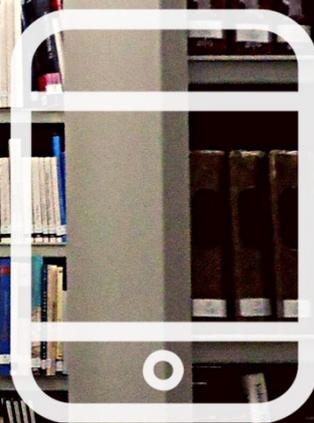
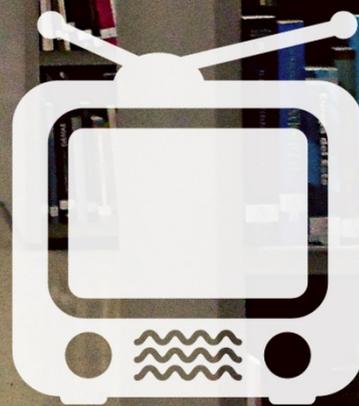


BOLETÍNS DE NOVIDADES



Outubro 2023



BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

Esta guía pretende difundir a colección e as últimas incorporacións á Biblioteca na seccións de adultos, infantil e xuvenil, bebeteca, música, películas e libros electrónicos.

É preciso para levar libros, música, películas en préstamo, buscalo previamente, ben no catálogo do ordenador, ben nas guías de novidades ou ben preguntando ao Servizo de Información da Biblioteca.

Podes consultar o catálogo en:

<http://www.dacoruna.gal/biblioteca>



ÍNDICE

PERSOAS ADULTAS.....	5
Cultura - Xeneralidades.....	5
Cultura.....	5
Informática.....	5
Filosofía.....	6
Psicoloxía.....	6
Ciencias Sociais.....	7
Educación.....	7
Ciencias.....	7
Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente.....	7
Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía.....	8
Autoaxuda.....	8
Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes.....	9
Urbanismo - Arquitectura.....	9
Pintura - Debuxo.....	10
Lingüística - Filoloxía - Literatura.....	10
Filoloxía - Literatura.....	10
Xeografía. Biografía. Historia.....	11
Xeografía.....	11
Biografías e estudos relacionados.....	11
Historia.....	15
Literatura.....	17
Ensaio.....	17
Artigos.....	21
Novela.....	22
Cómico - Novela gráfica.....	43
Relatos.....	45
LIBROS DIXITAIS.....	48
Ciencia e Tecnoloxía.....	48
Ecoloxía e Medio Ambiente.....	48
Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal.....	48

Autoaxuda.....	48
Vida saudable, Dietética e Nutrición.....	49
Familia e sexualidade.....	49
Ciencias Sociais.....	51
Dereito e Política.....	51
Socioloxía.....	51
Humanidades.....	54
Historia.....	54
Filosofía.....	55
Biografías.....	56
Lingua e Literatura.....	57
Ocio e tempo libre.....	59
Deportes.....	59
Viaxes.....	59
Literatura.....	61
Novelas.....	61
Poesía.....	82
Relatos.....	84
Infantil e Xuvenil.....	85
Literatura infantil.....	85
Literatura xuvenil.....	87
Audiolibros.....	90
Prensa e revistas.....	93
Prensa.....	93
Revistas.....	94
FONOTECA.....	95
Cinema.....	95
XUVENIL.....	100
Libros.....	100
BBTK INFANTIL.....	102
Libros.....	102

PERSOAS ADULTAS

Cultura - Xeneralidades

Cultura



A cultura é un dereito: unha visión social da cultura
203 p.

Resumo: As xornadas "A cultura é un dereito" da área de cultura da Deputación da Coruña levan cinco anos falándonos dunha visión social da cultura como un dereito, dunha cultura sustentable, en igualdade, accesible e inclusiva.

Sinatura: LDC/90

Informática



Bragero, Francesc

Bicicletas para la mente: el viaje desde el primer PC hasta la inteligencia artificial
284 p.

Resumo: A las puertas de un mundo dominado por la inteligencia artificial y las gafas de realidad extendida, cabe preguntarse dónde empezó todo, cómo pasamos del pequeño garaje de Palo Alto en el que Hewlett y Packard revolucionaron la informática a un presente dirigido por los chips. Nos introduce en la fascinante historia del paso de la vida analógica a la digital, una narración plagada de visionarios, creativos y genios que han cambiado nuestra vida cotidiana para siempre.

Sinatura: 3M/406

Filosofía



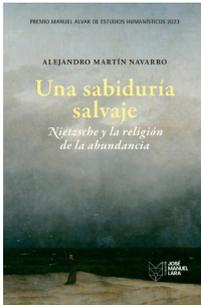
Fernández Gel, Enric

¿Hay filosofía en tu nevera?: descubre las grandes preguntas donde menos te lo esperas

222 p.

Resumo: Con un tono desenfadado, mucho humor y referencias delirantes a la cultura digital, *¿Hay filosofía en tu nevera?* propone un acercamiento refrescante a los grandes temas que han traído de cabeza al ser humano desde sus inicios. Ya seas un novato en el mundo de la filosofía o un sabio experimentado, en estas páginas encontrarás un tesoro con el que no podrás parar de pensar. ¡Lo vas a devorar!

Sinatura: 3M/3836



Martín Navarro, Alejandro

Una sabiduría salvaje: Nietzsche y la religión de la abundancia

172 p.

Resumo: El presente estudio se origina en una pregunta: ¿en qué consiste ser religioso? Y el intento por responder a esa pregunta lleva a su autor a adentrarse en una obra paradójica, por ser la creación de un filósofo ateo y, al mismo tiempo, un texto que el propio Nietzsche consideró sagrado y un quinto Evangelio: Así habló Zaratustra. La interpretación de esta obra arroja luz sobre aspectos fundamentales del fenómeno religioso, que es analizado desde los ámbitos de la filosofía, la antropología y la ciencia de las religiones.

Sinatura: 3M/4051

Psicología



Martínez-Botello, Pablo

Psicología del mal: víctimas y verdugos: aspectos psicosociales de los campos nazis
296 p.

Resumo: Podemos acercarnos a los campos de concentración nazis a través de las memorias de los supervivientes y de los estudios históricos. Menos explorada es la vertiente de los aspectos sociales y psicológicos de la realidad de los Lager. Este libro pretende, con afán divulgativo, acercarnos a ese terrible mundo: saber cuáles eran los roles de sus actores (SS y prisioneros) y valorar las interacciones entre ellos, así como desgarrar los efectos psicológicos y psicosomáticos que padecieron los deportados.

Sinatura: 3P/797

Ciencias Sociais Educación



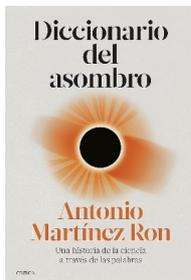
ESCOLAS da Guarda : 125 anos co ensino público
217 p.

Resumo: O colexio Eusebio da Guarda cumpre 125 anos de historia. Unha institución cun gran peso e tradición na historia da cidade da Coruña, e todo un exemplo no eido do ensino público.

Sinatura: LDC/91

Ciencias

Ciencias da terra – Bioloxía – Medio ambiente



Martínez Ron, Antonio

Diccionario del asombro: una historia de la ciencia a través de las palabras

370 p.

Resumo: ¿Cómo han llegado hasta nosotros palabras como "clon", "supernova" o "robot"? ¿En qué momento fueron creadas y con qué criterio todas estas palabras que usamos a diario? Al intentar dar respuesta a estas cuestiones, el periodista científico y escritor Antonio Martínez Ron nos muestra que, si se colocan en una línea de tiempo, la aparición de los términos científicos es en sí misma una nueva forma de contar la historia de la ciencia. El resultado es una crónica de cómo, forzada a inventar nombres para los nuevos descubrimientos, la ciencia se convirtió en un motor del lenguaje. Y de cómo los científicos se entregaron a la tarea de etiquetar el asombro.

Sinatura: 3E/962



Velasco, Raquel

Lactancia materna: ¡empieza el viaje!

365 p.

Resumo: ¿Tan complicado es eso de dar el pecho? La respuesta no puede ser más clara: ¡no, desde luego que no! Lo único que necesitamos que nos ofrezcan los conocimientos necesarios y tener en nuestra mano toda la información para afrontar este viaje con confianza.

Sinatura: 3M/4403



Trujillo Giacomelli, Noemí

La Maternidad era eso: sobre cómo la literatura ha abordado la maternidad a lo largo del siglo XX

351 p.

Resumo: Este ensayo narrativo pretende responder a un interés compartido por muchos sobre las madres como personajes en las novelas del siglo xx desde una perspectiva global; Trujillo no intenta exponer una definición sobre qué es ser madre, sino ofrecer una mirada crítica a las maternidades literarias del siglo pasado.

Sinatura: 3M/4987

Ciencias aplicadas. Medicina. Tecnoloxía Autoaxuda



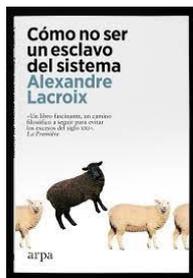
Ros, María

Abraza tus partes rotas

300 p.

Resumo: Desde que nacemos, nos enseñan que tenemos que sonreír, ser fuertes, sentirnos felices y poder con todo. Nos dicen que no tengamos miedo, no estemos tristes y no nos mostremos vulnerables. Entonces ¿por qué nos sorprende que, ya adultos, no sepamos relacionarnos de una forma sana con nuestras emociones? ¿Por qué nos extraña tener tanto miedo a lo que sentimos, no saber cómo procesar un duelo o cómo enfrentarnos a una situación estresante?

Sinatura: 3P/1766



Lacroix, Alexandre

Cómo no ser un esclavo del sistema

112 p.

Resumo: Breve ensayo de filosofía práctica sobre el sueño de muchos de nosotros: darle un sentido profundo a nuestra vida en comunidad; hallar un término medio entre la adhesión al sistema y la huida del sistema. Con un texto orientado hacia la acción, el autor sugiere eludir el utilitarismo dominante (agotador y alienante) y definir un ideal no negociable que oriente nuestras acciones para recuperar las riendas de nuestra vida.

Sinatura: 3P/1688

Charco Olea, Buenaventura del

Te estás jodiendo la vida: olvídate de tu mejor versión y sé tú mismo

300 p.



Resumo: Olvídate de tu mejor versión y sé tú mismo. Los nuevos gurús de la industria de la autoayuda nos repiten machaconamente frases como "Sé tu mejor versión", "Consigue tus objetivos y serás feliz". Hacen depender el valor de los individuos de su productividad y sus logros, deshumanizándolos. Así, nos vendemos a través de las redes sociales como si fuésemos un producto y nos exigimos cada vez más, en un afán de perfeccionismo insaciable que nos genera ansiedad, depresión, estrés y frustraciones.

Sinatura: 3P/1518

Belas artes. Xogos. Espectáculos. Deportes Urbanismo - Arquitectura

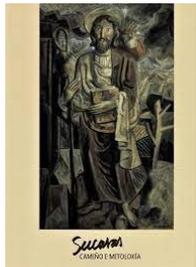


Cidades no tempo: A Coruña 252 p.

Resumo: «A Coruña no tempo» aborda a cidade desde diversas perspectivas y a través de distintos enfoques, poniendo en un espacio común a cultura, la economía, la estética, el urbanismo, el ocio y el sentir de una sociedad dinámica, emprendedora, liberal y marcada por las influencias internacionales que tuvieron el puerto como punto de entrada. A través de varias piezas se ahonda en ese marcado carácter marítimo, mostrando no solo su relevancia económica a lo largo de la historia, también en el desarrollo urbano de A Coruña. En este sentido, algunos de los planos más antiguos de la ciudad dan cuenta de cómo alrededor de los proyectos del puerto surgieron otras infraestructuras como los Jardines de Méndez Núñez.

Sinatura: GAL I 257

Pintura - Debuxo



Sucasas, Alfonso *Sucasas: camiño e mitoloxía* 138 p.

Resumo: «Sucasas. Camino y Mitología» está compuesta por una cuidada selección de 56 piezas que muestran la implicación del artista con la historia jacobea y el Camino de Santiago. Las obras expuestas proceden principalmente del préstamo de S.A. de Xestión do Plan Xacobeo, completando la serie con aportaciones de colecciones particulares, de la viuda del artista, del Parlamento de Galicia y de la Casa de Galicia de Madrid. La exposición cuenta con el sello de calidad, de la especialista en arte contemporáneo, Pilar Corredoira, comisaria de la muestra.

Sinatura: GAL I 256

Lingüística - Filoloxía - Literatura

Filoloxía - Literatura

Woolf, Virginia

El estrecho puente del arte: ensayos literarios

692 p.



Resumo: Este volumen reúne, por primera vez en nuestra lengua, las célebres lecciones -verdades epifanías literarias- de Virginia Woolf a propósito del arte de la ficción y de la biografía. Mediante su mirada lectora, se reflexiona acerca de la literatura de personalidades británicas, autores rusos, franceses y estadounidenses. En cada uno de estos ensayos, reverbera la metáfora de El estrecho puente del arte, que no es sino aquella que emplea Virginia Woolf para reflexionar sobre la travesía que ha de hacer quien escribe mientras decide qué llevarse de sus antecesores y qué ofrecer a sus contemporáneos.

Sinatura: 3M/4023

Hardwick, Elizabeth

Seducción y traición: mujeres y literatura

261 p.



Resumo: Es un retrato apasionado sobre las mujeres y la literatura. Una galería de escritoras inolvidables -Virginia Woolf y Zelda Fitzgerald, Dorothy Wordsworth y Jane Carlyle-, así como una reflexión provocadora de obras como Cumbres Borrascosas, Hedda Gabler y los poemas de Sylvia Plath. Una lectura que, en realidad, es un ajuste de cuentas con las relaciones entre hombres y mujeres, mujeres y escritura, escritura y vida.

Sinatura: 3M/4349

Xeografía. Biografía. Historia

Xeografía

López-Fernández, Marta

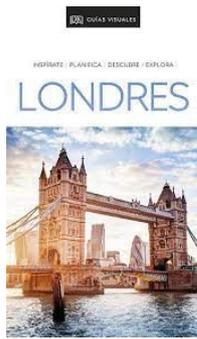
Japón: diario de un viaje ilustrado

179 p.



Resumo: Todos los amantes de la cultura nipona hemos imaginado alguna vez cómo sería nuestra primera vez en Japón: las ciudades que deseamos visitar, los monumentos y museos que no nos queremos perder, las compras imprescindibles, los souvenirs para nuestros amigos y todo un innumerable listado de actividades que queremos realizar.

Sinatura: 3M/3177



Londres: inspírate, planifica, descubre, explora
352 p.

Resumo: La Guía Visual de Londres cuenta con exclusivas ilustraciones, planos en 3D, itinerarios, explicaciones detalladas de los principales monumentos y recomendaciones de restaurantes, hoteles, mercados y locales nocturnos. La Guía Visual de Londres cuenta con información práctica sobre transportes, horarios y visitas.

Sinatura: 1K/43

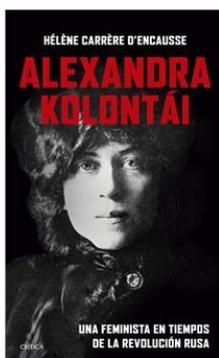
Biografías e estudos relacionados



Iborra, Juan Ramón
A propósito de Joan Manuel Serrat: ensayo
496 p.

Resumo: A propósito de Joan Manuel Serrat no se trata solo de un libro sobre él. Es la biografía de un tiempo y de un país, desde su nacimiento el 27 de diciembre de 1943 hasta su último concierto el 23 de diciembre de 2022 en Barcelona, vista a través de los ojos de un periodista y escritor que le ha seguido desde crío, cuando lo escuchó por primera vez y pidió a familiares emigrados a Barcelona que le trajeran sus primeros discos grabados en catalán.

Sinatura: 3Z/2671

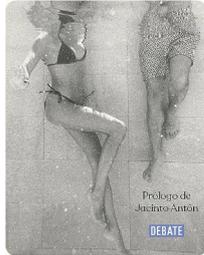


Carrère d'Encausse
Alexandra Kolontái
236 p.

Resumo: Alexandra Kolontái, nacida en San Petersburgo en 1872, en el seno de una familia aristocrática, comenzó a interesarse por la política desde una edad temprana y decidió unirse al movimiento revolucionario ruso de 1905 después de presenciar la matanza de los obreros frente al Palacio de Invierno. Posteriormente ingresó en las filas de los bolcheviques y, tras el triunfo de la revolución, formó parte del primer gobierno de Lenin. Llegó a ser comisaria del pueblo y cinco años más tarde, Stalin la convirtió en la primera mujer embajadora de la historia.

Sinatura: 3Z/2657

María José Solano
**UNA AVENTURA
GRIEGA**
Tras los pasos de Patrick Leigh Fermor



Solano, María José
Una aventura griega
190 p.

Resumo: Esta es una historia de amor, no solo literario, entre una lectora viajera y su autor, el británico Patrick Leigh Fermor, fallecido diez años antes de que ella emprenda el viaje que la llevará tras sus huellas. Con un reducido equipaje y algunos libros del objeto de su pasión, la autora se lanza a por los restos de su legado en el país de los olivos, el mármol y los dioses. Camina por las mismas calles, duerme en los mismos albergues y bebe en las mismas tabernas que Fermor, héroe de guerra célebre por sus crónicas de viajes, sus aventuras épicas y sus romances secretos.

Sinatura: 3Z/2665



Craig, Mya-Rose
Birdgirl: mi familia, las aves y la búsqueda de un futuro mejor
317 p.

Resumo: Este libro trata sobre aves y ecología, pero también sobre política y sociedad, sobre cuidados y enfermedad mental, sobre el infame patriarcado blanco y sobre la inspiradora visión de los pueblos indígenas. Puedes leerlo como las sabias memorias de una mujer joven, pero también como un apasionante relato de viajes o una guía ornitológica. En él encontrarás la historia de Mya-Rose y su familia, sus periplos por el mundo en busca de todo tipo de aves y de paisajes de una belleza sobrecogedora. Sin embargo, toda belleza tiene su sombra y la sabiduría consiste, precisamente, en acogerla.

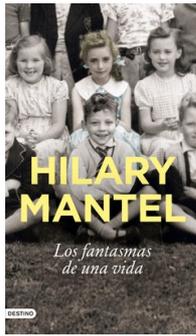
Sinatura: 3Z/2670



Gallagher, Dorothy
Extraños en la casa
187 p.

Resumo: Este libro de Gallagher, con su brillante estilo sin sentimentalismos, nos introduce en su vida adulta y nos cuenta historias sinceras, divertidas y muy particulares. La fragilidad de las amistades, la inconstancia del amor, la crisis matrimonial provocada por una enfermedad crónica, el papel de la suerte a la hora de nacer en un contexto determinado: Gallagher dramatiza estos temas universales con una perspicacia y un humor únicos.

Sinatura: 3Z/2666



Mantel, Hilary

Los Fantasmas de una vida

300 p.

Resumo: En la Inglaterra rural de la posguerra, Hilary Mantel creció convencida de que las hazañas más extraordinarias estaban al alcance de su mano. Pero a los diecinueve años enfermó. Ese fue el inicio de un padecimiento que, agravado por la ineptitud de los médicos, le causó graves secuelas: la más dolorosa, la imposibilidad de ser madre. Pero fue ese mismo dolor que la abocó a la escritura. Y la escritura la salvó una y otra vez, una novela tras otra.

Sinatura: 3Z/2663



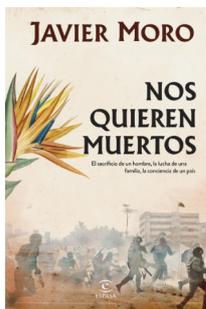
Mateo, María Asunción

Mi vida con Alberti : para algo llegaste, Altair

347 p.

Resumo: Un libro que invita a sumergirse en la vida de uno de los más grandes poetas de la historia: Rafael Alberti. A través de las memorias de su esposa conoceremos tanto los momentos más íntimos que compartieron como el ambiente literario de su época. Una oportunidad única para adentrarse en la trayectoria de un hombre apasionado por la poesía, la libertad y la justicia, y para descubrir la verdadera relación que mantuvo con sus amigos y compañeros de lucha intelectual y política, como Buñuel, Dámaso Alonso o Neruda, entre otros.

Sinatura: 3Z/2661



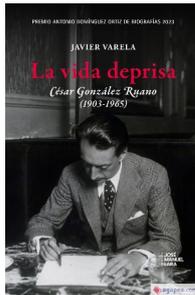
Moro, Javier

Nos quieren muertos: el sacrificio de un hombre, la lucha de una familia, la conciencia de un país

245 p.

Resumo: En 2014, tras liderar las mayores manifestaciones de protesta en la historia de Venezuela contra el régimen de Nicolás Maduro, el joven político Leopoldo López se vio enfrentado a la decisión más difícil de su vida: o abandonaba su país y seguía la lucha desde el extranjero, o permanecía en Caracas hasta que lo detuvieran. Debía elegir entre la libertad, o la cárcel. Decidió sacrificar su vida familiar y confortable ù entregarse. Al hacer lo que nadie esperaba, se convirtió en héroe.

Sinatura: 3Z/2664



Varela, Javier

La Vida deprisa: César González Ruano (1903-1965)

540 p.

Resumo: "Yo no tengo biografía", aseguraba César González Ruano, "sino leyenda", él mismo la cultivó en vida y la posteridad no siempre ha distinguido lo real de lo inventado. Javier Varela sigue en estas páginas el polémico itinerario del escritor y periodista, desde sus inicios en el ultraísmo y la bohemia literaria hasta su consagración como uno de los cronistas más prestigiosos del siglo XX, al principio en la órbita liberal y después como adalid de las derechas antirrepublicanas.

Sinatura: 3Z/2667



Mahlsdorf, Charlotte von

Yo soy mi propia mujer

245 p.

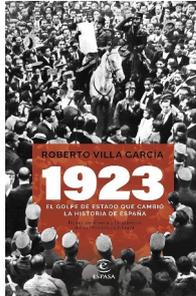
Resumo: Charlotte von Mahlsdorf (1928-2002), nacida como Lothar Berfelde, vivió una existencia tan cargada de tensión y peripecias como una novela negra. Adolescente retraído y sensible, nacido en un entorno familiar asfixiante, sobrevivió, convertido ya en un travestido, primero a su despótico padre, al que mató en defensa propia, más tarde al régimen nazi y posteriormente a la dictadura comunista de la antigua RDA. Convertida en su país en una célebre activista en favor de los derechos de gays y lesbianas, en los años noventa se enfrentó con valentía a los ataques y amenazas de skinheads y neonazis

Sinatura: 3Z/2659

Historia

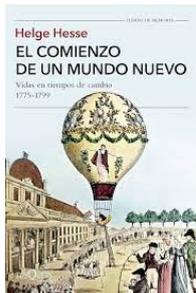
Villa García, Roberto

1923: el golpe de estado que cambió la historia de España: Primo de Rivera y la quiebra de la monarquía liberal
767 p.



Resumo: La madrugada del 13 de septiembre de 1923, Miguel Primo de Rivera cumplió su ultimátum al rey y al Gobierno, y declaró el estado de guerra en Barcelona. Al amanecer, su golpe de Estado había vencido y Alfonso XIII había fracasado en su tentativa de encauzar el acto de fuerza por vías constitucionales. Este libro aborda los convulsos meses finales de la monarquía parlamentaria, reconstruye minuciosamente las claves del golpe de 1923 y aclara una de las cuestiones más controvertidas de nuestra Historia reciente: cómo fue posible que un golpe tan rápido e incruento destruyera el régimen constitucional más longevo de España hasta la fecha.

Sinatura: 3M/6270



Hesse, Helge

El Comienzo de un mundo nuevo: vidas en tiempos de cambios, 1775-1799
490 p.

Resumo: Esta obra extraordinaria refleja las andanzas y peripecias de innumerables personajes que protagonizaron este momento estelar de la humanidad: artistas, escritores, políticos, pensadores, aventureros, viajeros, visionarios y algunos farsantes, todos ellos contribuyeron a crear los fundamentos y valores de un mundo que es también el nuestro.

Sinatura: 3M/5729

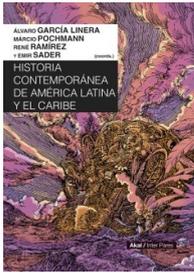


Papakostas, Teodoro

Cómo meter toda la Antigua Grecia clásica en un ascensor: conectar con la antigüedad para reconectar contigo
276 p.

