.215 cm. | |
| AFORO TOTAL Sala-plata: 938 localidades 521 localidades Arteriales y palcos: 146 localidades Principal: 281 localidades | | ALIENTO Cortina: 1.200 Embalsado tipo: 400 Hombro derecho: 400 Hombro izquierdo: 400 Anexo a hombro izquierdo: 500 de carga-montacargas: 1.400 Foso escénico: 500 | | NÚMERO DE CARTES OPERATIVOS EN EL PERE Cortes interiores: 12 Cortes contrapasadidos: 24 Cortes montacargas: 12 Cortes partituras: 10 Varas horizontales de doble: 2 cambio puntual eléctrico | |
| AFORO TOTAL Sala-plata: 938 localidades 521 localidades Arteriales y palcos: 146 localidades Principal: 281 localidades | | FONDS Cortina: 1.200 Desde el centro de la boca: 1.000 Hombro derecho: 1.000 Hombro izquierdo: 1.000 Anexo a hombro izquierdo: 750 Foso escénico: 500 | | SOPORTES EN SALA Soportas fijos para proyectores: SI | |
| CONFIGURACIÓN Plaza: Sección inclinada Número de plantas: 3 | | ALIENTO Boca: 1.056 Escenario hasta palcos: 2.215 Escenario a público: 100 Foso escénico: 230 | | VESTIDO DE ESCENA Teñor contraluces: SI Cortina americana de boca: 1 Tabores de fondo: 10 Palas: 10 Bantallinas: 1 Óculos: 1 (1.500 x 1.000 cm) Puntilla proyección cinematográfica: 1 (1.350 x 75 cm) | |
| RELACION PÚBLICO-ESCENA Fija - frontal | | ACCESO DE CARGA Distancia desde la puerta de carga al escenario: 500 Medidas del menor paso de carga hasta el escenario: 240 (anchura) x 475 (alto) | | POTENCIA ACÚSTICA SI, Modular (con iluminación halógena) | |
| CASETOS Número total de piezas: 52 Individuales: 8 (Con asa incorporado) Colectivos: 8 dobles (16) Planta sótano: 14 dobles (28) Planta segunda: 14 dobles (28) | | MONTACARGAS DE ESCENA Dimensiones (en cm): 300 (anchura) x 200 (fondo) Capacidad de carga: 1.500 kg | | TANINAS PARA ORQUESTA Coros, percusión, metal, madera: SI | |
| SALA DE EXAMINOS Dimensiones (long., ancho, altura): 1.600 x 700 x 340 | | PERIMETRO DEL ESCENARIO 0% | | | |
| ASCENSORES 2 (lesena) 1 (manejados a palcos y principal) | | PLATAFORMA INDEPENDIENTE EN CORUCHA Longitud: 1.400 Ancho máximo: 1.850 Ancho mínimo: 1.500 Superficie: 35 m² Capacidad de carga: 250 kg (cargas dinámicas) 500 kg (cargas estáticas) | | | |
| COLUMNAS DE CONTROL 2 (para sonido e iluminación, en fondo de plaza) | | | | | |