Resumo: La historia de la Antigua Grecia como nunca antes nos la habían contado. Un libro riguroso y absolutamente divertido con el que conocer nuestra historia y entender por qué dice mucho más de nosotros de lo que creemos. Cómo meter toda la Antigua Grecia en un ascensor es un apasionante viaje a través del espacio y el tiempo, desde la prehistoria hasta el final de la antigüedad clásica.

Sinatura: 3M/3890



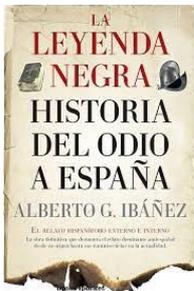
Historia contemporánea de América Latina y el Caribe
589 p.

Resumo: Las voces convocadas en este libro (diferentes; poliédricas) dan cuenta de las transformaciones más recientes para plantear una perspectiva al surgimiento de nuevos proyectos políticos y, sobre todo, de líderes: Hugo Chávez, Luiz Inácio Lula da Silva, Néstor y Cristina Kirchner, José Mujica, Evo Morales, Rafael Correa, Andrés Manuel López Obrador, Gabriel Boric, Pedro Castillo y Alberto Fernández, entre otros, han revitalizado la situación política, económica, social y cultural de la región.

Sinatura: 3M/2909

Gil Ibáñez, Alberto

La leyenda negra: historia del odio a España: el relato hispanofóbico externo e interno
426 p.



Resumo: Era necesario analizar las razones y los métodos empleados (entre otros, la doble vara de medir) para construir la leyenda negra más agresiva y duradera de la historia. Hacía falta estudiar cómo y por qué la propaganda antiespañola "externa" se instaló en el imaginario colectivo patrio, e influyó en nuestra decadencia a partir del siglo XVI, hasta llegar a asumir que éramos inquisitoriales, grotescos, ignorantes y fanáticos.

Sinatura: 3M/6271

Eslava Galán, Juan

La Revolución francesa contada para escépticos
462 p.



Resumo: 1789. En los barrios humildes de París los bebés mueren de hambre. Las madres airadas organizan una marcha de protesta sobre Versalles, la residencia real. Es la chispa que origina un incendio social que sacudirá toda una forma de vida en Francia y en toda Europa, la primera y más sangrienta revolución, la rebelión de los humildes contra el abuso secular de los poderosos. La nobleza y los propios reyes acaban en la guillotina, en un torbellino histórico que arrastrará consigo a los propios revolucionarios y determinará el futuro del mundo.

Sinatura: 3M/4308

Literatura

Ensaio

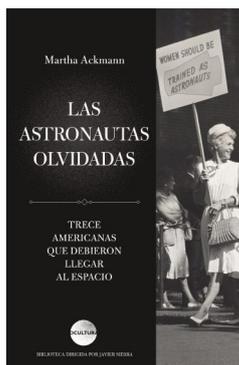


Riemen, Rob

El arte de ser humanos: cuatro estudios
247 p.

Resumo: Nuestra verdadera identidad se encuentra en una serie de valores universales: la capacidad humana para vivir en la verdad, para hacer justicia, para amar, para crear y apreciar la belleza. Lo que distingue a unas personas de otras y a menudo las divide (sexo, raza, religión, origen, nacionalidad, aspecto físico) es secundario frente a esos valores universales.

Sinatura: 3M/3568

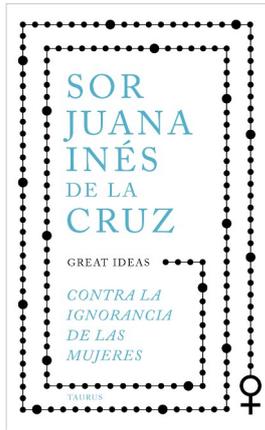


Ackmann, Martha

Las astronautas olvidadas: trece americanas que debieron llegar al espacio
339 p.

Resumo: Tres años antes de que la soviética Valentina Tereshkova se convirtiese en la primera mujer en salir al espacio, un programa secreto de la NASA había reclutado ya a trece candidatas para una misión idéntica. Nunca recibieron atención pública ni se les asignó un nombre de grupo. Fueron adiestradas a la vez que sus compañeros de las misiones Mercury, en secreto, y más tarde ninguneadas por una agencia espacial que prefirió pilotos de pruebas varones a mujeres entrenadas en vuelos civiles.

Sinatura: 3M/4083

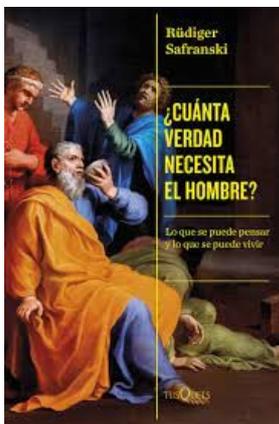


Juana Inés de la Cruz, Sor

Contra la ignorancia de las mujeres
90 p.

Resumo: Este extraordinario documento de feminismo avant la lettre se compone de dos cartas que reclaman, ya en el siglo XVII, el acceso de las mujeres al saber. Sor Juana, que usó el hábito para acercarse a las letras, escribe con fuerza y encanto, y estos textos, en parte autobiográficos, son de una riqueza impresionante y sorprenden al conectar con muchas de nuestras preocupaciones actuales.

Sinatura: 3M/4083



Safranski, Rüdiger

¿Cuánta verdad necesita el hombre?: lo que se puede pensar y lo que se puede vivir
220 p.

Resumo: La pregunta: «¿Qué es la verdad?» es tan antigua como la filosofía occidental, probablemente porque los seres humanos necesitamos creer no solo en verdades concretas, sino también en la existencia de la Verdad. El gran pensador y ensayista Rüdiger Safranski explora en estas páginas una cuestión esencial para la historia del pensamiento y que filósofos y escritores como Rousseau, Kleist, Nietzsche o Kafka tensaron al máximo.

Sinatura: 3M/3248

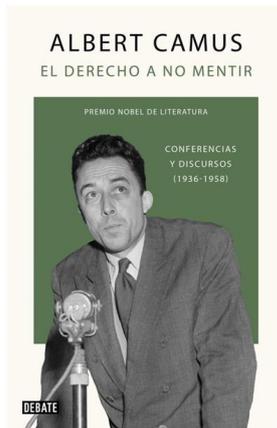


Martínez, Gabi

Delta
443 p.

Resumo: El delta del Ebro es un lugar en el que vivir al límite es más que una frase hecha. El cambio climático está acelerando la pérdida de tierra frente al avance del mar y bajo un paisaje en rápida transformación laten las tensiones mantenidas desde hace años entre las administraciones, vecinos, turistas, ecologistas, cazadores y pescadores. En esta convivencia sostenida en equilibrio, el tiempo se convierte en enemigo.

Sinatura: 3A/6447



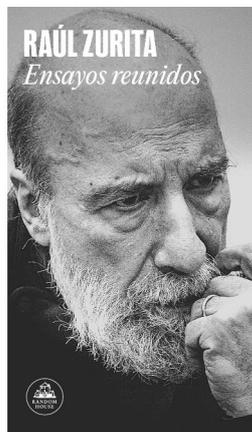
Camus, Albert

El derecho a no mentir: conferencias y discursos (1936-1958)

286 p.

Resumo: Esta es la edición definitiva de los treinta y cuatro discursos públicos y conferencias que pronunció Albert Camus entre 1936 y 1958, en su gran mayoría inéditos en castellano hasta hoy. Pese a que él afirmó no sentirse un conferenciante ni se creía legitimado para iluminar a una audiencia sobre ningún tema, estos textos son de vital importancia e interés para la historia del pensamiento europeo.

Sinatura: 3M/6269



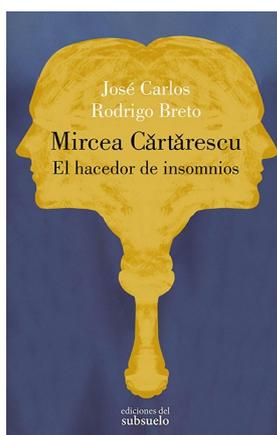
Zurita, Raúl

Ensayos reunidos

322 p.

Resumo: Desde Violeta Parra y Pablo de Rokha hasta Roberto Matta y Francis Bacon, pasando por Robert Desnos, Dante Alighieri, Pablo Neruda, Idea Vilariño, Fernando Pessoa, Europa del Este y los detenidos desaparecidos en el desierto de Atacama, Zurita lee e interpreta vidas y obras con delicadeza, llevando su inspiración a alturas insospechadas, ofreciendo al lector un poderoso conjunto de reflexiones y sensibilidades.

Sinatura: 3A/6428



Rodrigo Breto, José Carlos

Mircea Cărtărescu: el hacedor de insomnios

367 p.

Resumo: José Carlos Rodrigo Breto se ha propuesto plantear, desde su experiencia como lector y comparatista, un ensayo donde aborda los misterios que se esconden en lo profundo de la voz del escritor rumano para interpretar una de las prosas más sorprendentes, originales e innovadoras que se han publicado en los últimos años.

Sinatura: 3M/4099



Garrido, Vicente

El monstruo y el asesino en serie

542 p.

Resumo: Criminales como Jeffrey Dahmer o Ted Bundy han cautivado al imaginario común, introduciendo el arquetipo del asesino en serie en la mitología del siglo XXI. pero ¿de dónde viene nuestra macabra obsesión por estas figuras carentes de moralidad? ¿Cómo ha influido la producción artística en el desarrollo de la categoría científica del psicópata y del serial killer? La ciencia moderna ha avanzado mucho en el estudio de la psicopatía, sin embargo, es en la literatura gótica clásica donde podemos ver los primeros indicios de esta condición perturbadora.

Sinatura: 3M/3897



García Negro, María Pilar

Galiza e feminismo en Emilia Pardo Bazán

322 p.

Resumo: Neste ensaio se examina o feminismo de Emilia Pardo Bazán, a súa actitude ante a lingua e literatura galegas ou o trato que dispensou a Rosalía de Castro; tamén, o xeito en que a autora coruñesa exercía de galega e a imaxe que proxectaba do país; e, por último, o seu posicionamento ideolóxico ou político. En todos estes asuntos, a autora deixa falar á propia Pardo Bazán, quen irá retratándose a través das súas obras ou declaracións. Este volume presenta unha ollada ben diferente aos estudos e libros publicados ata hoxe sobre a recoñecida narradora.

Sinatura: GAL I 255



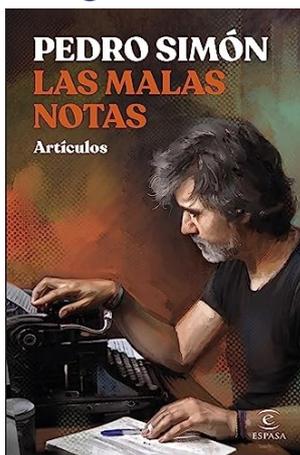
Soldà, Pietro Del

La Vida fuera de uno mismo: una filosofía de la aventura
313 p.

Resumo: En un fascinante diario de viaje a través de los siglos y los continentes, el autor nos muestra cómo los griegos defendieron sus ideales de libertad en el campo de batalla de Maratón; en Sudamérica, seguimos los pasos de Alexander von Humboldt, precursor de una idea de la naturaleza que no podemos no hacer nuestra; en Praga, asistimos al estreno del Don Giovanni de Mozart, que, con sus aires de libertad y rebeldía sedujo y escandalizó al público; y en el desierto norteafricano andamos tras las huellas de la escritora y aventurera Isabelle Eberhardt. La aventura de la que nos hablan estas historias es el principal antídoto contra el conformismo y la tiranía del Yo.

Sinatura: 3M/4476

Artigos



Simón, Pedro

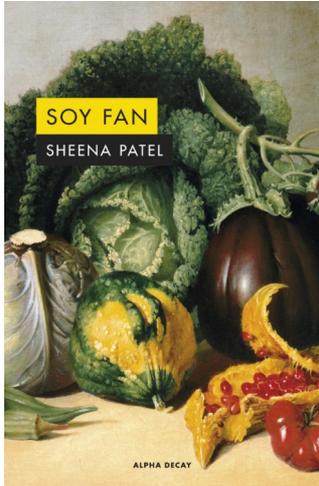
Las malas notas: columnas y reportajes
381 p.

Resumo: Este libro recoge una selección de textos periodísticos de Pedro Simón. La historia ejemplar de un joven que se quemó el noventa por ciento de su cuerpo. Los últimos días de Pilar, una madre en cuidados paliativos a la que el autor acompañó en su muerte. El milagro de Javier, protagonista de uno de los 726 trasplantes a niños realizados en España en cinco años. Las andanzas de Freddy, un sicario que mató y torturó por encargo. La lucha contra la anorexia de Irene, una mujer que se apellida 38 kilos.

Sinatura: 3M/4082

Novela

Psicológica



Patel, Sheena

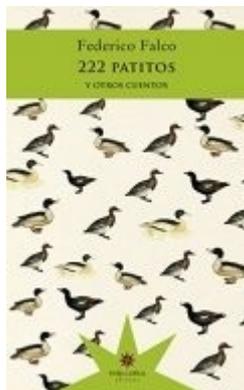
Soy fan

235 p.

Resumo: La protagonista y narradora de esta novela es una mujer de treinta años, hija de inmigrantes, que vive con su novio en el sur de Londres y encadena trabajos precarios en el mundo del arte. Es fan fatal de dos personas, a las que *stalkea* de forma obsesiva en redes sociales. Sexo, violencia, capitalismo, política, arte y estatus: Sheena Patel aborda una gran variedad de temas con sensibilidad y destreza.

Sinatura: 3A/6440

Vida cotiá



Falco, Federico

222 patitos y otros cuentos

156p.

Resumo: Un niño roba la ofrenda que la chica que le gusta le hizo a la Virgen para que su hermanito se curara, solo para tener algo de ella. Un matrimonio busca consuelo en otras mascotas luego de la muerte de su amada perra Beba, pero nada es igual, no son Beba. Una madre le cuenta a sus hijos, ya grandes, que cuando joven una vez intentó suicidarse tragando una bola de cabecitas de fósforos.

Sinatura: 3A/6438



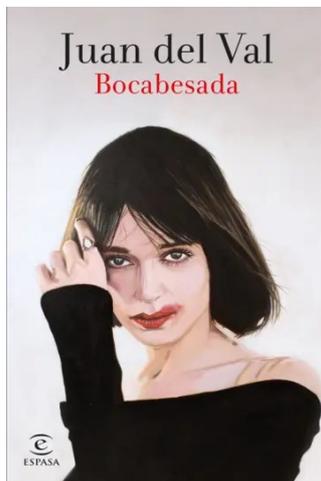
Rota, Marta

El aplauso de las hadas

390 p.

Resumo: Procedente de una familia de sastres barceloneses, Margarita se había criado entre telas, hilos y patrones, y se le daba muy bien percibir la belleza que puede sacar a la luz o realzar la alta costura, un don heredado y potenciado por Marta. Esta niña, con una intuición fuera de lo común para combinar colores y prendas, abandonó a edad temprana unos estudios que poco le ofrecían, porque ella solo tenía un deseo: vestir a las mujeres para que se vieran bellas, porque «todo el mundo ùtot-homù tiene derecho a ser hermoso»

Sinatura: 3A/6453



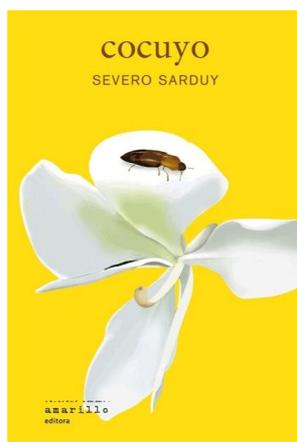
Val, Juan del

Bocabesada

285 p.

Resumo: Por las páginas de Bocabesada aparecen un colaborador televisivo, autor de éxito en crisis; mujeres inteligentes presas de sus errores; puro amor en la tercera edad; directivos mediocres; gente que se muere; un ministro y una puta encantada de serlo. En un mundo donde cada vez hay más fronteras y más líneas rojas, en Bocabesada no existen ni siquiera entre la novela y la vida.

Sinatura: 3A/6449



Sarduy, Severo

Cocuyo

176 p.

Resumo: Cocuyo es este niño, apenas proyecto de hombre, que recorre en solitario las atestadas calles de Camagüey - irremediamente solo-, mientras va descubriendo el mundo adulto, un universo lleno de contrastes. La mente de Cocuyo se ensanchará a medida que la vida se abra paso a través de la experiencia, dulce a veces, dolorosamente real otras.

Sinatura: 3A/6441



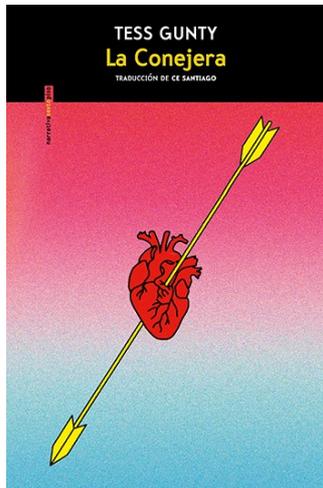
Carmona, Rocío

El concierto de los pájaros

325 p.

Resumo: La vida de Ada cambia radicalmente el día en que una brutal campaña de odio se desata en sus redes sociales. Mientras sus 2,8 millones de seguidores empiezan a pasar a la historia y, con ellos, su vida tal y como la había conocido hasta el momento, la joven decide romper con todo para dejar atrás un presente irrespirable. Urbanita desde siempre, de repente Ada se encuentra aislada en mitad de un paraje montañoso cuyos pocos habitantes son algo más que singulares. Allí, en su nuevo refugio en el bosque, deberá reencontrarse a sí misma.

Sinatura: 3A/6451



Gunty, Tess

La conejera

428 p.

Resumo: Bienvenidos a La Conejera, un modesto bloque de apartamentos situado en Vacca Vale, Indiana, en su día un próspero y bullicioso centro industrial del Medio Oeste y hoy una ciudad poco menos que fantasma. Separados por delgadísimos tabiques que no aíslan del todo sus solitarias existencias habitan los más variopintos personajes. A lo largo de una sofocante semana de julio, las historias de los estrafalarios vecinos de La Conejera se entrelazan hasta culminar en un insólito acto de violencia que va a trastocar todo.

Sinatura: 3A/6429



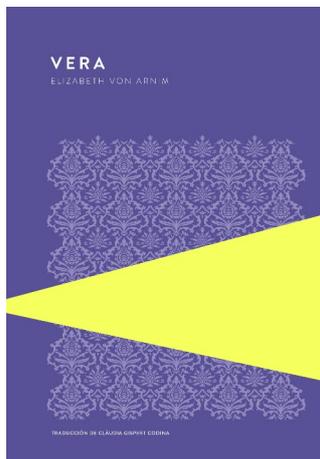
Pablo d'Ors
Los contemplativos



Ors, Pablo d'
Los contemplativos
428 p.

Resumo: Con tanto humor como lirismo, con tanta ligereza como profundidad, en *Los contemplativos* se abordan las grandes cuestiones del autoconocimiento y del crecimiento personal: el cuerpo, el vacío, la sombra, la contemplación, la identidad, el perdón y la vida cotidiana. Un tratado narrativo de espiritualidad con un extraordinario potencial de transformación. Un artefacto literario que, con la inconfundible marca personal de Pablo d'Ors, inaugura lo que bien podría llamarse una literatura de la luz.

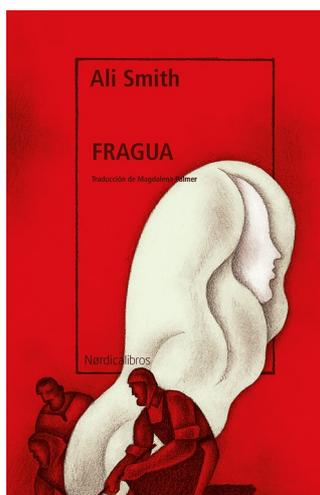
Sinatura: 3A/6446



Arnim, Elizabeth von
Expiación
377 p.

Resumo: Todo el mundo adora a Milly, la mujer de Ernest Bott. Y es que es la esposa ideal. Sin embargo, cuando Ernest muere en un accidente de coche y se abre su testamento, llega la sorpresa seguida de las especulaciones y el temor al escándalo. Ernest desheredó a Milly. «Mi esposa sabrá por qué», dejó dicho.

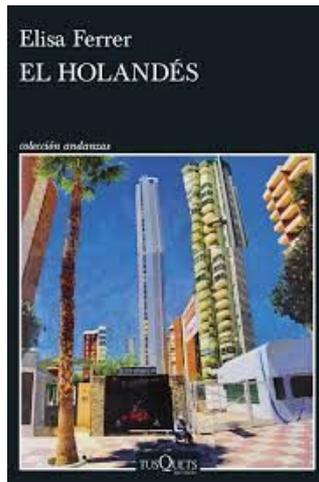
Sinatura: 3A/6423



Smith, Ali
Fragua
209 p.

Resumo: Saltando a través del tiempo, *Fragua* cuenta la historia de una herrera artífice de hermosas piezas hace siglos que fue perseguida y marcada; un testimonio de limitaciones y lucha por la libertad que se entrelaza con la vida de Sandy gracias a una excepcional cerradura creada por la herrera y que llega a manos de Martina Pelf. Esta es una novela esperanzadora que puede leerse como una coda del célebre Cuarteto estacional, en la que Ali Smith nos brinda de nuevo un relato inteligente y conmovedor, juguetón y reflexivo.

Sinatura: 3A/6425



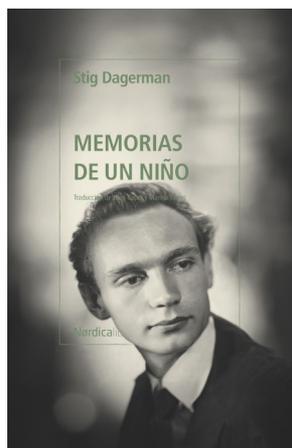
Ferrer Molina, Elisa

El Holandés

300 p.

Resumo: En el Benidorm de finales de los años ochenta, un hombre con una ambición desmedida tuvo un chispazo de genialidad delictiva haciéndose pasar por quien no era. Estaba obsesionado con lucrarse por la venta del último solar disponible en primera línea de mar; el problema es que ese terreno no le pertenecía. Aun así, junto con otro colaborador, un farsante que se hacía pasar por médico, consiguió unas escrituras falsas de la parcela. Para convencer al promotor, alquiló un piso en Barcelona que convirtió en una notaría. Y así, con un plan descabellado, engatusaron al inversor y se embolsaron cuatrocientos millones de pesetas con la transacción.

Sinatura: 3A/6486



Dagerman, Stig

Memorias de un niño y otros cuentos

109 p.

Resumo: Los relatos que componen este libro tienen un marcado carácter autobiográfico y reflejan los conflictos y angustias que definieron a toda una generación: la que fue testigo del último suspiro de una forma eminentemente agrícola y que vivió los desastres de la Segunda Guerra Mundial. Para conmemorar al genial escritor sueco hemos reunido sus mejores cuentos.

Sinatura: 3A/6480



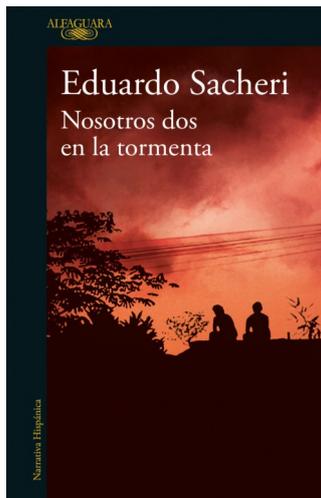
Raimo, Veronica

Nada es verdad

216 p.

Resumo: Veronica pasa su infancia y adolescencia en un barrio de Roma junto con su excéntrica familia: una madre omnipresente que vive permanentemente angustiada, un padre lleno de estafalarias obsesiones y un hermano mayor, casi perfecto, que es el centro de toda la atención. Día a día tendrá que sortear situaciones tan embarazosas como desternillantes y descubrirá la impostura como forma de mantenerse cuerda y lidiar con la vida que le ha tocado en suerte.

Sinatura: 3A/6483



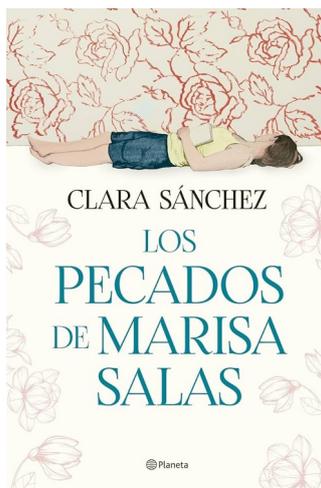
Sacheri, Eduardo

Nosotros dos en la tormenta

476 p.

Resumo: *Nosotros dos en la tormenta* cuenta el día a día de dos militantes, de dos células, de sus acciones violentas y de aquellos que se ven afectados por estas: las víctimas y sus familias, pero también los seres queridos de los propios guerrilleros. Es la historia del entusiasmo y las dudas, del arrojo y la rivalidad, del encandilamiento que provoca fijar la vista sin descanso en un sol brillante e imperioso, de la dinámica enloquecida de una época turbulenta, donde el tiempo jugará en contra de todos y le abrirá camino al poder de la muerte. Inquietante, conmovedora y cercana, esta novela nos retrotrae a la década del setenta de un modo nuevo: sin esquivar las paradojas y descubriendo a los seres humanos cobijados bajo las banderas de los apasionamientos políticos más extremos.

Sinatura: 3A/6448



Sánchez, Clara

Los pecados de Marisa Salas

330 p.

Resumo: Marisa Salas es autora de la novela *Días de sol*, que pasa inadvertida entre los lectores. Carolina Cox, una joven escritora, saborea las mieles del éxito con otra novela en la misma editorial, lo que hunde a Marisa, que tira los ejemplares que tenía y no vuelve a escribir. Treinta años después, aparece un escritor novel que copa la lista de ventas, levanta el aplauso del mundo literario y destrona a Carolina Cox. Al leer la obra, Marisa descubre con estupor que es la copia íntegra de su *Días de sol*, de la que no conserva ningún ejemplar.

Sinatura: 3A/6481



Durá, Marga

Una pregunta para Elena
606 p.

Resumo: Mayo de 1952. Berta, una huérfana de veintiún años procedente de un pueblo aragonés, viaja a Barcelona junto con su madre adoptiva, Eleonora, y su hermana Ramona para asistir al XXXV Congreso Eucarístico. Es una ferviente seguidora del consultorio radiofónico de la doctora Elena Francis, un espacio que hechiza a las mujeres de todo el país donde las oyentes son las protagonistas. En el momento en que pisa el estudio de radio, la vida de Berta da un vuelco, y se atreverá a soñar con formar parte de este mundo, que la acerca a la tan ansiada libertad.

Sinatura: 3A/6472



Desportes, Virginie

Querido capullo
256 p.

Resumo: Novela de rabia y consuelo, Querido capullo es un incisivo análisis de nuestra sociedad a través del punto de vista de un hombre cancelado, una actriz olvidada y una joven acusadora, en un relato que demuestra que la amistad puede hacer frente a cualquier debilidad humana. En una novela que está revolucionando las letras francesas, Desportes despliega todas las aristas del #MeToo, de los feminismos, de las redes sociales, de las adicciones y de lo que significa envejecer en nuestra sociedad.

Sinatura: 3A/6432



Guerrero, Mercedes

La sinfonía de Julia
506 p.

Resumo: Las melodías de Julia Lerner suenan en los escenarios más importantes del mundo. Considerada la mejor pianista de la Unión Soviética, la joven tiene un don muy peculiar: es capaz de esconder códigos complejos entre las notas musicales de sus composiciones. Empujada por el deseo de libertad y la necesidad de proteger a quien más ama, deberá enfrentarse al sistema para tomar las riendas de su futuro.

Sinatura: 3A/6445



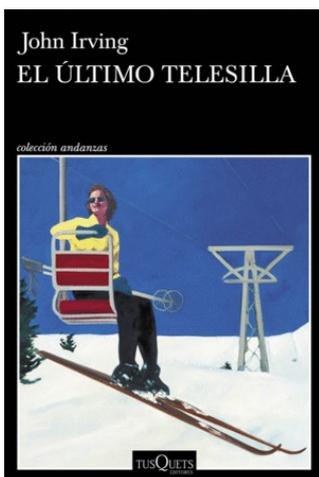
Giordano, Paolo

Tasmania

345 p.

Resumo: En noviembre de 2015, el narrador, un periodista de formación científica, ha acudido a París para cubrir una cumbre sobre el clima pocos días después de los atentados yihadistas. La crisis que planea en el sombrío ambiente de la ciudad parece un espejo de una crisis más íntima: la que atraviesa la relación que mantiene con su compañera, Lorenza. Y en busca de un sentido a todo lo que está viviendo, a sus miedos y a sus dudas, mientras prepara un libro sobre los efectos radiactivos de la bomba atómica se encuentra con personajes que serán más relevantes de lo que sospecha: un amigo recién separado, un climatólogo experto en nubes, una reportera en zonas de conflicto o un sacerdote que ha encontrado la felicidad donde nunca lo hubiera imaginado.

Sinatura: 3A/6450



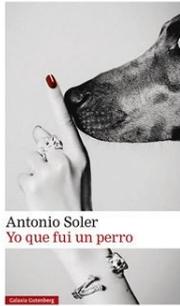
Irving, John

El último telesilla

1052 p.

Resumo: La inolvidable odisea que, en primera persona, nos ofrece Adam se convierte en un fresco de Estados Unidos, desde los años cuarenta hasta la segunda década del siglo XXI, desde la Guerra Fría y Vietnam, pasando por la era Reagan y la irrupción del sida, hasta llegar al Tea Party y Donald Trump.

Sinatura: 3A/6462



Soler, Antonio

Yo que fui un perro

296 p.

Resumo: Este es el diario de un joven estudiante de medicina. El eje del diario es su novia. Desde su casa, el futuro medico ve la casa de ella. La terraza, las ventanas por las que asoma y es saludada o ignorada según el punto en que la turbulenta relación se encuentre. Siempre vigilada. Antonio Soler nos muestra una vez más su maestría como narrador al desentrañar el funcionamiento de la mente de quien se cree el único propietario de los seres con los que comparte su vida sin que el les deba nada.

Sinatura: 3A/6430



Chacón, Inma

El cuarto de la plancha

478 p.

Resumo: Un canto de amor a la familia con todo lo que tiene de caótico, de bueno, de triste, de sabio y de conocido; es una mano tendida, un corazón remendado y una ventana abierta a los recuerdos.

Sinatura: 3A/6466

Romántica - Erótica



Ron, Mercedes

10000 millas para encontrarte

477 p. (Bali, 2)

Resumo: Después de poner un océano de distancia entre los dos, Alex y Nikki descubrirán que no es tan sencillo mantenerse alejados, sobre todo cuando a su atracción se le una un peligro capaz de acabar con todo..., incluso con sus vidas.

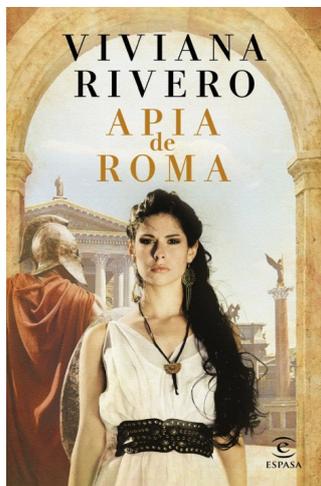
Sinatura: 3A/6456



Armas, Elena
Amor en juego
443 p.

Resumo: IAdalyn Reyes siempre ha estado centrada en los Miami Flames. Sin embargo, su impecable carrera se ve afectada cuando el vídeo de un altercado con la mascota del equipo se hace viral. El dueño del club (que es también su padre) la manda a un pueblo en mitad de la nada para que reflote el equipo de fútbol local.

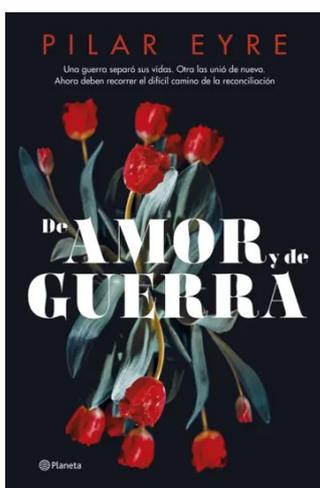
Sinatura: 3A/6465



Rivero, Viviana
Apia de Roma
580 p.

Resumo: Una historia de pasión, violencia y superación en un momento clave de la antigüedad. Roma, siglo I d.C.: la joven Apia Pópulus contrae matrimonio con Salvio Sextus, un próspera comerciante de perlas de edad avanzada. Abocada a unas nupcias que no desea, la joven debe revestirse con una coraza para cumplir con sus obligaciones, soportar los desdenes de su hijastro y defender su casa de las confabulaciones políticas. El único apoyo de Apia es su fiel esclava Furnilla; juntas forjarán un alianza inquebrantable y será su única aliada y confidente cuando Apia se enamora de un atractivo militar.

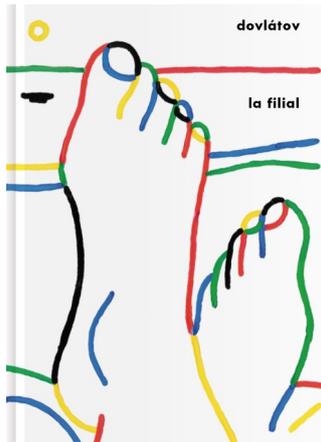
Sinatura: 3A/6475



Eyre, Pilar
De amor y de guerra
443 p.

Resumo: En febrero de 1939, la guerra civil española da sus últimas dentelladas. Cuando un bombardeo italiano siega la vida de los padres del joven Román, también mutila su capacidad de amar. Pese a no estar enamorado, se casa con Beatriz, una joven de familia bien con quien tendrá un hijo. Pero todo se trastoca cuando él tiene que huir a Francia. Allí conoce a Teresa, una joven comunista con la que inicia una relación cuajada de secretos.

Sinatura: 3A/6452



Dovlátov, Sergueï

La filial

251 p.

Resumo: En 1981, un simposio convoca en Los Ángeles a los agentes culturales de la emigración. Enviado para cubrir el evento, un escritor frustrado descansa en el hotel cuando alguien llama inesperadamente a la puerta: es su amor de juventud. Tan fértil como «Los nuestros», tan mordaz como «Oficio», tan personal como «Retiro», el último libro de Dowlátov antes de su prematura muerte reúne a la Rusia del exilio para hablarnos de amor.

Sinatura: 3A/6431



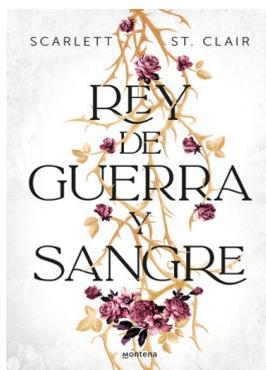
Bonelli, Florencia

Indias blancas: la vuelta del ranquel

485 p.

Resumo: Tras la repentina muerte de Julián Riglos, Laura Escalante se convierte en una viuda culta, bella y rica. La joven despierta admiración y deseo entre los caballeros de la alta sociedad porteña, que ven en su reciente soledad una oportunidad para intentar seducirla. Corre el año 1879 y Buenos Aires vive momentos de gran convulsión política. Mientras aspira a la presidencia de la Nación, Julio Argentino Roca prepara la campaña al desierto para apropiarse de las tierras de los indios. Nada parece ser un obstáculo cuando se trata de lograr sus objetivos, y conseguir el amor de Laura es uno de ellos.

Sinatura: 3A/6474



St. Clair, Scarlett

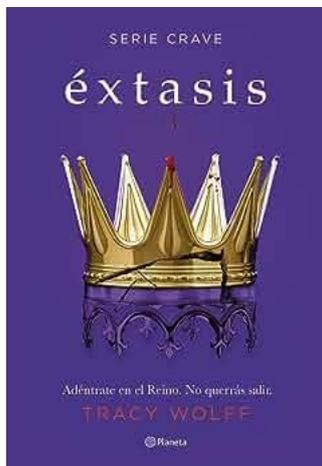
Rey de guerra y sangre

397 p.

Resumo: Isolde de Lara cree que el día de su boda es el día de su muerte. Para poner fin a una guerra que no parece tener fin, tiene que casarse con Adrian Aleksandr, el rey vampiro. Y matarlo.

Sinatura: 3A/6457

Fantástica



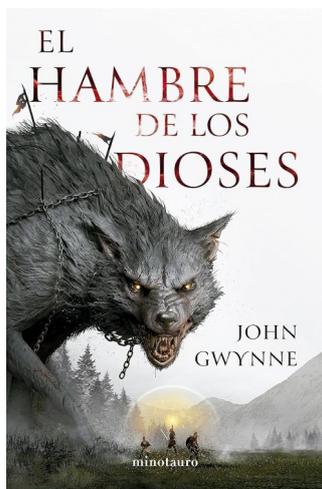
Wolff, Tracy

Éxtasis

638 p.

Resumo: Una novela inspirada en la civilización nórdica perfectamente construida y descarnadamente fascinante. Lik-Rifa, la legendaria diosa dragona, ha salido de su cautiverio eterno. Ahora urde una nueva era de sangre y conquistas. Ni siquiera los Hermanos de Sangre y los Terrores de la Batalla pueden enfrentarse solos a un dragón. Su esperanza radica en los disparatados escritos de un dios encadenado. Un libro de magia prohibida con el poder de levantar al dios lobo Ulfrir de entre los muertos...y provocar una batalla que sacudirá los cimientos del mundo.

Sinatura: 3A/6478



Gwynne, John

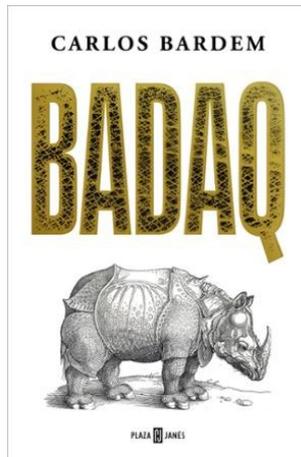
El hambre de los dioses

763 p.

Resumo: Han pasado tres meses desde que mis amigos y yo derrotamos a Cyrus. Tres meses en los que mi mayor temor ha sido lo que vendrá después... Debería haber sabido que esto era demasiado bueno para durar, y ahora todo se está rompiendo en mil pedazos. La Corte Vampírica no tiene rey, la Corte Dragontina no tiene corazón y la Corte Gargólica me tiene a mí, una adolescente superada por la situación. Y el momento no puede ser peor: se avecina una amenaza justo cuando el Círculo va a derrumbarse por completo.

Sinatura: 3A/6482

Social



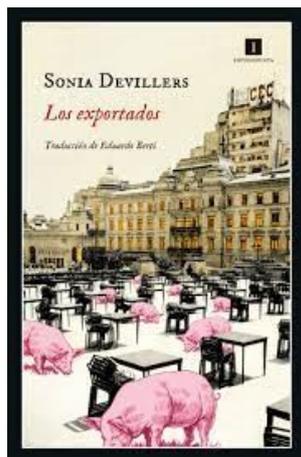
Bardem, Carlos

Badaq

301 p.

Resumo: 1583. Una badaq -o rinoceronte indonesio- pace tranquilamente en la isla de Pawu. Cuando llega un galeón castellano, el animal es testigo de las relaciones entre colonizadores e indígenas y se convierte en moneda de cambio entre ellos. La llevan hasta Madrid, donde su vida correrá peligro si no consigue escapar de un destino sin sentido. A su alrededor, se teje una trama de intereses y corruptelas entre políticos sin escrúpulos, libertinos codiciosos y desertores imperiales justo cuando el mayor imperio de la cristiandad está entrando en decadencia.

Sinatura: 3A/6424



Devillers, Sonia

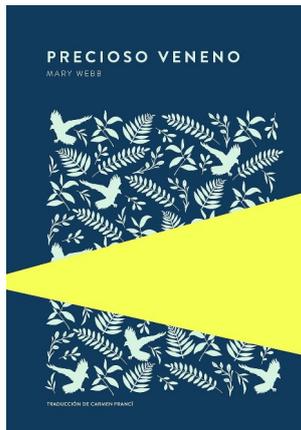
Los exportados

248 p.

Resumo: La periodista francesa Sonia Devillers, hija de inmigrantes rumanos, decidió un día investigar cómo lograron llegar su madre y sus abuelos a París. Sospechaba que había algo más detrás de ese relato suave y reticente que llevaba años oyendo en su casa. Lo que de ningún modo sospechaba fue lo que finalmente descubrió: documentos oficiales que demuestran que el Gobierno rumano comerció durante décadas con su población judía, cambiándola por ganado o dinero. Entre esos «exportados», entre esos ciudadanos a quienes el Estado había perseguido de modo implacable y que habían pagado a precio de oro poder emigrar a Occidente, estaba su familia.

Sinatura: 3A/6487

Aventuras



Webb, Mary

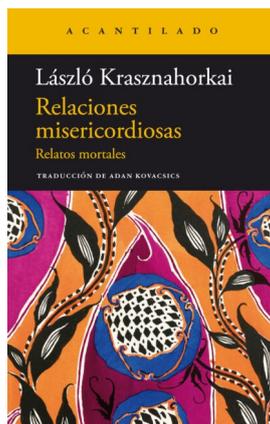
Precioso veneno

339 p.

Resumo: En los tiempos de las guerras napoleónicas, la joven Prudence Sarn, rechazada por sus supersticiosos vecinos debido a su labio leporino, encuentra refugio en la cautivadora naturaleza de Shropshire. En la soledad de la campiña, está consumida por el anhelo de ser amada, pero su maldición hace imposible cualquier esperanza. Sólo puede confiar en su hermano, Gideon, quien con su avaricia provoca la ira del temible brujo Beguildy y desata terribles consecuencias.

Sinatura: 3A/6442

Humor



Krasznahorkai, László

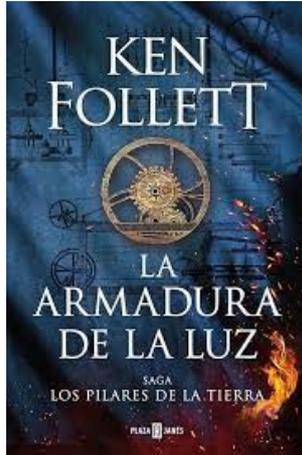
Relaciones misericordiosas: relatos mortales

144 p.

Resumo: En los ocho relatos que integran este volumen, el autor vuelve a acercarse al lector con sagacidad y sentido del humor. Ya se trate de venganza ejercida por un cazador sobre sus vecinos, del exilio de ciudadanos condenados a una espera insoportable para embarcar en un navío bajo la vigilancia de milicias armadas, el irresistible ingenio del aclamado narrador húngaro brilla con intensidad.

Sinatura: 3A/6439

Bélica. Histórica. Política



Follett, Ken

La armadura de la luz

829 p.

Resumo: Un nuevo amanecer para Kingsbridge en la emocionante quinta novela de la saga Los Pilares de la Tierra. 1792. Un gobierno despótico está decidido a convertir Inglaterra en un poderoso imperio comercial. Y, desde el otro lado del mar, suenan tambores de guerra mientras Napoleón Bonaparte comienza su ascenso al poder y prepara un violento plan para convertirse en emperador del mundo.

Sinatura: 3A/6479



Lyons, Annie

El club de lectura del refugio antiaéreo

397 p.

Resumo: Alemania, 1938. A medida que el fascismo se afianza en Europa, las familias judías tienen que tomar la desgarradora decisión de poner a sus hijos a salvo fuera del país, como parte de la operación de rescate Kindertransport. Mientras, en Londres, Gertie está cansada de regentar la Librería Bingham y está pensando en retirarse y traspasar el negocio. Sin embargo, el mundo tiene otros planes para ella. Su vida se transforma por completo cuando acoge a una refugiada judía, Hedy, una adolescente de quince años a la que han separado de su familia.

Sinatura: 3A/6489



Pozner, Vladimir
España primer amor
150 p.

Resumo: Emocional, bella y sencilla, esta breve novela pone el foco en los miles de españoles que llegaron a Argelès-sur-Mer, cerca de Colliure, huyendo de las tropas de Franco en 1939. La historia gira en torno a un francés, Pierre, testigo de la pavorosa retirada a Francia, que se enamora de Pilar, una española muy joven. Aunque pasan una noche juntos, al día siguiente descubre con enorme desazón que Pilar ha desaparecido. Pierre la buscará inútilmente, y en esa búsqueda se topará una y otra vez con la vida en el terrible campo de Argelès y el cruel destino que encontraron miles de españoles allí.

Sinatura: 3A/6485

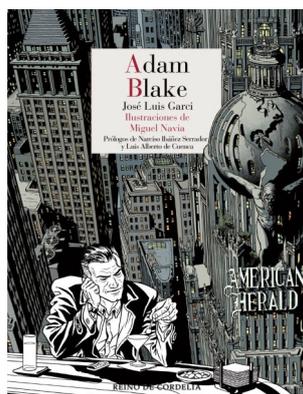


Laguna, Jorge
El Secreto de La Indiana
523 p.

Resumo: Una extraña muerte. Dos hermanos en la ruina. Y la llegada de una desconocida inversora que oculta un gran secreto. Una historia de amores, relaciones prohibidas, secretos, masonería, esclavismo y homosexualidad...

Sinatura: 3A/6436

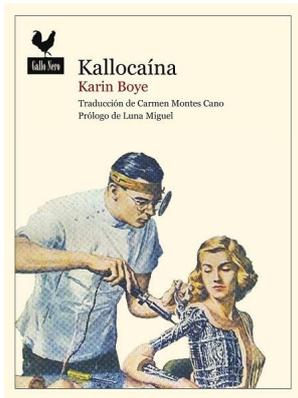
Ciencia ficción



Garcí, José Luis
Adam Blake
149 p.

Resumo: El paso del tiempo ha maltratado al reportero Adam Blake y el antes prestigioso doble ganador del Premio Periodista del Año malvive colaborando para la sección más sensacionalista del diario American Herald. Estamos en un futuro donde los cohetes han sustituido a los aviones, los jubilados se retiran a urbanizaciones situadas en la cara oculta de la Luna, donde hay que llevar siempre mascarilla, y las bañeras rascan la espalda de los bañistas en lo que podría ser un efecto de la inteligencia artificial.

Sinatura: 3A/6434

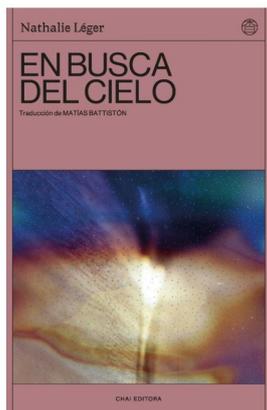


Boye, Karin
Kallocaína
213 p.

Resumo: La acción tiene lugar en la ciudad subterránea de un Estado policial imaginario. Sus habitantes son vigilados constantemente por ojos y micrófonos, despojados así de toda privacidad. El protagonista Leo Kall, químico hasta entonces fiel partidario del régimen, orgulloso de haber perfeccionado un suero de la verdad, la kallocaína, se niega al principio a admitir que su invento robará a los hombres su último espacio de libertad, pero luego se dejará vencer por la duda.

Sinatura: 3A/6434

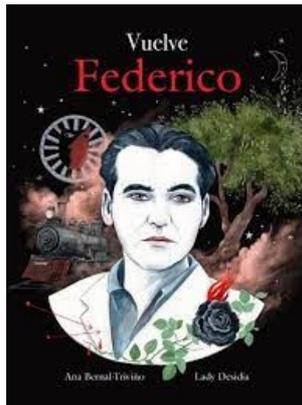
Biográfica



Léger, Nathalie
En busca del cielo
76 p.

Resumo: Este libro comienza con las siguientes palabras: "Avanzamos temblando". Hay algo delicado, frágil y, al mismo tiempo, contundente en la escritura de Léger, que intenta responder si es posible contar la muerte de una persona amada. A través de la escritura, aquello imposible de entender se condensa, se densifica, como si narrar esta muerte fuera la única manera que tiene Léger de integrarla a su vida. Un acontecimiento de su vida como es la muerte de su pareja y de su madre.

Sinatura: 3A/6484



Bernal Triviño, Ana Isabel

Vuelve Federico

221 p.

Resumo: Federico García Lorca fue asesinado sin poder defenderse ni despedirse de su familia. ¿Qué sucedería si volviera a enfrentarse a su vida? ¿Resolvería cuentas pendientes? ¿Evitaría su fusilamiento? Bajo la amenaza de que la memoria del poeta se borre para siempre, la conjuradora trae un mensaje para Federico: la única forma de salvarse es recuperar y revivir su pasado. En un espacio y tiempo imaginarios, Federico retomará encuentros con Dalí, Buñuel, la Xirgu, el equipo de La Barraca e incluso sus propios ejecutores.

Sinatura: 3A/6477

Intriga e misterio. Policiaca

Six Barral

Roncagliolo, Santiago

*El año en que
nació el demonio*



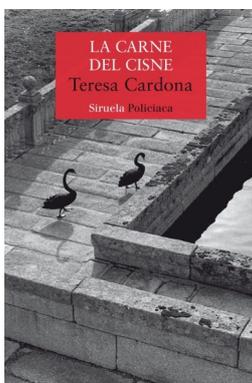
Roncagliolo, Santiago

El año que nació el demonio

560 p.

Resumo: En una ciudad enlodada por el crimen y la corrupción, asolada por malos augurios y vientos de incertidumbre, Alonso Morales, un novato alguacil del Santo Oficio, dará testimonio de la llegada del Maligno en tanto descubre cuán difícil es distinguir los caminos que separan el bien del mal.

Sinatura: 3A/6488



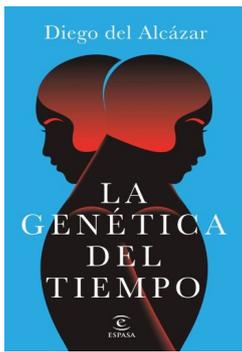
Cardona, Teresa

La carne del cisne

378 p. (Serie de Blecker y Cano ; 3)

Resumo: Una muerte violenta, un juicio que no ha conseguido esclarecer con nitidez quién ha sido la víctima y quién el verdugo. Un caso que, con sus numerosos interrogantes, obligará una vez más a la pareja de la Guardia Civil a revisar sus convicciones...

Sinatura: 3A/6443



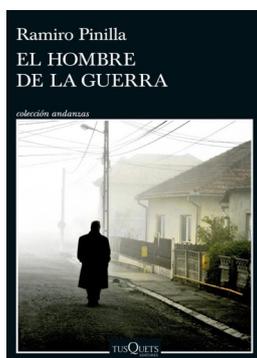
Alcázar Benjumea, Diego del

La genética del tiempo

470 p.

Resumo: Un thriller que nos sumerge en un mundo que no es tan utópico como parece con el fin de entretenernos y, a la vez, hacernos reflexionar sobre los dilemas que plantea y planteará el uso avanzado de la biotecnología.

Sinatura: 3A/6444



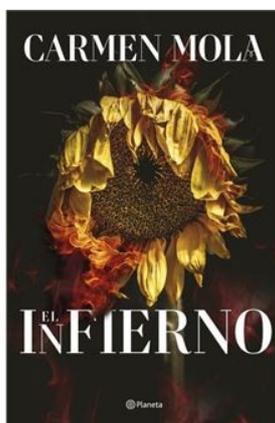
Pinilla, Ramiro

El hombre de la guerra

292 p.

Resumo: Urko Pínaga regresa del exilio para asistir al entierro de su tía Flora, con la que vivió antes de marcharse a Inglaterra. Urko se encuentra con un Getxo diferente al que conoció, pero sobre todo con una casa, que ahora se le presenta como un lugar misterioso cargado de repente de secretos.

Sinatura: 3A/6437



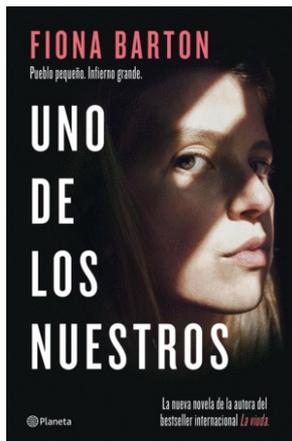
Mola, Carmen

El infierno

477 p.

Resumo: Un terrible levantamiento del ejército contra la reina Isabel II tiñe de sangre y muertos las calles de Madrid y el horror campa por toda la ciudad. Entre cañonazos y disparos, una bailarina llamada Leonor y Mauro, un estudiante de Medicina, se ven envueltos en un homicidio que marcará sus vidas. Para evitar la prisión o la muerte, Leonor se ve obligada a huir a La Habana, pero, al llegar allí, este supuesto paraíso no es lo que espera. Las plantaciones de azúcar y los ingenios esconden la tragedia de un esclavismo aún muy vivo.

Sinatura: 3A/6473



Barton, Fiona

Uno de los nuestros

398 p.

Resumo: Elise es una ambiciosa detective; o lo era antes de que el cáncer del que se recupera le hiciese tambalear sus cimientos. Ahora se acaba de mudar a Ebbing, un idílico pueblo en el que no conoce a nadie. Durante su convalecencia, asiste desde su ventana a las tensiones entre los turistas de fin de semana y los lugareños. Elise sólo puede adivinar lo que sucede tras las puertas de sus vecinos; sin embargo, Dee, la joven que la ayuda con la limpieza, es una presencia invisible que ve y oye todo. Todo se hace añicos cuando dos adolescentes son hospitalizados y un hombre desaparece. Elise se verá de nuevo en marcha en busca de respuestas, pero la pequeña comunidad cierra filas para guardar bien sus secretos.

Sinatura: 3A/6460



Jungstedt, Mari

No te pierdo de vista

279 p. (Serie de Gotland ; 14)

Resumo: Una pequeña isla solitaria y remota se convierte en el escalofriante escenario de un triple asesinato. Una testigo sin memoria. Una investigación sin apenas pistas.

Sinatura: 3A/6467



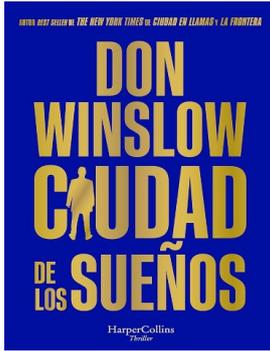
Matthews, Jason

No te pierdo de vista

522 p. (Gorrión rojo ; 2)

Resumo: Dominika Egorova, capitana del Servicio de Inteligencia ruso, aunque también trabaja para la CIA. Mientras esquivando ser descubierta, trata con un jefe psicótico y criminal, sobrevive a un intento de asesinato e intenta rescatar a un doble agente arrestado, frustra los coqueteos amenazantes de Putin.

Sinatura: 3A/6469

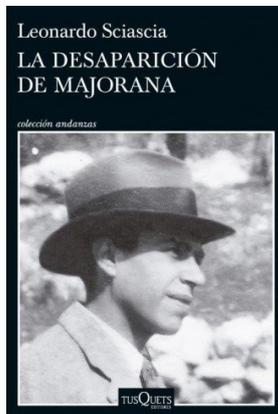


Winslow, Don
Ciudad de los sueños
381 p.

Resumo: Danny Ryan se ha dado a la fuga tras perder una guerra sangrienta que enfrentó a bandas criminales de la Costa Este. La mafia, la policía y el FBI lo quieren muerto o en prisión.

Sinatura: 3A/6470

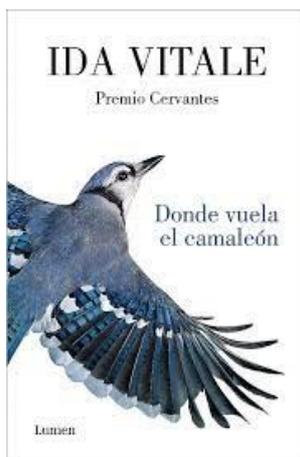
Filosófica



Sciascia, Leonardo
La desaparición de Majorana
116 p.

Resumo: En 1938, tras embarcar en Nápoles con destino a Palermo, el físico siciliano Ettore Majorana desapareció y nadie supo más de él. En una de sus últimas cartas, dirigida a un colega de la Universidad de Nápoles, expresaba su intención de suicidarse. Después de varias pero torpes pesquisas, la policía atribuyó esa decisión a un acto de locura; la verdad, sin embargo, no resultará tan obvia. Atraído por este extraño caso, Leonardo Sciascia ahonda en la personalidad de este joven y eminente científico, y en sus relaciones con su familia y sus colegas, para apuntar otras hipótesis.

Sinatura: 3A/6471



Vitale, Ida
Donde vuela el camaleón
109 p.

Resumo: Situado a medio camino entre la prosa y la poesía, reúne cuentos, fábulas y alegorías que conforman una suerte de bestiario humano en el que la premio Cervantes uruguaya revisita mitos clásicos y da cabida a la fantasía de aliento borgiano. Deslumbra con estas historias inquietantes en torno a la belleza, el dolor, el misterio y la profunda cuestión de la existencia.

Sinatura: 3A/6455

Cómic - Novela gráfica



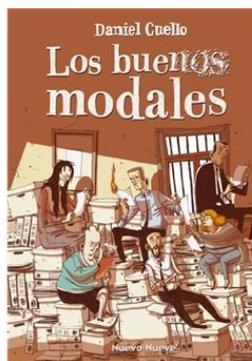
Davila, Luis

O bichero

130 p.

Resumo: Diseñador gráfico pola escola Pablo Picasso de A Coruña, Luis Davila é o responsable dun bo número de sorrisos diarios a través das súas tiras de humor O BICHERO e O FOTOMATON no diario Faro de Vigo.

Sinatura: GAL C 42



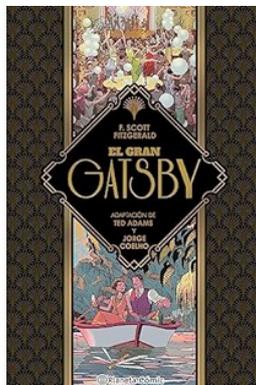
Cuello, Daniel

Los buenos modales

220 p.

Resumo: La libertad asusta. Es como ponerse a caminar sin indicaciones. Y yo..., ¡como todos!, quiero indicaciones. Incluso aunque apunten hacia el abismo.

Sinatura: 3X/1136



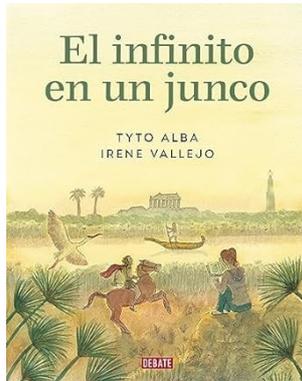
Adams, Ted

El gran Gatsby

170 p.

Resumo: Nueva York, durante los locos años veinte. En su suntuosa casa de Long Island, Jay Gatsby celebra fastuosas fiestas a las que los invitados acuden en masa. Pero su misterioso anfitrión solo quiere deslumbrar a una persona: Daisy Buchanan. Daisy es elegante, rica, atractiva... y la esposa de un millonario heredero. Una de las grandes novelas de la literatura estadounidense del siglo XX, adaptada por primera vez como novela gráfica por autores estadounidenses.

Sinatura: 3X/1137

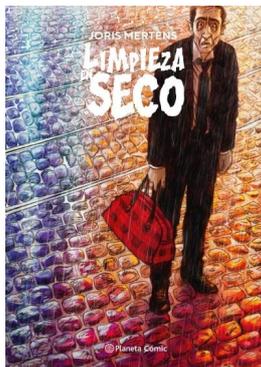


Tyto, Alba

El infinito en un junco: adaptación gráfica
183 p.

Resumo: El un canto extraordinario al amor por los libros que ha seducido a millones de personas en todo el mundo. Este libro sobre libros emprende un nuevo vuelo en forma de adaptación gráfica a cargo del dibujante Tyto Alba, cuyas excepcionales ilustraciones nos trasladan a los campos de batalla de Alejandro Magno o el laberinto subterráneo de Oxford en el año 2000. Estos dibujos y acuarelas, que cuentan la historia de un artefacto incomparable nacido hace cinco milenios, nos hacen partícipes de la aventura colectiva de quienes han salvaguardado los libros desde entonces.

Sinatura: 3X/1138



Mertens, Joris

Limpieza en seco
146 p.

Resumo: François lleva una vida solitaria y rutinaria entre su trabajo de repartidor y unas cervezas en su bar preferido. Todas las semanas prueba suerte en la lotería, pero el azar tiene su manera de jugar con los hombres, y François se podría encontrar ante una oportunidad difícil de rechazar...

Sinatura: 3X/1135



Alary, Pierre

Lo que el viento se llevó
141 p.

Resumo: He comprendido que lo más importante del mundo es el dinero y estoy decidida a que no me falte nunca.

Sinatura: 3X/1139



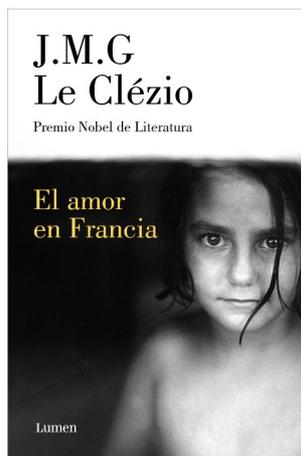
Radtke, Kristen

Sobre la soledad: seek you
356 p.

Resumo: En *Sobre la soledad (Seek You)*, Radtke investiga por qué y cómo nos relacionamos entre nosotros y qué arriesgamos cuando nos alejamos. A través de las lentes del género y la violencia, la tecnología y el arte, Radtke explora nuestra vida interior y nuestro yo público y nos lleva a través de una historia sobre la soledad y la añoranza, y comparte lo que se siente imposible de compartir.

Sinatura: 3X/1134

Relatos



Le Clézio, Jean Marie Gustave

El amor en Francia
201 p.

Resumo: "Para mí -escribe Jean-Marie Gustave Le Clezio-, la escritura es ante todo un medio de acción, una manera de propagar ideas. La suerte que reservo a mis personajes no es envidiable, porque son unos indeseables, y mi objetivo es el de que nazca en el lector un sentimiento de revuelta contra la injusticia de lo que les sucede". Esto es justo lo que consigue el el premio Nobel de Literatura, en estas ocho historias protagonizadas por unos jóvenes sedientos de aventuras, alegría y poesía que tratan de encontrar su identidad en una sociedad que no los acepta y que los condena al olvido.

Sinatura: 3A/6426

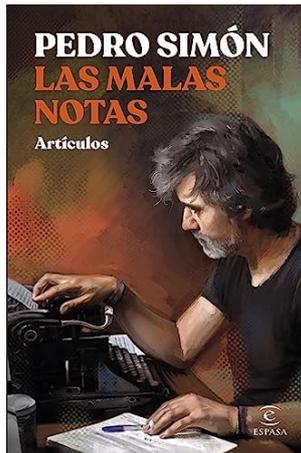


Gurt, Carlota

Biografía del fuego
194 p.

Resumo: Por las páginas de este libro desfilan héroes de la ansiedad y esclavos del amor, madres ausentes, parejas que empiezan o que se estrellan contra la incertidumbre y matrimonios a punto de derrumbarse. Los personajes de Gurt, que no saben adónde van ni cómo llegar a su destino, aterrados pero eufóricos ante las posibilidades que se abren ante ellos, a veces tienen la suerte de descubrir paisajes preciosos tras la destrucción.

Sinatura: 3A/6427



Simón, Pedro

Las malas notas: columnas y reportajes
381 p.

Resumo: Este libro recoge una selección de textos periodísticos de Pedro Simón. La historia ejemplar de un joven que se quemó el noventa por ciento de su cuerpo. Los últimos días de Pilar, una madre en cuidados paliativos a la que el autor acompañó en su muerte. El milagro de Javier, protagonista de uno de los 726 trasplantes a niños realizados en España en cinco años. Las andanzas de Freddy, un sicario que mató y torturó por encargo. La lucha contra la anorexia de Irene, una mujer que se apellida 38 kilos.

Sinatura: 3M/4082



Tizón, Eloy

Plegaria para pirómanos
190 p.

Resumo: Plegaria para pirómanos conjuga como ningún otro libro del autor el hallazgo y la epifanía de su estilo único e inconfundible con la ruptura de lo establecido en el género y la indagación de otros principios. Nueve cuentos entrelazados por los destellos breves, por las ausencias perennes, por el afán cotidiano, por la búsqueda creativa, por la evidencia de la vida misma de unos personajes que esperan, de una posible memoria y biografía propias y reconocibles en una escritura que es súplica e incendio, en una literatura que nos quema.

Sinatura: 3A/6433



Trías de Bes, Fernando

Siete cuentos para toda una vida
279 p.

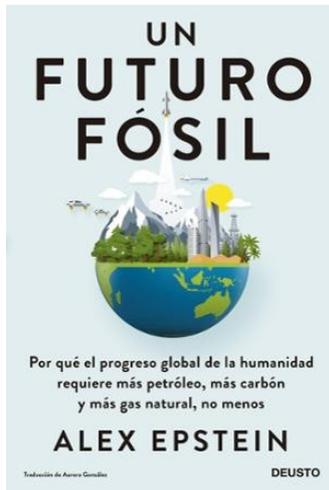
Resumo: Siete cuentos inspiradores para reflexionar acerca de los grandes temas que nos trae cada una de las etapas de la vida: el propósito (nacimiento), la creatividad (niñez), la identidad (adolescencia), el riesgo (juventud), el amor (madurez), el apego (vejez) y el tiempo (muerte).

Sinatura: 3A/6476

LIBROS DIXITAIS

Ciencia e Tecnoloxía

Ecología e Medio Ambiente



Epstein, Alex

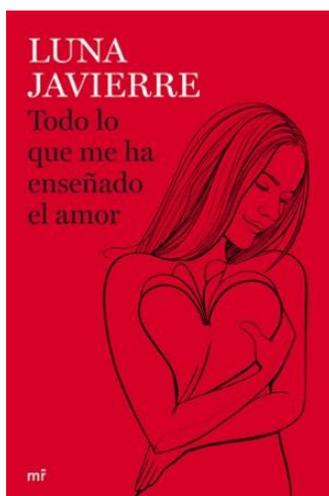
Un futuro fósil: por qué el progreso global de la humanidad requiere más petróleo, más carbón y más gas natural, no menos

Resumo: En *Un futuro fósil*, Epstein aplica su distintivo «marco de desarrollo humano» para afirmar que también las generaciones venideras disfrutarán de los beneficios de los combustibles fósiles. El camino hacia el progreso humano global, sostiene, pasa por una combinación de más combustibles fósiles con una mejor comprensión del clima, y por establecer políticas de «libertad energética» que permitan que la energía nuclear y otras alternativas verdaderamente prometedoras alcancen todo su potencial a largo plazo.

[Accede premendo aquí](#)

Medicina, Saúde e Desenvolvemento persoal

Autoaxuda



Javierre, Luna

Todo lo que me ha enseñado el amor
208 p.

Resumo: «En el amor, como en la vida, a veces hay que dejar ir para empezar a fluir». Cuando me dijeron que el amor era como coser y cantar, no imaginé que sería coser mis heridas mientras cantaba nuestra canción. Cuando me dijeron que el amor no dolía, me pregunté qué era entonces lo que yo había entendido por amor. Cuando me dijeron que la amistad era un amor sano y leal, tuve que cortar hilos que llevaban años ahogándome. Cuando llegaste tú, me enseñaste la importancia de querer bien antes que mucho. Y cuando entendí la importancia del amor propio, fue cuando, por fin, comprendí todo.

[Accede premendo aquí](#)

Vida saudable, Dietética e Nutrición



Abellán, José

Lo que tu corazón espera de ti: descubre los 4 pilares para vivir en plena forma con una salud de hierro

304 p.

Resumo: El principal motivo por el que enfermamos en la actualidad es que nuestro estilo de vida contradice lo que el cuerpo y el corazón esperan de nosotros: pasamos largas horas sentados, comemos alimentos procesados, sufrimos estrés, ansiedad, insomnio..., vivimos desconectados de nuestra naturaleza y de nuestro entorno. Esta es la raíz de muchas enfermedades, en especial las cardiovasculares, que, según la OMS, están detrás de una de cada tres muertes en el mundo y representan la mayor amenaza para nuestra salud. Y los números no paran de empeorar.

[Accede premendo aquí](#)

Familia e sexualidade



Velasco, Raquel

Lactancia materna: ¡Empieza el viaje!

368 p

Resumo: Una guía práctica, visual y cercana, con la evidencia científica en la mano, para disfrutar de la gran aventura que es la lactancia ¿De verdad necesito leer un libro para dar el pecho? Si la lactancia materna es la forma natural de alimentar a nuestros bebés, ¿no debería ser algo instintivo? ¿Algo tan sencillo como ponerse al bebé al pecho y ya está? Sin duda, el instinto y el sentido común son importantes, pero no siempre suficientes. De hecho, prepararse es fundamental para poder resolver las dudas y dificultades más habituales que te encontrarás en el camino.

[Accede premendo aquí](#)



Estal, Elena del

Señoras: una guía integral de la salud en la menopausia

Resumo: Una guía integral para vivir tu menopausia con plenitud desde una mirada crítica y feminista. La menopausia es, para muchas mujeres, una etapa difícil de afrontar, tanto por la falta de información como por la forma en que la sociedad se empeña en invisibilizarla. En este libro encontrarás información vital sobre el climaterio de una forma tan sencilla y directa como técnica. Elena del Estal (Iida. en Farmacia y dietista-nutricionista), Alberta Mª Fabris (ginecóloga), Adriana F. Caamaño (psicóloga y sexóloga) y Tania R. Manglano (fisioterapeuta y osteópata) son cuatro profesionales de la salud que ponen en común sus conocimientos y su experiencia clínica, ofreciendo consejos prácticos y reflexiones reveladoras, animándote a abrazar la vivencia de la madurez, disfrutarla con plenitud y resignificarla. Un torrente de luz sobre lo que nos han vendido como un periodo de oscuridad.

[Accede premendo aquí](#)



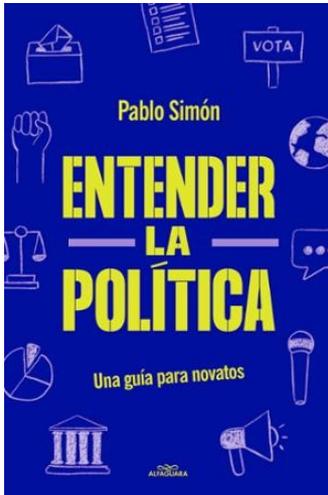
Ruiz, Sara Desirée

Te necesita aunque no lo parezca: recursos para acompañar a adolescentes y potenciar su autoestima

Resumo: La vida de las personas adolescentes está llena de situaciones y momentos que nos sacan de quicio; la mayoría de esas circunstancias tienen que ver con la necesidad de encontrar un sentido a su vida, de alzar la voz y que se las reconozca y acepte como personas singulares. Buscan sin cesar nuevas experiencias para crear una definición de sí mismas que les permita encajar en el mundo y llegar a la vida adulta sabiendo cuál es su lugar. En ese proceso de desarrollo del autoconcepto, la autoestima y la identidad, es primordial que sientan el apoyo de quienes más les importan. Y para eso las personas que las rodean tienen una misión importante: darles espacio, estimularlas y sostenerlas.

[Accede premendo aquí](#)

Ciencias Sociais Dereito e Política



Simón, Pablo

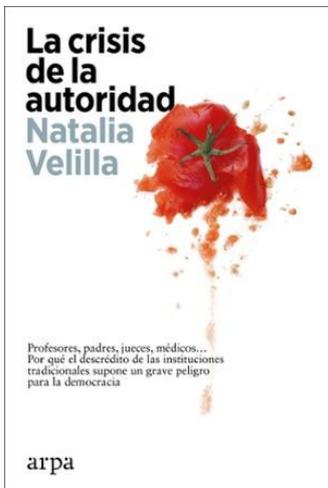
Entender la política: una guía para novatos
160 p.

Resumo: Por compleja o impenetrable que pueda parecer, no podemos escapar de ella. Así es la política. Como seres sociales que somos, forma parte de nuestra naturaleza.

Este libro busca que la comprendas un poco mejor, que sepas cómo nos organizamos en sociedad. Recorriendo miles de años y cientos de kilómetros, desde el reino de los animales al mundo contemporáneo, intentaré que entiendas la razón de ser de los estados modernos, lo inesperada y frágil que es la democracia, o las ideologías y los valores que dotan de sentido a nuestra vida en común.

[Accede premendo aquí](#)

Socioloxía

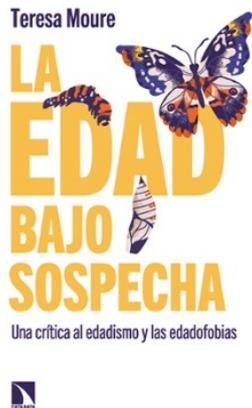


Velilla, Natalia

La crisis de la autoridad

Resumo: En pleno siglo XXI, la autoridad tradicional ha sido desplazada por otras formas de poder y liderazgo basadas en la popularidad, la influencia en redes sociales, el descrédito de las instituciones y el control de la información en manos de gigantes tecnológicos. El actual desprestigio de los poderes públicos se debe en gran medida al desgaste del propio sistema democrático, pero también a la irrupción de partidos antisistema que han encontrado en el ataque sistemático a las instituciones una forma de hacer política que da réditos electorales. Un juego peligroso al que también se suman los partidos tradicionales, contribuyendo así al asfixiante clima social.

[Accede premendo aquí](#)



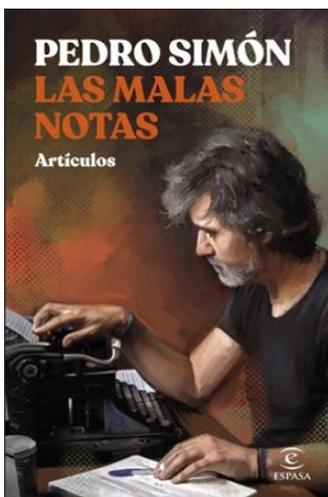
Moure, Teresa

La edad bajo sospecha

188 p.

Resumo: Si en nuestra época las categorías de género o raza han saltado por los aires, como trajes que nos venían estrechos, la edad continúa ahí, dictando esquemas de comportamiento, prediciéndonos: "Está en plena adolescencia", "tiene la crisis de los cuarenta", "ya no tiene edad para eso", se oye por todas partes, como si todavía nos costase someter a crítica una clasificación que, como el género o la raza, parece ajustarse a lo biológico, pero, en realidad, es un mecanismo social que pretende imprimir determinadas formas de obediencia.

[Accede premendo aquí](#)



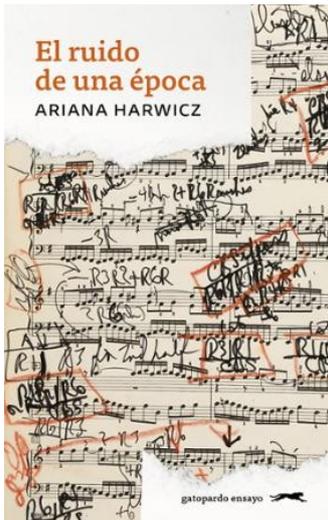
Simón, Pedro

Las malas notas

384 p.

Resumo: Porque viajar en la piel del otro es el modo más humano de viajar. Si, como decía Plácid García-Planas, un reportero es como un taxista porque es alguien que te lleva de viaje, aquí comienza uno que incluye muchos mapas, algún reventón de ruedas e infinitas carreteras. Este libro incluye una selección de los mejores textos del escritor Pedro Simón, quien ha dicho muchas veces que no pretende cambiar el mundo, pero sí llevar a la gente de paseo por lugares que ni se atreve a pisar. Hacia fuera y hacia dentro. Póngase el cinturón de seguridad porque vendrán curvas en cada página.

[Accede premendo aquí](#)



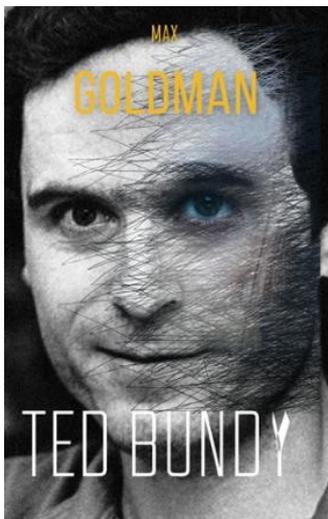
Ariana, Harwicz

El ruido de una época

176 p.

Resumo: «Me han llamado al orden por no adecuar mi habla al uso actual. Me han dicho que lo que digo es violento, ofensivo, por el modo en que lo digo, es decir, que la lengua que hablo es la culpable de la ofensa. Me pregunto cómo hacer para señalar la violencia de quienes sí adaptaron su diccionario y su lengua a este tiempo, de quienes impugnan los usos de la lengua que no se adaptan a su ideología. Cuando escribo acepto todo lo que es, veo todo, estoy dispuesta a todo. No evito ciertos adjetivos, no censuro ciertas torsiones, básicamente porque no soy juez, no estoy en un tribunal correccional. Una novela no es una audiencia judicial. No es una sentencia. Pensar moralmente a los personajes es como si Beethoven hubiera censurado una nota de su sonata por exceso de sensualidad.» Ariana Harwicz

[Accede premendo aquí](#)



Goldman, Max

Ted Bundy: análisis del rostro del mal

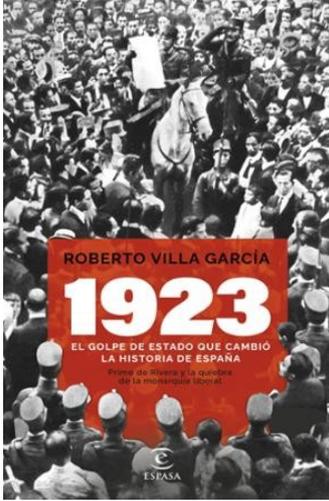
127 p.

Resumo: La investigación de Max Goldman, "Ted Bundy: El rostro del mal", es un exhaustivo estudio de uno de los asesinos seriales más infames de la historia de Estados Unidos. En este libro, Goldman utiliza una amplia variedad de fuentes para arrojar luz sobre la vida y los crímenes de Bundy, desde sus primeros años hasta su arresto y juicio.

A través de recopilación de entrevistas con familiares, amigos, colegas y expertos en el tema, Goldman traza la evolución de la psique de Bundy, explorando los posibles factores que contribuyeron a la formación de su personalidad y la motivación detrás de sus terribles acciones.

[Accede premendo aquí](#)

Humanidades Historia



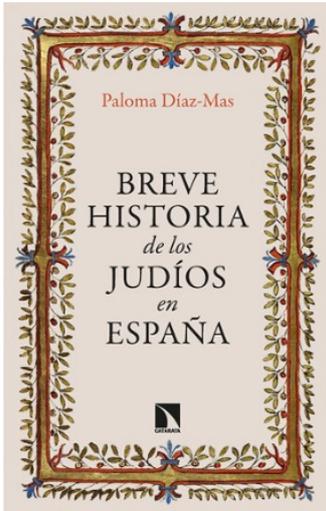
Villa García, Roberto

1923 el golpe de Estado que cambió la Historia de España: Primo de Rivera y la quiebra de la monarquía liberal

768 p.

Resumo: Primo de Rivera y la quiebra de la monarquía liberal. La madrugada del 13 de septiembre de 1923, Miguel Primo de Rivera cumplió su ultimátum al rey y al Gobierno, y declaró el estado de guerra en Barcelona. Al amanecer, su golpe de Estado había vencido y Alfonso XIII había fracasado en su tentativa de encauzar el acto de fuerza por vías constitucionales. El 14 de septiembre, un directorio revolucionario gobernaba ya en Madrid y, el día 15, Primo de Rivera tomaba el poder, suspendía la Constitución y establecía una dictadura personal. Aquel suceso iba a imprimir el viraje más radical en la Historia de España del siglo xx hasta la muerte de Franco. Este libro aborda los convulsos meses finales de la monarquía parlamentaria, reconstruye minuciosamente las claves del golpe de 1923 y aclara una de las cuestiones más controvertidas de nuestra Historia reciente.

[Accede premendo aquí](#)



Díaz-Mas, Paloma

Breve historia de los judíos en España

225 p.

Resumo: Este libro ofrece una visión global de la presencia de los judíos en España desde sus orígenes hasta la democracia actual. Paloma Díaz-Mas ha elaborado una breve pero completa síntesis, al alcance de cualquier lector interesado, que arranca con los primeros testimonios en la península ibérica y que continúa analizando múltiples aspectos de la historia y la cultura sefardíes. Tras el acoso visigodo, los judíos en la Edad Media —tanto en al-Ándalus como en los reinos cristianos— vivieron largas épocas de estabilidad, aunque no exentas de conflictos que, tras la toma de Granada, desembocaron en su expulsión en 1492. Además de las causas y consecuencias de esta deportación, veremos también las rutas que siguieron los expulsos en el exilio o la persecución de la Inquisición a los conversos judaizantes: los llamados cristianos nuevos eran objeto de una red de espionaje que en pleno Siglo de Oro creó un clima de inseguridad, miedo y delación.

[Accede premendo aquí](#)

Filosofía



Riemen, Rob

El arte de ser humanos: cuatro estudios

248 p.

Resumo: Ser humano es un arte. No es una ciencia. Si fuera una ciencia, tendríamos definiciones aceptadas, teorías confirmadas, respuestas unívocas, protocolos y manuales para la vida. Pero no los tenemos. Ser humano es un arte. Un arte que cada individuo -con todos los deseos, incertidumbres, dudas, miedos y derrotas que son inherentes a nuestra existencia- tiene que dominar. Sólo así podremos alcanzar nuestra humanidad, la cual nos permitirá vivir en la verdad, crear belleza, ser justos, tener compasión.

[Accede premendo aquí](#)



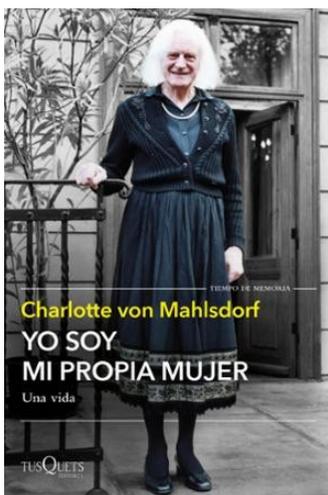
Camus, Albert

El derecho a no mentir: conferencias y discursos (1936-1958)

Resumo: El derecho a no mentir recoge desde un discurso sobre la cultura mediterránea que dio cuando solo tenía veintitrés años hasta sus últimas y apasionadas charlas, entre ellas la de aceptación del Premio Nobel y su emocionante «Lo que le debo a España». En plena guerra y en los años posteriores, Camus tomó la palabra en medio de lo que él llamó la «Crisis del Hombre», movido por su compromiso humanista y preocupado por el destino común. Este libro es una maravillosa muestra de la claridad y la sutileza de Camus y de su defensa irrevocable de la libertad individual, la justicia social y la no violencia.

[Accede premendo aquí](#)

Biografías

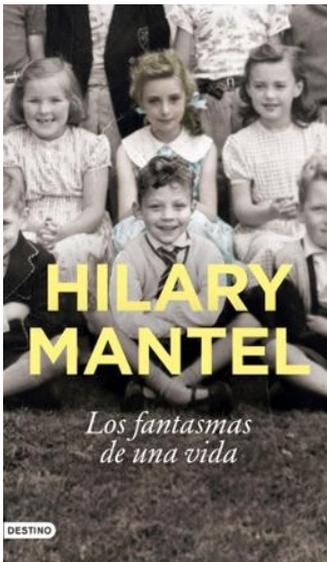


Mahlsdorf, Charlotte von

Yo soy mi propia mujer: una vida

Resumo: Un valiente testimonio contra el fanatismo y la intolerancia, más necesario y oportuno que nunca. Charlotte von Mahlsdorf (1928-2002), nacida como Lothar Berfelde, vivió una existencia tan cargada de tensión y peripecias como una novela negra. Adolescente retraído y sensible, nacido en un entorno familiar asfixiante, sobrevivió, convertido ya en un travestido, primero a su despótico padre, al que mató en defensa propia, más tarde al régimen nazi y posteriormente a la dictadura comunista de la antigua RDA. Convertida en su país en una célebre activista en favor de los derechos de gays y lesbianas, en los años noventa se enfrentó con valentía a los ataques y amenazas de skinheads y neonazis.

[Accede premendo aquí](#)



Mantel, Hilary

Los fantasmas de una vida: una de las 50 mejores memorias de los últimos 50 años según The New York Times

304 p.

Resumo: Hilary Mantel, dos veces ganadora del premio Man Booker, es una de las escritoras más aclamadas y una de las personas más influyentes del mundo según la revista Time. Como niña católica de familia humilde del norte de Inglaterra, Hilary Mantel creció en un entorno austero y riguroso que, lejos de limitarla, alimentó una imaginación exuberante que le hizo creer que las hazañas más extraordinarias estaban al alcance de su mano; entre ellas, convertirse en caballero andante a los cuatro años. Estas fascinantes memorias son un intento por parte de la autora de recuperar a esa niña que fue, y de hacerlo antes de que otros comiencen a contar su historia por ella.

[Accede premendo aquí](#)

Lingua e Literatura



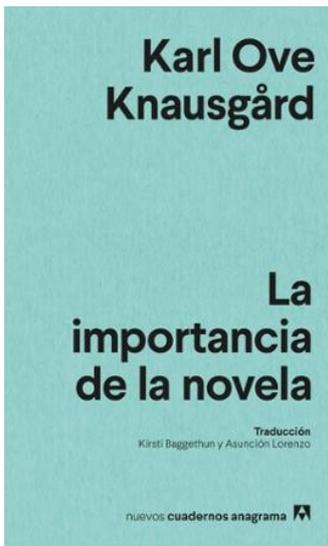
Han, Byung-Chul

La crisis de la narración

112 p.

Resumo: Narración e información son fuerzas opuestas. El espíritu de la narración se pierde entre las informaciones que convierten a los individuos en consumidores, solitarios y aislados, consagrados a instantes, con el objetivo de incrementar su rendimiento y su productividad. Solo la narración es la que nos eleva y nos une a través de una historia común de experiencias transmisibles que hacen significativo el transcurso del tiempo, aportando un poder transformador a la sociedad; es la única que puede congregarnos alrededor del fuego para darnos sentido.

[Accede premendo aquí](#)



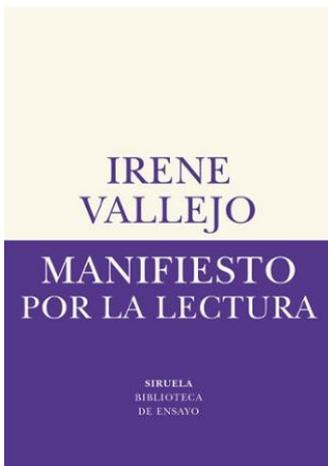
Knausgård, Karl Ove

La importancia de la novela

56 p.

Resumo: «¿Es importante la novela? ¿Por qué y para quién?», se pregunta Karl Ove Knausgård en este discurso, pronunciado en Londres en octubre de 2022. Su respuesta es toda una defensa de la novela como lo único capaz de capturar la vida tal y como es: como algo siempre abierto, cambiante, atravesado por múltiples energías conflictivas y contradictorias. En diálogo con las ideas de D. H. Lawrence, Knut Hamsun y otros autores, Knausgård consigue aquí una pieza extraordinaria de ensayismo literario que puede leerse a la vez como una poética, capaz de iluminar uno de los proyectos narrativos más sobresalientes de las últimas décadas.

[Accede premendo aquí](#)



Vallejo, Irene

Manifiesto por la lectura

Resumo: «Somos seres entretnejidos de relatos, bordados con hilos de voces, de historia, de filosofía y de ciencia, de leyes y leyendas. Por eso, la lectura seguirá cuidándonos si cuidamos de ella. No puede desaparecer lo que nos salva. Los libros nos recuerdan, serenos y siempre dispuestos a desplegarse ante nuestros ojos, que la salud de las palabras enraíza en las editoriales, en las librerías, en los círculos de lecturas compartidas, en las bibliotecas, en las escuelas. Es allí donde imaginamos el futuro que nos une».

[Accede premendo aquí](#)

Ocio e tempo libre Deportes



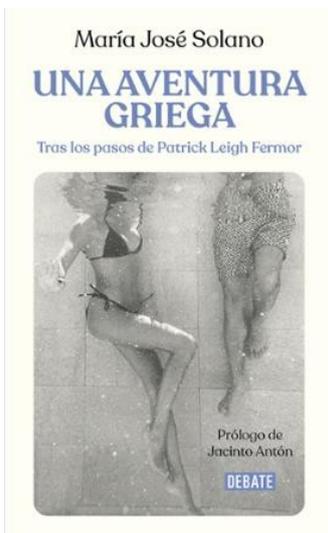
Padilla, Toni

Unico grande amore: un viaje por Italia a través del fútbol

Resumo: Este viaje por Italia no pretende llegar lo antes posible. El guía es Toni Padilla, que, con un balón de acompañante, y a partir de temas como la muerte, la música, el queso o los cromos, se impregna de la doble alma del país. Aquí están la Italia majestuosa y la Italia masacrada por los prejuicios, tumbados en este recorrido de norte a sur y de este a oeste. La materia prima de las historias, que solo están en el radar del autor, son los paseos por la patria de Benito Mussolini, Rafaella Carrà o Francesco Totti. Sus páginas son un mapa donde se celebran los recuerdos y se saborean los goles. Escritas con una prosa detallada y una mirada pausada, que parecen de otra época, ahora que nos falta tiempo para todo. Pero el calcio no tiene prisa por bajar de este tren.

[Accede premendo aquí](#)

Viaxes

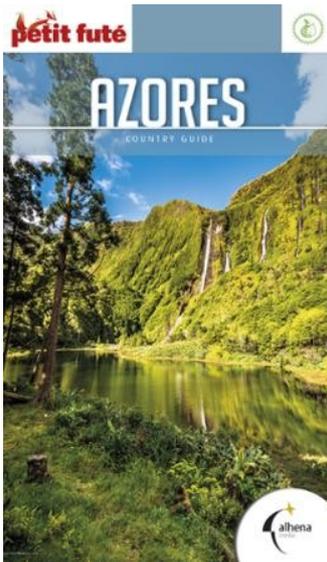


Solano, María José

Una aventura griega: tras los pasos de Patrick Leigh Fermor

Resumo: Solo aquellos que hayan vivido los ardientes fuegos de un amor irrefrenable podrán comprender las razones que llevaron a María José Solano a dejarlo todo y emprender en solitario Una aventura griega. Acompañada únicamente de una maleta de mano y los libros del objeto de su pasión, el héroe de guerra y cronista viajero Patrick Leigh Fermor (1915-2011), la escritora abraza los restos de su legado en el país de los olivos.

[Accede premendo aquí](#)

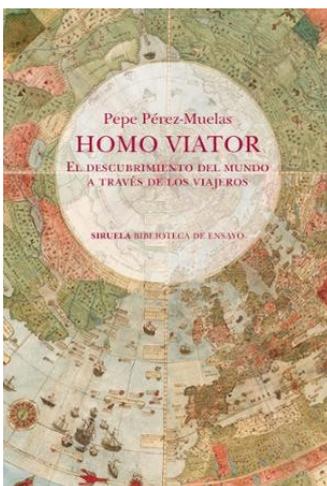


VVAA

Azores 2023: Tesoros del Atlántico

Resumo: Las Azores... ¡Un nombre que no le es del todo desconocido! Lejos del turismo de masas, en medio del Atlántico, casi a medio camino entre Norteamérica y Europa, el archipiélago está lleno de tesoros. Las nueve islas rivalizan en belleza, pero todas tienen algo en común: naturaleza en estado puro, nueve exuberantes jardines enclavados en el océano. Sus tierras han sido moldeadas por erupciones volcánicas. Aquí, el negro del basalto se alza junto al azul profundo del océano y contrasta con el verde de los prados. Sete Ciudades y sus encantadores valles, lagos de aguas translúcidas, místicas fumarolas de Furnas, burbujeantes cascadas, piscinas naturales de Biscoitos y calderas lunares de Faial...

[Accede premendo aquí](#)



Pérez-Muelas, Pepe

Homo viator: el descubrimiento del mundo a través de los viajeros

Resumo: «Homo viator cuestiona el mito de que somos una especie sedentaria. Nuestra condición es nómada, no dejamos nunca de movernos, y el viaje perpetuo explica el mundo. Decir esto es fácil. Contarlo con la sabiduría, la amenidad y el estilo de Pérez-Muelas es, simplemente, genial».
Sergio del Molino

[Accede premendo aquí](#)



Cabaleiro, Ana

Xa vemos palmeiras

Resumo: Vinte persoas descoñecidas van pasar unha fin de ano ao deserto de Merzouga, no Sáhara marroquí, unha viaxe organizada que atravesa o país. Non é máis ca unha excursión ordinaria que calquera podería facer cun todo terreo e cun simple mapa, pero acabará por converterse nunha travesía singular, liderada por un guía fumado e dous condutores bérberes esquivos. Desea experiencia, unha das viaxeiras volve convencida de que, durante unha noite que dormen ao raso, foi trabada por un espírito do deserto e que desde entón anda polo mundo agonizando cunha brasa dentro. É a única viaxeira galega, unha rapaza de aldea que de pequena soñaba con explorar o continente africano e que de adulta se debate entre a vulgaridade do turismo e o feitizo da literatura e do mito.

[Accede premendo aquí](#)

Literatura

Novelas

Novelas románticas, eróticas e da vida cotiá



Val, Juan del

Bocabesada

288 p.

Resumo: Por las páginas de Bocabesada aparecen un colaborador televisivo, autor de éxito en crisis; mujeres inteligentes presas de sus errores; puro amor en la tercera edad; directivos mediocres; gente que se muere; un ministro y una puta encantada de serlo. En un mundo donde cada vez hay más fronteras y más líneas rojas, en Bocabesada no existen ni siquiera entre la novela y la vida. No es realidad, no es ficción, es ambas. Tierna, ácida, provocadora y brillante, en Bocabesada está a punto de producirse un giro de guion inesperado.

[Accede premendo aquí](#)



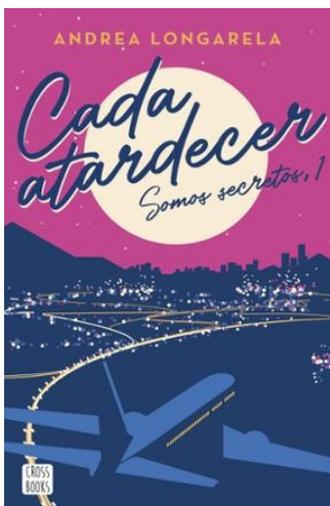
Longarela, Andrea

Cada amanecer (Somos secretos 2)

162 p.

Resumo: Martina está herida y siente que se encuentra de nuevo en la casilla de salida. Jon la quiere, pero no sabe qué hacer para recuperar lo que tenían. La vida de Gabi iría mejor que nunca si no fuera porque su mejor amiga no quiere ni mirarla a la cara y porque Guzmán resultó no ser quien creía. Vic piensa, por primera vez, que lo que tiene con un hombre es de verdad, pero eso no evita que el pasado siga recordándole lo que hizo mal. Sergio, en cambio, está enamorado y confía en que todo se arregle con su hermana, pero él también oculta un secreto. ¿Qué sucede con los secretos cuando las verdades se exponen? ¿Qué hacemos cuando descubrimos que la historia que compartimos con alguien no es como creíamos? ¿Y si, para desprendernos del pasado, todo pasa por volver a empezar?

[Accede premando aquí](#)



Longarela, Andrea

Cada atardecer (Somos secretos 1)

162 p.

Resumo: Martina lleva cinco años sin pintarse los labios. Más o menos desde que Jon se marchó. Jon lleva cinco años pensando en ella. En lo que hizo. En las decisiones del pasado. La vida de Sergio es un caos. Tanto como para verse en la calle y acabar llamando a la puerta de la casa de Martina, su hermanastra. «¿Veré de nuevo a Victoria?», piensa. Y lo desea. Más que nada. Vic lo tiene todo. Trabajo, novio, dinero, talento y belleza. No hay espacio para el fracaso. Solo lo hubo una vez, pero hace ya tiempo que no se permite pensar en el único error de su vida. Y Gabi ..., bueno, Gabi está cansada de ser un desastre. Si no, pregúntaselo al nuevo inquilino del piso de enfrente. Se llama Guzmán y está a punto de compartir demasiado con ella en un patio de vecinos. ¿Qué ocurre cuando el pasado regresa y debes enfrentarte a él? ¿Qué pasa cuando vives tan anclada en el presente que avanzar resulta imposible? ¿Qué sucede si el futuro no solo depende de quién quieres ser sino también de quien un día fuiste?

[Accede premando aquí](#)



Jacobs, Anne

El Café del Ángel: años turbulentos (Café del Ángel 2)

Resumo: Wiesbaden, 1951. Al Café del Ángel le ha salido competencia. Junto al tradicional establecimiento de la familia Koch ha abierto otro más moderno: el Café del Rey. Mientras Hilde Koch intenta en vano convencer a sus padres para que modernicen el local, su gran amor, por el que tanto ha luchado, parece a punto de resquebrajarse.

A su hermano August tampoco le van mejor las cosas. Cuando regresa a Alemania, tras haber sido prisionero de guerra de los rusos, comienza a sentirse atraído precisamente por una misteriosa joven rusa, cuya llegada amenaza con dividir a la familia...

[Accede premendo aquí](#)

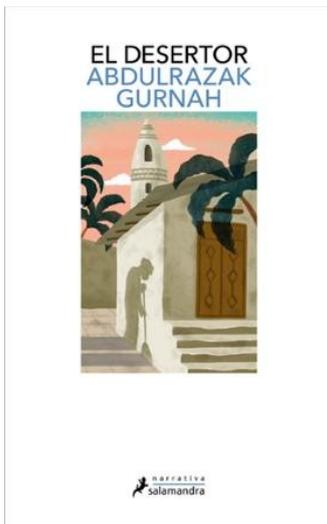


Batallé Prats, Iolanda

Demasiadas deudas con las flores

Resumo: Una mujer en crisis huye hacia los Pirineos con la esperanza de poder recuperarse escribiendo en soledad. Sin embargo, no prevé que las personas heridas se reconocen y se ayudan, y la acogerá una familia superviviente de una durísima experiencia. La necesidad de escuchar y explicar, la importancia de decir las cosas, la empatía, la ternura y el duelo compartido harán que, conversación tras conversación, la autora reconstruya una historia familiar que constituye un desesperado canto de amor a la vida entre altas montañas.

[Accede premendo aquí](#)



Gurnah, Abdulrazak

El desertor (Premio Nobel de Literatura 2021)

216 p.

Resumo: Una mañana de 1899, Martin Pearce, un escritor, viajero y orientalista inglés, exhausto después de escapar de una banda de ladrones, llega a una pequeña ciudad costera de África Oriental. Allí, en esa población en ruinas al borde de la vida civilizada, se enamora de Rehana, y comienza una apasionada historia de amor que unirá dos culturas y que reverberará a lo largo de tres generaciones y a través de los continentes, desde el África colonial hasta el Londres de los años sesenta.

[Accede premendo aquí](#)



Bergareche, Jacobo

Las despedidas

168 p.

Resumo: Diego y Claudia ultiman los preparativos de la fiesta de inauguración de su casa en Menorca. Pocos días antes del evento, mientras pasea con su familia, Diego reconoce en una terraza a una extranjera con la que había coincidido en un festival en Estados Unidos. Esa mujer, cuyo nombre Diego desconoce y a la que lleva veinte años sin ver, le ayudó a superar un suceso traumático. Diego quisiera saludarla pero no se atreve, porque entonces tendría que contarle a Claudia cómo se conocieron. Intrigado, se las ingeniará para verla de nuevo en un encuentro que quizá le cambie la vida.

[Accede premendo aquí](#)



Watson, Brenna

Días de tempestad

592 p.

Resumo: Londres, 1839. La alta sociedad londinense se pregunta quién es esa extraña americana que se ha instalado en una de las mejores mansiones de Mayfair y que ha irrumpido en los eventos más exclusivos de la temporada del brazo de un viejo conde retirado de la vida pública.

Pronto, las vidas de muchos comenzarán a verse afectadas por la presencia de esa enigmática mujer. Entre ellas, la de Alexander Lockhart, tercer hijo del conde de Woodbury, cuya existencia dará un vuelco inesperado desde el mismo instante en que sus miradas se crucen.

[Accede premendo aquí](#)



Raimo, Veronica

Nada es verdad

216 p.

Resumo: Una novela desternillante y feroz sobre vínculos, pérdidas, desastres familiares y la aventura de crecer.

Verónica pasa su infancia y adolescencia en un barrio de Roma junto con su excéntrica familia: una madre omnipresente que vive permanentemente angustiada, un padre lleno de estafalarias obsesiones y un hermano mayor, casi perfecto, que es el centro de toda la atención. Día a día tendrá que sortear situaciones tan embarazosas como desternillantes y descubrirá la impostura como forma de mantenerse cuerda y lidiar con la vida que le ha tocado en suerte.

[Accede premendo aquí](#)

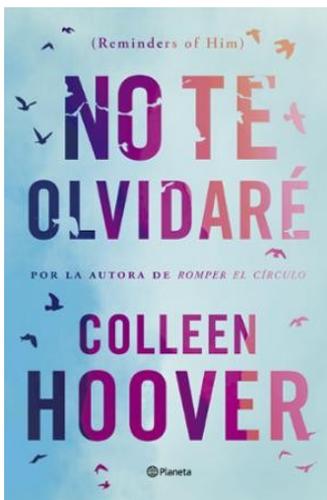


Pron, Patricio

La naturaleza secreta de las cosas de este mundo
232 p.

Resumo: ¿Por qué sentimos a veces un deseo irreprimible de huir y dejar todo atrás? ¿Qué sucede cuando nuestra aspiración a ser verdaderamente libres se enfrenta a nuestra incontenible necesidad de consuelo? Patricio Pron, uno de los escritores fundamentales de la narrativa actual en lengua española, se estrena en Anagrama con una novela sobre la familia, la huida, la pérdida y sus paradójicas ventajas; sobre la impostura, la vocación, el miedo al futuro y la posibilidad de que el sentido profundo de las cosas de este mundo se encuentre en las historias que nos contamos. Una magnética y singular narración detectivesca sobre esos misterios que son parte de nuestra naturaleza más secreta.

[Accede premendo aquí](#)



Hoover, Colleen

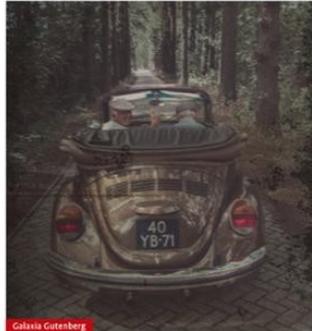
No te olvidaré
416 p.

Resumo: Después de pasar cinco años en la cárcel por el trágico error que costó la vida de su gran amor Scott, Kenna Rowan regresa a casa con un único deseo: abrazar a su hija Diem, de cuatro años, que vive con los padres de Scott y a la que no ha visto desde que nació. La única persona que no le ha cerrado la puerta por completo es Ledger Ward, dueño del bar local y uno de los pocos vínculos que le quedan con Diem. Pero ella sabe que si alguien descubre que Ledger se está convirtiendo lentamente en una parte importante de su vida, crece el riesgo de no recuperar a su hija. Kenna deberá encontrar una manera de reparar los errores de su pasado si quiere construir un nuevo futuro con Ledger.

[Accede premendo aquí](#)



Unai Elorriaga
Nosotros no ahorcamos a nadie



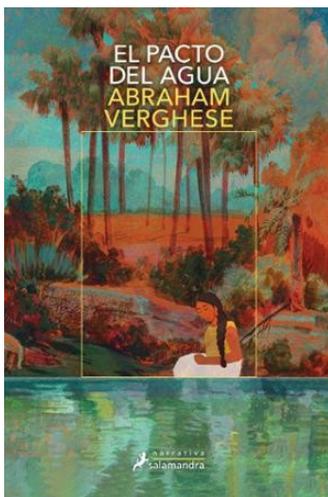
Elorriaga, Unai

Nosotros no ahorcamos a nadie

216 p.

Resumo: Una novela que, con una mirada llena de ternura y comicidad, se articula en torno a la vejez, a la conciencia del final de la vida, al decaimiento y la enfermedad, a través del viaje de sus ancianos protagonistas, Soro Barturen y Erroman. Unai Elorriaga nos hace disfrutar con su desbordante imaginación y su sentido del humor. *Nosotros no ahorcamos a nadie* es, además de una novela sobre la amistad de dos ancianos, una reflexión profunda y deliciosa sobre el arte de narrar y de leer, sobre el ejercicio de la traducción, un homenaje al cuento como género literario mayor y a la literatura centroeuropea como fuente de conocimiento e inspiración. Ojalá disfruten de su lectura tanto como yo.

[Accede premendo aquí](#)

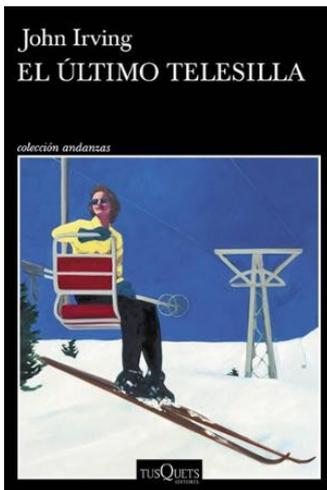


Vergheze, Abraham

El pacto del agua

Resumo: El pacto del agua sigue a una familia que sufre una aflicción peculiar: en cada generación, al menos una persona muere ahogada, y en Kerala el agua está en todas partes. A principios del siglo XX, una niña de doce años es enviada en barco para contraer matrimonio con un hombre de cuarenta al que no conoce. A partir de entonces, la joven y futura matriarca, conocida como Big Ammachi, será testigo de cambios impensables: una historia llena de alegrías, pruebas de amor y lucha ante las adversidades.

[Accede premendo aquí](#)



Irving, John

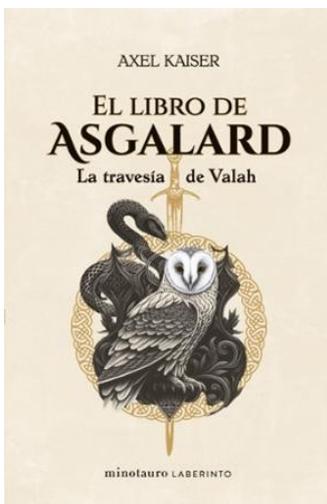
El último telesilla

1056 p.

Resumo: Rachel Brewster es una esquiadora de eslalon que, a los dieciocho años, acude a los campeonatos nacionales en Aspen, Colorado. Cuando regresa a New Hampshire, sin haber ganado ninguna medalla, está embarazada. El niño, Adam, el protagonista de esta novela, concebido en 1941 en el Hotel Jerome de Aspen, jamás sabrá la identidad de su padre. Rachel, por su parte, empieza a trabajar como monitora de esquí y, en los largos meses que pasa fuera de casa, deja al niño con sus peculiares abuelos. Adam crecerá en una familia que desafía todas las convenciones, incluidas las sexuales, y que evita preguntas relativas al pasado. Sin embargo, cuando a sus ochenta años regrese al Hotel Jerome en busca de respuestas, Adam se encontrará con algunos fantasmas inesperados.

[Accede premendo aquí](#)

Novelas fantásticas e de ciencia ficción



Kaiser, Axel

El libro de Asgalard

268 p.

Resumo: El brujo Lohgrin ha traicionado a los suyos a cambio del control absoluto del reino de Asgalard. Incluso ha dado muerte a Letzog, antiguo aliado en numerosas y míticas batallas, sumergiendo al reino en la oscuridad total. Sin embargo, dentro del vientre de Valah, una descendiente de los antiguos, se encuentra la esperanza que hará contrapeso al poder desatado por el oscuro brujo. El universo de Asgalard se encuentra en disputa, en él habitan numerosas criaturas, así como desconocidos territorios y habitantes.

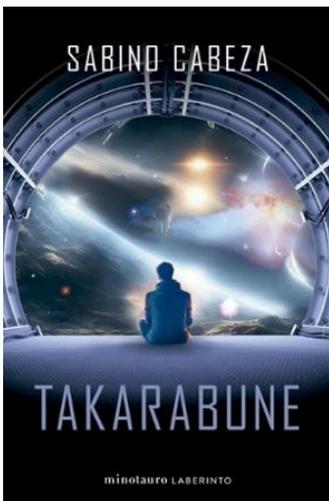
[Accede premendo aquí](#)



Kingfisher, T.
Ortiga y hueso

Resumo: Ésta no es la clase de cuento de hadas en la que la princesa se casa con un príncipe, sino en la que ella lo mata. Después de ver a sus hermanas sufrir durante años a manos de un príncipe maltratador, Marra —la tímida hermana menor criada en un convento— se da cuenta por fin de que nadie vendrá a rescatarlas. Nadie, excepto ella misma. Entonces, una poderosa bruja le ofrece a Marra los medios para matar al príncipe, si primero es capaz de completar tres tareas imposibles. Pero, como es habitual en los cuentos de príncipes, brujas e hijas marginadas, lo imposible es sólo el principio.

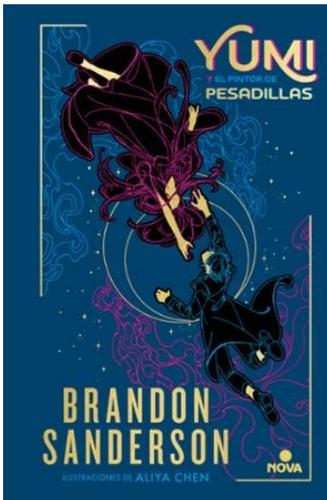
[Accede premendo aquí](#)



Cabeza Abuín, Sabino
Takarabune

Resumo: Thorion es ingeniero a bordo de la Takarabune, una nave cuna que debe llevar a lo que queda de la Humanidad a un nuevo planeta. Él primero y su hija Crisol después se enfrentarán a muchos más problemas de los previstos para llevar a cabo su misión. Takarabune es un viaje a los referentes de la space opera y las novelas de viajes, como la trilogía de Marte o Aurora de K.S. Robinson, Arthur C. Clarke y su Cita con Rama, o incluso La Odisea. Sabino Cabeza vuelve a ofrecer una novela de ciencia ficción con personajes potentes y tridimensionales, con una psicología profunda, como ya hizo con Frontera oscura, novela ganadora del Premio Minotauro 2020.

[Accede premendo aquí](#)



Sanderson, Brandon

Yumi y el pintor de pesadillas (Novela Secreta 3)

Resumo: Yumi viene de una tierra de jardines, meditación y espíritus, mientras que Pintor vive en un mundo de oscuridad, tecnología y pesadillas. Cuando de pronto sus vidas se ven extrañamente entrelazadas, ¿podrán dejar de lado sus diferencias y colaborar para descubrir los misterios de su situación y salvar sus respectivas comunidades de un desastre seguro?

[Accede premendo aquí](#)

Novelas sociais



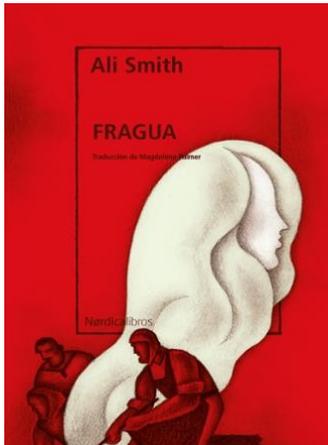
Despentes, Virginie

Querido capullo

Resumo: Novela de rabia y consuelo, Querido capullo es un incisivo análisis de nuestra sociedad a través del punto de vista de un hombre cancelado, una actriz olvidada y una joven acusadora, en un relato que demuestra que la amistad puede hacer frente a cualquier debilidad humana. En una novela que está revolucionando las letras francesas. Despentes despliega todas las aristas del #MeToo, de los feminismos, de las redes sociales, de las adicciones y de lo que significa envejecer en nuestra sociedad.

[Accede premendo aquí](#)

Novelas de aventuras



Smith, Ali

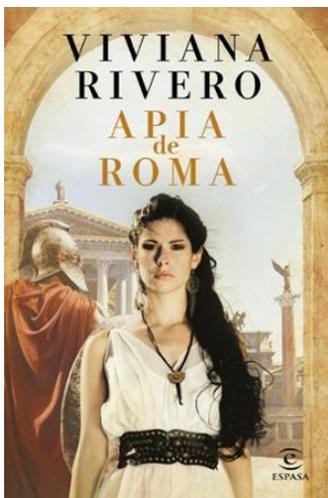
Fragua

216 p.

Resumo: Un día, en la Gran Bretaña posterior al Brexit y en medio de la pandemia, la artista Sandy Gray recibe una llamada telefónica inesperada de una conocida de la universidad, Martina Pelf. Martina está llamando a Sandy para pedirle ayuda con una pregunta misteriosa que le han hecho después de pasar medio día encerrada en una habitación por los oficiales de control fronterizo sin ninguna razón que pueda comprender... Saltando en el tiempo, en *Fragua* aparece la historia de una herrera que hizo piezas hermosas hace siglos y que fue perseguida y marcada. Una historia de restricciones y lucha por la libertad que se entrelaza con la historia de Sandy gracias a una excepcional cerradura creada por la herrera y que llega a manos de Martina Pelf.

[Accede premendo aquí](#)

Novelas bélicas, históricas ou políticas



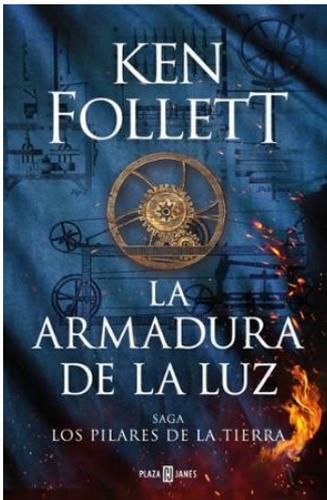
Rivero, Viviana

Apia de Roma

584 p.

Resumo: Una historia de pasión, violencia y superación en un momento clave de la historia de Roma. Roma, siglo I a.d.C.: la joven Apia Pópulus contrae matrimonio con Salvio Sextus, un próspero comerciante de perlas de edad avanzada. Abocada a un matrimonio que no desea, la joven debe revestirse con una coraza para cumplir con sus obligaciones, soportar los desdenes de su hijastro y defender su casa de las confabulaciones políticas. Tras el asesinato de Julio César en el Senado, Marco Antonio y Octavio, el futuro emperador, se disputan el poder. Los crímenes están a la orden del día y Salvio Sextus teme por su vida. El único apoyo de Apia es su fiel esclava Furnilla; Ella será su única aliada y confidente cuando Apia se enamore de un atractivo militar.

[Accede premendo aquí](#)

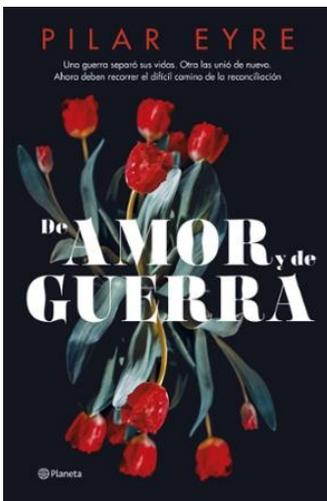


Follett, Ken

La armadura de la luz (Los pilares de la Tierra 4)

Resumo: Vuelve el mejor Follett con la emocionante quinta entrega de la saga «Los pilares de la Tierra». El choque de progreso y tradición y una guerra que amenaza con engullir toda Europa en la más ambiciosa y épica novela del maestro de la ficción histórica.

[Accede premendo aquí](#)



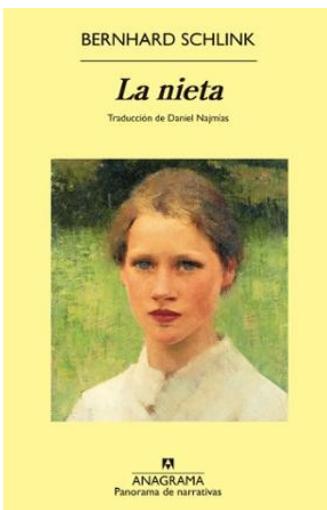
Eyre, Pilar

De amor y de guerra

448 p.

Resumo: En febrero de 1939, la guerra civil española da sus últimas dentelladas. Cuando un bombardeo italiano siega la vida de los padres del joven Román, también mutila su capacidad de amar. Pese a no estar enamorado, se casa con Beatriz, una joven de familia bien con quien tendrá un hijo. Pero todo se trastoca cuando él tiene que huir a Francia. Allí conoce a Teresa, una joven comunista con la que inicia una relación cuajada de secretos.

[Accede premendo aquí](#)



Schlink, Bernhard

La nieta

368 p.

Resumo: En los años sesenta del pasado siglo, Birgit huyó por amor y ansias de libertad de Berlín Este para reunirse en el Oeste con Kaspar. Ahora, tras el fallecimiento de Birgit, Kaspar descubre que su esposa pagó un precio por esa decisión. Dejó atrás a su bebé, una niña, cuya existencia le ocultó toda la vida. Kaspar, que tiene una librería en Berlín, decide partir hacia la antigua Alemania del Este en busca de esa niña que ya es una mujer.

[Accede premendo aquí](#)



Vasili Grossman
El pueblo es inmortal



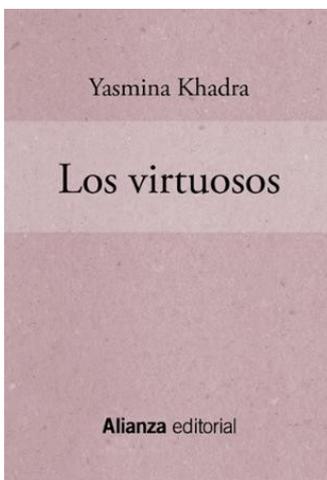
Grossman, Vasili

El pueblo es inmortal

288 p.

Resumo: Escrita en 1942 y ambientada en los catastróficos primeros meses de la invasión alemana de la Unión Soviética, es la historia de un batallón del ejército soviético enviado para frenar el avance enemigo a cualquier precio, con el cerco y la aniquilación como final inevitable. Una apasionante historia de resistencia y humanidad llena una vez más de escenas y personajes inolvidables.

[Accede premendo aquí](#)



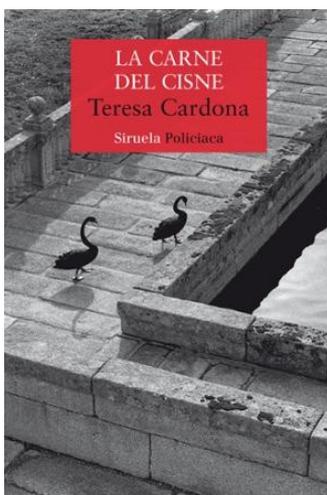
Khadra, Yasmina

Los virtuosos

Resumo: Argelia, 1914. Yacín, un joven de veinte años, no ha salido nunca de su barrio cuando le proponen ir a Francia a luchar contra los alemanes en lugar del hijo del caído, enfermo del corazón. A cambio le prometen fortuna y comodidades para él y su familia. Cuatro años después, el joven que vuelve de las trincheras ve el mundo con otros ojos, y empieza para él una nueva lucha.

[Accede premendo aquí](#)

Novelas policíacas e de intriga e misterio

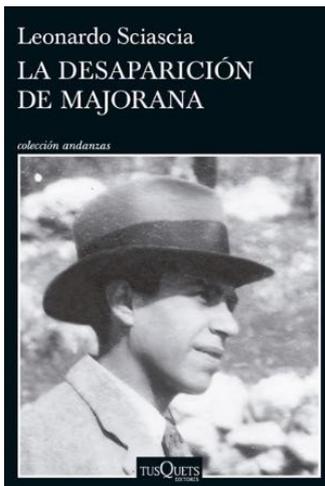


Cardona, Teresa

La carne del cisne (Blecker y Cano 3)

Resumo: Cuando la teniente Karen Blecker contempla la espesa niebla del invierno de San Lorenzo de El Escorial no espera que su rutinario desayuno con su compañero el brigada Cano se vea bruscamente interrumpido por la aparición de un cadáver en uno de los chalets de la carretera que conduce al club de golf de la localidad. Una muerte violenta, un juicio que no ha conseguido esclarecer con nitidez quién ha sido la víctima y quién el verdugo...

[Accede premendo aquí](#)



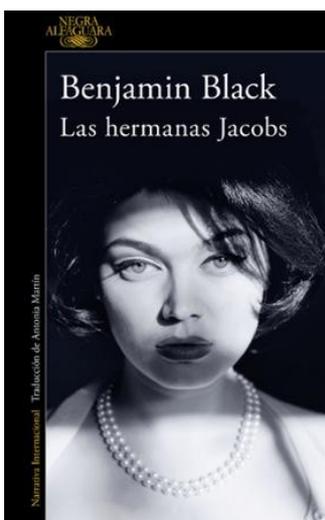
Sciascia, Leonardo

La desaparición de Majorana

120 p.

Resumo: En 1938, tras embarcar en Nápoles con destino a Palermo, el físico siciliano Ettore Majorana desapareció y nunca nadie supo más de él. En una de sus últimas cartas, dirigida a un colega de la Universidad de Nápoles, expresaba su intención de suicidarse. Después de varias pero torpes pesquisas, la policía atribuyó esa decisión a un acto de locura; la verdad, sin embargo, no resultará tan obvia. Atraído por este extraño caso, Leonardo Sciascia ahonda en la personalidad de este joven y eminente científico, y en sus relaciones con su familia y sus colegas, para apuntar otras hipótesis.

[Accede premendo aquí](#)



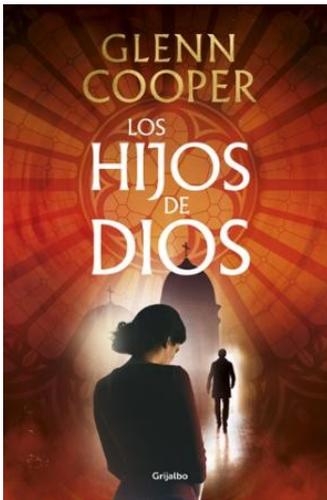
Black, Benjamin

Las hermanas Jacobs

Resumo: 1945: la guerra ha terminado, y algunos alemanes deben huir del país. Tras un viaje agotador, un hombre llega a un antiguo monasterio franciscano que se alza frente a los Dolomitas. Allí hallará refugio y también sellará un pacto.

Más de una década después, el doctor Quirke es «un animal herido» que se ha mudado a casa de su hija Phoebe tras la trágica muerte de su mujer. Cuando en un garaje de Dublín aparece el cadáver de la joven estudiante judía Rosa Jacobs, todo parece apuntar a un suicidio, pero Quirke y el inspector Strafford —que se enfrentan a su primer caso juntos— sospechan que se trata de un crimen, al igual que la hermana de la víctima, una periodista que se une a la búsqueda de la verdad y zarandeando el corazón del patólogo.

[Accede premendo aquí](#)

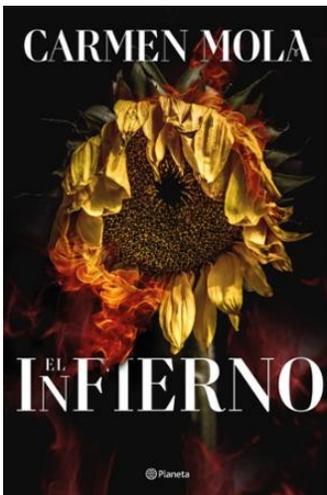


Cooper, Glenn

Los hijos de Dios

Resumo: El profesor y arqueólogo Cal Donovan se dirige a Islandia para pasar unas vacaciones con su última novia cuando recibe una llamada del Vaticano. El papa Celestino IV quiere que investigue la extraordinaria aparición de tres jóvenes vírgenes, embarazadas, llamadas María. ¿Se trata de un milagro, como clama el sector más conservador del Vaticano, o existe una explicación científica? ¿Es posible que las tres estén gestando al hijo de Dios? ¿Podría este aparente milagro causar el colapso de la Iglesia católica?

[Accede premendo aquí](#)



Mola, Carmen

El Infierno

480 p.

Resumo: Un terrible levantamiento del ejército contra la reina Isabel II tiñe de sangre y muertos las calles de Madrid y el horror campa por toda la ciudad. Entre cañonazos y disparos, una bailarina llamada Leonor y Mauro, un estudiante de Medicina, se ven envueltos en un homicidio que marcará sus vidas. Para evitar la prisión o la muerte, Leonor se ve obligada a huir a La Habana, pero, al llegar allí, este supuesto paraíso no es lo que espera. Las plantaciones de azúcar y los ingenios esconden la tragedia de un esclavismo aún muy vivo. Y, entre los esclavos, reaparece Mauro, aunque puede que ya sea tarde para recuperar su amor. En un intento desesperado por escapar de este infierno, ambos descubrirán que el ingenio donde se hallan oculta una cruel trama de asesinatos siguiendo un rito ancestral brutalmente feroz.

[Accede premendo aquí](#)



Oruña, María

Los inocentes

464 p.

Resumo: Faltan dos semanas para la boda de la teniente Valentina Redondo y Oliver Gordon. En plenos preparativos, los sorprende la noticia de un atentado masivo en el Templo del Agua del famoso balneario cántabro de Puente Viesgo.

Las instalaciones del idílico paraíso de agua estaban ocupadas por un grupo de empresarios, y todo apunta a que la masacre ha sido perpetrada con una peligrosísima arma química. Valentina tendrá que cooperar con el ejército y con un equipo de la UCO para resolver el crimen.

[Accede premendo aquí](#)



Bannalec, Jean-Luc

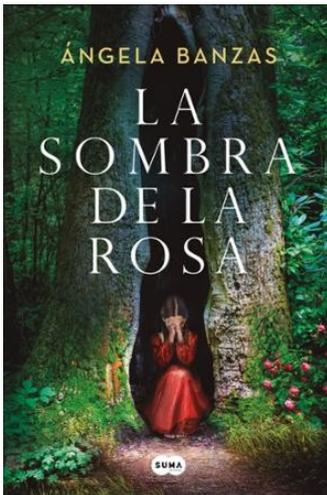
Un misterio en Aber Wrac'h (Comisario Dupin 11)

320 p.

Resumo: Mientras el verano bretón continúa felizmente en octubre, el sol brilla y las noches son templadas, Labat sufre un duro golpe del destino. Su tía de 89 años fallece en su casa tras sufrir una serie de «presagios de muerte». El inspector, que estaba muy unido a la mujer, cabeza del clan familiar, visita al día siguiente la antigua Abadía de los Ángeles en la que vivía la anciana, y allí es víctima de una brutal agresión.

Conmocionado ante lo ocurrido, el inspector Dupin y su equipo se trasladan al Aber Wrac'h y se hacen cargo de la investigación junto con la comandante Carman de la gendarmería local. La anciana vivía en una extensa propiedad con una plantación de manzanos y un huerto de plantas aromáticas y medicinales en el que encuentran mandrágora, que se descubre como la causa de la muerte de la mujer.

[Accede premendo aquí](#)



Banzas, Ángela

La sombra de la rosa

464 p.

Resumo: Isla de Cortegada, 1910. El hallazgo del cadáver de una niña el día de la matanza genera gran conmoción entre los habitantes de la ría por las circunstancias y la atrocidad del crimen. Un culpable, el poeta Guillermo de Foz. Una condena, la muerte a garrote.

Monasterio de Armenteira, Pontevedra, 2002. Las obras de restauración del claustro sacan a la luz un cuaderno inédito con la confesión del escritor maldito Guillermo de Foz. Antía Fontán, profesora de Literatura en La Sorbona, viajará a Galicia para llevar a cabo un estudio sobre este hallazgo. Allí descubrirá una historia de amor y muerte, siniestros intereses y se verá envuelta en una serie de asesinatos perpetrados por una mente criminal que sigue el modus operandi de los ángeles caídos de la literatura.

[Accede premendo aquí](#)



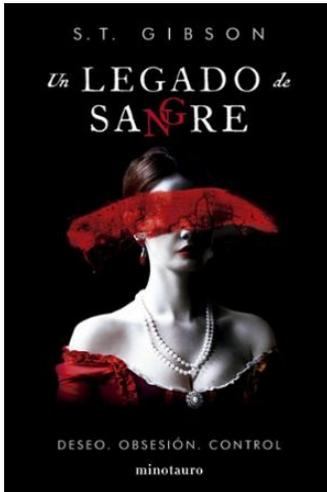
Jónasson, Ragnar

La verdad silenciada (Islandia Negra 5)

Resumo: En medio de la noche polar azotada por el viento y la lluvia, Herjólfur, el nuevo inspector jefe de la policía de Siglufjörður, es asesinado a sangre fría en una casa abandonada a las afueras de la ciudad. ¿Qué lo llevó allí a esa hora, a ese lugar sobre el que se cuentan desde hace años misteriosas historias? Ari Thór iniciará una investigación al lado de Tómas, su antiguo superior, quien viaja desde Reikiavik para apoyarle en la búsqueda del asesino: ¿a quién puede beneficiar la muerte de un policía? ¿Y acaso no tienen muchos de los habitantes del pueblo una buena razón para querer sembrar el caos? Elín, que huye de un pasado violento; Gunnar, el alcalde, que esconde antiguos secretos... Para armar el rompecabezas, Ari Thór también deberá escuchar una voz que le susurra, oculta tras los muros de un hospital psiquiátrico, y que quizá tenga la clave del enigma.

[Accede premendo aquí](#)

Novelas de terror



Gibson, S.T.

Un legado de sangre

264 p.

Resumo: Un retelling maravillosamente oscuro de la historia de Drácula. Como una adaptación maravillosa y oscura de Drácula, *Un legado de sangre* es una saga sobre la obsesión, el deseo y los límites que estamos dispuestos a cruzar para proteger a quienes queremos. Cuando un misterioso desconocido la salva de las garras de la muerte, Constanta se ve transformada de una campesina medieval a una novia digna de un rey eterno. Pero cuando Drácula atrae a una aristócrata ingeniosa y a un artista famélico hacia su red de pasión y mentiras, Constanta comprende que su amado es capaz de lo peor. Tras hallar consuelo en los brazos de sus consortes rivales, comenzará a desentrañar los oscuros secretos de su marido. Con la vida de sus seres queridos en juego, Constanta deberá escoger entre su propia libertad y su amor por su marido. Pero los vínculos formados por la sangre solo se pueden romper con la muerte.

[Accede premendo aquí](#)



Fitzek, Sebastian

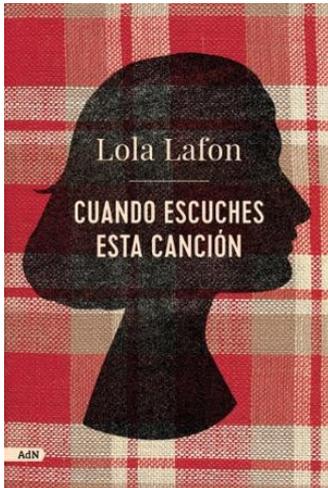
Llévame a casa

400 p.

Resumo: Es sábado, poco después de las diez de la noche, y Jules está pendiente del teléfono. Es voluntario en un servicio telefónico de acompañamiento para mujeres que vuelven solas a casa por la noche. Nunca ha vivido una situación en la que la persona al otro lado de la línea estuviera realmente en peligro, hasta la llamada aterrizada de Klara. La joven está convencida de que un hombre la sigue, alguien a quien conoce y que ha dibujado con sangre la fecha de su muerte. Y ese día está a punto de empezar.

[Accede premendo aquí](#)

Novelas biográficas



Lafon, Lola

Quando escuches esta canción

Resumo: «El 18 de agosto de 2021 pasé la noche en el Museo Anne Frank, en el Anexo. Anne Frank, a quien la gente conoce aunque no sepa gran cosa de ella. ¿Cómo calificar su célebre diario, que todos los escolares han leído y que ningún adulto recuerda de verdad? ¿Es un testimonio, un testamento, una obra literaria? La de una muchacha que no va a poder más que subir y bajar unas escaleras, menos de cuarenta metros cuadrados por recorrer durante setecientos sesenta días. Esa noche me la figuraba semejante a un retiro, a un silencio. Imaginaba esa noche propicia para acoger la ausencia de Anne Frank. Me equivoqué. La noche está habitada, la iluminan reflejos; en el corazón del Anexo, se hallaba aún agazapada una urgencia con la que hay que dar.»

[Accede premendo aquí](#)



Moro, Javier

Nos quieren muertos 576 p.

Resumo: En 2014, tras liderar las mayores manifestaciones de protesta en la historia de Venezuela contra el régimen de Nicolas Maduro, el joven político Leopoldo López se vio enfrentado a la decisión más difícil de su vida: o abandonaba su país y seguía la lucha desde el extranjero, o permanecía en Caracas hasta que lo detuvieran. Debía elegir entre la libertad, o la cárcel. Decidió sacrificar su vida familiar y confortable y entregarse. Al hacer lo que nadie esperaba, se convirtió en héroe.

[Accede premendo aquí](#)

Novelas psicolóxicas



Pablo d'Ors
Los contemplativos



d'Ors, Pablo

Los contemplativos

432 p.

Resumo: «Si escuchas con atención un relato, nunca volverás a ser el mismo, puesto que ese relato se introducirá en tu corazón y, como si fuera un gusano, acabará royendo todos los obstáculos que se oponen a lo divino. Por eso, aunque leas los relatos de este libro sólo para pasar el rato, no hay ninguna garantía de que alguno de ellos no acabe deshaciendo tus defensas y explote cuando menos lo esperes. ¡Estás avisado!»

[Accede premendo aquí](#)



Puig, Xavi

La mejor persona

Resumo: El protagonista, Asle, dividido en sus dos vidas posibles, se enfrenta al conjunto de su vida. ¿Qué actitud ante la vida le ha conducido a la soledad extrema, a la búsqueda espiritual? Jon Fosse nos lleva a un nivel de lectura radical, hipnótica, única. Asle se ve a sí mismo en su pasado, en todos los desencuentros iluminados por un solo encuentro. Mientras está sentado con la mirada fija en un punto en las olas del fiordo, revive cada escena de su vida que ha ido definiendo el que es ahora. ¿De dónde sale la energía del amor? ¿Es posible vivir sin ella?

[Accede premendo aquí](#)

UN NUEVO
NOMBRE
SEPTOLOGÍA VI-VII
Jon Fosse

Traducción de
Cristina Gómez Baggethun,
Kirsti Baggethun



DE CONATUS

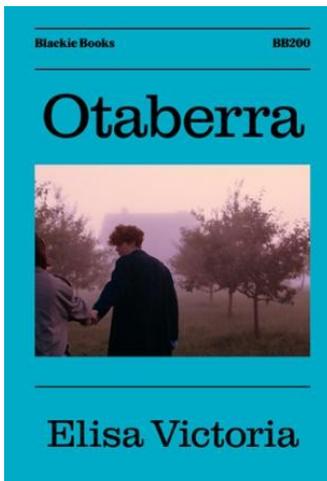
SELECCIÓN JOSÉ MARÍA
CONDEMANO HERR

Jon Fosse

Un nuevo nombre. Septología VI-VII Septología VI-VII

Resumo: Antonio Camuñas es un inadaptado, un hombre sensible y leal al que la sociedad ha ido relegando a un segundo plano. Pero está a punto de cambiarle la vida: la misma semana que sufre un ataque de ira durante una partida de paintball conoce a Natalya, alguien con quien por fin es capaz de conectar, de ser él mismo. Gracias a ella, Antonio podrá dar rienda suelta a sus pensamientos más íntimos y recuperar la autoestima. Esta nueva relación le dará la fuerza para enfrentarse a las sesiones de terapia que le ha prescrito su jefa, durante las cuales la doctora Toro le recomendará apuntarse al gimnasio y adoptar un gato. Nadie sospecha que estos actos, en apariencia cotidianos, activarán el engranaje que lo llevará a ser cómplice de una oscura trama que pondrá en jaque su seguridad y su futuro.

[Accede premendo aquí](#)



Victoria, Elisa

Otaberra

Resumo: Algo pasó en 1989. Renata vuelve a ese año una y otra vez. El presente para ella no existe. El tiempo quedó detenido en Otaberra.

[Accede premendo aquí](#)

Poesía



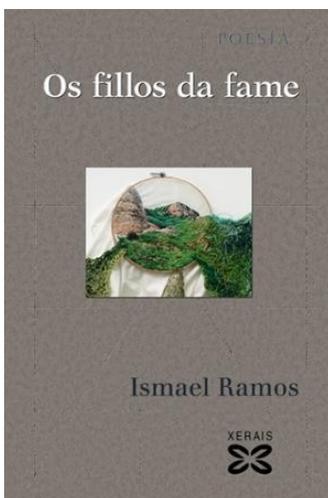
Amaral, Ana Luísa

Ágora

188 p.

Resumo: Ágora es uno de los libros más bellos y novedosos de la poesía europea actual. En él, Ana Luísa Amaral recrea un ejercicio cuyo origen se remonta a la Grecia clásica y a los inicios de la literatura europea, la écfrasis: la representación verbal de una figura visual. El libro se compone de treinta y tres obras artísticas y sus respectivas descripciones en forma de poema: una alianza perfecta entre la imagen y la palabra. Las imágenes representan motivos fundamentales del imaginario occidental, como la Anunciación, el Diluvio, la resurrección de Lázaro o el Paraíso, en un recorrido por la historia del arte europeo: desde las vasijas griegas del siglo iii antes de nuestra era hasta el Impresionismo francés, pasando por el Renacimiento italiano, el Barroco flamenco o el Romanticismo inglés.

[Accede premendo aquí](#)



Ramos, Ismael

Os fillos da fame

Resumo: Sentiredes que o vento asubía nas gaiolas dos pescadores. Notaredes como os pés se vos afunden nos areais. Miraredes nais alimentando os fillos na praia. Veredes gaiotas atragoarse con peixes. Escoitaredes «el camaleón, el camaleón» no café Plantacións. Entraredes no templo. Iredes recibir o pai, por suposto con camisa branca, para logo despedilo. A verdadeira poesía crea territorios. Hábitaos. Ismael Ramos, ese rapaz da montaña a quen ensinaron a estar só, hai xa anos que se apropiou do territorio da ferida, pero agora demostra, como moi poucos na poesía galega actual, que tamén sabe construír novas paisaxes, modificar xeografías. Texto de Carlos Maquieira.

[Accede premendo aquí](#)

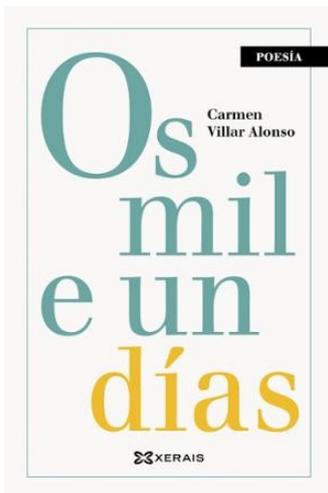


Rivera Garza, Cristina

Me llamo cuerpo que no está: poesía completa

Resumo: La poesía de Cristina Rivera Garza es una carretera bífida: un camino que se bifurca entre la materialidad más tangible y rotunda y la posibilidad de lo contingente, de lo que podría o no suceder. Sus poemas son un lugar donde es viable que lo que es sea; pero, sobre todo, y como anhelaba Alejandra Pizarnik: que sea lo que no es.» Del prólogo de Sara Uribe.

[Accede premendo aquí](#)



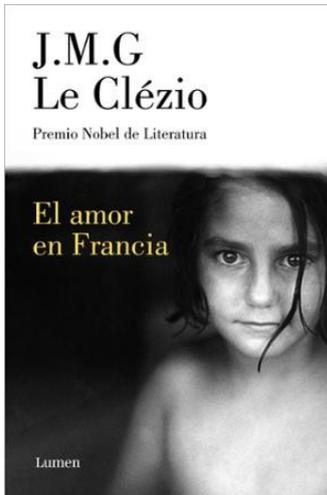
Villar Alonso, Carmen

Os mil e un días

Resumo: «Os mil e un días» é unha escolma de fotopoemas, un carreiro trazado a través de anos de feliz coexistencia de imaxes e letras que se miran no espello e ás veces ata discuten. O resultado é unha posible viaxe cara ao centro da poeta e da súa memoria. Nese percorrido, desexos de ser illa malia nacer península e chaves que xa non abren conviven con lembranzas de lobos a distancia discreta das verbenas. Os pasos converxen nunha teima última: ser quen de devolver á árbore a mazá e derrotar a entropía.

[Accede premendo aquí](#)

Relatos



Le Clézio, J.M.G.

El amor en Francia

Resumo: "Para mí -escribe Jean-Marie Gustave Le Clezio-, la escritura es ante todo un medio de acción, una manera de propagar ideas. La suerte que reservo a mis personajes no es envidiable, porque son unos indeseables, y mi objetivo es el de que nazca en el lector un sentimiento de revuelta contra la injusticia de lo que les sucede". Esto es justo lo que consigue el premio Nobel de Literatura, en estas ocho historias protagonizadas por unos jóvenes sedientos de aventuras, alegría y poesía que tratan de encontrar su identidad en una sociedad que no los acepta y que los condena al olvido.

[Accede premendo aquí](#)

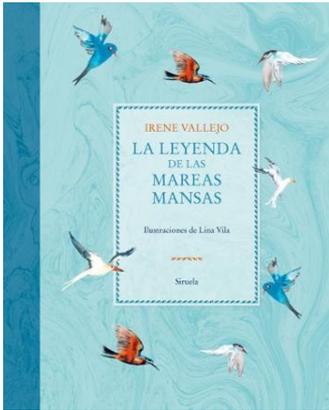


Meruane, Lina

Aidez

Resumo: Detengámonos en la «avidez», la nuestra y la de otros. La de todos. El deseo, la ansiedad, la ambición, la codicia. Lina Meruane nos expone a los sentidos materiales y metafóricos de esta palabra a través de una multitud de madres e hijas insaciables, de hermanas incisivas, de amigas y amantes afiladas así como de hombres salvajes y animales cuya hambre alimenta el amor y el odio, la miseria y el castigo, el resentimiento, el perdón. Un universo obsesivo por el que discurren objetos que cobran vida, cuerpos que la pierden, que se mutilan y se desgajan. Leer estos cuentos punzantes de Lina Meruane detona, como en cada uno de sus libros, una inolvidable avidez lectora.

[Accede premendo aquí](#)



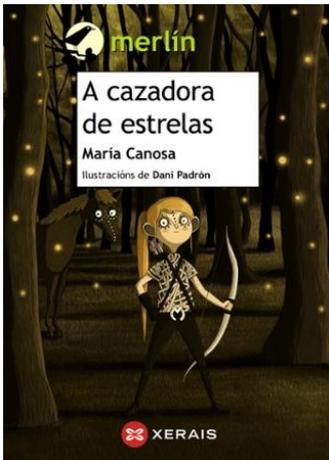
Vallejo, Irene

La leyenda de las mareas mansas

Resumo: Una historia para lectores valientes de cualquier edad que se atrevan a embarcarse hacia lo desconocido. Para quienes han guardado secretos y han añorado a alguien a orillas del mar. Para aquellos que han visitado el país de los sueños y han permanecido ahí incluso tras despertar. Para padres y madres que se alegran con el regreso de las aves migratorias. Para abuelas que olvidan lo que hicieron ayer, pero recuerdan los cuentos de su infancia. Para apasionados de los mitos clásicos y para amantes del arte que quieran sumergirse en las acuarelas de una ilustradora mágica. Para todos los que han visto con sus propios ojos el plumaje azul y anaranjado de un martín pescador.

[Accede premendo aquí](#)

Infantil e Xuvenil Literatura infantil



Canosa, María

A cazadora de estrelas

Resumo: Megumi era unha das mellores cazadoras de estrelas da súa comunidade. As súas frechas trazaban no ceo o debuxo dun arco até cravarse xusto no medio das estrelas pequeniñas e moi brillantes para crear, entón, unha neboeira de luz. Contaba coa magnífica axuda de Turrón, unha egua que galopaba lixeira coma o vento. Sobraban os dedos dunha man para contar as veces que errara no seu tiro. Era unha tiradora infalible. Mais tamén era unha fantástica amazona. Cando baixo o ceo estrelado se pegaba ao corpo de Turrón, as dúas avanzaban coma se fosen un só corpo, diríase que eran un centauro á caza da supernova.

[Accede premendo aquí](#)

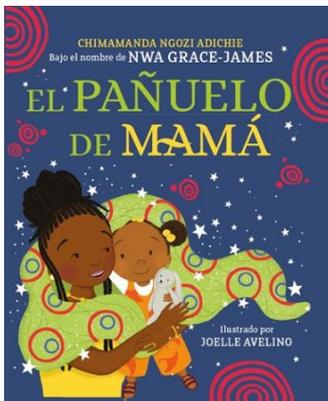


Canosa, María

Muriel: caos no laboratorio lácteo

Resumo: Muriel e o inseparable raposo Blim viven unha calma apracible no seu castelo. Apenas reciben cartas e botan en falta os atafegos doutra época. Mais todo muda logo dun lixeiro estrondo no laboratorio. A maxia e a ilusión envólveos por completo e involúcraos nunha misión fermosa e entrañable que, ademais, lles abrirá as portas da sospeita. Serán quen, os dous compañeiros, de desentrañar o misterio que hai tempo os intriga? Non hai elección: sube ao carro de leiteiro e... boa viaxe!

[Accede premendo aquí](#)



Adichie, Chimamanda Ngozi

El pañuelo de mamá

40 p.

Resumo: A Chino le encanta el pañuelo de su mamá: está lleno de círculos rojos y azules, es suave y sedoso... ¡y hace fiiuuu cuando se mueve! Su madre siempre se lo pone en la cabeza por las noches. Un día, cuando mamá se va a trabajar, se lo deja para que juegue con él. ¡Qué divertido! Mientras espera a que vuelva, pasará el día con su papá, su abuelo y su abuela, y llevar el pañuelo puesto hará que se sienta más unida a su mamá.

Esta preciosa y creativa historia de Chimamanda Ngozi Adichie enseñará a los más pequeños la importancia del amor y la familia, y en especial ese vínculo que nos une a unos con otros. Con coloridas ilustraciones, es ideal para niños y niñas a partir de 4 años.

[Accede premendo aquí](#)

Literatura xuvenil



Baldree, Travis

El café de las leyendas

320 p.

Resumo: Agotada después de pasar décadas luchando en batallas sangrientas, Viv, una orco bárbara, decide que es hora de colgar su espada y comenzar una nueva vida, una que le brinde alegría a ella misma y felicidad a los otros. Su nuevo objetivo la lleva a dirigirse hacia las calles de Thune, donde planea abrir la primera cafetería que haya visto la ciudad, sirviendo una bebida que ninguno de los ciudadanos ha probado antes. Pero emprender un nuevo negocio nunca es fácil, especialmente cuando arrastras un pasado complicado y los viejos enemigos pueden alterar tus planes de futuro.

[Accede premendo aquí](#)



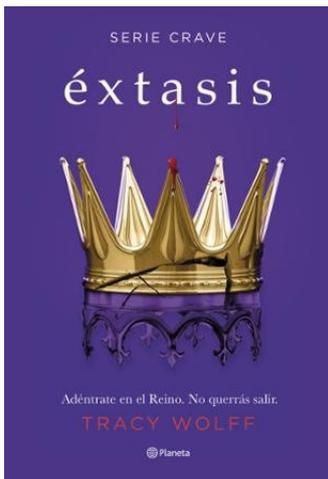
Aguas, Iñigo

Los chicos que juegan con fuego

456 p.

Resumo: Nate tiene dos problemas. Uno de ellos se llama Marc. Su compañero de teatro y del que depende su futuro como actor. Se llevan fatal, pero no pueden dejar de mirarse. El otro se llama Liam. Su mejor amigo desde la infancia, el chico más popular del instituto. Pero lo que antes parecía amistad, comienza a convertirse en algo más peligroso. ¿Qué haces cuando la única forma de descubrir el amor es jugar con fuego?

[Accede premendo aquí](#)



Wolff, Tracy

Éxtasis (Crave 6)

768 p.

Resumo: Han pasado tres meses desde que mis amigos y yo derrotamos a Cyrus. Tres meses en los que mi mayor temor ha sido lo que vendrá después... Debería haber sabido que esto era demasiado bueno para durar, y ahora todo se está rompiendo en mil pedazos. No me queda otra opción que volver al Reino de las Sombras y enfrentarme a la terrible reina que casi acaba con todos nosotros. Debo hacer un pacto con ella para salvar a Mekhi, pero esta vez me llevaré a mis poderosos amigos conmigo, y también a Hudson, aunque siento que le pasa algo raro; nos está ocultando un secreto, incluso a mí. Lo único que sé es que nuestras vidas corren peligro, y todo es culpa mía porque aún le debo un favor a la Anciana... y claramente ha venido a buscarlo.

[Accede premendo aquí](#)

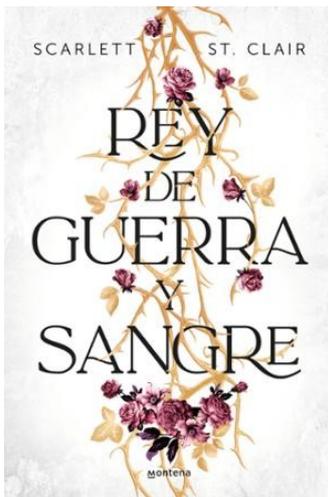


Parente, Iria G.

Imperio

Resumo: El Edificio Imperio ha abierto sus puertas. En él se lleva a cabo la competición en directo más importante del mundo, y para ganarla solo hay que hacer dos cosas: formar parte de sus juegos y conseguir que toda la gente posible se fije en ti.

[Accede premendo aquí](#)



St. Clair, Scarlett

Rey de guerra y sangre

432 p.

Resumo: Isolde de Lara cree que el día de su boda es el día de su muerte. Para poner fin a una guerra que no parece tener fin, tiene que casarse con Adrian Aleksandr, el rey vampiro. Y matarlo. Pero el intento de asesinato se ve frustrado y Adrian la amenaza con convertirla en vampiresa si vuelve a intentar algo contra él. Enfrentada a la posibilidad de convertirse en lo que más detesta, Isolde busca otras maneras de luchar contra él y sobrevivir en la brutal corte de los vampiros. Pero su peor temor no es la corte. Es Adrian. Pese a la química innegable que hay entre ellos, no entiende por qué este rey fiero, salvaje, despiadado, la ha elegido como consorte. Cuando descubra la verdad, nada volverá a ser igual.

[Accede premendo aquí](#)



Olivas, David

Te veo en el cielo

352 p.

Resumo: Enzo es un joven deportista de élite, apuesto y lanzado, que lucha por entrar en el equipo nacional de natación. Vive por y para nadar sin pensar demasiado en su corazón, que todavía está herido. Pero justo cuando ambos van a dar un giro importante a sus vidas, sus caminos se cruzan y surge una atracción que ninguno puede esconder y que amenaza con cambiar sus vidas para siempre. ¿Sobrevivirá su amor a lo que piense el mundo? ¿Podrán aceptarse como son y ser felices?

[Accede premendo aquí](#)



Reed, Violeta

Yo también no es te quiero

544 p.

Resumo: William Anderson es el escritor de fantasía más exitoso de la década, con millones de lectores enganchados a su pluma. Es exigente, ambicioso... y tremendamente atractivo. Y también es un bocazas.

Raquel García es una joven española que llegó a Nueva York persiguiendo su sueño: trabajar en una de las editoriales más importantes del país. Lo que no imaginaba es que, para conseguirlo, debería lidiar con Anderson después de que este, con más ego que sentido común, prometa en un reconocido programa de televisión que su próximo libro será el best seller de romántica del año.

[Accede premendo aquí](#)

Audiolibros



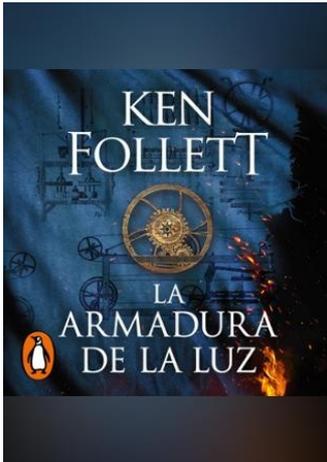
Ron, Mercedes

10.000 millas para encontrarte (Bali 2)

Resumo: Después de poner un océano de distancia entre los dos, Alex y Nikki descubrirán que no es tan sencillo mantenerse alejados, sobre todo cuando a su atracción se le une un peligro capaz de acabar con todo..., incluso con sus vidas.

¿Qué esconde Alex en Londres? ¿Cuál es la verdadera historia de la familia de Nikki? ¿Se puede poner límites a la pasión? ¿O hay historias donde el amor es más fuerte que la distancia?

[Accede premendo aquí](#)

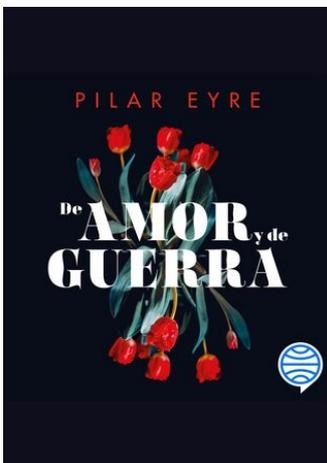


Follett, Ken

La armadura de la luz (Los pilares de la Tierra 4)

Resumo: Vuelve el mejor Follett con la emocionante cuarta entrega de la saga «Los pilares de la Tierra». El choque de progreso y tradición y una guerra que amenaza con engullir toda Europa en la más ambiciosa y épica novela del maestro de la ficción histórica.

[Accede premendo aquí](#)

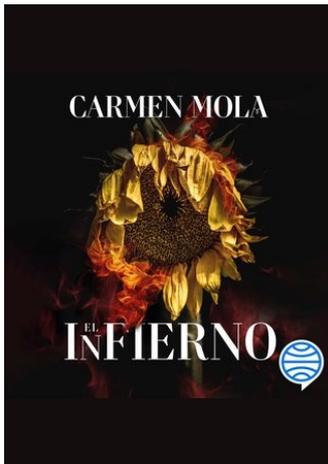


Eyre, Pilar

De amor y de guerra

Resumo: En febrero de 1939, la guerra civil española da sus últimas dentelladas. Cuando un bombardeo italiano siega la vida de los padres del joven Román, también mutila su capacidad de amar. Pese a no estar enamorado, se casa con Beatriz, una joven de familia bien con quien tendrá un hijo. Pero todo se trastoca cuando él tiene que huir a Francia. Allí conoce a Teresa, una joven comunista con la que inicia una relación cuajada de secretos. En Barcelona la familia de Beatriz trata de protegerla del pasado «rojo» de Román, de quien no tienen noticias, y falsifican su muerte. Ella ha creado un bufete de abogados e iniciado una nueva vida. Pero cuando Román, tras unos años de exilio tortuoso, consigue la libertad y su pasaporte, siente que lleva mucho tiempo con el corazón lleno de ceniza y emprende un viaje a España en busca de sí mismo y de su verdadera vida, sin saber qué encontrará al llegar a Barcelona.

[Accede premendo aquí](#)

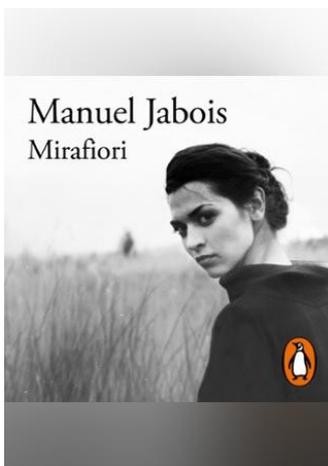


Mola, Carmen

El Infierno

Resumo: Un terrible levantamiento del ejército contra la reina Isabel II tiñe de sangre y muertos las calles de Madrid y el horror campa por toda la ciudad. Entre cañonazos y disparos, una bailarina llamada Leonor y Mauro, un estudiante de Medicina, se ven envueltos en un homicidio que marcará sus vidas. Para evitar la prisión o la muerte, Leonor se ve obligada a huir a La Habana, pero, al llegar allí, este supuesto paraíso no es lo que espera. Las plantaciones de azúcar y los ingenios esconden la tragedia de un esclavismo aún muy vivo. Y, entre los esclavos, reaparece Mauro, aunque puede que ya sea tarde para recuperar su amor. En un intento desesperado por escapar de este infierno, ambos descubrirán que el ingenio donde se hallan oculta una cruel trama de asesinatos siguiendo un rito ancestral brutalmente feroz.

[Accede premendo aquí](#)



Manuel Jabois

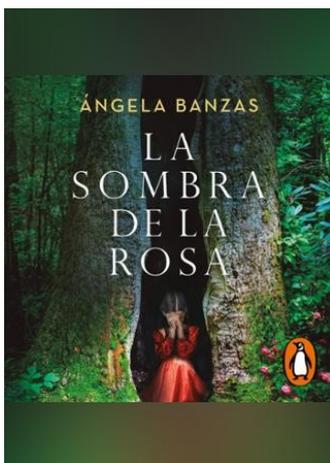
Mirafiori

Jabois, Manuel

Mirafiori

Resumo: ¿Qué harías si la mujer de la que estás enamorado te confía que ve fantasmas? Valentina Barreiro y el narrador de esta historia se conocieron en la adolescencia y han compartido un secreto toda su vida. Cumplidos los cuarenta, Valentina es una actriz de éxito y él un hombre despechado y sin fortuna. Un hombre que ya sólo la ama como puede. Sólo entonces, cuando sea tarde, llegarán a conocerse de verdad. Esta es una historia sobre la belleza de todo aquello que no tiene explicación. Una novela sobre la dificultad y la emoción de no poder comprender todo lo que nos ocurre.

[Accede premendo aquí](#)



Banzas, Ángela *La sombra de la rosa*

Resumo: Monasterio de Armenteira, Pontevedra, 2002. Las obras de restauración del claustro sacan a la luz un cuaderno inédito con la confesión del escritor maldito Guillermo de Foz. Antía Fontán, profesora de Literatura en La Sorbona, viajará a Galicia para llevar a cabo un estudio sobre este hallazgo. Lo que desconoce es que su estancia trascenderá lo profesional. Allí descubrirá una historia de amor y muerte, siniestros intereses y se verá envuelta en una serie de asesinatos perpetrados por una mente criminal que sigue el modus operandi de los ángeles caídos de la literatura. El apodado Asesino de la Rosa parece tener un solo destinatario: ella.

[Accede premendo aquí](#)

Prensa e revistas

Prensa

INICIO CLUB DE LECTURA IDENTIFICARSE

Deputación DA CORUÑA Biblioteca Dixital para os lectores da Coruña

EL PAÍS LA VANGUARDIA EL MUNDO ABC CincoDías Diario Marca Diario AS Madrid Mundo Deportivo

Agricultura 2000 Suplemento El País cultura ATU SALUD Dinero y negocios Suplemento La Razón Especiales Suplemento La Razón Motor Lifestyle

Suplemento Mujer Hoy Semanal Suplemento ABC de la Salud Suplemento ABC Cultural Suplemento ABC Alfa y Omega Suplemento ABC Motor Suplemento ABC Viajar Suplemento CincoDías Excellence

Revistas

INICIO CLUB DE LECTURA IDENTIFICARSE

Deputación DA CORUÑA Biblioteca Dixital para os lectores da Coruña

 <p>Historia National Geographic</p>	 <p>El Jueves</p>	 <p>Cuerpo Mente</p>	 <p>Lecturas</p>	 <p>Hobby Consolas</p>	 <p>Muy Interesante</p>	 <p>Nuevo Estilo</p>	 <p>National Geographic España</p>
 <p>El Mueble</p>	 <p>Sport Life</p>	 <p>Mundo Deportivo</p>	 <p>Muy Historia</p>	 <p>Esquire</p>	 <p>Fotogramas</p>	 <p>Bike</p>	 <p>Ciclismo a Fondo</p>
 <p>Trail Run</p>	 <p>PLAYMANIA</p>	 <p>Triatlón</p>	 <p>Agricultura 2000</p>	 <p>Revista Litoral</p>	 <p>Ecología Política. Cuadernos de Debate Internacional</p>	 <p>Gadget</p>	 <p>Quintana n. 18 (2010)</p>

FONOTECA

Cinema

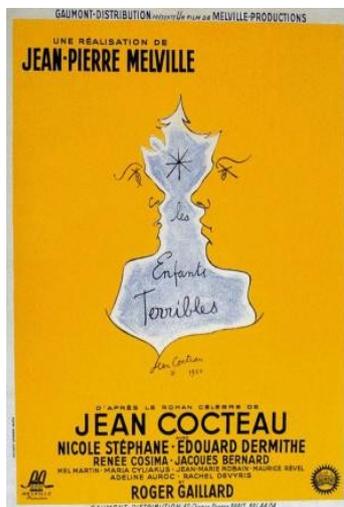


Título: Ghetto

Dirección: Audrius Juzenas

Argumento: Lituania, julio de 1941. 55000 judíos que viven en los alrededores de la ciudad de Vilna son capturados para ser conducidos a los campos de concentración. Dicha operación es llevada a cabo por joven comandante nazi Kittel. Su inexperiencia y falta de efectivos le lleva a designar a judíos para que hagan el trabajo de los soldados alemanes. Pero algo no sale como estaba esperado...

Sinatura: PS-4566



Título: Les Enfants terribles

Dirección: Jean-Pierre Melville

Argumento: Elisabeth y su pequeño hermano Paul son inseparables, conviven en una misma habitación, juegan a juegos secretos y en muy contadas ocasiones salen de su casa. Paul, en una de esas salidas, conoce a Agathe y se enamora locamente de ella. Un amor que desembocará a un trágico final a causa de los celos que despertarán en Elisabeth pero también en Paul al descubrir que es un amor no correspondido.

Sinatura: PS-4514



Título: Los Caballeros Teutónicos

Dirección: Aleksander Ford

Argumento: Considerada como una obra maestra del cine polaco de todos los tiempos, esta película dirigida por Aleksander Ford es un vívido retrato costumbrista de la Polonia medieval y una espectacular película bélica. Basada en la novela histórica del ganador del Premio Nobel de Literatura Henryk Sienkiewicz se trata del film de mayor presupuesto de la Polonia predemocrática

En la Polonia medieval, los Caballeros Teutónicos cometen todo tipo de tropelías e infamias amparándose en la Santa Cruz, hasta que el Rey, apoyado por su pueblo, les declara la guerra

Sinatura: PS-4564



Título: La Isla misteriosa

Dirección: Cy Endfield

Argumento: El capitán Cyrus Harding encabeza junto a otros tres soldados una arriesgada fuga de un campo de prisioneros del ejército confederado en un globo aerostático que han robado a sus captores. Una terrible tormenta empuja al globo hacia el mar hasta una isla del Pacífico donde el grupo queda atrapado

Sinatura: PS-4071



Título: La Vieja casa oscura

Dirección: William Castle

Argumento: Tom Penderel es un hombre de negocios americano que vive en Londres y es invitado a pasar el fin de semana en la mansión de los Femm. Los Femm, atrapados en la casa por culpa de un antepasado, viven aterrados en la mansión. Tom debe averiguar qué es lo que pasa antes de convertirse él mismo en una nueva víctima de la casa

Sinatura: PS-4563



Título: La Bestia con cinco dedos

Dirección: Robert Florey

Argumento: En una pequeña villa italiana un rico millonario muere tras sufrir un extraño accidente, dejando toda su fortuna a su enfermera. Ello provoca lógicamente el descontento de la familia y de su secretario, quienes no tardarán en intentar impugnar el testamento ayudados por el propio abogado del difunto. Esa misma noche, empiezan a sucederse hechos extraños: el piano no cesa de sonar aunque nadie lo toca, la cripta del difunto se ilumina por la noche y el abogado aparece muerto víctima de lo que parece ser un estrangulamiento.

Sinatura: PS-4571



Título: La Montaña trágica

Dirección: Ted Tetzlaff

Argumento: La Torre Blanca es una montaña de los Alpes suizos que nunca ha sido escalada. El padre de Carla Alton, un famoso alpinista, murió en el intento hace mucho tiempo. Ahora, Carla, ha decidido cumplir el sueño de su padre, reuniendo a un inusual grupo de escalada para hacer frente a una subida prácticamente imposible.

Sinatura: PS-4569

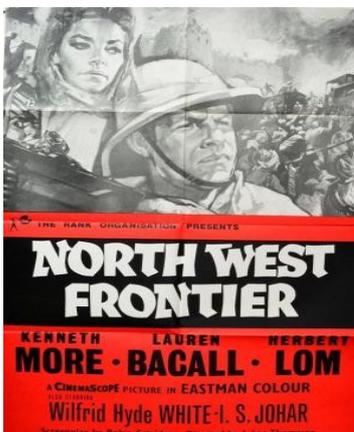


Título: La Vida futura

Dirección: William Cameron Menzies

Argumento: En 1966 una plaga devastadora a la que nadie puede hacer frente se lleva la vida de casi toda la población mundial. En mitad de esta catástrofe aterriza una nave en Everytown y su piloto afirma que ha sido enviado por la organización "Comunicación Universal" para reconstruir la civilización

Sinatura: PS-4570

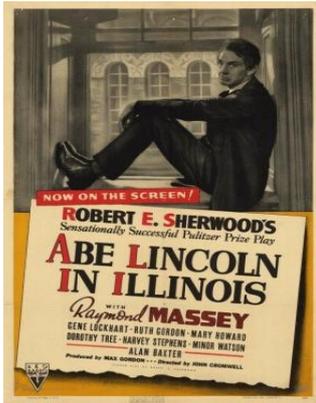


Título: La India en llamas

Dirección: J. Lee Thompson

Argumento: India 1905, las revueltas musulmanas intentan acabar con la vida del Marajá y de su hijo. Inglaterra envía al capitán Scott para proteger al heredero, el príncipe Kishan de seis años. Para ello tendrá que llevarlo a Nueva Delhi junto a su institutriz en un tren que será atacado por numerosos rebeldes

Sinatura: PS-4573



Título: Lincoln en Illinois

Dirección: John Cromwell

Argumento: Habla de la etapa en la que "Abe el honesto" vivió en Springfield, Illinois, conjugando su vida profesional como abogado y luchando contra las injusticias sociales de su época hasta acabar enfrentándose en los famosos debates políticos con su oponente Stephen Douglas.

Sinatura: PS-4572



Título: Nadie vive para siempre

Dirección: Jean Negulesco

Argumento: Un estafador se enamora de una rica viuda a la que pretendía desplumar

Sinatura: PS-4574



Título: Lady Godiva

Dirección: Arthur Lubin

Argumento: Lady Godiva se casó con Leofric, conde de Chester. Ella le suplicó que redujera los impuestos que ahogaban a los habitantes de Coventry. El conde accedió pero con la condición de que su mujer atravesara desnuda las calles de la ciudad, cosa que hizo tapándose únicamente con su larga cabellera

Sinatura: PS-4575

XUVENIL

Libros

DE 9 A 11 ANOS

Santiago, Roberto

El Tridente Mágico de Poseidón
349 p.

Resumo: Pegaso y Delta viajan a Atenas para asistir al mayor festival de videojuegos de la historia: ¡el Mítica Games Show! Allí, conocerán la existencia del legendario tridente de Poseidón... Si cae en malas manos ¡Toda la humanidad estará en peligro!



Materia: Novela de aventuras

Sinatura: N SAN gam / v

Angelidou, Maria

Mitos griegos
153 p.

Resumo: Este volumen cuenta con dieciocho mitos griegos, que constituyen una gran introducción al universo de la mitología.



Sinatura: 29 ANG mit / v

DE 12 A 14 ANOS

Gotouge, Koyoharu

Guardianes de la noche
Tomos: 9-12

Materia: Historietas gráficas - Japón

Sinatura: C GOT gua / a



DE 14 A 17 ANOS

Ramis, Ludmila M.

Club de los paraguas rotos
470 p.

Resumo: Una noche de verano, cuatro adolescentes llenos de secretos cruzaron sus caminos. Sostenerse entre ellos les hizo ver que nada de lo que les sucedía podía definirlos.

Materia: Novela de la vida cotidiana

Sinatura: N RAM clu / m



Alba, Duna

Kylewood Academy
702 p.

Resumo: ¿Qué harías si descubrieras que eres la llave que iniciará el apocalipsis? Sophie está a punto de averiguarlo. Y no solo eso, pues también está en peligro de caer rendida ante los encantos de Noah.

Materia(s): Novela fantástico romántica

Sinatura: N ALB syl / m



BBTK INFANTIL

Libros

Pilkey, Dav

El Club de cómic de ChikiGato : a propósito
221 p. (El Club de cómic de ChikiGato ; 3)

Resumo: ¡Basta de despropósitos! ¡Encuentra tu propósitos! En esta historia hay pasión... ¡Y creatividad en estado puro! Este podría ser... ¡el reportaje del año!

Materia(s): Novela gráfica

Sinatura: C CLU / r



Mañas, Pedro

El concurso de talentos
125 p. (Marcus Pocus ; 4)

Resumo: Cada año, el famoso canal Embrujo TV retransmite en directo el gran concurso de talentos infantiles ¡Menudos Hechiceros! Marcus y sus amigos serán los encargados de llevar el premio hasta donde se graba el programa... ¿podrán mantenerlo a salvo?

Materia(s): Magos y brujos

Sinatura: N MAR / r



Mañas, Pedro

Mascotas a la fuga
125 p. (Marcus Pocus ; 5)

Resumo: El cuervo de Marcus, Mr. Rayo tiene que pasar la noche en el Sanatorio de Mascotas Mágicas. Allí viven ingresados otros muchos animales extrañosà hasta que Mr. Rayo los convence a todos para escapar de la clínica. ¿De qué están huyendo?

Materia(s): Magos y brujos

Sinatura: N MAR / r



Recorda que co teu carné de calquera biblioteca pública municipal da provincia da Coruña poderás acceder ó préstamo de libros dixitais a través da plataforma da Biblioteca da Deputación eBiblioDaCoruna. Ademais, se non tes un lector de libros dixitais, na planta de préstamo e información dispoñemos dun servizo de préstamo destes dispositivos. Date de alta premendo [AQUÍ](#).

BIBLIOTECA PROVINCIAL DA DEPUTACIÓN DA CORUÑA

EBIBLIODACORUNA

Préstamo de
libros dixitais

ás persoas
usuarias das
bibliotecas
municipais
da provincia
da Coruña

no móbil ou tableta:
Odilo App



na Internet:
eBiblioDacoruna

a biblioteca
aberta para ti as
24 horas do día
os 365 días do
ano



Deputación
DA CORUÑA

Chegar a cada concello,
estar con cada persoa.



date de alta na web
www.dacoruna.gal/biblioteca